

# Æropoliss.

---

Et lyriskt Skuespil

i

fire Akter

af

Sander,  
Professor.

---

Musiken af Kapelmester Kunzen.

---

Kjøbenhavn, 1803.

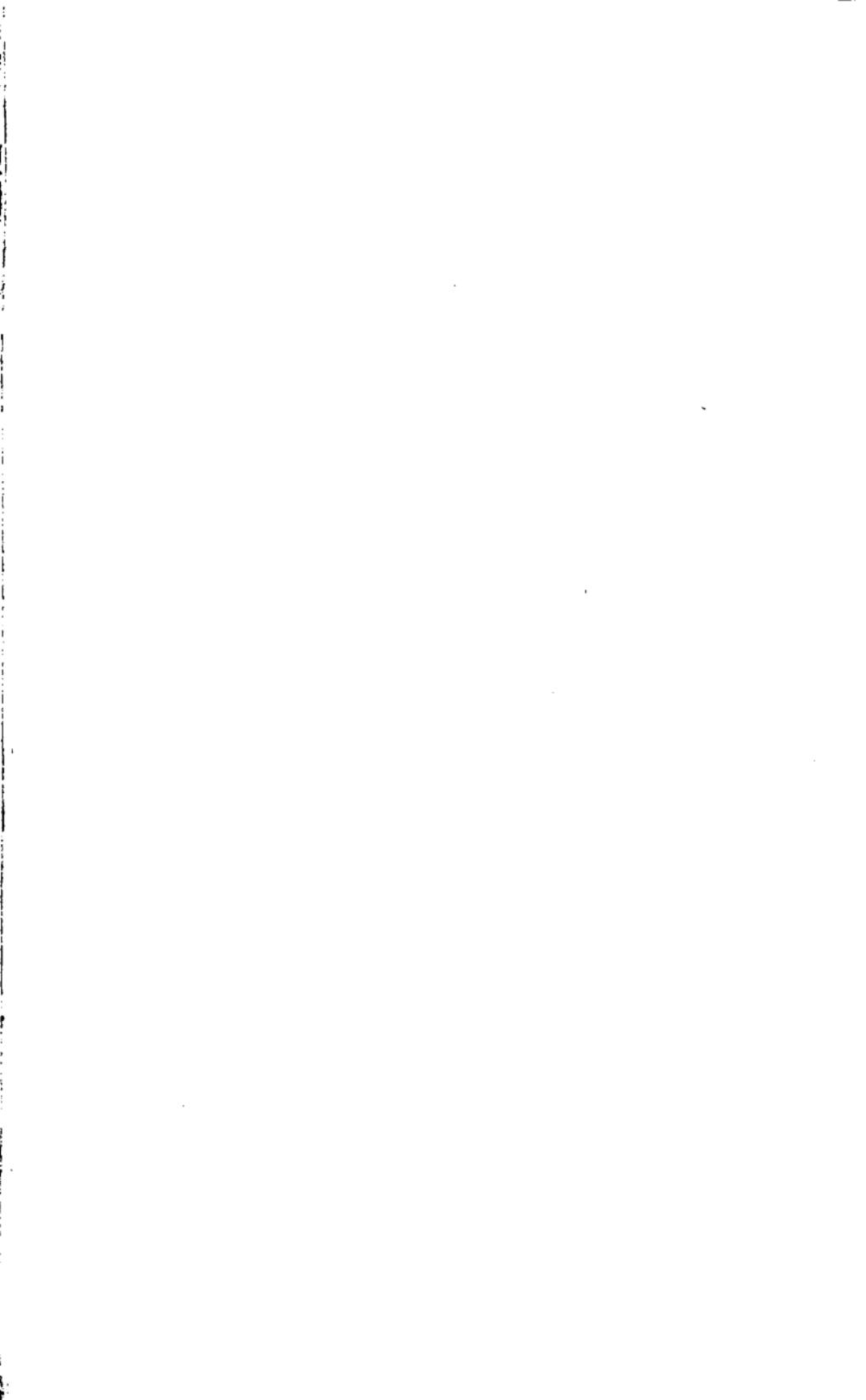
Forlagt af J. C. Lædje.

Trykt hos Andreas Gedelin.



G r e v i n d e  
Charlotte Schimmelmann,  
fød Schubart,  
der  
med sjeldnen Aand og Emag  
søger, ynder, fremelsker  
det Sande,  
det Gode,  
det Skjonne,

h e l l i g e t.



# E r o p o l i s.

---

Et Syrisk Skuespil  
i fire Akter.

## Personerne:

Palantus. ) Partheniernes Hærførere.  
Dioples.  
Gimminas.  
Andre Parthenier.  
Archytas, øpperste Præst.  
Præster.  
Dorythia. ) Amazonernes Fyrlænder.  
Antiope.  
Eucharis.  
Andre Amazoner.  
Cyparis.  
Eros.  
Amoretter.  
Artemis.  
Aglauris, øpperste Præstinde.  
Dianas Præstinder.  
Skytag, Maunach.  
Krates, Høvding.  
Chiron, ) Gætsevere.  
Radamus.  
Andre ciliciske Gætsevere.

---

Sluepladsen er paa Øen Dia, ikke langt  
fra Cypern.

Tiden, efter den messeniske Krigs færd  
10 Aar.



## Første Aft.

En stor og behagelig Plads i Parthenierenes  
uvebyggede By. Midt paa Pladsen Ven-  
nus Urenias Billedstøtte: paa begge Sider  
et Alter, med Offer og Tilbehør. I Bag-  
grunden Byens Port.

## Første Scene:

**P**alantus. Parthenier, (som  
strandse deres Huuse med Blomsterhæder.) **A:**  
**r:** **h**ytas, **P**rester, (som paa begge Sider  
omringe Alteret).

Parthenier.

Hæld os i Fredens Hæ!

Hæld dig, Palanti Skare!

Al Skræk og Død og Fare  
 Paa stormende Søe  
 Forsvandt!  
 Hæld os, vi fandt  
 Et Hjem i Fredens Øe!

## Præster.

Hæld dem! Hæld dem!  
 O! Cypris, Skytsgubinde,  
 Med Blomster vil Du binde,  
 Hver Kriger til sit Hjem!

## Alle.

Dig, Diana! Moder! følger  
 Hver Parthenisk Mand  
 Giennem tordnende Skye,  
 Giennem brusende Bølger  
 Til Fredens Strand.

O! du, som gav os denne Øe,  
Giv hver en Kriger en yndig Mse!

Archytas.

(til Palantus, som under Gangen med  
liendelig Uroelighed er gået omkring,  
uden for Porten o. s. v., og nu vender  
tilbage)

Herre! skal den glade Utaalmobighed  
end længere vente efter din Broder? Al-  
teret er synket, Offeret krandset, alle hel-  
lige Tegn forkynde Hæld, Gudindens  
Statte selv synes at smile. Skal Sta-  
dens høytidelige Indvælelse ej begynde? Dit  
Folk spørger: med hvilket lyksaligt Navn  
skulle vi fra denne Dag af hilse Partheni-  
ernes nye Stad?

Palantus.

Archytas! — Alle Dionas hellige Prä-  
ster! — Brødre! — Hører! — Kun en  
siden Stund bier endnu! Jagten har vist

lokket min Broder alt for langt ind i Giel-  
dets ubanede Skove. Men han veed, at  
denne Morgen er bestemt til Stadens Ind-  
vielse. Han vil snart vende tilbage. Skul-  
de han og hans Mænd ikke tage Deel i  
Folkets første Høytidelighed? —

Nogle Parthenier.

Vi ville bie!

Aller.

Vi bie! vi bie!

Palantus.

Vesdre! Parthenier! I fulde fem  
Aar, fra det Øyeblit af, da det retfærdige  
Sparta for første Gang ugerne ablod sine  
Love; da det modertige Sparta grædende  
forviste sine kæmpe Sønner; i fulde seit  
Aar have I med mig og min Broder man-  
digen plæret det vide Hav.

Mavnet: Parthenier, velsignes  
everalt paa Havet og alle Havets Øer; fun

for Sørsvere og tykanniske Satraper blev  
det en Skæf. Eders lange daadfulde  
Vandring fortærer en homerisk Sang.  
Vi søger et Hjem, og fandt det her efter  
den vise Archytas Bud. Derfor vilde jeg  
kalde denne Stad Parthenopolis, dersom  
jeg ikke haabede, at Urania selv vil indvie  
den ved sin øverste Tolk, den vise Ar-  
chytas.

O! Stad, vær stedse Fredens Boelig,  
Og tryg ved mændig Tapperhed:  
Hver Borgers Barm ved Uskyld roelig,  
Og glæd ved Isnnet Kierlighed!  
Urania indvier Dig,  
O! Stad, til evig Ere!  
Her, her vil Eros Throne være  
Uroffelig!

