



P. Tham

12 mye engelske dandse

1792

17,- 167

DA Bok

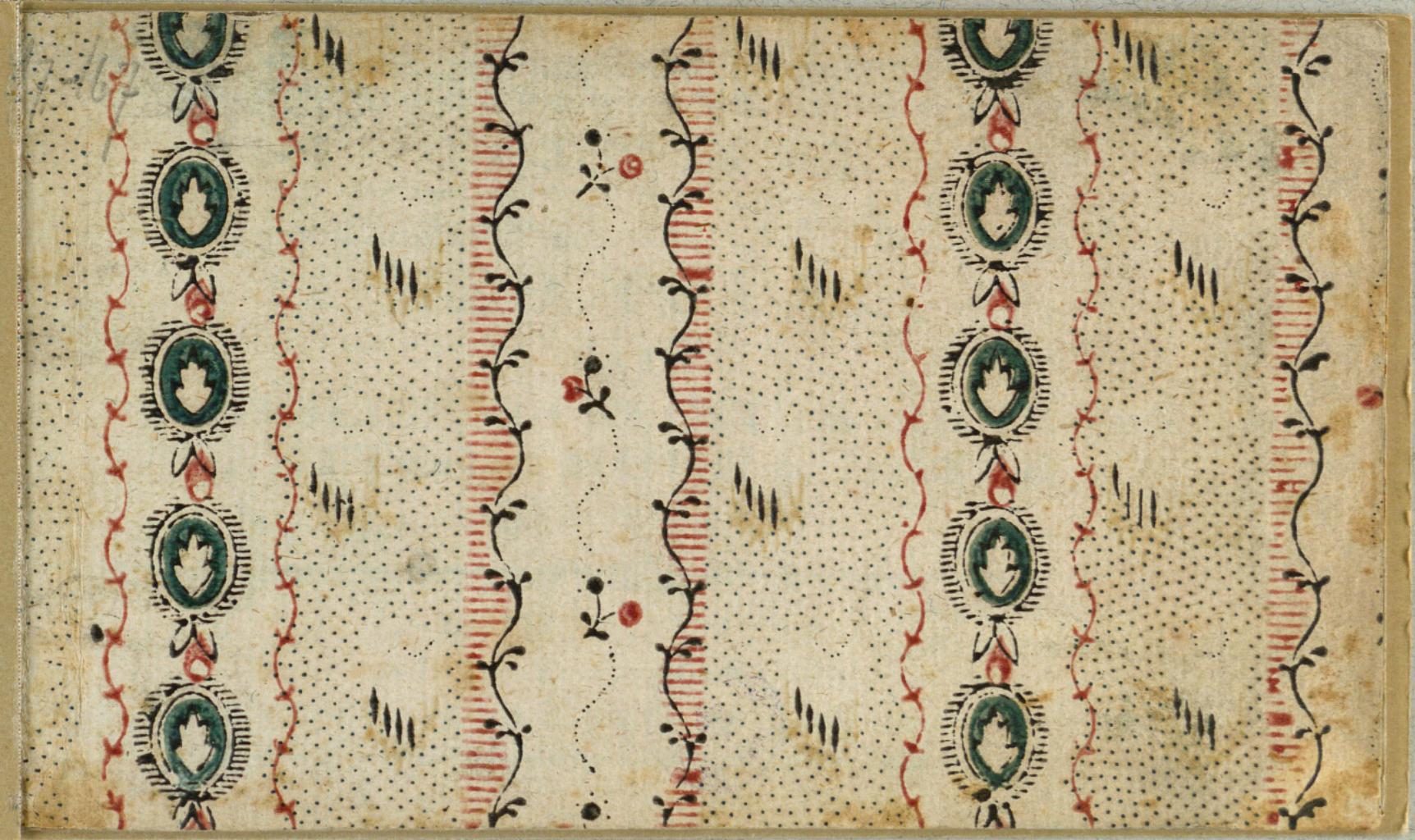
Førstebart afslippet + tilbladet

DET KONGELIGE BIBLIOTEK



130014564447







TOL V NYE
ENGEELSKÆ DANSE
MED TOURE,

SATTE

FOR 2 VIOLINER, 2 FLÖITER ELLER CLARI-
NETTER, 2 HORN OG BASSE,

18. 6. 1792. AF P. THRÆN.

