

Fem Sange.

1. Wennerberg: Frihet bor i Norden
2. Grieg: I Sønner af Fjället
3. " : Skønne sjunkne Fredriksborg
4. " : Hvor herligt er et Aftenlag.
5. C.I. Hansen: Men Tak vil vi sige med Hånd

Partitur.

Pråk och kraftigt.

Svensk Frihets-sång.

J. Wimmerberg.



Sange for Mandstemmer

a.) Norsk Krigsang

b.) Fredrikstagen

c.) Stenderlied.

af Søndersvangforeningen i Kjøbenhavn

med Tak og Takjendelse

for

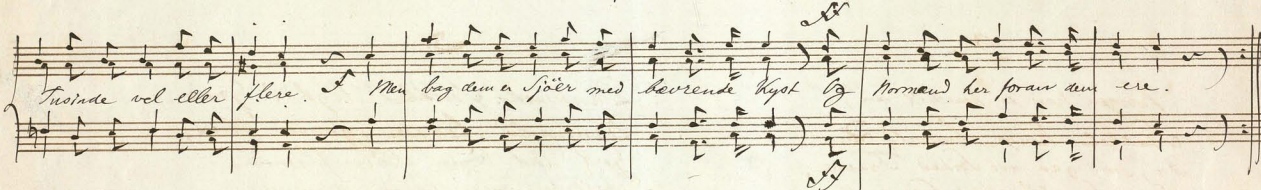
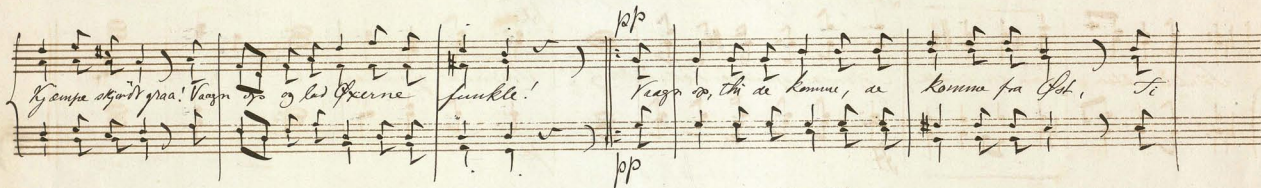
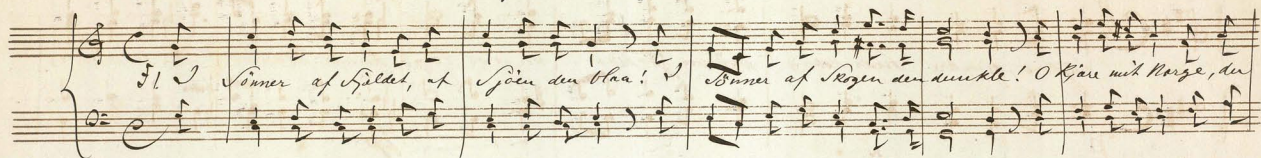
Edward Grieg.

X

Lask.

Norsk Krigssang.
(Wergeland.)

Edvard Grieg.



2.

3.

Skal Norge opstå et væg det fri!
 Hvert Blod midt en hende brande!
 Hver Læg mod et Fjæl! Var der Tuinde ti
 Hvert Tidssøn skal Ræsen gjensende.
 O Sødrene metted i Ansigtets Fred,
 Og alle vi did en Kvinde.
 Kring hende, kring Gubben goaa Patti sa Fred!
 Og Fjend fra hende skal hør hende.

Sa fjeldene ned, og fra Fjæen den blaa!
 Og ad i fra Skogen den dunkle!
 O Kære mit Norge, du Kjempe afgjort graa!
 Vaagn op, og lad Øerne sminkle!
 Opvaagn Normend! Som Normen fra Fjeld,
 Med Skjærten paa dette Golder,
 Med Hænder for Norges Hæder og Held,
 Og did i hvert Slag fra eder!

Mest langsomt.

Bedrikaborg
(Chr. Richard.)