Alle.

Urania indvier Dig  
 O! Stad, til evig Ere!  
 her, her vil Eros Throne være  
 Uroffelig!

Anden Scene.

Simmias. Diokles. Andre Parthenier.

Simmias.

(Som hastig kommer ind, og afbryder Sangen)  
 Standser alle Høytideligheder! — Han  
 kommer! — Diokles kommer! —

Diokles.

(Med en Glæde af leibegebnede Parthenier)

Palantus. (iser ham imøde).

Bekommen, min Broder! — Hvil-  
 ken Hindring har holdt Dig endog Natten  
 over i Skoven? Du veed, her ventet en  
 høitidelig Glæde

## Diotles.

Jeg skal forsøge den! — O! hør, Par-  
lantus, hør et Budskab! — Dog nei! Ikke  
Du allede! I Alle! Alle Partheniter! og:  
saa Brodre, som Fædrenelandet stænkedede  
mig. Hører! — Den er ikke ubehoet.  
Jeg saae en Pige! — O! rast som en af  
Dianas Nymphær, ung, som Hebe, blu-  
færdig, som Uskyldigheden, og yndig, som  
— Ja, her, her lad hende staae ved Si-  
den af Cytheres Billede selv; hun vil røb-  
mes af Undseelse, og blomstre huldere ind  
Gudindens Billede.

## Parlantus.

Hvor? hvor har Du sette hende? Be-  
gejstringen forvilder sig saa let. Var det  
ikke mankee een af Dianas Nymphær?

## Diotles.

O nei! nei! Det var en dødelig Pige.  
— I Gaar lykkedes det os første Gang at

overstige Fieldets højeste Tinde. Vi kom  
paa hin. Side-endeligen i en hellig Lund.  
Paa engang hører jeg Skrig. Jeg flyver  
hen, seer en bevæbnet Mæ. strider med en  
fnyssende Lov, og seer hendes — hendes  
Blod. Jeg følelse Pigen's Liv, og sit i  
et reneste Dækasten Tak — en Tak, som  
lonner sem Mars Arbeide.

### Palantus.

Men Utaknemmelige! hvorfor fører  
Du hende ikke her hid? Her staar hendes  
Trone.

### Diofles.

Af! hun isede bort. — Vi isede efter,  
Hvo kan indhente den flyvende Due? Hun  
stod stille, vinkede ad: os; og hød, at vi  
ikke skulde forfolge hende videre: da jeg  
kret? Jeg adlæb. Maat den værgelose  
Ustyld: byder, hvilken modig Mand tar  
da væte uhydig?

## Palantus.

Nei, Du harret, min Broder. Hellig er den uskyldige Møre. — (smilende) og — hvad er frygtssommere end den første Kierlighed? — Men har Du da set intet Spor?

## Diokles.

O ja! Vi besteeg enkelte Biergtoppe, hvor vi kunde oversee hele Sletten paa hin Side af Biergryggen. Vi opdagede en siden Stod, og en heel Brimbel af Kvinder, som ilede hende i Møde. Men intetsteds saae vi Mænd.

## Palantus.

Besynderligt! — Hør. Diokles, endnu i Dag, — strax — vil vi sende et overordentligt Gesandtskab til dette Sted. — Dets Fyrste Sal selv bestemme de Vilkaar som vi have at opfylde; thi endog med Overmagten i Haanden ville vi lortigen

erhverve os den Plads vi have bebygget.  
Vi heile til Beboernes Vensteb — ikke  
sandt, Parthenier? — og til deres yndige  
Døtre!

**Diotles.**

(Kneeler for Gudindens Etette).

O Du, mægtige Gudinde, som hersker  
over Dødelige og Udsadelige, giv mig kun  
hende, kun hendes Hjerte! (kreiser sig).

**Parthenier. Chor.**

O! Du, som gav os Fredens Øe,  
Giv hver en Kriger en yndig Mse!

**Diotles.**

Kun hende jeg tilbeder!

Kun hendes Haand mig leder,

Til Glysiens Skis!

Den Ild, som Eros tænder,  
I dette herte brænder  
Indtil min Død!

Parthenier.

O! Cypris, Skytsgudinde,  
Med Blomster vil Du binde  
Hver Helt til Fredens Øe!  
Giv hver en Kriger en ydige Moe!

Palantus.

Nu, Diokles, vil Du selv ile derhen?  
Vælg Ledsgagere!  
(Man hører langtfra en Marsch)

Diokles.

Ja! Det! — Men hvad hører jeg?  
— Skulde de komme herhvid?

(Alle Parthenier stante hen imod Porten.  
Musiken nærmet sig. Dryshia og hendes  
Amazoner drager igennem Porten i tri-  
serif Orden. Alle Parthenier vige til  
Bage).

## Tredie Scene.

De Forrige. Drythia. Amazoner.

Palantus.

(i Hernunden, usædes til Diokles; med  
fiendelig Bevægelse).

Er det hende?

Diokles.

Nei! nei! Hun ligner hende! Men  
det er ikke hende selv!

Palantus.

Lovet være Cythere!

Drythia,

Hvem af Eder kaldes disse Røveres  
Ansører?

Palantus.

(Stager sin Broder ved Haanden, og gører  
hende hilsende imøde).Dette ødle Folk har valgt mig, Pa-  
lantus, og denne min Broder, Diokles,  
til Hærsgrei!

## Drythia.

Gorvorne! Saa hører da! Den Dia  
er for evig helliget Gudinden Artemis,  
Under hendes Varetægt leve Dias Østtre,  
Hvilken Frækhed har forsørt Eder til at  
vanhellige denne Jord? Nedbryder Eders  
Værk! Flyer herfra, førend I falde for  
Gudindens Pile!

## Palantus.

Fordom os ikke Du, Fyrstinde; Du —  
Med hvilket himmelf eller jordist Navn  
Skal Folket hilse Dig? Fordom os ei!  
O! hør vor Skæbne fun, og Du vil  
rgres! —

Vort Fædeland er Sparta: Disse  
Mænd

Parthenier

## Drythia.

Parthenier? de samme,

Som slog de persiske Satrapet

I Lesbos Gletter?

## Palantus.

Ja, de samme! —

Før meer end sex Olympiader siden

Var Sparta haardt fornærmet af

Messene.

Et Tog af hellige Prestinder var

Ved uhort Overfald båneret. — Såg

Kan Sværdet noksom hævne slig en

Skændsel? —

Over Spartas Mand drog ud til Havn

og Sejer,

Og svor en hellig Ged, ej nogensinde

At see Lykurgi stolte Etad igien,  
 For Straffens Lynild havde knust  
 Messene. —

Men Aldrastea synes tit at dvæle! —  
 Olympiader kom og gif. Mens Krigen  
 Nedlagde Spartas Mænd var Spar-  
 tas Kvinder  
 Som Enker uden Barn; og Folket  
 spistes

At nærme sig sin visse fælleds Grav.  
 Da bad Aratus — Han, vor Fader —  
 At sende Leirens der fremdorxne Mænd,  
 Som ingen Ged forbundt til evig Krig,  
 Tilbage til Eurotas stille Bredde. —  
 Den flygtige Forenings Sonner kaldtes  
 Parthenier! — Messene faldt omis-  
 der —

I Fredens bedre Dage bød os Sparta,  
 Da hver af os, som Splidens Genius,  
 Med lige Ret stod mellem tvende Fæ-  
 dre,

At drage bort, og sege selv et Hjem.  
 O! vi, som brændte høit af Kierlighed  
 Til vort det stolte Fædreland, vi maatte  
 Forlade det for evig! — tænk for evig! —  
 Kun Hun, Urania, som ved vor Bugge  
 Alt havde smilet, gav os Mod og  
 Kraft.

Dodonas hellig mørke Spaadom lover  
 Os der et Hjem, hvor Artemis  
 For Cypris Overmagt tilba-  
 ge viger.  
 Forgiøves seile vi fra Kyst til Kyst  
 I sem samfulde Mar: kun her forkyndte

Archytas, Skytsgudindens viise Dolk,  
 En hældig Varsel. Thi Cytheres  
 Sneehvide Duer fæ i til Dias Lunde,  
 Og end omfonst de ventes her tilbage.  
 Thi have vi, alt efter Cypris Bud,  
 Her bygget denne Stad, og haabe vist,  
 At Paphos blide Hexterinde snart  
 Omslynger den med Elskovs Blom-  
 sterfjæder!

## Diokles.

Ja, ja, Fyrstinde, snart omslynger  
 Gud Eros denne Stad med Blomster-  
 fjæder!

## Orythia.

Førvonne Mænd, om Elskov tor Tale  
 Her i Dianas Helligdom, til mig,  
 Til os, Dianas Dyrkerinder? slyer!

