Hans Christian Lumbyes kompositioner

Værkfortegnelse og kildekatalog

AF

KNUD ARNE JÜRGENSEN

URL: http://www.kb.dk/da/publikationer/online/fund_og_forskning/download/h_c_lumbye.pdf

Date of publication: 2010-04-27

Fund og Forskning is published by The Royal Library, Copenhagen, http://www.kb.dk

Published with kind permission from Klaus Heymann/HNH International Limited.

All rights reserved.

Hans Christian Lumbye (2.5.1810 – 20.3.1874)
Oliemaleri af ubekendt kunstner (ca. 1840)
(Privateje)

© Fund og Forskning Online 2010
The Royal Library • Copenhagen

Indledning

Værkfortegnelsen er ordnet alfabetisk efter første ord i titlen.
Værker med tal som første ord i titlen er ordnet numerisk efter den alfabetiske del.
Uidentificerede værker er anført alfabetisk til slut i katalogen.
Hvert værk er registreret og det tilhørende kildemateriale katalogiseret efter primær registrering og i følgende orden:

- **Hovedtitel** (alle kendte samtidige eller senere danske og udenlandske varianttitler anføres som selvstændige indførsler med henvisning til værkets hovedtitel).
- **Genre**
- **Komp. dato/år:** Dato og/eller år for kompositionen.
- **1. opf.:** Dato og sted for førsteopførelsen.
- **Autograf:** Beskrivelse af H.C. Lumbyes autograf og hvor den befinder sig.
- **Trykte udg.:** Nodetryk udgivet i H.C. Lumbyes levetid anført med forlagsnavn, forlags-nummer og datering så vidt dette er muligt (forkortelsen DK-Kk anført i parentes efter en trykt udgave angiver, at noden findes i Det Kongelige Biblioteks Musik- og Teaterafdeling; forkortelsen F-Po angiver, at noden findes i Bibliothèque Nationale, Paris).
- **Opf. mat.:** Opførelsesmateriale der hidrører fra H.C. Lumbyes egen levetid anføres med oplysninger om dets nuværende opbevaringssted og art. Hvor det med sikkerhed vides, at senere opførelsesmateriale er kopieret/afskrevet direkte fra komponistens autograf medtages også dette. Der gøres særligt opmærksom på, at talrige senere opførelsesmaterialer til Lumbyes værker findes bevaret i Det Kgl. Biblioteks Musik- og Teaterafdeling og Orkesterbibliotek, i Det Kongelige Teaters Musik arkiv, i Tivolis Musik arkiv, i Tivolis Promenadeorkesters arkiv, i Livgardens Musik arkiv, i Danmarks Radios nodearkiv, i Landsdelsorkestrenes musikarkiver samt i privateje.
- **Anmærkninger:** Særlige oplysninger om værket, dets opførelseshistorie og kilde-materialet.

Rettelser, tilføjelser og oplysninger om udgivne og utrykte værker af H.C. Lumbye, som ikke findes medtaget og registreret i nærværende værkfortegnelse og kildekatalog, modtages med taknemmelighed og vil løbende blive inddateret.

Oplysninger kan sendes til forskningsbibliotekar, seniorforsker dr. phil. Knud Arne Jürgensen, e-mail: kj@kb.dk

Forkortelser

Aarg.: Årgang

ark.: arkiv

B & H: Breitkopf & Härtel (musikforlag i Leipzig)

Cb.: Kontrabas

dat.: dateret

Fl.: Fløjte

Forl. nr.: Forlags nummer

Harm.: Harmoniorkester

hhv.: henholdsvis

H & de M: Horneman & de Meza (musikforlag i København)

H & E: Horneman & Erslev (musikforlag i København)

Kat. nr.: Forlagskatalog nummer

L & O: Lose & Olsen (musikforlag i København)

L & D: Lose & Delbanco (musikforlag i København)

Ms.: Manuskript

Mus.: Musik/Musikalsk(e)

nr.: nummer

Ork.: orkester

Pf.: Klaver

s.: side(r)

s. a.: sine anno

s. l.: sine loco

s. n.: sine nome

s. nr.: sine numero

udat.: udateret

usign.: usigneret

Vl.: Violin

Vla.: Viola

Vlc.: Cello

W.H.: Wilhelm Hansen (musikforlag i København)

2h: to-hændigt

4h: fire-hændigt

© Fund og Forskning Online 2010
The Royal Library • Copenhagen

A

***Adagio* (indeholdt i *Polketta, Pas de deux*, 1858)**

Adelaide Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1864
1. opf.: 19.2.1864 Casino, 17.9.1865 Folketeatret
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Hornemann Chr. E. Hornemann Mus. Nyheder, 4. Aarg. nr. 2 (Februar 1864) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat.
Det kgl. Bibliotek MA ms 1043, mu 8902.2893, Partiturafskrift, 7 s., blæk, udat.
Tivoli Mus. ark. nr. 1504, stemmer (?)

***Adelaide=Galop* (se *Adelaide Galop*)**

***Adelaide-Galopp* (se *Adelaide Galop*)**

***Adéle Polka* (indeholdt i *H. C. Lumbye's Julefestgave*, 1857)**

***Adèle Polka* (se *H. C. Lumbye's Julefestgave*, 1857)**

***Adolph engagerer. Vals* (indeholdt i *Det lille Bal med Lumbye's Musik*)**

***Adolph revancherer. Galop* (indeholdt i *Det lille Bal med Lumbye's Musik*)**

Adolphia Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1863
1. opf.: 4.1.1864 Folketeatret (dirigeret af C.C. Møller)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Chr. E. Hornemann Mus. Nyheder, 3. Aarg. nr. 11 (November 1863) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1044, mu 8902.2894, Partiturafskrift, 6 s., blæk, udat (***Adolphia-Polka***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1878, stemmer
Anmærkninger: Værket er tilegnet "Frk. Adolphia Striegler".

***Adolphia-Polka* (se *Adolphia Polka*)**

***Adolphine Polka* (se *Hilsen til Jydland, Polka*)**

Agnes Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1850
1. opf.: 22.3.1850 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
C. Plenge 1850 uden Forl. nr. Pf. 2h (DK-Kk)

L & D 1851 Forl. nr. 2342 Vl. Solo (***Agnes Polka***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 19. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
B & H 1851 Kat. nr. Kl. B. 8378 Pf. 2h (***Agnes-Polka***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2080 Orkesterbiblioteket, 30 stemmer (her skrevet sammen med ***Elvira Polka-Mazurka***)
Anmærkninger:
Værket er tilegnet "Agnes Lange". Hun er sandsynligvis identisk med balletdanserinden Agnes Lange (gift Nyrop), som levede fra 1841 til 1903.

***Agnes-Polka* (se *Agnes Polka*)**

***Alberta Vals* (se *Albertha Vals*)**

***Alberta-Walzer* (se *Albertha Vals*)**

Albertha Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1855
1. opf.: 15.9.1855 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: B & H 1855 Kat. nr. Kl. B. 9214 Pf. 2h (***Alberta-Walzer***)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 2025, partitur og stemmer

***Alexander Galop. Klokken 9* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 6 "Dukkeballet"*)**

Alexander Polka Mazurka
Polka-mazurka for orkester
Komp. dato/år: 1850
1. opf.: 23.1.1850 Casino, 17.6.1850 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: B & H 1851 Kat. nr. Kl. B. 8376 Pf. 2h (***Alexander Polka-Mazurka***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1833, stemmer

***Alexander Polka-Mazurka* (se *Alexander Polka Mazurka*)**

***Alexander-Polka-Mazurka* (se *Alexander Polka Mazurka*)**

Alexandra Polka
Polka for orkester, senere benyttet som Pas seul balletdivertissement (Ballet musik)
Komp. dato/år: 1844
1. opf.: 7.6.1844 Tivoli (koncerversionen ***Alexandra Polka***), 5.11.1844 Det kgl. Teater (balletverionen ***La Lithuanienne***), 5.5.1847 Casino (balletversionen ***La Lithuanienne***)
Autograf:
Privateje (Herluf Baggesen) Partitur, 8 s. (oprindeligt pagineret 153-160, hvoraf den sidste er ubeskrevet), blæk, dat. 8/1.1844 (***La Lithuanienne***)
Trykte udg.:
s. l., s. n. s. a. Pf. 2h (***Alexandra Polka (La Lithuanienne)***) (DK-Kk)
L & O 1844 Pf. 2h (***La Lithuanienne***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 4849, mu 9705.2800, Partiturafskrift, 8 s., udat. (***Polka, All. vivo***)
Det kgl. Bibliotek C II, 117 b (KTB 308) Partiturafskrift, udat. (***"La Lithauanienne"***)
Det kgl. Bibliotek KTB 308, 25 stemmer (***"La Lithaunienne"***)
Anmærkninger:

Værket blev oprindelig komponeret til storfyrstinde Alexandra Nicolajevna, kejseren af Ruslands yngste datter (f. 24.6.1825), der i 1844 havde ægtet Prins Friedrich af Hessen-Cassel. Polkaen blev senere benyttet til François Lefèbvres Pas seul balletdivertissement ***La Lithuanienne***, som uropførtes af solodanserinden Augusta Nielsen på Det Kongelige Teater, 5.11.1844. Augusta Nielsen levede fra 1822 til 1902.