Edvard Grieg

3 Vers

1. Sjønne, sjønne Bedrikaborg! For vor Glæde, nu vor sorg, kunde Danmarkes Taarn dække,
2. Sjønne, sjønne Bedrikaborg!
3. Sjønne, sjønne Bedrikaborg!

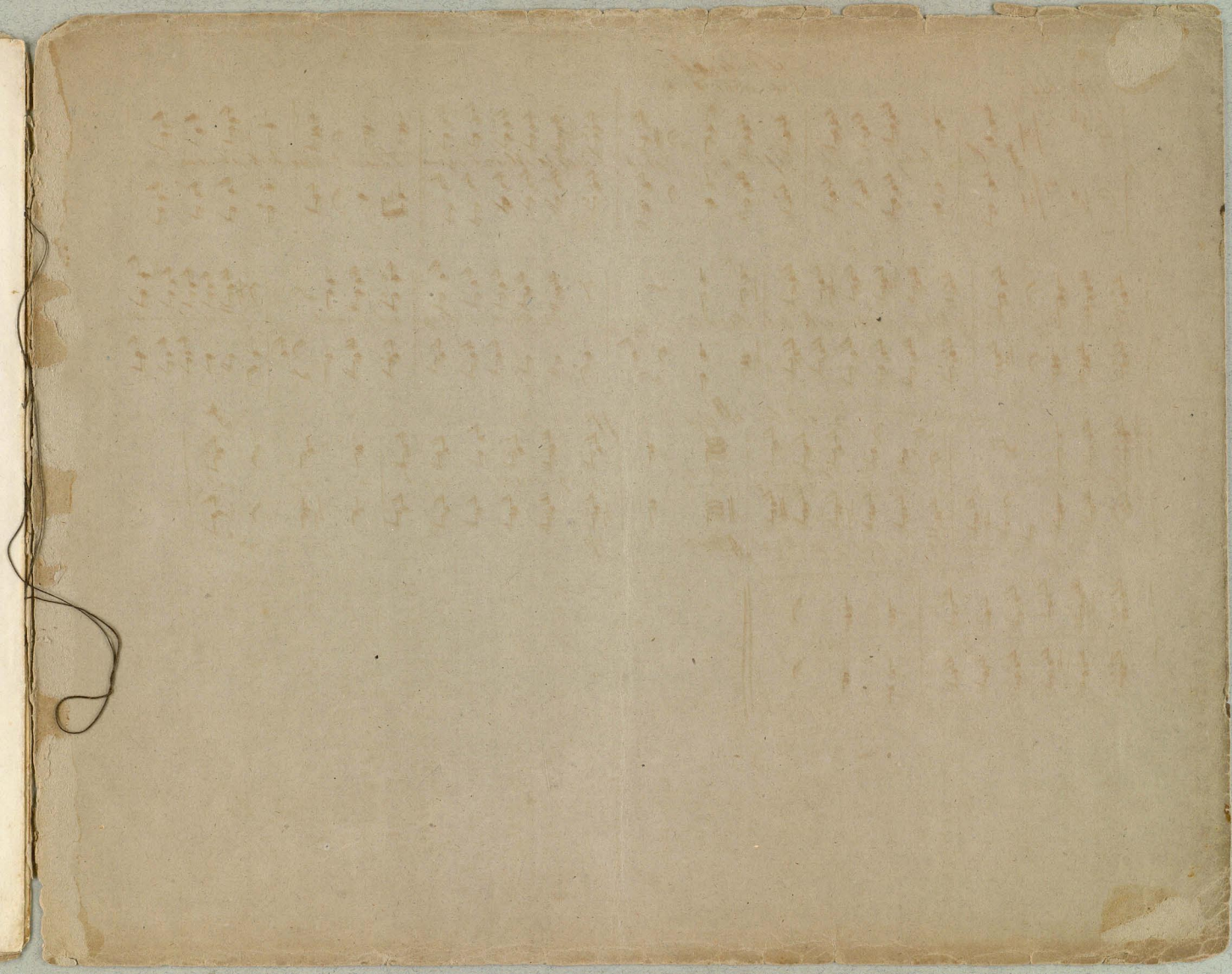
Kulde ikke se dig dække, Sjønne, sjønne Bedrikaborg! Sjønne, sjønne Se - dæks - borg!