Diofles.

Gyrstinde, hør, hvad Jord og Hini  
mel raabe!

Kun Elskov fryder alle Guder  
I Zebs Kronions Stiernesal;  
Kun Elskov Vaarens Smil bebuder  
I Tempes unge Blomsterdal:  
Kun Elskov toner rundt om Jorden  
I Stromme, Bække, Skov og Dal,  
I Lovens Brøl, i Skyens Torden,  
Som i den kielne Mattergal:  
Kun Elskov adler til Gudinde  
Den vennehulde Quinde,  
Og leder Helten selv  
Med Hebes Haand til Guders Hæld!

Palantus.

O! tag imod vor Hylding, ædle Mæ!

See, dette Folk vil ofre Liv og Blod  
 For Dig og Dine troe Veninder, vil,  
 Som jeg, og som Diokles, gierne,  
 freidigt  
 Adlyde dine Vink! — Om Venstak fun  
 Vi bede Dig; med Tiden vil det mod-  
 nes  
 Til ædel, til bæsnet Kierlighed!

### O rythia.

Nej, længere jeg tvinger ej min Bre-  
 de! —  
 Er Artemis da ingen Guddom mere,  
 Ej mere Jovis Datter, Phobi Es-  
 ster? —  
 O! mægtige Gudinde, tag din Bue  
 Lad dine Pile synge ned paa dem!

For sidste Gang jeg byder Dig, For  
At drage bort herfra med dine Mænd.

*Palantus.*

(med rolig Følshed).

Jeg biger ikke, førend Cypriis selv  
Besaler os, at drage bort herfra!

*Orythia.*

Saa har din Dom! — Dig og dit  
frække Folk,  
Skal Død og Undergang og Skænd-  
sel ramme! —  
Hon træder til Alteret, og lader sit Spyd i Hor-  
den, ved Edder af Alleset;

Her plænter jeg mit Spyd: med væb-  
net Hånd i mit Hævet Hånd

Jeg henter det ligst;

Cytheres Ulter skal nedskyrt  
Og denne Stad forsvinde  
Bed Luens Kraft.

### Fierde Scen'e.

#### De Forrige. Cypris.

(Tordenet rulle hen over Staden; Et overordentlig sterkt Glag. Billedsteinen begynder at bevæge sig, og vorder til Gudinde Cypris selv).

Palantus. Diokles.

O! Hevs, og alle Guder!

Archytas.

Styrter ned! — Det er vor Skytsgudinde selv!

(Alle Parthenier træde i forskellige Grupper. Cypris træder ned fra det lave Podstament. En synstræale knuser Gyldet. Orphica og alle Amazoner står ved, tage deres Vaaben, og bedække Ansigt med deres Hænder).

**Cypris.**

(Recitativ efter en tort, høitydelig Indledning).

Du Sæbets Datter,  
 Vanhelliger mit Mæter? — Du? —  
 Dog skal mit Diefass  
 Ej knuse Dig! —  
 Gruesomme Moe!  
 See, denne Helt har frest Din Søster!  
 Og Du vil myrde ham,  
 Ham og hans Brædre? —  
 Dog skal mit Gott ej straffe Dig! —  
 Skælv ej — Men hør! —  
 Ej min, — Dignas Vrede,  
 Forsølger Eder alt!  
 Var Den ej betroet  
 Til Din Narvaagenhed?  
 Du har forsunt Din Pligt!  
 Ej holdt et fremmed Folk tilbage!

Thi vredes Artemis!  
Men jeg, jeg vredes ikke!

S a n g :

Naar Dianas Brede truer;  
Svage Skare, fly til mig!  
Her paa Cypris Alter luer  
En idalist Ild for Dig!

(Recitativ til Palantus, Diokles og alle Parthenier).

Og Dig, mit Folk,  
Beskyrmer jeg usynlig,  
Saalænge Du den værgeløse Mæ,  
Og Hendes Uskyld ører!  
Thi lige langt  
Fra Faunens kaade Lyst,  
Og fra Dianas Kulde  
Mit Alters Flamme luer,

(Til Amazonerne)

End staaer Du her forsteenet?  
 Flye, folde, svage Skare!  
 Forsøg, om din Dianas Brede  
 Forsones kan!  
 Naar Hun forskyder Dig,  
 Naar Osden Dig med uuskoldt Fau-  
 netag  
 Omflynger; skal mit Golk  
 Dig bringe Frelse, Liv og Hæld!  
 En Elve omtaager hele Gluepladsen, og (V.  
 pris forsvinder).

## Archytas.

Priser Cytheros!  
 Hun, hun bestærmer os!

## Palantus.

Men, Brædre! glemmer ej:  
 Saalænge Mæns Uskyld øres!

Præstet.

Priser Cythere,

Jublende Chor!

Palantus og Diokles.

Synger Cythere,

Himmel og Jord!

Parthenier.

Hellig Hun være,

Hellig og stor!

Orychia og Euccharis.

Forbarme Dig,

Diana!

Alle Amazoner.

Forbarme Dig,

Diana!

Orythia.

O! knus fun mig,

Diana!

Alle Amazoner,

Forbarme Dig,

Diana!

Palantus og Diokles.

Følg Cytheres hulde Bub,

Dias Hersterinde!

Parthenier.

Lad hver modig Mand en Brud,

I dit Rige finde!

Orythia.

Op, op, Amazoner,

Lil Mord og Brand!

Os Døden ej strække!

Forjager de Frælte  
Fra Dias Strand!  
Lad Sværdet myrde! Lad Luen fortære  
Vanhellige Stad  
Til Dianas Ere!  
Kun Blod forsøner!  
Op, op, Amazoner,  
Til Kamp i sluttet Rad!

Palantus og Diokles.  
Til Elskov fødtes hulde Mører,

Parthenier.

For Eder Hælten freidig dør,

Alle.

Belsigner her hvert Arnested  
Med salig Fred  
Og Kierlighed!

## Amazoner.

Nej, syer! eller dør!

## Parthenier.

Vi vige ikke, hulde Mør!

Orythia og Amazoneerne.	Palantus. Dickeles og Parthenier.
Gaa styrte Slagets Tor dusne	Mod Slagets Lynld svanger Glue
N Gruns den hele Bø! Hersra, hersea, til Van- bendands,	Besværmede denne Bø! Men al! har slig en Van- bendands
Til Ejerskands!	En Ejerskands?
O! skriver vanhellige Mænd!	Hver Riger er Mørnes Ven!
Sieg kommer ) igien! Vi komme	O! kommer igien!

(Amazonerne ile bort, Palantus, Dickeles og  
nogle Parthenier geleide dem: Døkket fal-  
der).

## A n d e n A f t.

### Første Scene.

En fyrstelig Sal.

Antiope.

Guder, seer mit Hierte blæde!  
A! en ufrievillig Brøde  
Sønderslider dette Bryst!  
Han, som frelsie mine Dage,  
Hører ej min smme Klage!  
A! i Graven fun er Trøst!

Med Kraft og Mod  
Han Sværdet drog,  
Han Læven slog,  
Og skialv ved Pigen's Blod!

I Kundens tause Skygger  
 Jeg ham et Alster bygger! —  
 Saalænge dette Hierte staaer,  
 Hans Billed her urokket staaer.

(Hun rejser sig).

Antiope!  
 Du er et Barn,  
 Et svagt forkælet Barn! —  
 Elskovs smøre,  
 Gæde Drømme  
 — Sig ej somme  
 For Dianas Øre!  
 Men Gudinde,  
 Jeg er Kvinde!  
 Med hans Minde  
 Vil jeg dæ!

## A n d e n S c e n e.

Antiope. Orythia.

Antiope.

Ha! Orythia kommer! — Er Hun  
endnu min Øster? Kun Eensomhed er  
min Veninde!

Orythia.

Op! Antiope! Grib til dine Vaaben!

Antiope.

Af! til Vaaben?

Orythia.

(uden at høre paa disse Ord, fortærende).

Det ere Parthenier, som vanhellige  
denne Øe! De sanime Parthenier, som  
slog de persiske Satraper i Lesbos Sletter,  
som overast have tugtet Øersverne. Men  
de ere vore Fjender. De vilde ikke vige  
herfra. Jeg har øfset dem ud til et Slag.  
Alle vore stridbare Miser har jeg sam-

menfalder. Endnu i Dag drager jeg ud.  
Op da til Vaaben!

*Antiope.*

Imod den Mand, der har frelst mit  
Liv?

*Orythia.*

Han er vor Fiende. Men en stor  
Tanke trøster os. Vi fandt værdige Fien-  
der. —

*Antiope.*

Nej, Søster, jeg kan ikke, jeg drager  
ikke ud med Dig. Den hellige Lund skal  
jo bevogtes. Lad mig med den øvrige Skæ-  
re beskyrme Dianas Lund og Præstinder.