Alexandra (Forglemmmigei) Vals tilegnet Keiserinden af Rusland **(se *Forglemmigei, Vals*)**

Alexandra Vals **(se *Forglemmigei, Vals*)**

Alexandra Walzer **(se *Forglemmigei, Vals*)**

Alexandra Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1863
1. opf.: 10.3.1863 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Chr. E. Hornemann Mus. Nyheder, 3. Aarg. nr. 3 (Marts 1863) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 2018, stemmer
Anmærkninger:
Værket er tilegnet "Hendes Kongelige Høihed Prindsesse Alexandra til Danmark underdanigst". Hun var levet gift i St. George's Chapel i Windsor til Prinsen af Wales (den senere Kong Edward VII), 10.3.1863 og blev Queen Alexandra ved sin mands tronbestigelse i 1901.

Alexandra Walzer **(se *Alexandra Vals*, 1850)**

Alhambra. Romantischer Walzer **(se *Alhambra, Romantisk Vals*)**

Alhambra, Romantisk Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1847
1. opf.: 6.8.1847 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1848 Kat. nr. Kl. B. 7743 Pf. 2h (***Alhambra. Romantischer Walzer***)
B & H 1848 Kat. nr. Kl. B. 7744 Pf. 4h (***Alhambra. Romantischer Walzer***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 33, 1 dirigentstemme (Vl.) og 18 stemmer
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 33, 22 stemmer

Alhambra Vals **(se *Alhambra, Romantisk Vals*)**

Alice Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 23.2.1859
1. opf.: 1.3.1859 Casino, 15.5.1859 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 5 s. blæk, dat. 23/2.1859
Trykte udg.:
C. Plenge April 1859 Pf. 2h (DK-Kk)
L & D 1861 Forl. nr. 2475 Vl. Solo (***Alice Polka***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 27. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Chr. E. Hornemann Mus. Nyheder, 10. Aarg. nr. 4 (April 1870) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:

Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat.
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1868 Orkesterbiblioteket, 32 stemmer
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1472 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 28 stemmer (her indeholdt i uddrag i ***Melodie-Bouquet***)
Anmærkninger:
Værket er tilegnet "Frue Alice Melbye", født Dupré og hustru til marinemaleren Herman Anton Melbye (1818-1875). Hun levede fra 1830 til 1913.

Alléenbergs Damp Carrouselbane Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 24.11.1843
1. opf.: 1.6.1844 Tivoli
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 4 s. blæk, dat. 24/11.1843 (***Alléenbergs Damp Carrouselbanes Galop***)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 3923, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 15 s., dat.: "Afskrevet i Maj 1944" (***Alléenbergs Damp Carrouselbane Galop***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 292 (48))

Alléenbergs Damp Carrouselbanes Galop **(se *Alléenbergs Damp Carrouselbane Galop*)**

Allegretto **(indeholdt i *Polketta, Pas de deux*, 1858)**

Alster - Ruder - Klänge. Walzer **(se *Regatta Fest, Vals*)**

"Altfor smuk". Lystspil
Musik for orkester og sangsolister til lystspillet med sang i 1 akt *"Altfor smuk"(Troup beau pour rien faire)* af Ed. Plouvier og Jules Adenis, oversat af A. M. Glückstad
Komp. dato/år: 1856
1. opf.: 8.3.1856 Hofteatret, 7.10.1859 Folketeatret
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
H & E Mus. Theater-Journal nr. 16 Forl. nr. 418 (April 1856) Pf. 2h med underlagt tekst (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Folketeatret Mus. ark. nr 001, æske 1, Orkesterbiblioteket, stemmer
Det kgl. Bibliotek MA ms 2355, mu 7904.1877, klaverpartitur Pf. 2h og sang, afskrift, udat. (indeholder sangen ***«Imellem os staaer den chinesiske Muur»***)
Anmærkninger:
Sangbetegnelserne er (1) ***«Imellem os staaer den chinesiske Muur»*** (2) ***«Hør, Tonerne klinge saa muntert derinde»*** (3) ***«Hør, atter nu klinger jo Valsen derinde»***.

Altfor smuk. Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1856
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
H & E Mus. Museum, 10. Aarg. nr. 2 (August 1856) Pf. 2h (***Altfor smuk. Vals***) (DK-Kk)
Opf. mat.:

Det kgl. Bibliotek Mf. A. 37, 21 ork. stemmer (***Vals til Vaudevillen "Alt for smuk"***, her indbundet sammen med orkesterstemmerne til H. C. Lumbyes ***Anna Vals***, der blev uropført i Casino 2.2.1857)
Det kgl. Bibliotek MA ms 1118, mu 8903.1090, Partiturafskrift, 18 s., udat. (***Vals af Vaudevillen "Altfor smuk"***)
Anmærkninger:
Valsens melodi er identisk med Lumbyes tidligere sang ***«Hør, atter nu klinger jo Valsen derinde»***, der er indeholdt i lystspillet ***"Altfor smuk"*** og blev uropført på Hofteatret, 8.3.1856.

Alt for smuk, Vals **(se *Altfor smuk. Vals*)**

Amagerland
Sang med klaverledsagelse
Komp. dato/år: 1856 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
W.H. 18?? Forl. nr. 462 Sang med Pf. 2h
W.H. 18?? Forl. nr. 2893, Sang med Pf. 2h (her trykt separat i serien ***Romancer og Sange***)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Forfatteren til sangens tekst er uidentificeret. Værket er identisk med ***Amagersang («Paa Amagerland, hvor sagte mod Strand»)*** indeholdt i ***Juletræet, Udvalg af lette Salonstykker og Sange***, 1856)

Amager Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1849
1. opf.: 16.6.1849 Tivoli
Autograf: Kendes ikke (tilsyneladende brændt iflg. notat af S. Felumb)
Trykte udg.:
H & E Juni 1849 Pf. 2h (her trykt i serien ***Gjenklange fra Tivoli og Casino, No. 33***) (DK-Kk)
H & E Mus. Museum, 3. Aarg. nr. 11 (Juni 1849) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke

Amager-Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1868 (?) eller 1869
1. opf.: 22.5.1869 Tivoli, 14.9.1869 Folketeatret (med titlen ***Amager=Polka***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Chr. E. Hornemann Mus. Nyheder, 9. Aarg. nr. 7 (Juli 1869) Pf. 2h (***Amager-Polka***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***Amager Polka (Nr. 2)***)
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 34, 1 dirigentstemme (Vl.) og 33 stemmer (***Amager-Polka***)
Anmærkninger:
Værket er tilegnet "Fru Thora Most". Hun var bosiddende på Amager og kendt over hele København for sin velassorterede grøntsagsbod på Amagertorv, hvor hun solgte sine varer iklædt Amagerbønderkonernes karakteristiske hollandske dragt. Hun var tillige en yndet model for datidens malere.
I Livgardens Mus. ark. nr. 1868 nr. 39 findes et sæt ældre harmoniorkesterstemmer med samme titel, der muligvis er identisk med Lumbyes ***Amager Polka*** fra 1869. Hvis det er

tilfældet indikerer det, at værket måske blev komponeret allerede i 1868 og da oprindeligt for harmoniorkester.

***Amager=Polka* (se *Amager-Polka*)**

***Amager Polka (Nr. 2)* (se *Amager Polka*)**

***Amagersang («Paa Amagerland, hvor sagte mod Strand»)* (indeholdt i *Juletræet, Udvalg af lette Salonstykker og Sange*, 1856)**

Amalia Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1849
1. opf.: 12.3.1849 Casino (***Amalia-Vals***), 29.5.1849 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7955 Pf. 2h (***Amalia-Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7956 Pf. 4h (***Amalia-Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1849 Kat. nr. Bl. 10946 Fl. & Pf. 2h (***Amalia-Walzer***)
B & H 1849 Kat. nr. Viol. 10946 Vl. & Pf. 2h (***Amalia-Walzer***)
W.H. 18?? Forl. nr. 2232 Pf. 4h (***Amalia Vals***)
Opf. mat.: Det kgl. Bibliotek Mf. A. 35, 21 stemmer (***Amalia Vals***)
Anmærkninger: Værket er tilegnet "Madame Amalia Ricci".