KIOBENHAVN 1792.
TRYKT HOS HOFBOGTRYKKERNE N. MÖLLER

ne, og falder af.
ad; de vende sig alle fire og

TOLV NYE
ENGELSKÆ DANDESE
MED TOURE,

SATTE

FOR 2 VIOLINER, 2 FLÖITER ELLER CLARI-
NETTER, 2 HORN OG BASSE,

AF P. THRÆN.

KIOBENHAVN 1792.
TRYKT HOS HOFBOGTRYKKERNE N. MÖLLER

ie; og falder af.
ad; de vende sig alle fire og

No. I.

- 1 Tour. 1ste D. falder ned om 2den D., hendes Mr. følger efter, derpaa en Tour Vals.
- 2 — 1ste D. falder ned om 3die Mr., hendes Mr. følger efter, derpaa en Tour Vals.
- 3 — 1ste Mr. og D. fører op og falder af, bliver 2det Par.
- 4 — 1ste Mr. og D. dos å dos og Vals.
- 5 & 6 — Kiede å 6.

No. 2.

- 1 Tour. 1ste Mr. og D. giør dobbelt Allermønde uden at slippe Hænderne, og falder af.
- 2 — 1ste Mr. tager 2den D., og hans D. 2den Mr., giør Linie ud ad; de vende sig alle fire og gaae imod hinanden.
- 3 — 1ste Mr. og D. fører ned i Midten, og kaster op om 3die Par.
- 4 — Kieden med 2det Par.

4

No. 3.

- 1 Tour. 1ste Mr. og D. gjør rundt med 2den D., derpaa gaaer hun under deres Arme.
 2 — Ligeledes med 2den Mr.; de ere paa deres første Plads.
 3 — 1ste Par svinger med Hænderne over Kors, 2det Par ingefaa, saaledes at 1ste Par bliver 2det og 2det bliver 1ste.
 4 — 1ste Par Moulinet med 3die Par.
 5 — 1ste Mr. tager sin Ds. venstre Haand, og lader hende gaae omkring sig i det han gaaer under hendes Arm, derpaa Allemande uden at slippe Hænderne.
 6 — Vals.

No. 4.

- 1 Tour. 1ste Mr. og D. rundt med höire Haand og falder af.
 2 — Dobbelt Allemande.
 3 — 1ste Mr. gjør Linie nedad med 3die Par, hans D. opad med 2det Par, de vende sig og gaae imod hverandre.
 4 — 1ste Mr. gjør Linie udad med 2den og 3die D., hans D. med 2den og 3die Mr.; de vende sig og gaae imod hverandre.
 5 — 1ste Mr. og D. fører op og falder af.
 6 — Kieden med 2det Par.

No. 5.

- 1 Tour. 1ste Mr. giver venstre Haand til 2den D., D. vikler sig i Mrs. Arm, derpaa halv rundt saaledes, at Mr. kommer paa Ds. og D. paa Mrs. Plads, derpaa vikler hun sig af Mrs. Arm.
- 2 — 1ste D. og 2den Mr. giør det samme.
- 3 — 1ste og 2det Par som de nu staae, giør 4 Ball. og halv Kiæde, da de komme hver paa sin Plads.
- 4 — 1ste Mr. og D. halv Figur og rundt, er 2det Par.
- 5 — 1ste Mr. og D. giver höire Haand i Veiret og ball.; derpaa gaaer Mr. ned i Midten og falder op om 3die D., hans D. paa samme Tid gaaer op i Midten og falder ned om 2den Mr.
- 6 — 1ste Mr. og D. venstre Haand i Veiret og ball.; Mr. gaaer op i Midten og falder ned om 2den Mr.; hans D. ned i Midten og op om 3die D.

No. 6.