*Orythia.*

Er det din Villie? — Søster! Sø-  
ster! Din Bon, din Tone, dit vaade Øje,  
denne besynderlige Blødhed i din hele  
Stemme! Du har aldeles forandret Dig.

Kun for dine Dage,

Søster, bæver jeg!

De forgaae saa fage;

Som en Aftenleg.

Af! lad ingen Klage

Mu forbritte dem! —

Echo er vor Dage,

Graven vores Hjem!

Antiope.

Ga, forandret er jeg! Jeg vil og skal ikke dølge det. Han fortærer hvert et Øfser. — Drytha, er Du endnu min gode Søster? — Omfavnelse. Hør da den strenge Diana er ej mere min Enevolds Herrefrind. Af! jeg skælver ved at sige det. Eros har seiret over mig. — Sitg mig — O! Du var der! — Sitg mig, saae Du ikke ham? Ham?

Orythia.

Der frelste Dig? Ja, jeg saae ham!  
Det er Diokles. Han og hans Broder  
Palantus ere Fiendernes Hærsørere.

Antiope.

Diokles! O! sig mig, ligner han ikke  
en Halvgud?

Orythia.

Ja! ja! (med Forvirring). Noget!...  
lidet!... ligner han sin Broder Palan-  
tus.

Antiope.

Palantus! — Din Forvirring rober  
en Hemmelighed! — Orythia, det elskens-  
de Øje seer skarpt. Skal jeg sige Dig,  
eller vil Du sige mig din Hemmelighed? —  
Orythia! Vær din Gøsters Veninde! Kun  
vi to kunde trøste hinanden.

Orythia.

Min Skændsel vil Du høre? Nej,

endnu er jeg ikke svag, som Du. Endnu  
vredes jeg i det mindste over mig selv.  
Altting undskylder et Øjeblik's Svaghed.  
Hvilken Dødelig føler ikke de høje Guders  
Nerværelse? Jeg saae — hør, og tilgiv,  
hvad jeg selv ikke tilgiver mig! — jeg saae  
Gudinden selv!

*Antiope.*

*Artemis?*

*Orythia.*

O! nej! nej! Hende, som Dianas  
Møer aldrig tør nævne.

*Antiope.*

*Den blide Cythere?*

*Orythia.*

Hun er Partheniernes Skytsgudinde!  
Da jeg ved Siden af Hendes Alter stodte  
mit Spyd i Jorden, da jeg truede, jeg  
vilde hente det igien, og ødelægge Staden;  
da faldt et Torden slag, og Venus Urania

sted for os! — Ubegribeligt, at jeg har overlevet denne undersulde Begivenhed! — Al! Antiope, Hun hebrede mig, at jeg vilde stride imod den Mand, der havde frelst min Søster. —

### Antiope.

Lovet være Venus Urania! Gudindens Ord er Sandhed! —

### Orythia.

Imod denne Mands Broder, den stolte Palantus. Som Phobus Apollo talte Palantus. Hver Lynstraale i hans Øje smelstede mit Hjerte. Alt det himmelske Lys, der omstraalede Cythere, syntes ikun at falde tilbage paa ham.

### Antiope.

Venus Urania er min Diokles, din Palanti Skytsgudinde! Hvilken dedelig Ære kan imodstaac flig en Overmagt?

## Orythia.

Nej! nej! Antiope! Vi bør og vi  
kunne imodståae. Glemmer Du den hellige  
Gød, som for evig har indviet os til Arte-  
mis? Kunne vi forlade vore troefaste Alma-  
zoner? Nej, dem skyldes vi et stort og ædelt  
Exempel — Snart, meget snart følte jeg  
min Svaghed. Takket være Diana, jeg  
har ikke ytret den. Jeg skulde mit An-  
sigt for Cytheres idaliske Lys; og for min  
Siel svævede den vrede, truende Dianas  
Billede. Kun Blod; kun de Fremmedes  
Fordrivelse kan forsone Artemis!

## Antiope.

Nej, min Arm skal Ingen myrde!

Nej, jeg selv vil heller døe!

## Orythia.

Flye da til din fielne Hyrde,

Du, Dianas svage Døe!

*Antiope.*

Søster, har et Hæstens Øje  
Giennemtrængt dit skolte Bryst?

*Orytha.*

Aldrig skal min Sial sig bøje!  
Nej! Jeg syner Cytheres Lyst!

*Antiope.*

Hvad formaae vi Dødelige  
Mod Cytheres Overmagt?

*Orytha.*

Søster, heller døe end svige  
Hellig Ed og Phøbes Pagt!

*Bogge.*

Af! mit heele hjerte væver!  
Mellem Frygt og Haab jeg væver.

Antiope.	Drythia.
Euart os venne! Væben gave.	Os indbræder Væben, gave.
Dugen læmpe! Lad os Helleb vil jeg dø end syre. syre!	

### Tredie Scene.

De Forrige. Eucharis.

Drythia.

Kære Søster! følg med mig til den  
forsamlede Hær!

Eucharis.

Hørter næsten. Maadries (no).

Standser, Fyrstinder! — Et græsse-  
ligt Budstab,...

Drythia.

Nu?

Eucharis.

Angesten quæler min Stemme! —  
Denne Tanke vil dræbe mig.

Orythia.

Fat Dig! Fortal!

Eucharis.

(S্যর্তে নেড পাঁচ ক্ষেত্রে)।

Allmen Ulykke s্যর্তে mig ned i Støvet! — O! Fyrstinde, paa dit urokkelige Mod stole vi alle,

Orythia.

Lad mig dog endeligen høre vor Ulykke!

Eucharis.

I veed at Partheniernes Hær straf  
efter Udejningen lejrede sig paa hline Bier-  
ge, der skille Dens nordre Deel fra vor  
Egn. — Heele Lejren var larmende glad.  
De havde sendt enkelte Spejdere ud. En  
af disse Spejdere har vojet sig ind i Dia-  
nas hellige Lund. Drukken af Glæde, og  
Viin og Raadhed har han angrebet og  
forsfulgt —

Orythia.

Een af vore Gøstre?

Eucharis.

Een af Dianas Nymphes selv!

Orythia.

O! hellige Latonas Datter, forbarme  
Dig over os!

Eucharis.

Nymphen flygtede ind i Dianas Tem-  
pel og forsvandt. — Al! Fyrstinder, den  
hele hellige Lund er i Oprør. Præstinden  
forkynder os Dianas Vrede. Naturen  
selv synes at stadhæste hendes Udsagn. Ge-  
faler, raader, troster os!. Skal et Forso-  
nings Offer. —

Orythia.

Nu Antiope, taler Du endnu for de  
Vanhellige? — Ja, et Forsonings Offer,  
et stort Offer! — forlanger jeg, byder  
Diana! — de Fremmedes Død!

*Antiope.*

O! ved alle Guder besværger jeg Dig,  
Øster! Lad os dog først spørge Gudin-  
dens Orakel selv! (Langt fra 'heres Torden-  
skald).

Alle høje Guder, iler  
Til Hjælp i Nød!

*Drythia.*

Zevs Kronions Tordenkiler  
Bebude Død!

*Antiope.*

Alt! Iler I Guder,  
Til Hjælp i Nød!

*Eucharis.*

Hør! Nord vinden tider  
I Lundens Skov!

Drythia.

Hør! Lordnen bebuder  
En blodig Død!

Alle tre.

Herfra! herfra! Til den hellige Lund!  
Herfra! herfra! Til den blodige  
Stund!

Antiope.

Forsøer Diana!  
Kun ej med Blod!  
Op! hævner Diana  
Med kraftigt Med!

Drythia og Gudha-  
ris.

Op! hævner Diana  
Med kraftigt Med!  
Forsøer Diana  
Med Heltes Blod!  
(Alle tre ile bort).

## Fjerde Scene.

Den hellige Lund, Torden og Lynild. Gloem  
og Uvejr. Huggtunden sees Diana's Tem-  
pel med Gudindens Billeder. Aglauris, op-  
verste Præstinde, andre Præstinder og Amaz-  
oner omringe Alteret. Dandse, som hen-  
høre til Artemis Mysterier, udtrykke den al-  
mindelige Angest.

Amazoner.

Høvs, almægtige Gud,  
Dit højtordnende Bud

Er Dod!

Præstinder.

Kronions Datter! Diana's Fader!  
I tordnende Guders forlader  
Os ej i Nsd!

Alle.

Havet skjæver! Kloden bæver!  
Ratten over himlen svæver!

Tordner slæe!  
 Guds, i Støvet vi tilbede!  
 Straf os ikke i din Vrede!

Vi forgaae!