***Amalia-Vals* (se *Amalia Vals*)**

***Amalia-Walzer* (se *Amalia Vals*)**

***Amalie Polka* (indeholdt i *Musikalsk Divertissement*, 1854)**

***Amalie-Polka* (se *Musikalsk Divertissement*, 1854)**

***Amalie Vals* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 1 "Lille Ida og Dukken"*)**

***Amanda Vals* (se *Amanda-Vals*)**

Amanda-Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1848
1. opf.: 31.5.1848 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D 1849 Forl. nr. 2272 Vl. solo (***Amanda-Vals***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 15. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7849 Pf. 2h (***Amande-Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7850 Pf. 4h (***Amande-Walzer***) (DK-Kk)
W.H. November 1874 Forl. nr. 3031 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 2031, stemmer

***Amande-Walzer* (se *Amanda-Vals*)**

Amaryllis Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1853
1. opf.: 16.3.1853 Casino (***Amaryllis-Vals***), 22.5.1853 Tivoli

Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: B & H 1853 Kat. nr. Kl. B. 8747 Pf. 2h (***Amaryllis-Walzer***)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 2074, Partitur (nyere afskrift) og stemmer

Amaryllis-Vals **(se *Amaryllis Vals*)**

Amaryllis. Vals **(se *Amaryllis Vals*)**

Amaryllis-Walzer **(se *Amaryllis Vals*)**

Amazonen Polka **(se *Kunstner Carnevals Amazonen Polka*)**

"Amazonen=Polka" **(se *Kunstner Carnevals Amazonen Polka*)**

Amelia waltzes **(se *Amélie Vals*)**

Amelie Vals **(se *Amélie Vals*)**

Amélie Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1846
1. opf.: 10.5.1846 Christiansborg Slot (Ridehuset), 24.5.1846 Tivoli (med titlen ***Amèlie=Valts***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D 1846 Forl. nr. 2191 Vl. Solo (***Amelie-Vals***, her trykt i serien ***Udvalgte Dandse, 12. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
B & H 1846 Kat. nr. Kl. B. 7446 Pf. 2h (***Amelie-Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1846 Kat. nr. Kl. B. 7447 Pf. 4h (***Amelie-Walzer***)
B & H 1846 Kat. nr. OB 278 Ork. stemmer (17 stemmer) (***Amelie-Walzer***) (DK-Kk, Dansk Musiker Forbunds ark. nr. 125 Orkesterbiblioteket)
B & H 1846 Kat. nr. Viol. 10945 Vl. & Pf. 2h (***Amelie-Walzer***)
B & H 1846 Kat. nr. Bl. 10945 Fl. & Pf. 2h (***Amelie-Walzer***)
Gust. Rylander (Stockholm) s. a. Forl. nr. 247 Pf. 2h (***Amelie-Wals***) (DK-Kk)
H. Cramer (London) 1853 Forl. nr. ? Pf. 2h (***Amelia waltzes***)
H. Cramer (London) 1859 Forl. nr. ? Pf. 2h (***Amelia waltzes***)
Alliance Musicale (London) 1873 Forl. nr. ? Orkestesterstemmer (***Amelie valses***)
Uden forlags angivelse (London) 1877 Forl. nr. ? 8 harmoniorkestesterstemmer (***Amelie valses***)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 4h (***Amelie-Vals***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 36, 22 stemmer (sæt I) til dels håndskrevne til dels trykte (B & H 1846 udgaven, Kat. OB 278, benævnt ***Amelie-Walzer/Amelie Vals***)
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 36, 22 stemmer (sæt II) til dels håndskrevne til dels trykte (B & H 1846 udgaven, Kat. OB 278, benævnt ***Amelie-Walzer/Amelie Vals***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1472 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 28 stemmer (***Amelie Vals***, her indeholdt i uddrag i ***Melodie-Bouquet***)
Tivoli Mus. ark. nr. 2032, stemmer

Amelie Vals **(se *Amélie-Vals*)**

Amelie-Vals **(se *Amélie Vals*)**

Amelie valses **(se *Amélie Vals*)**

***Amèlie=Valts* (se *Amélie Vals*)**

***Amelie-Wals* (se *Amélie Vals*)**

***Amelie-Walzer* (se *Amélie Vals*)**

***Amoretten Galop* (se *Amorin Galop*)**

***Amoretten-Galopp* (se *Amorin Galop*)**

Amorin Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1849
1. opf.: 28.2.1849 (***Amorin-Galop***), 29.5.1849 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7957 Pf. 2h (***Amoretten-Galopp***) (DK-Kk)
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7958 Pf. 4h (***Amoretten-Galopp***) (DK-Kk)
J. Cohen 1850 s. nr. Pf. 2h (***Amoretten Galop***, her trykt som hefte 4 (senere som hefte 9) i serien ***Nye Polkaer & Galopper for Pianoforte***) (Tivolimuseet)
L & D 1850 Forl. nr. 2304 Vl. Solo (***Amoretten Galop***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 17. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
W.H. c. 1861 s. n. Pf. 2h (***Amoretten Galop***, her trykt i ***Terpsichore. Dandse for Pianoforte***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1950, stemmer (***Amoretten Galop***)

***Amorin-Galop* (se *Amorin Galop*)**

Amorin Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 31.1.1857
1. opf.: 14.2.1857 Hofteatret
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 5 s. blæk, dat. 31/1.1857
Trykte udg.: C. Plenge April 1857 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1045, mu 8902.2896, Partiturafskrift, 6 s., blæk, udat.
Det kgl. Bibliotek MA ms 1047, mu 8902.2897, Partiturafskrift, 2 s., blæk, udat.
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1886 Orkesterbiblioteket, 18 stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 1886, stemmer
Anmærkninger:
Værket blev uropført med titlen ***"Amorin=Polka"*** som del af "en musikalsk Soirée" på Hofteatret. Det er en af kun meget få Lumbye-polkaer i moltoneart (a-mol).

"Amorin=Polka"* (se *Amorin Polka)

***"Amor=Psyche Valzer"* (indeholdt i *Musikalsk Divertissement*, 1854)**

***Amor og Psyche Vals* (indeholdt i *Musikalsk Divertissement*, 1854)**

***Amor og Psyke Vals* (indeholdt i *Musikalsk Divertissement*, 1854)**

***Amorosa Polka Mazurka* (indeholdt i *Erindringer fra St. Petersborg. Dandse*, 1850)**

***Amoroso Polka-Mazurka* (se *Erindringer fra St. Petersborg. Dandse*, 1850)**

Amors Vinge, Vals
Vals for klaver (?)
Komp. dato/år: 1840 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: L & O 1840 Pf. 2h
Opf. mat.: Kendes ikke

***Amor und Psyche. Walzer* (se *Musikalsk Divertissement*, 1854)**

Andante cantabile et Tarantella
Musikalsk divertissement for orkester (Andante og Tarantella)
Komp. dato/år: 15.6.1843
1. opf.: 10.7.1843 Det kgl. Teater (med titlen ***"Tarantella" (Ny)***)
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 19 s. blæk, dat. 15/6.1843 (***Andante cantabile et Tarantella***)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 3919, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 50 s., dat.: "Afskrevet i April 1944. N. Westergaard" (***Andante cantabile et Tarantella***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 278, meget brandskadet eksemplar)
Anmærkninger:
Værket blev komponeret til og uropført ved en benefice-forestilling for operasangerinden Henriette Nissen.

***Ankomsten til Lund, Polka Mazurka* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 11 "En Tour hinsides Sundet"*)**

***Ankomsten til Malmø, Polka* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 11 "En Tour hinsides Sundet"*)**

***Anna inclinerer. Polka=Mazurka* (indeholdt i *Det lille Bal med Lumbye's Musik*)**

Anna Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1849
1. opf.: 31.10.1849 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
J. Cohen 1850 s. nr. Pf. 2h (***Anna Polka***, her trykt som hefte 8 (senere som hefte 10) i serien ***Nye Polkaer & Galopper for Pianoforte***)
L & D 1850 Forl. nr. 2304 Vl. Solo (***Anna Polka***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 17. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
B & H 1850 Kat. nr. Kl. B. 8157 Pf. 2h (***Anna-Polka***) (DK-Kk)
B & H 1850 Kat. nr. Kl. B. 8158 Pf. 4h (***Anna-Polka***)
B & H 1850 Kat. nr. Viol. 10972 Vl. & Pf. (***Anna-Polka***)
B & H 1850 Kat. nr. Bl. 10972 Fl. & Pf. (***Anna-Polka***)
Chr. E. Horneman 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (***Anna Polka***, her trykt i ***Dandse for Pianoforte***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1867 Orkesterbiblioteket, 27 stemmer
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1472 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 28 stemmer (her indeholdt i uddrag i ***Melodie-Bouquet***)

***Anna-Polka* (se *Anna Polka*, 1849)**

Anna Polka [Nr. 2]
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1868
1. opf.: 17.5.1868 Tivoli, 4.2.1869 Folketeatret (med titlen ***Anna=Polka***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Chr. E. Hornemann Mus. Nyheder, 8. Aarg. nr. 6 (Juni 1868) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger: Værket er tilegnet "Frk. Anna Wottschow".

***Anna=Polka* (se *Anna Polka [Nr. 2]*)**

***Anna Polka Mazurka* (indeholdt i *Musikalsk Divertissement*, 1854)**

***Anna-Polka-Mazurka* (se *Musikalsk Divertissement*, 1854)**

***Anna renoncerer. Polka* (indeholdt i *Det lille Bal med Lumbye's Musik*)**

Anna Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 20.1.1857 (klaverversionen er sandsynligvis komponeret i december 1856)
1. opf.: 1.2.1857 Hofteatret, 15.4.1857 Casino
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 8 s. (ukomplet idet ***Finale***-satsen mangler på nær de 4 første takter), blæk, dat. 20/1.1857
Trykte udg.:
C. Plenge December 1856 (?) Pf. 2h (DK-Kk; no. 15 i ***H.C. Lumbye's Dandse for Pianoforte***)
Opf. mat.:
Privateje (Herluf Baggesen) Partiturafskrift, 8 s., blæk, udat. (ukomplet idet Coda'en mangler)
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 37, 21 ork. stemmer (her indbundet sammen med orkesterstemmerne til H.C. Lumbyes ***Altfor smuk. Vals***, der udkom i klaverudgave for første gang af H & E i Mus. Museum, 10. Aarg. nr. 2, August 1856)
Det kgl. Bibliotek MA ms 3924, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 19 s., dat.: "Afskrevet i Maj 1944 af Bjerregaard-Jensen" (overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 292 (336. B.))
Anmærkninger:
Værket blev uropført som del af et "Bal en Masque" på Hofteatret. Afsnitsbetegnelserne er: (1) ***Entrée*** (2) ***No. 1*** (3) ***No. 2*** (4) ***No. 3*** (5) ***Coda***.
Værket er omtrent identisk med den ***Anna Vals***, der findes indeholdt i ***H. C. Lumbye's Julefestgave*** fra 1857 og som blev udgivet første gang i en klaverudgave hos C. Plenge i december 1856. Eneste forskel mellem de to versioner er, at Plenges ***Julefestgave*** udelader valsens to første afsnit (***Entrée*** og ***No. 1***) og følgelig indleder værket med ***No. 2***, der her er benævnt ***Entrée*** og ***Vals***.
I opførelsesmaterialet (Mf. A. 37) er ***Coda***-satsen (i alt 16 takter) dog musikalsk helt forskellig fra de to trykte klaverudgaver (C. Plenge), der her begge indeholder i alt 25 takter og består af en delvis reprise af ***No. 2***.
I partiturafskriften dateret "Maj 1944" (MA ms 3924) er ***Coda*** satsen derimod den samme som i opførelsesmaterialet (Mf. A. 37), men findes her ukomplet, idet kun de første 4 takter er afskrevet.