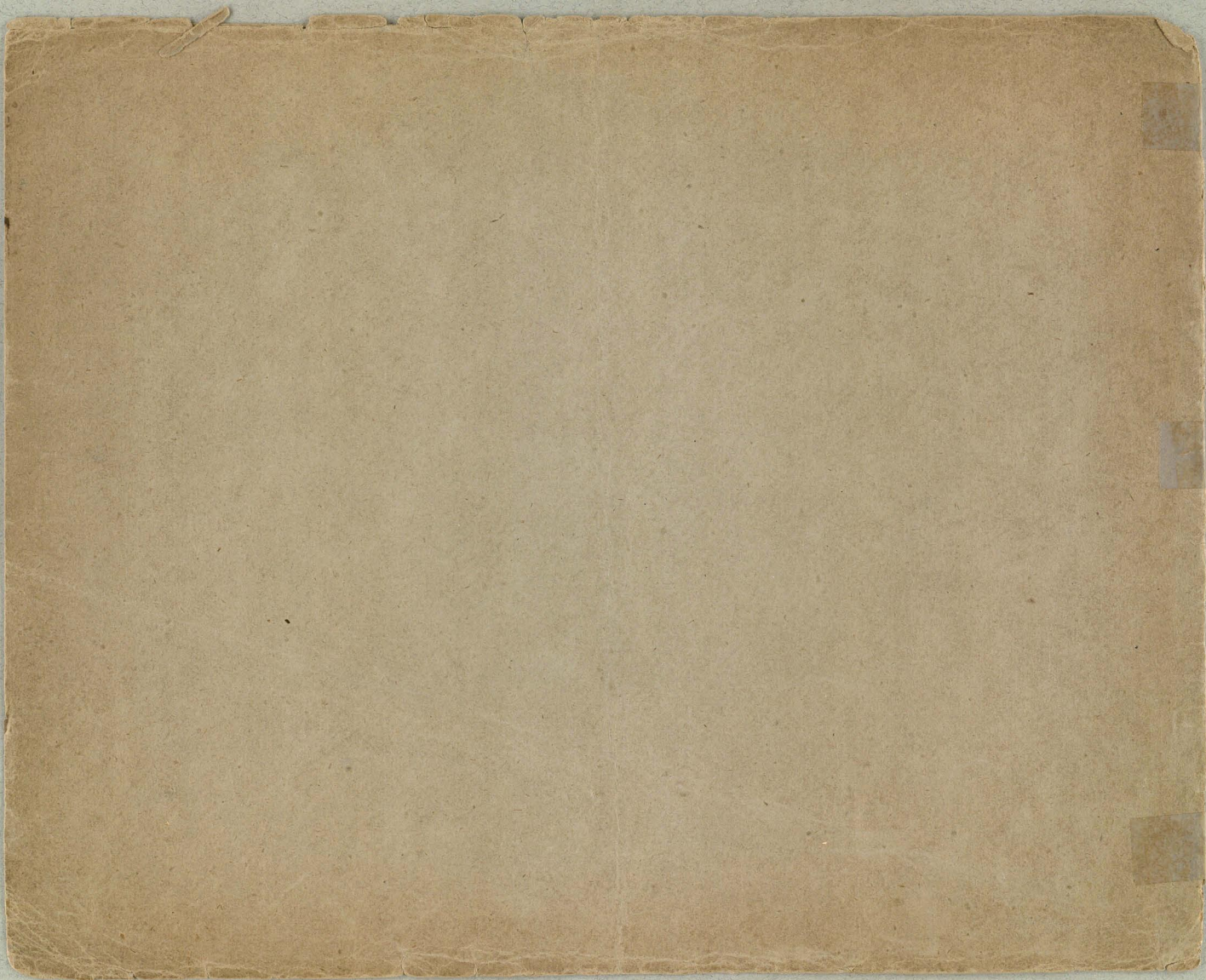
2

3

Kongen han er hvortil du,
Stakkels Konge, hvortil du,
Du, som gav vor Lighed Taarne,
Som gav Hus for Folkets Kaarne,
Stakkels Konge, hvortil du!