Mystiske, hellige Dandse, som pludseligen af-  
 brydes ved Orythias, Antiopes og de øvrige  
 Amazoners hastige Ankomst. En stor Panse  
 af hejtidelig Farshed. Alle Præstinder og  
 Amazoner vige tilhede. Kun Aglauris bli-  
 ver staende ved Alteret for Templets Daaf-  
 petru.

### Femte Scene.

Orythia. Antiope. Amazoner.  
 Aglauris. Præstinder.

Orythia.

Gorsummer Artemis,  
 Og hendes troe Præstinde?

Aglauris.

End er Dianas Vrede stum?  
 Men højt Kronion tordner!

Antiope.

O! Spørg Diana selv!  
Og et Drakelsprog  
Vil troste Folket!

Orythia.

Ja! Spørg Diana selv!  
Og et Drakelsprog  
Snart vise vil det Øffer,  
Som Jovis Datter kræver!

Aglautis vinket ad nogle Præstinder. Med sæd.  
vanlige Højtideligheder forbereder Hun et  
Øffer, medens alle Præstinder synge:

Mattens Dronning! Himmelens Hje!  
Du, som straaler fra det Høje,  
Smil til Mørket ned!  
Du, som ene vi tilbede,  
Lad dit milde Raad os lede!  
Skient os atter Fred!

**A glækt i s.**

(med Angestens Begeistring).

Al! I dræber, i flammende Gyner!

Ve øs! ve!

Gjennem blodige Gyter fremlyhet

Hekate!

Solen i Gyter!

Maanen i Blod! —

Artemis flyer! —

Kædsel ved Lod! —

Alle stane forbøste. En jægerlig Marsch som  
lynder Partheniernes Ankomst.

.....

**Sielle Scene.**

De Forrige! Diofles. Sim-  
mias; Parthenier.

— Oxytha: —

Til Vandet alle Amazoner!

Amazonerne slukte en Nreds om Alteret. Under  
Ceres-Mæstren kommer Diokles ind, ordner  
sne Stridsmænd, og træder tilligemed den  
bundne Gimning hen til Orthia.

Diokles.

Hør Folkets Sendebud, Fyrstinde!  
Hør!

Som Folkets Sendebud jeg fræver  
Fred

Og Siferhed! —

Orthia.

Saa tal! og tilbage!

Diokles.

Paa Dydens trygge Høne ville vi,  
Saa gierne mede Dydens hulde Dat-  
tre!

Men af! med Goje vredes I! —  
Du selv, Fyrstinde, Du har hørt

Engheres naadegige Lavet  
I Jesu Huse, som Himlens høje Guder  
Hvortil alle Mand og Kvind Undskyldes —  
Som alle Jordens Barn tilbede  
Hon, hun beskytter os, saelenge vi  
Uskyldighedens Datter og beskytterme.  
Naturen selv har præget dette Bud.  
Dybt ind i Mandens stærke, kæfke  
Venner ved et udsigt — i en Brudsstue —  
Og vittig ører hører hver Helligdom —  
Gudindens Lov og Moses Uskyde! —  
Kunstens øk os, den dærve Simmias,  
Har glemt Engheres højt Værsel — If!  
Undskyldes kan han ej! — Hvis selv  
Denne er ikke ej dober —  
At nægte denne Brudens fæste Eng  
Kunstens øk os heb. —

Gudindehs Ord og Haab om Eders  
 Mandighed — Ja hende med Venstaben  
 Har forsøgt med Fryd beruset Mandens  
 Hjerte — Og i Hjerte hierde 3112  
 Og denne Fryd med Druens Kraft  
 Komme til at gøre os forenet i Hjerte  
 Har overvældet Mandens Hjerte  
 Og gjort ham til Gåndser! —  
 Her staaer han! — Uopfordret sender  
 Mit Gott Gorbundeden! — Han høde,  
 Som Eders Lovre høde 3113  
 Hjerte 3114 — Og i Hjerte hierde 3115  
 Hør hele Follets Bonde! — Hør  
 Dit Øje sommer, og hør dit Hjerte  
 Som dit røde Kind!  
 Aldrig aldrig ramme! —  
 Os dit vrede Sind!

Lad et edelst Folk rej bade  
 For den Gedes Brudeh  
 En Eder i huldefinger i Eder  
 Hverken tapper Mand tilbeder!  
 Søm din røde Kind!  
 Aldrig aldrig ramme  
 Os dli vrede Sind! —  
 (Dil høje, Spidsgnend).  
 Besrier Han! — til Gimnings. Viis nu,  
 som Spartas Mand,  
 Frievillig agter at forsone  
 Cytheres og Diana's fælleds Væde!

## Gimnings.

Jeg har ej kert at tale, kun at handle. —  
 Frievillig har jeg selv fortalt min  
 — 153 —  
 Brude.

Grevvilling tog leggdiß Prekets;  
 Grevvilling stærte jeg hørte, og hørde  
 Præstindens Staphedt! Lin; — Gyrls:  
 Hæder, — om hvilke værter vi ender.  
 Besat! — Gyrls Differente ærrever  
 Kan ikke godt nære sin Dad!

Oryktia (med højde)

Retsfærdighed! Det Høle! —

— (med højde) Poppe! —

— Og dedet Evert's Modstand! —

(med højde) Gyrls (med højde)

Det er en voldsom vildhed! Med Gyrlere,  
 Det er en voldsom vildhed! —

— (med højde)

— (med højde) Det er en voldsom vildhed! Gyrlig  
 Det er en voldsom vildhed! Gyrlig

Det er en voldsom vildhed! Gyrlig

Det er ej Artemis, som her skal spørges!

Spørg Artemis i Templets Helligdom!

Umwinkeligt Taphed. Aglaurs gnaer op, af Tri-  
nene, nähner Templets Gjødsæ, knæler  
ned for Diana's Grotte, i summe Bonner,  
som geleides af en højtidelig Mælk, og den  
forsgaaende Choral:

Mattens Dronning!

Aglaurs. (Cresc. sig.)

Endnu forstunner Artemis,

Og nægter os sic disse Råder.

Symilia.

Det er ej Artemis, som her skal spørges!

Nej, Brødre, hører mig! for sidste

Gang! —

Før Eders Hæld jeg freidigt offret Li-

vet. —

Cythere lover Eder et saligt Hjem,

Saalænge Uftholdstaven helligholdes!

Ethyres' Brede Stol i rauine Eder!

Kun jeg har syndet! Jeg skal dse! —

..... han gører til Dinnas Alte, frødler en Døl,  
og dræber sig med sin egen sværd.

Modtag din Ven, Urania!

Antiope.

O Gud! Hårdøbet!

Hans Død er Hæder!

Hans Død er Hæder!

### Værtshenig.

Hæld Simumias! Hans Død er Hæder!

Et forsærligt Tordenbej begynder igien. Dyn-  
ghøjens templerne spændes templerne, fra Glypten  
kører en Stemme:

— Glæd! sye!

Templerne står i et glimrende med flugende  
væller. Det brendende Tempel falder.  
Mørke øyer fordunkle den hellige Lund.  
Pludseligen træder Diana frem. Alle Alma-  
ngøner står ved hennes fødder.

Syndens Scene.  
De Horrige. Artemis.

Artemis. (sættes op)

Troelose! — — —

Blod, — — —

Vanhelligt Blod

Besudler mit Alter?

For mig en Rædsel,

Er Mandens Blod.

Troelose!

Gaaledes vogter,

Dest andetbede Star,

Min Øe, min Helligdom?

Jeg flyer him blandt

Min Brede ramme Eder!

Mu prøver paa

Om I med egen Kraft

Kan slae vækhellig Fiende,

Om Etees Græde

Affsones fant

Hvis ej — —

Jeg flyer for evig!

Under forstærkede Tordenhag forsvinder Uglauris  
i en Økse. Alle Amazoner følge sig i hastig  
Bewegelse. Samt røsende iser, Uglovaris paa  
Øfferkniven i Hånden til Diofles.

**A g l a u r i s.** 10. VIII. 1908

Lil Vaaben hører Ørste

Førreder dse!

**A n t i o p h e n d r e d**

(Holder hen til Diofles, asperges. Gjedet med  
si Skild, og holder Uglauris tilbage).

Diofles, "flyg!"

Jeg har betalt min Giæld!

**D i o f l e s.** 10. VIII. 1908

Føruden Dig er intet Hæld,

Kun Graven sitter Øye!

## Drythfaulz.

(Vader Rigighed og Sikkerhed).

Stille! —  
Jeg lovere Helten Fred!

(Torsdag-Natten).

Stille! —  
Vi lovere Helten Fred:  
Og hellig Sikkerhed!

Ag! Frukt af din Trost  
Ha! Harmens Laarer trille  
Paa blege Kinderhod!

## Drythfaulz.

Iler tilbage!  
Doden har talt Eders Dage!  
Snart, snart munder min Hær!  
Med Bue, Spyde og Sværd!