***Anna Vals* (indeholdt i *H. C. Lumbye's Julefestgave*, 1857)**

***Annen Polka Mazurka* (se *Annen Polka Mazurka*)**

Annen Polka Mazurka
Polka Mazurka for harmoniorkester
Komp. dato/år: 1853 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1048, mu 8902.2898, Partiturafskrift, 4 s., blæk, udat. (***Anne Polka Mazurka***)
Anmærkninger:
I Livgardens Mus. ark. 1853 nr. 57 og nr. 882 findes to sæt harmoniorkesterstemmer til dette værk med titlen ***Annen Polka Mazurka***, hvilket indikerer at værket måske blev komponeret i 1853 og da muligvis oprindeligt for harmoniorkester.

Arabella Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1849
1. opf.: 7.2.1849 Casino, 28.5.1849 Tivoli
Autograf: Kendes ikke (tilsyneladende brændt ifølge et notat af S. Felumb)
Trykte udg.:
L & D 1849 s. n. Vl. solo (***Arabella Vals***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 16. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7959 Pf. 2h (***Arabella-Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7960 Pf. 4h (***Arabella-Walzer***) (DK-Kk)
W.H. November 1874 Forl. nr. 3048 Pf. 2h (***Arabella-Vals***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Tivoli Mus. ark. nr. 2040, stemmer

***Arabella-Vals* (se *Arabella Vals*)**

***Arabella-Walzer* (se *Arabella Vals*)**

***Araber March* (se *Araberne, Marsch*)**

***Araber Marsch* (se *Araberne, Marsch*)**

***Araber-Marsch* (se *Araberne, Marsch*)**

***Araberne. Marsch* (se *Araberne, Marsch*)**

Araberne, Marsch
Marsch for orkester
Komp. dato/år: 1846
1. opf.: 4.8.1846 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D Oktober 1846 Forl. nr. 2182 Vl. solo (her trykt i ***Udvalgte Dandse, 11. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.:
Tivoli Mus. ark. nr. 2088, stemmer

Det kgl. Bibliotek: Tivoli 398 Orkesterbiblioteket, 24 stemmer + klaverpartitur (***Araber Marsch***, her skrevet sammen med H. C. Lumbyes ***Storm Marsch*** og J. Strauss' ***Difilier Marsch***)
Anmærkninger:
Værket blev skrevet som hyldest til et "Beduiner Selskab Sidi Mohamed ben Zaid" på 15 mand, der optrådte i Tivolis Cirkus i sommeren 1846.

Arrangementsprøven, Mazurka **(indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 12 "En Dilettantforestilling"*)**

Auctions-Galop **(indeholdt i *Sex yndede Dandse*, 1838)**

Augusta-Galop **(indeholdt i *Nye Dandse. Sjette Maanedshefte*, April 1842)**

Augusta-Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1843
1. opf.: 20.3.1843 Christiansborg Slot (Ridehuset)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: L & O Marts 1843 Forl. nr. 2006 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket er tilegnet "Hendes Höifyrstelige Durchlauchtighed Augusta Prindsesse til Hessen underdanigst". Hun havde i 1829 ægtet Prins Wilhelm af Preussen (1797-1888), den senere Kejser Wilhelm I. Prinsesse Augusta levede fra 1811 til 1890.

Augusta Polka Mazurka
Polka-mazurka for orkester
Komp. dato/år: 1849
1. opf.: 22.2.1849 Casino (med titlen ***Augusta-Polka, Mazurka***), 28.5.1849 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
H & E Marts 1849 Pf. 2h (DK-Kk)
B & H 1851 Kat. nr. Kl. B. 8397 Pf. 2h (***Augusta-Polka-Mazurka***)
S. Richault (Paris) 1865 Forl. nr. 8305. R. Pf. 2h (***Augusta Polka-Mazurka***) (arrangeret af Maxime Alkan) (F-Po, signatur Vm 12 d. 45)
S. Richault (Paris) 1865 Forl. nr. 8326. R., 16 orkesterstemmer (orkestreret af J.B. Dias) (***Augusta Polka-Mazurka***) (F-Po, signatur Vm 26. 7665)
Opf. mat.:
Tivoli Mus. ark. nr. 1834, stemmer (***Augusta Polka Mazurka***)
Anmærkninger:
Værket er tilegnet "Kongelig Solodandserinde Jomf: Augusta Nielsen". Hun levede fra 1822 til 1902.

Augusta Polka, Mazurka **(se *Augusta Polka Mazurka*)**

Augusta Polka-Mazurka **(se *Augusta Polka Mazurka*)**

Augusta-Polka-Mazurka **(se *Augusta Polka Mazurka*)**

Augustas Erindrings Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1854
1. opf.: 27.11.1853 Casino (med titlen ***Augustas Erindrings-Polka***), 22.5.1854 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: B & H 1854 Kat. nr. Kl. B. 8905 Pf. 2h (***Augustas Erinnerungs-Polka***) (DK-Kk)

Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***Augustas' Erinnerungs Polka***, her indbundet sammen med H.C. Lumbyes ***Parforce Galop***, der uropførtes i Tivoli 20.5.1855)
Anmærkninger:
Ifølge et sæt harmoniorkesterstemmer i Livgardens Mus. ark. 1853 nr. 72 er værket tilegnet "Prindsesse Augusta".

Augustas Erindrings-Polka **(se *Augustas Erindrings Polka*)**

Augustas Erinnerungs-Polka **(se *Augustas Erindrings Polka*)**

Augustas' Erinnerungs Polka **(se *Augustas Erindrings Polka*)**

Aurora Polka-Mazurka
Polka-mazurka for orkester
Komp. dato/år: 1867 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: W.H. 18?? Forl. nr. 2536 Pf. 2h (oprindeligt udgivet af L & O ca. 1867)
Opf. mat.: Kendes ikke

Azurine Vals **(indeholdt i *Luftens Datter. Fire Dandse*, 1851)**

Azurine-Walzer **(se *Luftens Datter. Fire Dandse*, 1851)**

B

***Bacchus Galop* (indeholdt i *Musikalsk Divertissement*, 1854)**

***Bacchus Galop* (indeholdt i *Udvalgte Dandse, 24. Hefte*, 1856)**

***Bacchus-Galopp* (se *Musikalsk Divertissement*, 1854)**

Bachus's Sang («Jeg kan ei noksom prise den store store Jupiter»)
Sang med klaverledsagelse (?)
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Klaverudtog, 2 s. blæk, udat.
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Sangen er i H.C. Lumbyes autograf-klaverudtog efterfulgt af to numre, der er benævnt henholdsvis ***No. 3 Allegro*** og ***No. 5 And[ante]***.

***Bakkus Galop* (se *Musikalsk Divertissement*, 1854)**

Baladine Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1849
1. opf.: 19.11.1849 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
J. Cohen 1850 s. nr. Pf. 2h (***Baladine Galop/Baladine-Galop***, her trykt som hefte 10 (senere som hefte 12) i serien ***Nye Polkaer & Galopper for Pianoforte***) (Tivolimuseet)
L & D 1850 Forl. nr. 2323 Vl. Solo (***Baladine Galop***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 18. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
B & H 1850 Kat. nr. Kl. B. 8206 Pf. 2h (***Baladine-Galopp***) (DK-Kk)
B & H 1850 Kat. nr. Kl. B. 8207 Pf. 4h (***Baladine-Galopp***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke

***Baladine-Galop* (se *Baladine Galop*)**

***Baladine-Galopp* (se *Baladine Galop*)**

***Bal=Bouquet* (se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 3 "Bal-Bouquet"*)**

***"Bal-Bouquet"* (se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 3 "Bal Bouquet"*)**

***Bal=Bouquet.* (se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 3 "Bal-Bouquet"*)**

***"Bal=Bouquet", 4re Dandse* (se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 3 "Bal-Bouquet"*)**

***Bal=Bouquet. 4 Dandse med Text* (se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 3 "Bal-Bouquet"*)**

***Bal=Bouquet (No. 5)* (se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 5 "En Börnefest i Tivoli"*)**

***Bal Bouquet* (se *Helene Galop*)**

***Bal-Bouquet. Fire lette Dandse* (se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 3 "Bal Bouquet"*)**

***Balfeber. Polka Mazurka* (indeholdt i *Juul og Nytaar, Bal-Bouquet*, 1849)**

***Balfeber Polka-Mazurka* (indeholdt i *Juul og Nytaar, Bal-Bouquet*, 1849)**

***Balfieber-Polka-Mazurka* (se *Juul og Nytaar, Bal-Bouquet*, 1849)**

***Ballet Carnevals-Scene* (indeholdt i *Maritana, Divertissement i Form af en Carnevals=Scene*, 1847)**

"Ballet i Olympen". Vaudeville
Musik for orkester og sangsolister til vaudevillen *"Ballet i Olympen"*
Komp. dato/år: 1861
1. opf.: 27.4.1861 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Hornemann Mus. Nyheder, 1. Aarg. nr. 1 (Maj 1861) (indeholder kun ***Dithyramben af "Ballet i Olympen"***) Pf. 2h med overlagt tekst (DK-Kk)
Chr. E. Hornemann Mus. Nyheder, 1. Aarg. nr. 7 (December 1861) (indeholder kun ***Valsen af "Ballet i Olympen"***) Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. s. a. Forl. nr. 1.7 (et senere genoptryk af Chr. E. Hornemann fra Mus. Nyheder, 1. Aarg. nr. 7) Pf. 2h (***Vals af "Ballet i Olympen"***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Dithyramben af "Ballet i Olympen" («Stemmer i! Nu er Sangen fri»)*** (2) ***Valsen af "Ballet i Olympen" (Vals af "Ballet i Olumpen")***. Teksten er af Erik Bøgh.