- 1 Tour. 1ste Mr. og D. dos à dos og Vals saaledes, at Mr. kommer paa Ds. og D. paa Mrs. Plads.
- 2 — 1ste Mr. dos à dos og Vals med 2den D.; hans D. paa samme Tid dos à dos og Vals med 2den Mr.
- 3 — 1ste D. falder bag ned om 2den Mr., og bag om 3die D., hendes Mr. følger efter.
- 4 — 1ste D., som nu er 3die, gaaer heel op i Midten, hendes Mr. følger efter, de falder af D. paa Mrs. og Mr. paa Ds. Side.
- 5 — 1ste Mr. og D. dobbelt Allemande, at hver kommer paa sin Plads.
- 6 — Kieden med 2det Par.

No. 7.

- 1 Tour. 1ste Mr og D höire Haand i Veiret, gaaer ned imellem 2det og 3die Par, og giör Vals.
- 2 — 1ste Mr. tager 3die D , giör Vals med hende omkring 2den D. , og fører hende paa sin Plads, hans D. giör paa samme Tid det samme med 2den Mr. omkring 3die Mr.
- 3 — 1ste Mr. og D. gaaer op i Midten og falder forkeert af.
- 4 — 1ste Mr. og D. rundt med 3die Par.
- 5 — 1ste Mr. og D. gaaer ned i Midten og falder forkeert op.
- 6 — Kieden med 2det Par.

No. 8.

- 1 Tour. 1ste Mr. svinger 1 Tour höire Haand med 2den D. , derefter venstre Haand med sin egen, for at komme paa sin Plads.
- 2 — 1ste D. giör det samme med 2den og sin egen Mr.
- 3 — 1ste Mr. og D. giör halv Figur og rundt.
- 4 — 1ste Mr. og D. fører ned og falder forkeert op.
- 5 — Alle Rundt.
- 6 — 1ste Mr. og D. ball. og Allemande, at hver kommer paa sin Plads.

No. 9.

- 1 Tour. 1ste Mr. og D. giver höire Haand i Veiret til 2den D. og rundt.
- 2 — Samme Tour venstre Haand med 2den Mr.
- 3 — 1ste Mr. og D. falder af og Vals.
- 4 — Giör Moulinet med 3die Par.
- 5 — 1ste Mr. og D. chafferer forbi hinanden, tilbage og Allemande.
- 6 — Kieden med 2det Par.

No. 10.

- 1 Tour. 1ste Mr. og D. give begge Hænder, giör rundt og falder af.
- 2 — Samme Tour; bliver 3die Par.
- 3 — Giör Skupkar opad; bliver 2det Par.
- 4 — Samme Tour; bliver 1ste Par.
- 5 — 1ste D. gaaer ned i Midten og falder op om 3die Mr.; paa samme Tid følger 1ste Mr. sin D. ned i Midten, men falder op om 3die D.
- 6 — 1ste D. gaaer op i Midten og falder ned om 2den Mr.; hændes Mr. følger efter, men falder ned om 2den D.; derpaa en Tour rundt, at enhver kommer paa sin Plads.

No. II.

- 1 Tour. 1ste Mr. og D. gaae forbi hinanden, 1ste Mr. giør Linie udad med 2den D.; hans D. med 2den Mr.; de vende sig alle 4 og gaae imod hinanden.
- 2 — 1ste Mr. og D. svinger en Tour rundt og falder af.
- 3 — 1ste Mr. og D., som er paa forkeert Plads, giør rundt med 3die Par.
- 4 — 1ste Mr. og D. fører op og falder af hver paa sin Side.
- 5 & 6. — 1ste Mr. og D. giør Kiede med Ball. imellem hver Haandskifte med 2det Par.

No. 12.

- 1 Tour. 1ste Mr. og D. en Tour Vals og falder ned, Mr. paa Ds. og D. paa Mrs. Side.
- 2 — 1ste Mr. en Tour Vals med 3die D., hans D. samme med 2den Mr.
- 3 — 1ste Mr. en Tour Vals med 2den D., hans D. samme med 3die Mr.
- 4 — 1ste Mr. lader sin D. vikle sig i sin venstre Arm, fører op og falder af hver paa sin egen Side.
- 5 & 6. — Promenade og Vals.