## Alle Amazoner.

Bort! bort! Iler tilbage!  
 Døden har talt Eders Dage!  
 Snart, snart nisser vor Hæt  
 Med Rue, Spyd og Sværd!

## Diotles.

(viiser van Gimmigs Sleg)

Før os han døde kældere pulvæd  
 Uffonet er hans Brode!  
 Tilstæder ham en Grav!  
 Ag laugris.

Det vilde Høg  
 Være hans Grav!

Det vilde Høg  
 Tyskinde, Digdum vist  
 Kun Dig bededeg

Orythia.

Ickun hans Liig

Vi Dig tilstædelsens

Bort med hans Liig!

Diofles.

Sindet, og nogle Parthenier børte Gymnias borg,

Vi det med Zaarer væde!

Aglauris.

Jeg trænger ej min Vrede!

Orythia.

Saa flyer da for vor Vrede!

Diofles.

O! stielver for Dianas Vrede,

Og hos Cythere søger Lyse!

Orythia. Aglauris. Amazoner.

Nej, nej! Dianas stænge Vrede:

Forsone vi med Vaabengnye!

Alle Amazoner og Præstinder.

Iler herfra! ... ♪ ♫ ♪ ♫ ♫

Snart skal i bløde! ... ♪ ♫ ♪ ♫ ♫

**Diotles.**

Vi drage herfra, ... ♪ ♫ ♪ ♫ ♫

Og fun til Forsvar vi mude! (ligentages  
af alle Parthenier).

(Diotles og alle Parthenier frage højt under den  
førige Gørgemarsch).

A glædig, og alle Præstinder,

Forbarme Dig, Gudinde!

O! lad os Raade høstetid; ... ♪ ♫ ♪ ♫ ♫

Af! vi forsøge! ... ♪ ♫ ♪ ♫ ♫

Af Anger vi dse! ... ♪ ♫ ♪ ♫ ♫

O! kom tilbage ... ♪ ♫ ♪ ♫ ♫

Til Dine Ør! ... ♪ ♫ ♪ ♫ ♫

Drychia og alle Amazoner.

Op! Dødens Hælebær!

Op! op! til blodig Sejer!

Til Havn, eller Død

I Dins Skib!

(De ille bæri).

Kongens Hær og hæder  
Tredie af Aft.

Første Scene.

Paa den ene Side høje Fjelde; på den anden  
Side Høvæ; ved Strandkanten sees de hitti-  
tiske Gærveres Glaade. Krigerisk Musik.  
Palantus, Diviles, en Hæt af Parthenice  
draget over Cluepladsen.

Parthenier.

Hvor Faren vinker,  
Hvor Sværdet blinker,  
Hvor Døden stunner,  
Og Sejren lønner,  
Er helten Stadens Værn og Vold:  
Mod Amazonernes Hær,  
Mod Pigernes lynende Sværd  
Vi løfte Kun Skjold.

Palantus og Diokles ordne deres Skærer.  
Alle synge :

**Urania!**

Du Phøbus hulde Datter lære,  
Naturen troe og blid at være;  
Og endt er Kampen da!

Banhør os!

Banhør os!

**Urania!**

Echoet i Bergkløsterne svarer :  
**Urania!**

**Diokles.**

Hører J., Vesdre? Naturen selv  
igentager vor Bon og Prakalbelse!

**Palantus.**

Hele Naturen erkender Uranias Her-  
redømme! — O! Hun vil sikkert tilvende  
os vor e elskværdige Fienders Hierter! Hvils-  
ken Lykke, at leve med dem, at dse for dem!  
(han springer paa et Klippestykke, og taler til Høren)

Op, Parthenier! Vore andre Brodre ha-  
ve allerede indtaget de øvrige Tilgange til  
vore Sletter. Kun hine Høje skulde end-  
nu besettes. Vore Spejdere have opda-  
get, at Amazonernes Hær drager herhvid.  
Paa hine Høje kunde vi tilsigé bevogte  
Strandkanten. Skulde vore elskværdige  
Fjender tænke paa Flugten til Søes, saa  
hør vi stole paa Uranias Bistand og Øvre,  
saa hør vi forhindre det. Men, Brodre,  
intet voldsomt Angreb! Sværdet drage vi  
ikke; vi bruge kun Arm og Ekiold! —  
Paa hine Høje fordele vi os. Saasnart  
Nogen af os skifter Bevægelse, saa bebu-  
der Flammen det fra Field til Field, Her,  
ved Stranden, forsamle os alle igien! —  
(Han springer ned) Op da, Brodre! Op til  
Hæder og Lykke! Drythia og Antiope være  
vort Løsen!

Dioskles og alle Parthenenter.

Drythia og Antiope!

(De klare op ad under den fortige Krigeriske Marsch og Gang).

Hvor Faren binker,  
 Hvor Sværdet blinker,  
 Hvor Øden stønner,  
 Og Sejren lønner,  
 Er Manden. Stadens Værn og Bold;  
 Mod Amazonernes Hær,  
 Mod Pigernes lynende Sværd,  
 Vi løste kun Skold!

(Marsken tager sig, og Musiken svingede en vildere Gang).

## A n d e n   S c e n e.

Krates. Chiron. Kadmus  
og andre Gætsvare.

(De lande, stige ud, og synge).

Som fuglene raste, som fuglene frie,  
Omsvæve vi Kyster og Øer;  
Som Konger og mandige Krigere vi  
Selv vælge de blomstrende Mør;  
Den duftende Nectar, det dampende  
Bord,

Det smager os;

At synge med yndige Piger i Chor,  
Behager os.

Satrapernes Trælle maae vindses  
ihiel;

Vi sejle, vi kæmpe, vi nyde.

Kun Frethed og Manddom os leder til  
Held;

Kun Druer og Piger os fryde.  
At drikke sin Nectar ved Pigernes  
Barm,

Det smager os;  
At gynges paa Bølgen med Pigen i  
Arm,  
Behager os!

### Krætes.

Alal! Kast, I Karle! Saa! Sætter  
Galelen i Land! lægger Maisten ned! ta-  
ger Marene ind! — Alal! Saa! — (Han  
gaar omkring) Ja, rigtig! Her er Stebet.

Chirp. (sarkastisk)

Og hvad skal vi her? Her vox jo hver-  
ken Druer eller Piger! — Du svarer ikke?

Vi ere frie Mænd, Høvding. Jeg tør  
spørge. Hvad skal vi her?

Krates.

Nu! Nu! Vi skal besætte dette finalle  
Stræde ved Stranden, at ingen af Amazoneerne kan undslippe.

Chiron.

Godt! Men er da vor Nauarch saa  
vis paa Sejren?

Krates.

Alle Forvarser love Skylax, et heldigt  
Tog. Den Love, vi havde sat i Land,  
har udbredt Skræk blandt Amazonerne.  
Deres Præstinder have erklæret den for et  
overnaturligt, ulykkeligt Forvarsel.

Chiron.

En uværdig, en aldeles nedrig Krigs-  
list! Have vi ikke Kræme og Køller?

K a d m u s.

Ha, ha, hal! Over denne herkuliske  
Monus! Komme vi da, for at slæg. Vi-  
ger ihel? Nej, min Ven, vi vil fange  
dem levende; og siden veed jeg nok, — —

K r a t e s.

Rudynus har Net! Vi fange dem le-  
vendes; og siden selge vi dem til de lydi-  
ske og mediske Gynæcer.

K a d m u s.

De ere raste, de ere smukke! Den  
hæsligste er i det mindste et Talent værd!  
Hævdandser! Sol! Bach! Sol! Venus  
Vandemonos!

C h i r o n.

Nu, nu, vi har dem jo ikke endnu!

K r a t e s.

Det vil vist lykkes, siger jeg Jer!  
Vore Speidere have i Dag vores Ag ind i  
den hellige Lund! Overalt hersker Angst

og Fortvivlelse. Amazonerne have paa-  
draget sig Dianas Vede. Gudinden har  
forladt dem under Torden og Lynd. Des-  
res Forseelse kiende vi ikke. Men ligemæ-  
get! Da vor store Nanarch Skylax hørte  
dette glædelige Budslab; at Amazonerne  
ere uden Beskjermelse, at de endog for-  
følges af Dianas Vrede, satdrog han stær  
med Hæren hen til Staden Dia! Begriber  
Du det nu Chiron? — — —

### Kadmus.

Begriber Du det nu, Momus? —  
Eisa! Vi vil bekrandse alle vore Skibe!  
Vi vil slagte Hekatonkes Venus til Ere!  
Og for Alting, Brodre, — — —

(De andre Gætteses have imidlertid været fra-  
selsatte med Galeien, og have sadt midt paa  
Pladsen et stort Kø med Diin, og elandet  
Kø med Solbøgege).

frent for Ale vil vi drifte! — — —

## Krates.

Leirer Her i Kredsen, I Karle! Strids-  
gren ved Siden, Pokalen i Haanden! Saa!  
Nu synger og drinker efter Behag!

