

Solo femme
Animato

C II, 140.

Serenade til Melbaueu.

E. J.

Baryton
Hrlo

mf
Lof — du lidende Langer
Om — du ikke vil skælet
Vi — der Livet og de — ger

Animato

Tenori
Bassi

p sempre stacc.

So — merne skønne klba — ge
du — , om i Vindens har sug — get
Tan — kerne suer om Pa — ner
væmt om dit Land — My — dommens glade Sa —
for — aarets Tekst — ? Met, hvad dit Mod har be —
o — var deks Vj — En blandt de kære

pp

crescendo
Langer
skælet
rager,
un — der dit Vindens ja — ge
Met hvad dit Mod har sug — get
fin — der par færdige Baner,
gab — lende ind
som har dit Vækt —
den kom fra dig —

crescendo

molto ritardando a tempo

p

jæb — leude, jæblænde ind. — Yder — leude Gjæntyd sig gyg — gor
 nu — her det kælende kærde Vækst. — ran — her sig op om den Stul — der
 den — kom fra Bjerg den kom fra Bjerg! — Old — tidens manende Nu — ne

mf rit molto ritardando a tempo

pp

3/4

højt i det Blaa, i det blibrende Blaa, hvor din vil — seene so
 sigt — der din Favn fanger i Ro — ser dit Navn, fanger din Digt — nings den Kog
 højt paa dens Skæft, lyde hvor du lag din Kraft, løffende Land i din Old

p

pp

mf

ne den atyn — ger!
 leude Stul — der!
 nu, dit Lu — ne!

(B. Björnson)

mf