Danmarks Stæthed ligger i Græs,
Danmarks Heeste, gamle Hus;
Gud lad ingen Røverflamme
Folkets egen Arve rømme,
Lægg Danmarks æt i Græs!





13 11

Fil. Søndersvang fremingen i Gøteborg.

G

T

4 Sange

for Mandolin

- 1) Krigssang. (Wersland)
- 2) Bedrikstang (C. Richard)
- 3) Søndersvang. (C. Richard)
- 4) Den vilde Rø. (A. Munch)

af

Edward Grieg.

Rask.

Nord Krigsang
(mæglend)

Sænsing

1. Sommer af Sjødet, af Sjøen den blå, Sommer af Regn den dunkle! O Havn mit Norge, du

6. Havn du er mit glæde! Vaagn op og lad Øerne fæmle! 10. Vaagn op, thi du kommer, du kommer fra Jød.

11. Indsætte vel eller Lære. Men bag dem er Jøer med bærende Kyst og Normend her fra dem ere.

2.

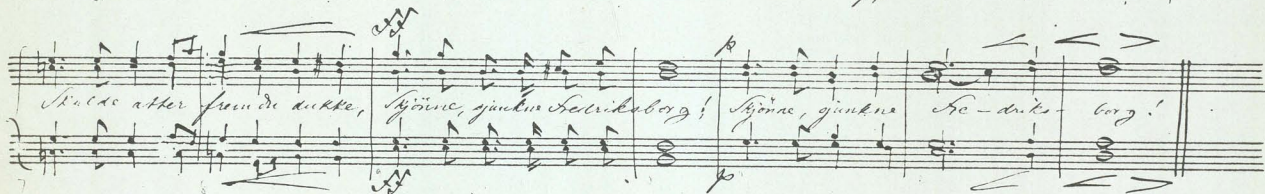
3.

Skal Norge opføre at være det fri!
 Voet Blik mod en Fjende brande!
 Hver Ryg midt et Fod Var der forvundet
 Hvert Sidsstærk skal Ocean gjensende.
 Os Lærne mætted, Amøgete Ired,
 Og alle vi død en Minde.
 Hverg hende, bring Gæster paa Ott. da Sed.
 Og Hverg fra Havn Havn Havn Havn

Da Fjenden net. Og fra Jøen den blå!
 Og ud i Regn den dunkle!
 Havn Ryg midt et Fod
 O Havn mit Norge, du Havn du er mit glæde!
 Vaagn op og lad Øerne fæmle!
 Opvaagn og Normend! Som Havn fra Jød,
 Medstærk paa alle Gæder,
 Med Hæder for Norges Hæder og Hæder,
 Og død i Havn Havn Havn Havn

Meget langsomt.

Fredrikberg
(den ridders)



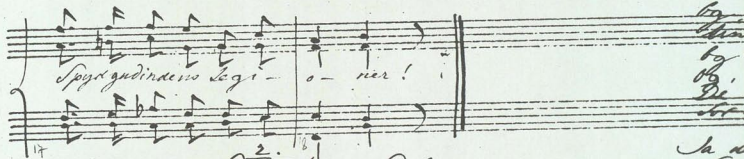
2.

Kongen kan er kunsigdom,
Hættets Konger, Kæmpe du,
Du, som gav vor Fædne Træne,
Som gav Hæd for Hættets Kæmpe,
Hættets Konger, kunsigdom du!

3.