(De leire sig rundt om Karret: Enhver tager  
sig et Begej, og ørter fra Blum.)

## Kadmus.

Vor Timon laster bestandig vore Eko-  
lier. Skal han til Straf ikke selv engang  
synge? Jeg beder, jeg beder, Hærding!  
Vær vor Patriarch; befal ham at synge!  
Jeg har aldrig hørt en Mæomus synge Drik-  
keviser!

## Krates.

Tag Dig i Agt, Kadmus! blandt os  
svinger Chiron den tungeste Stridssøre.

## Kadmus.

Vah! Han er ogsaa stolt nok deraf.  
Og jeg? Har jeg da brugt Fortieneste?  
Hvor tæ ville vore trætte Akme synke ned,

hvis mine muntre Sange ej vedligeholdt  
Taft og Kraft!

## Chiron.

Verer kun roelige! Frievllig skal jeg  
syuge, saa godt jeg kan. Jeg har hørt  
de samme Læremestere; som Læren, Ma-  
tur og Friebed!

(Paa Hjeldene ser man Glæmmer antændes fra  
Høj til Høj).

En troefast Ven er Jordens Hæder,  
Og Heltens Løn;  
Kun Kierlighed og Vensteb glæder,  
Neptuni Son!

Før troefast Ven, før fierlig Moe  
Jeg faldt med Glæde dse!

Elskværdig er den hulde Pige,  
Som elskte kan,  
Og kender Sig just ej saa lige

Til hver en Mand!

Før trofast Ven, før fierlig Moe

Jeg kan med Glæde dse!

Selv Havets Anadyomene

Ej rører mig,

Når Hun ej elsker mig alene,

Føruden Sviig.

Før trofast Ven, før fierlig Moe

Jeg kan med Glæde dse!

### Krates.

Tak, modige Chiron! Jeg for min  
Deel vil ellers helst leve med de syde  
Glatter.

### Kadmus.

Og hvilken Daare, der spørger efter  
deres Fierlighed! (Han sylder sit Dæk) Spør-  
ger man Druen, om den vil presses? (Han  
driller) Seer Du Blinen smager alligevel.

— Nej, Brødre, hører min Sang; og  
Enhver, der er af samme Menighed, stemmer i!

Ej spørge vi Druen, om den sit Blod

Os offre vil:

Dog smiler os Vinen sin Kraft, sit Mod

En Velhylst til.

Ej bede vi længe om evig Troe

En Pigelild:

Hun skenker os villig et Kys eller to

Og tusinde til

C h o r.

(Synges af Alle, Chiron undtagen).

Ej bede vi Grentænd om evig Troe

En Pigelild:

Hun skenker os villig et Kys eller to,

Og tusinde til.

Paa Marken fremmyle de Blomster  
finaae

En Føraarsdag:

Vi plukke dem eller vi lade dem staae,  
Alt efter Behag.

Paa Jorden fremvoxe de Glutter smaae  
Baade Nat og Dag!

Vi kysse dem alle, saa mange vi faae,  
Baade Nat og Dag!

E h o r.

I Grækenland fødes de Glutter smaae,  
Baade Nat og Dag;  
Vi kysse dem alle, saa mange vi faae,  
Baade Nat og Dag.

Langt fra heres en vdeist vildrigertifl Musel  
værne sig. Alle Coerere springe op.

Krate d.

All! Op, i Karle! —

Kadmus.

Ejsa vores Brodres Musik!

Krates.

Hurtig! Sec til! — (Kadmus iles bort)  
bort med Alt! — Møgle være de svende klar til  
Galeien) I Orden alle Mand! — (Correverne  
ordnes).

Kadmus.

Triumph! Amazonerne flygte!

Kampen nærmer sig her hid!

Krates.

Hver paa sin Post! Til Waaben alle

Mænd!

### Tredie Scene.

Glyder og de øvrig Correvere forfulgt de sing-  
tende Amazoner. Drotbia og Antiope ej-  
væbnes. — Under denne Scene slukkes paa  
Bjeldene den ene Øld efter den anden. —

## Fjerde Scene.

Palamus, Diolles, alle Parthenier med grenaade om hovedet marschere ned under en spartansk Marsch. Palamus og Diolles raabe: Elelen! Elelen! For Drythia! For Antiope! Alle Parthenier: Drythia og Antiope! De begyndte Angrebet med hold Noelighed, Olympia krieger: Vee os! Det ere Parthenier! Cærverne vige. Drythia og Antiope bevæbnes de sangue Amazoner besties igien. Elaget bortfører sig nu ved Klipperne. Nogle urgtende Henvendte endte til Galien, og højst bort. Endstienet Hækket falder, da bliver Musiken dog ved at male det bortførnede Elag, indtil den omfoder faber sig i en Forberedelse til den følgende Hejtoslighed.

## F i e r d e A k t.

### Første Scene.

Den store Plads i Parthenierenes npe Stad. Et  
Tog af Præster og Parthenier komme under  
en blid og højtidelig Musik ind igennem  
Porten. De trælle en lav Vogn, hvorpaa  
Uranias Billedstøtte staaer. Præsterne sætte  
den paa det samme Sted, hvor den forrige  
Støtte stod, rejse van hvet Eide et Alter,  
og begynde deres hellige Højtideligheder.

### Præster og Parthenier.

Kun ved Uskylde kan vi vinde  
Himlens store Herreinde!  
Hellig er Urania!  
Faunens Raadhed Cypris syver,  
Og det folke Hierte syver!  
Kierlig er Idalia!

Skyldfrie, som Gudindens Due;  
 Reen, som Hendes Ulterluk;  
 Flamme Mandens Kierlighed!  
 Da vil Cypris til os smile,  
 Da vil Eros til os ile,  
 Eros, Dyd, og evig Fred!

Alle Prester.  
 (Knele ved det ene Altarblad)  
 Hellig er Urania! (Knele ved det andet Altarblad)

Alle Parthenier.  
 (Knele ved det andet Altarblad)  
 Kierlig er Isdial! (Knele ved det ene Altarblad)  
 Archytas vinter. Alle rejse sig. En Prest staa  
 der; pregt. (Knele ved det andet Altarblad)  
 Jeg træder frem, og klager:  
 Det hele Folk anklager jeg  
 Her for Gudindens Misyn.

Øi! hører Alle; hører Det, og gyser!  
 En Mand, hvis Mavn ej nævnes her,  
 Hvis Minde sklettes ud blandt os,  
 Har voldsomt fræt for fulgt!  
 En værgeløs uskyldig Mse,  
 Grindrer G., hvad her Utonia,  
 Hun selv, forkyndte?  
 Gudindens Vrede, Himlens Straffe  
 Vil ramme hele Folket!  
 Thi paa os alle hviler  
 Den Enes Bræde!

Archias vinter. En qnden Præst træder frem.  
 Retsfærdig er din Klage,  
 O Du, Gudindens Tolk og Tiener!  
 Men här! i retsfærdige er  
 Ej mindre Folsets Spar,  
 Den Faldne var vor Broder;

Thi var hans Anger stor, stor som hans  
Bræde,

Hans Offer stort, hans Død frievillig;  
Hans sidste Bon Urtania!

Ved egen Død har han affonet

Sin Bræde, har retfærdiggjordt os

Alle!

Saa tie da, Da, Gudindens Tolk og

En Partbæter medet frem:

Uvished, og dens Datter,

Den bange Grøgt modbæter os endnu!

Archytas, i Dir Gudindens første Tolk

O! spørg Uramia!

Dg lad os nænde frit' igien!

## Archytas.

Paa dette Sted, som vor Gudinde  
 For evig selv indviet har,  
 Paa dette Sted jeg spørger Aphrodite!  
 (Til nogle Præster).

Velan! Gaa henter hid den Galbnes.  
 Urne!

(Præsterne gaae ind i et Huus).

Præster og Parthenier  
 Stille, bange Klager, stille!  
 Vore tause Tærer triske  
 Ned paa Heltens Grav.  
 Over blegten Frygt ophøjet,  
 Han med os har længe pløjet  
 Klodens vide Hav.  
 Stor og ødel var hans Død!  
 Fred med ham i Jordens Skjød!

De assendte Præster komme under den sorrig  
Gørgesung tilbage med en Urne, hvorpaa  
man læser Navnet Gimmias. Archytas sæt-  
ter Urnen paa et Slags luf Alster lige for  
Enetheres Billedsøjte, springer Regelseskaret,  
og hyder Tabahed ved et Vink. Alle Par-  
thenier og Præster knæle ned, kun Archytas  
stancer.