***Ballet i Trädgården, Galop* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 11 "En Tour hinsides Sundet"*)**

Ballets Dronning. Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1848
1. opf.: 2.9.1848 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7928 Pf. 2h (***La reine du Bal. Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7929 Pf. 4h (***La reine du Bal. Walzer***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 64, 24 stemmer (***La reine du Bal. Walzer***)
Universitetsbiblioteket, Oslo, Ms. 216 Eske 24 b Partiturafskrift, udat. (***Valse de la Reine***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1419, stemmer

***Balon-Galop* (indeholdt i *Terpsichore. Danses Favorites pour le Piano Forte. 15. Collection.*, 1840)**

Bal Ouverture til Tivolis Jubilæum
Ouverture for orkester
Komp. dato/år: 1867 (?) eller1868 (?)
1. opf.: 14.8.1868 Tivoli (muligvis endnu tidligere i 1864 ifølge et notat af. S. Felumb ?)
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 (mu 6510.2569), Klaverpartitur (kompositionsskitse), 4 s. (heraf 1 blank), blyant, udat. (***Bal Ouverture til Tivolis Jubilæum***)

Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket blev komponeret til Tivolis 25-års Jubilæum.
Ingen opførelsesmaterialer fra H.C. Lumbyes samtid kendes til dette værk. Et senere opførelsesmateriale findes dog i Tivoli Mus. ark. nr.34 i form af en dirigentstemme (Vl.) og 21 stemmer.
I Livgardens Mus. ark. 1867 nr. 56 og Mappe 947 findes to ældre sæt harmoniorkesterstemmer til dette værk. Det indikerer at ***Bal Ouverture*** måske blev komponeret allerede i 1867 og da muligvis oprindeligt for harmoniorkester.

"Barberen i Sevilla eller Unyttig Forsigtighed". Lystspil
Musik for orkester og sangsolister til lystspillet *"Barberen i Sevilla eller Unyttig Forsigtighed"*
Komp. dato/år: 1861
1. opf.: 2.10.1861 Casino, 14.10.1893 Dagmarteatret
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Hornemann Mus. Nyheder, 1. Aarg. nr. 7 (November 1861) Sang med Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ?, Sang med Pf. 2h (her trykt som hefte nr. 7 i serien ***Romancer og Sange***)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Almavivas Sang («Ak, hvem jeg er?»)*** (2) ***Rosinas Romance («Vaaren smiler, Fuglen iler»)***
Teksterne er af P. A. C. Beaumarchais og oversat til dansk af A. L. C. de Conninck.

Barndomsminder. Fire lette Dandse) **(se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 4 "Barndomsminder"*)**

Bazar-Galop **(se *Tivoli-Bazar Galop*)**

"Barndomsminder" **(se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 4 "Barndomsminder"*)**

Barndomsminder. Vals **(se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 4 "Barndomsminder"*)**

Beduin Galop **(se *Beduiner Galop*)**

Beduinen Galop **(se *Beduiner Galop*)**

Beduinen-Galopp **(se *Beduiner Galop*)**

Beduiner Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1846
1. opf.: 4.8.1846 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D Oktober 1846 Forl. nr. 2182 Vl. solo (***Beduiner=Galop***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 11. Hefte***) (DK-Kk; Sm-serie)
B & H 1847 Kat. nr. Kl. B. 7574 Pf. 2h (***Beduinen-Galopp***) (DK-Kk)
B & H 1847 Kat. nr. Kl. B. 7575 Pf. 4h (***Beduinen-Galopp***) (DK-Kk)
Opf. mat.:

Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1469 Orkesterbiblioteket, 52 stemmer, hvoraf halvdelen er afskrifter benævnt ***Beduinen Galop***, mens resten er trykte stemmer til H. C. Lumbyes ***Reunions-Galopp*** (B & H udgaven fra 1846, Kat. nr. OB 7512).
Anmærkninger:
Værket blev skrevet som hyldest til et "Beduiner Selskab Sidi Mohamed ben Zaid" på 15 mand, der optrådte i Tivolis cirkus i sommeren 1846.

***Beduiner=Galop* (indeholdt i *Udvalgte Dandse, 11. Hefte*, 1846)**

***"Begge - et Par Aar senere"* (indeholdt i *"To Gjenboere", Couplet Cyclus*)**

***Belle Alliance Galop* (se *Tivoli Geburtsdags Galop for to Orchestre*)**

Bellmans Fest paa Djurgaarden
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 1844
1. opf.: 3.8.1844 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 12 s. blæk, udat. (***Bellmans Fest på Djurgården***) (meget brandskadet eksemplar)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, dat.: "Afskrevet i Januar 1945 Eskjær Hansen" (uden titel)
Tivoli Mus. ark. nr. 1944, stemmer
Anmærkninger:
Værket er H.C. Lumbyes arrangement for orkester af otte epistler af C. M. Bellman (epistel nr. 50, 2, 9, 13, 25, 28, 30 og 82 i den angivne rækkefølge).
I *Tivoli Avisen* (3.8.1844) findes en artikel, som beskriver værkets idé og musikalske indhold.

***Bellmans Fest på Djurgården* (se *Bellmans Fest paa Djurgaarden*)**

Bellmans Minde
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 1860(?)
1. opf.: 10.5.1860(?) Djurgården i Stockholm, 23.5.1860 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34, 20 stemmer (delvist dat. idet Vlc-Cb stemmen er dat. og signeret "G[ustav] Hartmann, Stockholm d: 10.' Mai. 1860.")
Anmærkninger:
Værket er H.C. Lumbyes arrangement for orkester af udvalgte melodier af C. M. Bellman.

Bellona Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1848
1. opf.: 13.12.1848 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7926 Pf. 2h (***Bellona-Galopp***) (DK-Kk)
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7927 Pf. 4h (***Bellona-Galopp***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke

***Bellona-Galopp* (se *Bellona Galop*)**

***Bellona-Vals* (indeholdt i *Nye Dandse. Første Maanedshefte*, November 1841)**
Musikalsk divertissement for orkester (?) (Vals)

Berliner Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1846
1. opf.: 10.5.1846 Christiansborg Slot (Ridehuset)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket er muligvis identisk med ***Op. 17, Berliner Polka*** (udgivet i klaverudgave af J. Schuberth & Co. i 1852).

Berliner Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: J. Schuberth & Co. (Leipzig) 1852 Pf. 2h (***Op. 17, Berliner Polka***)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket er muligvis identisk med den ***Berliner Polka***, der blev uropført på Christiansborg Slot (Ridehuset), 10.5.1846.

***Berliner Studenten Polka* (se *Berliner Studenten, Polka*)**

***Berliner Studenten-Polka* (se *Berliner Studenten, Polka*)**

Berliner Studenten, Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1846
1. opf.: 24.5.1846 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D Oktober 1846 Forl. nr. 2182 Vl. solo (***Berliner Studenten Polka***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 11. Hefte***) (DK-Kk; Sm-serie)
C. Plenge s. a., s. nr. Vl. solo (***Berliner Studenten Polka***, her trykt i ***Samling af Udvalgte Dandse for Een Violin, [3.] Hefte*** (DK-Kk; SmI4-antologi, mu 7609.0157)
B & H 1846 Kat. nr. Kl. B. 7429 Pf. 2h (***Berliner Studenten-Polka***) (DK-Kk)
B & H 1846 Kat. nr. Kl. B. 7430 Pf. 4h (***Berliner Studenten-Polka***) (DK-Kk)
B & H 1846 Kat. nr. OB 7480 Ork. stemmer (***Berliner Studenten-Polka***)
Opf. mat.: Kendes ikke

***Berliner Tonhalle Polka* (se *Erik Polka*)**

***Berliner Vauxhall Polka* (se *Vauxhall Polka*)**

Bernhardine Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 30.8.1844
1. opf.: 4.9.1844 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur. 4 s. blæk, dat. 30/8.1844

Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

"Berthas Claveer (Hyrde og Hyrdinde)". Vaudeville
Musik for orkester og sangsolister til vaudevillen *"Berthas Claveer (Hyrde og Hyrdinde)"*
Komp. dato/år: 1855
1. opf.: 8.5.1855 Hofteatret
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
H & E Musikalsk Theater-Journal nr. 14 Forl. nr. ? (November 1855) Pf. 2h med underlagt tekst (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Folketeatret nr. 3, æske 1, Orkesterbiblioteket, orkesterstemmer
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1113 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 25 stemmer (indeholder kun ***Introduction*,** her sammen med ***Introduction*** til vaudevillen ***Den sidste Nat***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1472 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 28 stemmer (indeholder kun ***Introduction***, her i uddrag i ***Melodie-Bouquet***)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Introduction*** (2) ***«Damon, min Damon har vanket sig træt»*** (3) ***«Du drømmerige Lille»*** (4) ***«Du lille Lam paa Engen»*** (5) ***«Vi mægte forgjæves, min Frue»*** (6) ***«Bertha, saa hør mig»*** (7) ***«Nattergal, syng fra det lysegrønne Blad»***.