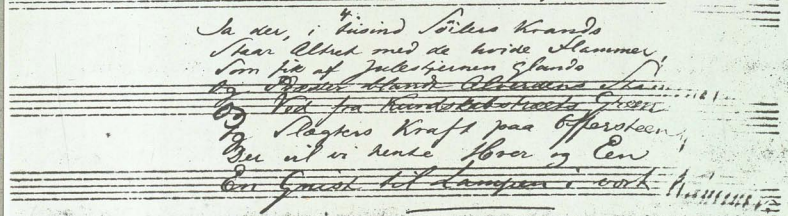
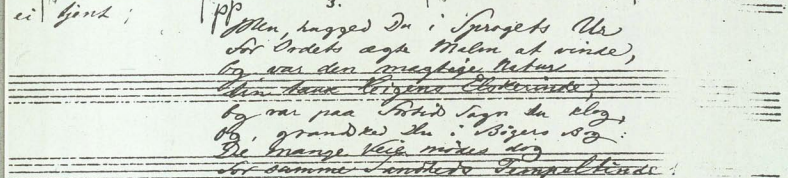
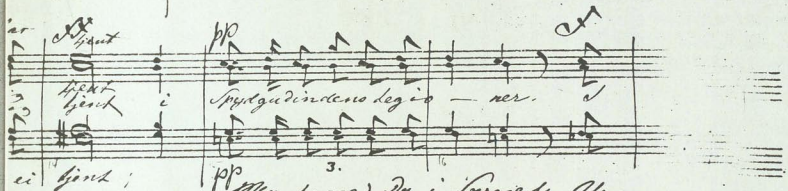
Danmarks Hætted lagt i Grus,
Danmarks Hætted, gamle Hætted,
Gud lad ingen Hætted flamme,
Hætted egen Aine Træne,
Lagne Danmark selv i Grus!

Sunderlin.
(Chr. Richard.)



Sed er om Lyd, i pedet Sigul
De gamle Guder end at dyrke,
Og løse af Lethenes Lyg
Ben gode Kunst, at se i Mørke,
Og spærre ret af Hødens Lyg,
Og fange Taar af Fortid Rest,
Og lade Sommer i sort Vægt
Vor stille Dømmegjerning dyrke.

Andersens.
(Ch. i. i. i. i. i. i.)



Den sildige Rose
(A. Marché.)

(A. March.)

Folke da da vi at med
 Guden rett aander
 da - ger til fæl til min
 Mærkel, o Gud
 kostlige
 Elskede med

Kærlig og en yndige
 alle hjerter
 hen - do er Sommeren

Korn - da
 8

Der Sommer
 Carl Gustav
 Der Sommer ist so schön mit
 der Sonne und der Luft
 er hat ja ein
 kühles Blauke
 he
 lylde
 Man
 al. for
 kender

Der Sommer
 Carl Gustav
 Der Sommer ist so schön mit
 der Sonne und der Luft
 er hat ja ein
 kühles Blauke
 he
 lylde
 Man
 al. for
 kender

Handwritten musical score for a piece titled "Alle. (Faste)". The score is written on two staves. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The tempo/mood is marked "Alle." and the instruction "(Faste)" is written below it. The lyrics are written below the staves. The first line of lyrics is "Kraeger. me." and the second line is "Fylde." The lyrics continue with "lad ^{vi} ~~vi~~ kom side par" and "ensomme hved" followed by a double bar line and "det". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical score for the song "Sted efter Sted". The score is written on two staves. The melody is on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The lyrics are written below the melody. The music is in 2/4 time, as indicated by the time signature. The key signature has one sharp (F#), indicating the key of D major or F# minor. The score is numbered 22 at the bottom left.

Sted efter Sted sig af - falden hilsvest Di - - den med

22

Silke Rose.
(2. Mund.)

Kjærlig, du, du, du? *Denker du det endnu er* Sommer? *blade - naar*
 og du med, duft de *blagrispine blæste*
 Rose saa gas, at Høstkulden drægt, *dunden* - ly

langsomme.
 Kæ - der den veldige kommer? *Al, selv* *h. Fod* *med vil det er i den*
 Røde Tugle dunden for - la - de. *derfor naar og drægt - gask*
 hen - de er Sommeren dunden. *6. Ak,* *et er hen Sommer, da*

ser, Men *Endnu smiler* *Solen og* *vaagende flid.* *Dagdræden endnu mig*
 ne. *Naar eller munde* *lygte* *dunden i gask* *er i la - de den*
 de - Men *at - fen i* *dunden, der* *sier kan mig* *og en af al Sommerens*

ensomme Kvist *og* *huf - te og drømme om* *Sommer, til*

Do - - - den med *Høstkulden* *kom -* *mar.*