### Urania !

I Støvet kvæler  
Det bange Folk;  
Og Frygten kvæler,  
Og Haabet atter besæler  
Din Guddoms Folk!  
O! lad os skue  
Et Maadsens Tegn! —

Han springer Regelseskaret tre Gangen om Urnen.  
sætter det ned, og tager Virak fra Alsteret.  
Den Virak, der tønder den hellige Rue,  
Jeg blander med den Faldnes Stov! —

Han nabede Urnen; for at stree nogle Horn  
rat deri. En hemmelig Ild bryder ud, og  
... under Offeret. Archytas syrter ned paa  
Kneerne, og røber hertugt:

En Ild fra Himlen! —

Tilgivelse! —

Henrykkesse! —

All e.

Vor Bon er krouet,

Urania forsonet!

Vor Tak, vor Jubel have sig

Til Himlen, til Dig!

Urania!

### Archytas.

(Friser sig, og delamerer i højeste Begejstring).

Hans Blod, den Edles Blod.

Stundt ved Aftersets God!

Aretensis Kialb ved det store Gyn,

Artemis veeg under Torden og Lyn!

Oplydt er Dodonas Orakelsprog!

Thi hørte Diana drog! —

En mørk Glys drager langsomt hen over Glue-  
pladsen. Det verdner og lyner. En quin-  
delig Stemme raaber:

Hør evig høer Diana!

Alle Parthenier og Præster.

Hører I?

Held os for evig høer Diana!

Held os for evig høer Diana!

### Unden Scen e.

En glad Triumph-Marsch høres. Palantus,  
Diderich, Drægerth, Antiope, Par-  
thenier, Magister, Loune, ind  
igienem Porten.

De kommandende Parthenier.

Held os og Eder!

Innelem dem og os'er Fred!

De andre Parthenier og Præster simle dom imelde med glad Mysgierighed. Palantus trods det seem, og vinket. De slækk en Kreds om ham; alle Parthenier pag den ene, alle Amazoker paa den anden Sids.

### Palantus.

Ethtere har han hørt os, Brødre!  
Thi ej til Strid,  
Til Fred og Hæld vi drog! —  
En Skræf, som Eumeniders Skræf,  
Dianas Vrede havde  
Afvebnet vore hulde Glender.  
Med lumiß, forvoven Ondstab,  
Med høje Skraal om Phobes Brede,  
Som Havets Rovere,  
Og overvandt de Værgeløse,  
Og førte dem, som et foragtet Bytte,  
Til Skændsel og til Trældom.

Som Skyens Ørne sloj vi ned,  
 Og slog de Frække!  
 Hæld os, til Frihed og til Glæde  
 Vi føre Phabes hulde Døtre!

Orytha og Antiope.

Hæld Eder, Hæld og evig Tak!  
 I frelste Metemis forladte Døtre!  
 Imellem os og Eder være  
 En evig Fred!

O! Fred, livsaligste Lyd!  
 Elysiens evige Fryd!  
 Hist synger Philomèle  
 Evig de Saliges Fred!  
 Hist glemmemfremmer alle Sagle  
 En uforstyrret Roelighed!

O! Fred, min fræmling i den  
Som Cypris sig hæded' mod havets  
Vand, og du ved, at jeg **Skantzen**,

O! hvor Dig vil vs. Allefrem, og  
Fra dit salige Hjem  
**Elysium!**

Colen formefles, og det bliver pludselig guld,  
Kommen Mat, alle stæde forbæstie,

**Palanthus.**

**Palanthus.**

O! hvilket Unde! — Om Dagen  
Ved døren til **Matté** —

**Læren**, og engheds  
**Riofled.**

Vil Fredens Gud vs. alt ved  
I Eliseis Blund indomme nu

**Eliseis Blund.**

## Tredie. Scene.

En himmelst Müst næmmer sig. — Alte staae, som  
førstenede. Eros pag'en. Døgn, der trælles  
af Lever, kommer ind. — Caaluart han er  
under Porten, bliver det høb Dag igjen,  
Mildt paa Gluepladsen holder han stiller. Paa  
begge Sider knale alle Parthenier og Ama-  
zonier.

## Eros.

Som Mættens folde Marke  
For Dagens glade Gaffel viger,  
Saa veeg Dianas Lov  
For Cypris Overmagt!  
Hvor Elskov (veget van Parish) og Ufhyld  
(van Amaz.) forenes,  
Der throner jeg;  
Til mig Urania  
Har overgivet dette Tempe;  
Og evig skal min Magt

Omhedne Dias Kyster!  
 Her, under Borgerdydens Egg,  
 Her planter Elskov Glædens Rose;  
 Og evig skal min Magt  
 Omhedne Dias Kyster!  
 Til mig indvier denne Stad,

(Han vinket; og gav Portens Indgang læses  
 med Flammekristi: Eropolis!)

Og falder den Eropolis!  
 (Han vinket; en Skaré Amoretter omgiver hans  
 Bogen).  
 (Til Amoretterne),  
 Forener dem, hvis Hierfer for hin-  
 anden slæg!

(Til P. og Anna)  
 Op, rejser Eder, Dadelige,  
 Unnammer Eros Gave,  
 Af Gudernes bredløse Havn.  
 En Draabe;

Af Gudernes evige Fryd

Et Øjeblik! —

Amoretterne føre en Amazon til røbber af Parthenierne, Drythia til Palantus, Antiope til Diokles, &c. s. v. Alle omfarne hinanden med Hentydelse.

Af Eros Takkels flammer

Et Lyn i Eders Øje!

I Eders Hierte flamme

Den usforgiængelig!

Da, da vil Elfovs hulde Vadr,

Og Uskylds rige Høst

Omkrandse Eders Dage! —

Eros vinler : hans Bøgh forsønder, og en høj Throne stiger frem af Jorden, hvorpaa han sidder hele Elskket igennem, og med Velbehag biværner Stadens Indvielse.

Almindelig Jubelsang, hvorfed Archylas og de øvrige Præster lyse Belsignelse over de unge Par, der i mangfoldige Grupper tilbede Guds.

Toner, Jubelsange, toner!  
 Giennem alle Verdens Zoner!  
 Echo ryste Himmel, Hav og Jord!  
 Glæde quæler det trænge Bryst!  
 Øjet bedruges af saligste Lyst!  
 Henrykelse røffer i hulende Chor!  
 Cypris, vi prise Dig!  
 Eros, vi prise Dig!  
 Hun som styrer alle Himmelens Kloder,  
 Er den Alvældiges Moder,  
 Er usorgængelig!

Palantus. Drythia. Diokles.  
 Antiope.

Palantus.

Amors hellig store Gave,  
 Mine Dages Lyst,

Hørst i Dias Blomsterhave,

Som i dette Bryg!

Orythia.

Ta, jeg bærer Blomsterlænker!

Mand, min Fryd er dum!

Af! ved Dig en Gud mig stænker,

Et Elysum!

Diotis.

Føel, hvor dette Hierte banker,

Hvor jeg elsker Dig!

Over alle Jordens Tanker

Er jeg lykkelig!

Antiope.

Du, som frøste mine Dage,

Er Du, er Du min?

Ta, min ødle, folte Mage;

Ewig er jeg Din!

Alle fire.

Gros, Gros vil vi prise  
 Ved uskyldig Fryd!  
 Elfov gisr os først til Vise!  
 Elfov er vor Dyd!

Orytha. Antiope. Amazoner.

Elfov gisr os først til Vise!  
 Elfov er vor Dyd!

Alle.

Under Amors blide Gane  
 Froe ved fælleds Dyd,  
 Gaae vi paa Naturens Gane  
 Mellem Daab og Fryd!

## Archytas.

som imidlertid har ladet bortkasse begge Mætere  
med Tilbehør, fræder hen til de to syrste-  
lige Pår.

End funkler Gudens Flammestribe!

Han selv indviet har

Den gladeste blandt alle Dage,

Den helligste blandt alle Stæder,

Eropolis.

Befaler;

Skal det glade Folk

Begynde de hellige Dandse?

## Palantus.

Gorædlet til Eropolis

Er denne stolte Stad!

O! lad den give Gienlyd høit til himlen

Af munter Sang og Dands!

Under den forrige almindelige Jubelsang: Soner, Jubelsange, toner etc. sætte Præsterne på hver Side trænde Throner; hvem Palantus, Orphelia, Violles og Anhiope sidde. Stykket sluttes med Dandse og følgende Chor.

Lovsynger og danser

I jublende Rad

Lovsynger og krandsær

Den hellige Stad!

Blandt Jordens utallige Riger

Er Dia de Saliges He!

Lykselig hver elskende Kriger,

Lykselig hver elskende Mæ!

Lovsynger og danser

I jublende Rad!

Lovsynger og krandsær

Den hellige Stad!