Betty Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1492, stemmer

***Biondine Polka* (se *Biondini Polka*)**

Biondini Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1862
1. opf.: 24.11.1862 Casino, 7.6.1866 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
C. Plenge December 1862 Pf. 2h (DK-Kk)
L & D Oktober 1866 Forl. nr. 2490 Vl. Solo (***Biondini Polka***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 29. Hefte***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1048, mu 8902.2899, Partiturafskrift, 4 s., blæk, udat. (***Biondine Polka***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat.
Tivoli Mus. ark. nr. 2136, stemmer
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2136 Orkesterbiblioteket, diverse stemmer (ukomplet ?)
Anmærkninger:
Værket er tilegnet den svenske sangerinde "M.me Enequist Biondini", der optrådte på Casino i efteråret 1862 og sidenhen i Paris.

I Livgardens Mus. ark. 1862 nr. 52 findes et sæt harmoniorkesterstemmer til dette værk med titlen ***Blondine Polka***, der indikerer at det muligvis oprindeligt blev komponeret for harmoiniorkester.

Blanca Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1855
1. opf.: 22.5.1855 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: B & H 1855 Kat. nr. Kl. B. 9132 Pf. 2h (***Blanca-Walzer***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 3235, stemmer

Blanca-Walzer **(se *Blanca Vals*)**

Blance Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 11.8.1857
1. opf.: 14.8.1857 Tivoli
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 8 s., hvoraf 1 er blank, blæk, dat. 11/8.1857 (***Polka, a Mademoiselle Blanche***)
Trykte udg.:
C. Plenge September 1857 Pf. 2h (DK-Kk)
L & D 1858 Forl. nr. 2448 Vl. Solo (***Blanche Polka***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 26. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1107, mu 8903.0998, Partiturafskrift, 6 s., udat. (***Polka a Mademoiselle Blanche***)
Tivoli Mus. ark. nr. 2105, partitur og stemmer
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, dat. 11/8.1857 (***Polka, a Mademoiselle Blanche***)
Anmærkninger: Værket er tilegnet "Polka à Mademoiselle Blanche".

Blanche Polka **(se *Blance Polka*)**

Bobo Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 16.7.1856
1. opf.: 21.7.1857
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 5 s. blæk, dat. 16/7.1856
Trykte udg.:
C. Plenge August 1856 Pf. 2h (DK-Kk)
J. A. Böhme (Hamburg) 1856/1857 Pf. 2h
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 2210, mu 9205.0500, Partiturafskrift, 5 s., dat.: "1856"
Det kgl. Bibliotek MA ms 3926, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 11 s., dat.: "Afskrevet i Marts 1944. Eskjær Hansen" (overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 292 (324))

Börne Ballet. Lette Dandse for Pianoforte **(se *Börne Ballet, 1.ste, 2.det og 3.die Hefte*)**

Börne Ballet, 1.ste Hefte
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 1850
1. opf.: 22.12.1850 Casino (kun ***Hopsa Galop***)

Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 8 s. blæk, dat.: ”Decbr. 1850.” (indeholder kun ***Velkommen-Polka-Mazurka*** og ***Hopsa Galopp***)
Trykte udg.:
H & E December 1850 Forl. nr. 224 Pf. 2h (her trykt i ***Börne Ballet. Lette Dandse for Pianoforte***) (DK-Kk,)
W.H. s. a., s. n. Pf 2h (indeholder kun ***Velkommen Polka Mazurka***, her trykt i ***Mazurka Album, No. 2***) (DK-Kk, signatur SmI2 (antologi))
Opf. mat.:
Privateje (Herluf Baggesen), Partiturafskrift, 4 s., dat.: ”Carl Malmqvist 1/10.[18]64. (indeholder kun ***Hopsa Galop***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1472 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 28 stemmer (indeholder kun ***Velkommen Polka Mazurka*** her i uddrag i ***Melodie-Bouquet***)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Velkommen Polka Mazurka (Velkommen Mazurka/Velkommen-Mazurka/Velkommen Polka Mazurka/Velkommen-Pola-Mazurka)*** (2) ***Hopsa Galop (Hopsa-Galop/Hopsa Galopp)***. De to øvrige danse i dette musikalske divertissement (*Trylle-Vals* og *Prindsesse-Polka*) er begge komponeret af Chr. E. Hornemann.

Börne Ballet, 2.det Hefte
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 1852
1. opf.: 20.12.1852 Casino (med titlen ***Børneballet***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
H & E December 1852 Forl. nr. 300 Pf. 2h (trykt i ***Börne Ballet, Lette Dandse for Pianoforte, 2.det Hefte***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelsen er ***Spilop Galop***. I den trykte klavernode er værket tilskrevet ”Incognito” [H. C. Lumbye]. De tre øvrige danse i dette musikalske divertissement er komponeret af henholdsvis Chr. E. Hornemann (nr. 1-2) og A.F. Lincke (nr. 3).

Börne Ballet, 3.die Hefte
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 1853
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: H & E December 1853 Forl. nr. 352 Pf. 2h (trykt i ***Börne Ballet. Lette Dandse for Pianoforte, 3.die Hefte***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Privateje (Herluf Baggesen), Partiturafskrift, 7 s., blæk, udat. (indeholder kun ***Jule Galop***, der her er tilskrevet ”Lumley” [H. C. Lumbye].)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Tommeliden Polka*** (2) ***Jule Galop***. I den trykte klavernode er værket tilskrevet ”Lumley” [H. C. Lumbye].

Bolero **(indeholdt i *Maritana, Spansk Zigeuner-Dands*, 1846 samt i *Maritana, Divertissement i Form af en Carnevals=Scene*, 1847)**

Bolette Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1854

1. opf.: 18.9.1854 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

***Boreas Storm Galop* (indeholdt i *Luftens Datter. Fire Dandse*, 1851)**

***Boreas Storm-Galop* (indeholdt i *Luftens Datter. Fire Dandse*, 1851)**

***Boreas Sturm Galopp* (indeholdt i *Luftens Datter. Fire Dandse*, 1851)**

***Bouquet royale galop* (se *Bouquet-Royal Galop*)**

***Bouquet Royal Galop* (se *Bouquet-Royal Galop*)**

***"Bouquet Royal" Galop:* (se *Bouquet-Royal Galop*)**

Bouquet-Royal Galop
Galop for dobbelt orkester
Komp. dato/år: 14.1.1870
1. opf.: 27.1.1870 Casino
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 (1944-45.65 a) Partitur, 4 s. (ukomplet, s. "1-4") blæk, dat.: "af H:C: Lumbye d. 14 Januar 1870" "Fra Side 5-12 afskrevet i September 1944/Eskjær Hemme"
Trykte udg.:
C. E. Hornemann Februar 1870 Pf. 2h (DK-Kk)
Chr. E. Hornemann Mus. Nyheder, 10. Aarg. nr. 2 (Februar 1870) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift (ukomplet, side "5-12"), dat.: "Fra Side 5-12 afskrevet i September 1944/Eskjær Hemme"
Det kgl. Bibliotek MA ms 2726 (KTB 1045, oprindelig KTB 301) Partiturafskrift (for harmoniorkester?), 4 s., udat. [1870rne eller senere]
Det kgl. Bibliotek MA ms 3910, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 12 s., udat. (***"Bouquet Royal" Galop:***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 278 (tidligere 1124 og 621 A))
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 39, 25 stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 1124, stemmer (***Bouquet Royal Galop***)
Tivoli Mus. ark. nr. 30, stemmer (***Bouquet Royal Galop***)
Anmærkninger:
Værket var del af August Bournonvilles ballet divertissement ***Bouquet Royal***, der uropførtes "ved Ballettens Carneval i Casino", 27.1.1870.

Britta Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1864
1. opf.: 28.5.1864 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Juli 1864 Pf. 2h
Chr. E. Hornemann Mus. Nyheder, 4. Aarg. nr. 7 (Juli 1864) Pf. 2h (DK-Kk)
C. C. Lose's Forlag Oktober 1866 Forl. nr. 2491 Vl. Solo (***Britta Polka***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 30. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat.
Tivoli Mus. ark. nr. 1880, stemmer

Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1880 Orkesterbiblioteket, 31 stemmer
Anmærkninger:
Værket er tilegnet "Frk. Britta Rydberg".

***Britta-Polka* (se *Britta Polka*)**

***Brude-Vals* (indeholdt i *Sex yndede Dandse*, 1838)**

Bryllups Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1854
1. opf.: 28.9.1854 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
H & E Mus. Museum, 9. Aarg. nr. 1 (August 1854) Pf. 2h (DK-Kk)
H & E 1854 (?) Forl. nr. ? Pf. 2h (her trykt som hefte nr. 75 i serien ***Gjenklange fra Tivoli og Casino***)
W.H. 18?? Forl. nr. 180 Pf. 2h
W.H. 18?? Forl. nr. 356 Pf. 2h
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger: I de trykte klavernoder er værket tilskrevet "Lumley" [H.C. Lumbye].

***Børneglæder* (se *Børneglæder, Musikalsk Spøg. Tonemalerie*)**

***Børneglæder Musikalsk Spøg* (se *Børneglæder, Musikalsk Spøg. Tonemalerie*)**

***Børneglæder, Musikalsk Spøg* (se *Børneglæder, Musikalsk Spøg. Tonemalerie*)**

Børneglæder, Musikalsk Spøg. Tonemalerie
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 4.3.1847
1. opf.: 21.3.1847 Casino (med titlen ***Børneglæder, Musikalsk Spøg***)
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 24 s. (ukomplet) blæk, dat. 4/3.1847
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 3927, mu 9608.2700, Partiturafskrift (ukomplet), 44 s., dat.: "Afskrevet i Maj 1944. N. Westergaard" (***Børneglæder/Børneglæder Musikalsk Spøg***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 292 (324))
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Introduction*** (2) ***Vagtparade*** (3) ***Børnemusik*** (4) ***Balmusik*** (5) ***Finale***.
I H.C. Lumbyes autograf partitur til dette værk findes der desuden indlagt en såkaldt "Balletmusik in der Entfernung" af en unavngiven komponist. På plakaten for uropførelsen i Casino findes tillige trykt en detaljeret programbeskrivelse af værket.

C

***Cäcilie Vals* (se *Cæcilie-Vals*)**

***Cäcilien Walzer* (se *Cæcilie-Vals*)**

***Camelie Galop* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 3 "Bal-Bouquet"*)**

Camilla Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 24.6.1863
1. opf.: 17.10.1863(?) Casino (muligvis tidligere i Tivoli, sommeren 1863), 24.1.1864 Folketeatret (med titlen ***Camilla=Polka*** og dirigeret af C.C. Møller)
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur 4 s. (ukomplet) blæk, dat. 24/6.1863
Trykte udg.:
Chr. E. Hornemann Mus. Nyheder, 3. Aarg. nr. 8 (August 1863) Pf. 2h (DK-Kk)
L & D Oktober 1866 Forl. nr. 2490 Vl. Solo (***Camilla Polka***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 29. Hefte***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34, 1931-32.50, Partiturafskrift, 8 s., blæk, udat.
Tivoli Mus. ark. nr. 2087, partitur og stemmer

Camilla=Polka (se Camilla Polka)

Capriccio Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1851
1. opf.: 11.8.1851 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

***El Capriccio (Jaleo af "Capricen" af Erik Bøgh)* (se *El Capricho, Spands Dands*)**

***El Capriccio, Spansk dands* (se *El Capricho, Spands Dands*)**

El Capricho
Pas de deux ballet divertissement for orkester til vaudevillen *Capricen* (Ballet musik, Jaleo)
Komp. dato/år: 19.11.1858
1. opf.: 1.12.1858 Casino
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 (1944-45.65 a) Partitur, 10 s. blæk, dat. 19/11.1858 (***El Capriccio (Jaleo af "Capricen" af Erik Bøgh)***)
Trykte udg.:
C. Plenge Marts 1859 Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. 6 Pf. 2h
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 992, stemmer
Anmærkninger:
Værket blev koreograferet af August Bournonville til sine privatelever, de engelske danserinder Agnes og Christine Healey.

***El Capricio, Jaleo* (se *El Capricho, Spands Dands*)**

Le Carneval de Paris, Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1845
1. opf.: 18.5.1845 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1845 Kat. nr. Kl. B. 7273 Pf. 2h (***Le Carneval de Paris, Polka***) (DK-Kk)
B & H 1845 Kat. nr. Kl. B. 7296 Pf. 4h (***Le Carneval de Paris, Polka***) (DK-Kk)
B & H 1845 Kat. nr. OB 7268 20 ork. stemmer (***Le Carneval de Paris, Polka***) (Privateje, Knud Arne Jürgensen)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1108, stemmer

Carneval Indtogs Galop **(indeholdt i *Carnevalsglæder*, 1856)**

Carnevals-Indtogs-Galop **(indeholdt i *Carnevalsglæder*, 1856)**

Carnevalsglæder
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år:
5.1.1856 (***Prinds Carnevals Indtogs Galop***), 19.1.1856 (***Harlequins Narrehue Polka***), 5.2.1856 (***Polichinell's Tarantelle Galop***), 15.2.1856 (***Pierrots Blouse Polka Mazurka***)
1. opf.:
11.1.1856 Casino (kun **[*Prinds*] *Carnevals Indtogs Galop***), 3.2.1856 Hotel Phønix (her med titlen ***Carnevalsglæder***; indeholdt dog sandsynligvis kun ***Prinds Carnevals Indtogs Galop*** og ***Harlequins Narrehue Polka***), 15.2.1856 Casino (kun ***Polichinell's Tarantelle Galop***), 5.3.1856 Casino (kun ***Pierrots Blouse Polka Mazurka***)
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 6 s. blæk, dat.: "d: 5.te Januar" [1856] (kun ***Prinz Carnevals Einzugs Galop*)**
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 8 s. (ukomplet) blæk, dat. 19/1.1856 (kun ***Harlequins' Narrekappe. Polka***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 6 s. blæk, dat. 5/2.1856 (kun ***Polichinell's Tarantellen Galopp***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 8 s. blæk, dat. 15/2.1856 (kun ***Pierrots Blousen Polka Mazurka***)
Trykte udg.:
C. Plenge Januar 1856 Pf. 2h (***Prinds Carnevals Indtogs Galop***)
C. Plenge 14.3.1856 Pf. 2h (***Carnevals-Glæder, Maskeradedandsebilleder***) (DK-Kk, ukomplet idet nr. 1 (***Prinds Carnevals Indtogs Galop***) mangler; Tivolimuseet (kun ***Prinds Carnevals Indtogs Galop/Carnevals-Indtogs-Galop***))
J. A. Böhme (Hamburg) 1856-1857 Forl. nr. 856 Pf. 2h (***Prinz Carnevals Einzugs-Galopp***) (DK-Kk)
C. Plenge Marts 1856 Pf. 2h (***Harlequins Narrehue Polka***)
J. A. Böhme (Hamburg) 1857 Forl. nr. 857 Pf. 2h (***Harlequins Narrenkappen Polka***) (DK-Kk)
C. Plenge Marts 1856 Pf. 2h (***Polichinell's Tarantelle Galop***)
J. A. Böhme (Hamburg) 1857 Forl. nr. 858 Pf. 2h (***Polichinells Tarantelle-Galopp***)
C. Plenge April 1856 Pf. 2h (***Pierrots Blouse Polka Mazurka***) (DK-Kk)
J. A. Böhme (Hamburg) 1857 Forl. nr. 859 Pf. 2h (***Pierrots Blousen-Polka-Mazurka***) (DK-Kk)
L & D 1858 Forl. nr. 2448 Vl. Solo (***Polichinells Tarantell-Galop***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 26. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (***Carnevals-Glæder, Maskeradedandsebilleder***)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (***Polichinell-Tarantellen Galop***)
W.H. 18?? Forl. nr. 2540 Pf. 2h (***Prinds Carnevals Indtogs Galop***)

Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34, 1930-31.99, Partiturafskrift , s. ”1-6”, udat. (kun ***Carneval Indtogs Galop***, her skrevet og indbundet sammen med H.C. Lumbyes ***Victoria Galop*** fra 1856)
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 67, 24 stemmer (kun ***Carnevals-Indtogs-Galop***, ukomplet stemmesæt, her skrevet sammen med H.C. Lumbyes ***Maria Vals***, der blev uropført i Tivoli, 28.7.1855)
Det kgl. Bibliotek MA ms 1073, mu 8903.0784, Partiturafskrift, 8 s., blæk, udat. (kun ***Harlequins Narrekappen Polka***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 3933, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 6 s., dat.: ”Afskrevet i Maj 1944 af Bjerregaard-Jensen” (kun ***Harlequins Narrekappen. Polka/Harlequins Narrekappe Polka***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 292 (309))
Det kgl. Bibliotek MA ms 1106, mu 8903.0997, Partiturafskrift, 9 s., udat. (***Polichinells Tarantellen Galop***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 1130, mu 8611.1066, Partiturafskrift, 9 s., dat.: ”1856” (***Polichinells Tarantellen Galop***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1894 Orkesterbiblioteket, 27 stemmer (kun ***Polichinells Tarantelle-Galopp***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 1103, mu 8903.0994, Partiturafskrift, 6 s., dat.: ”1858” (***Peirots Blousen. Polka Mazurka***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 1104, mu 8903.0995, Partiturafskrift, 6 s., udat. (***Peirots Blousen. Polka Mazurka***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 3945, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 11 s., dat.: ”Afskrevet April 1944. A. Holkved” (kun ***Pierrots Blousen Polka Mazurka/Pierrots Blouse Polka Mazurka***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 292 (310))
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er
(1) ***Prinds Carnevals Indtogs Galop (Carneval Indtogs Galop/Carnevals-Indtogs-Galop/Prinz Carnevals Einzugs Galop/Prinz Carnevals Einzugs-Galopp)***
(2) ***Harlequins Narrehue Polka (Harlequins Narrenkappen Polka/Harlequins Narrekappen. Polka/Harlequins Narrekappe Polka/Harlequins' Narrekappe. Polka)***
(3) ***Polichinell's Tarantelle Galop (Polichinells Tarantella Galop/Polichinells Tarantel Galop/Polichinells Tarantelle-Galopp/Polichinells Tarantellen Galop/Polichinell's Tarantellen Galopp/Polichinell-Tarantellen Galop)***
(4) ***Pierrots Blouse Polka Mazurka (Peirots Blousen. Polka Mazurka/Pierrots Blousen Mazurka/Pierrots Blousen Polka Mazurka/Pierrots Blousen-Polka-Mazurka)***.

Carnevals-Glæder, Maskeradedandsebilleder **(se *Carnevalsglæder*)**

Carnevals-Indtogs-Galop **(se *Carnevalsglæder*, 1856)**

Carolina=Skotsk Vals **(indeholdt i *Samling af yndede Dandse, 3. Samling, No. 17*, 1840)**

Carolina-Vals **(se *Terpsichore. Danses Favorites pour le Piano Forte. 15. Collection.*, 1840)**

Caroline Galop **(indeholdt i *Samling af yndede Dandse*, 1841)**

Caroline-Galop **(se *Samling af yndede Dandse*, 1841)**

Carolinen-Galop **(se *Samling af yndede Dandse*, 1841)**

Carolinen Galopp, Op. 16 **(se *Samling af yndede Dandse*, 1841)**

Caroline Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1843 (?)
1. opf.: 20.9.1843 Tivoli (?)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat.

***Caroline Polka* (indeholdt i *Musikalsk Divertissement*, 1854)**

***Caroline-Polka* (se *Musikalsk Divertissement*, 1854)**

***Carolina-Polka-Mazurka* (se *Caroline Polka Mazurka*)**

Caroline Polka Mazurka
Polka-mazurka for orkester
Komp. dato/år: 11.3.1849
1. opf.: 18.3.1849 Casino (med titlen ***Carolina-Polka-Mazurka***), 28.5.1849 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 4 s. blæk, dat. 11/3.1849
Trykte udg.:
H & E Juni 1849 Pf. 2h (DK-Kk)
B & H 1852 Kat. nr. Kl. B. 8519 Pf. 2h (***Caroline-Polka-Mazurka***) (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. 2538 Pf. 2h (***Caroline Polka Mazurka***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (for harmoniorkester)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2141 Orkesterbiblioteket, 32 stemmer
Anmærkninger:
Værket er tilegnet "Kongelig Solodanserinde Jomfru Caroline Fjeldsted". Hun blev senere gift Kellermann og levede fra 1821 til 1881.

***Caroline-Polka-Mazurka* (se *Caroline Polka Mazurka*)**

***Caroline-Polka* (se *Musikalsk Divertissement*, 1854)**

***Caroline-Vals* (indeholdt i *Terpsichore. Danses Favorites pour le Piano Forte. 15. Collection.*, 1840)**

Casino-Ball-Masque-Eccocaisse
Ecossaise for orkester
Komp. dato/år: 4.1.1849
1. opf.: 4.1.1849 Casino
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 2 s. blæk, dat. 4/1.1849 (***Ècossaise***)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 3931, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 5 s., dat.: "Afskrevet i April 1944 Bjerregaard-Jensen" (***Ecossaise***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 292 (166. A. (-s))
Anmærkninger:
Værket blev komponeret specielt "til Maskeraden i Casino", 4.1.1849, hvor det opførtes som ballets syvende dansenummer.

Casino Pergola Galop
Komp. dato/år: 1847
1. opf.: 21.2.1847 Casino (med titlen ***Pergola-Galop***), 2.6.1847 Tivoli

Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D 1848 Forl. nr. 2257 Vl. Solo (***Pergola-Galop***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 14. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
B & H 1847 Kat. nr. Kl. B. 7659 Pf. 2h (***Pergola-Galopp***)
B & H 1847 Kat. nr. Kl. B. 7660 Pf. 4h (***Galopp***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 37, 16 stemmer (ukomplet og meget brandskadet sæt af de originale stemmer fra 1847)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 37a, 17 stemmer (ukomplet kopi-stemmesæt af de originale stemmer fra 1847)
Anmærkninger:
Værket var del af programmet ved åbningskoncerten i det nyopførte Casino i Amaliegade, 21.2.1847.

Casino-Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 29.11.1846
1. opf.: 3.1.1847 Hippodromen
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: H & E Januar 1847 Pf. 2h
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket er komponeret af E. Horneman og arrangeret for orkester af H. C. Lumbye. Det er tilegnet ”Agent George Carstensen venskabeligst”.

Casino Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1847
1. opf.: 21.2.1847 Casino, 6.1847 Tivoli
Autograf: Kendes ikke (er brændt ifølge et notat af S. Felumb)
Trykte udg.:
B & H 1847 Kat. nr. Kl. B. 7644 Pf. 2h (***Copenhagener Casino-Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1847 Kat. nr. Kl. B. 7645 Pf. 4h (***Copenhagener Casino-Walzer***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 40, 20 stemmer (ukomplet?)
Tivoli Mus. ark. nr. 3860, stemmer
Anmærkninger:
Værket var del af programmet ved åbningskoncerten i det nyopførte Casino i Amaliegade, 21.2.1847.

Casino-Valts **(se *Casino Vals*)**

Cassander som Doctor eller Pieros Luftfart paa en Gedebuk
Pantomimemusik for orkester
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf:
Musikhistorisk Museum, Ms. 211, stemme for ”violino 1mo Repetiteur” med regibemærkninger, rettelser med blyant, 7 s., blæk, udat.
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Musikken der også indbefatter ”Musikken af Piero og Harlequin paa Rejse samt et Nummer af Corsarernes Ødelæggelse” er samlet og arrangeret af H.C. Lumbye.

Castilianer-Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1847
1. opf.: 9.7.1847
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1847 Kat. nr. Kl. B. 7710 Pf. 2h (***Castilianer-Galopp***) (DK-Kk)
B & H 1847 Kat. nr. Kl. B. 7711 Pf. 4h (***Castilianer-Galopp***) (DK-Kk)
W.H. c. 1861 s. n. Pf. 2h (***Castillaner-Galop***, her trykt i ***Terpsichore. Dandse for Pianoforte***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1939 Orkesterbiblioteket, 25 stemmer (***Castilianer Galoppa***)

Castilianer-Galopp **(se *Castilianer-Galop*)**

Castilianer Galoppa **(se *Castilianer-Galop*)**

Castillaner Galoppa **(se *Castilianer-Galop*)**

Catarina Polka **(se *Catharina Polka*)**

Catharina Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 25(?).7.1850
1. opf.: Juli 1850 (?) St. Petersborg
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34, 1931-32.27, Partitur (autograf?), 4 s., blæk, dat. (delvist udvisket): "Petersborg d. 25 (?) Juli" [1850] (***Catarina Polka*** rettet med blyant til ***Catharina Polka***)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger: Værket er muligvis opkaldt efter kgl. kammersangerinde Catharina E. Simonsen.

Catharina Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1857
1. opf.: 3.2.1858 Casino, 26.3.1858 Folketeatret (med titlen ***Catharine=Vals***), 13.5.1858 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: C. Plenge Februar 1858 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34, 1931-32.51, Partiturafskrift, 22 s., blæk, dat.: "1857" (***Catharina Valtz***; værkets ***Introduction Andantino*** er her indskrevet på bindets tre sidste sider)
Det kgl. Bibliotek C II, 34, Partiturafskrift, mu 6510.2464, 24 s., blæk, dat. (på titelbladet) "1857" og signeret (på sidste side) "Copenh. den 16. November 1858 af C. F: Bt." (***Catharina Valtz***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34, 18 stemmer (ukomplet)
Københavns Bymuseum, 1956: Hingsberg nr. 51, Partiturafskrift, 22 s., udat. (***Catharina Valzer***)
Tivoli Mus. ark. nr. 3469, stemmer

Catharina Valtz **(se *Catharina Vals*)**

***Catharina Valzer* (se *Catharina Vals*)**

***Catharine=Vals* (se *Catharina Vals*)**

Cathinka Polka Mazurka
Polka-mazurka for orkester
Komp. dato/år: 1849
1. opf.: 19.8.1849 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
J. Cohen 1850 s. nr. Pf. 2h (***Kathinka Polka Mazurka***, her trykt som hefte 7 (senere som hefte 12) i serien ***Nye Polkaer & Galopper for Pianoforte***)
L & D 1850 Forl. nr. 2304 Vl. Solo (***Kathinka Polka Mazurka***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 17. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
B & H 1850 Kat. nr. Kl. B. 8097 Pf. 2h (***Kathinka-Polka-Mazurka***)
B & H 1850 Kat. nr. Kl. B. 8098 Pf. 4h (***Kathinka-Polka-Mazurka***)
B & H 1850 Kat. nr. Viol. 10951 Vl. og Pf. (***Kathinka-Polka-Mazurka***)
B & H 1850 Kat. nr. Bl. 1091 (?) Fl. og Pf. (***Kathinka-Polka-Mazurka***)
W.H. c. 1861 s. n. Pf. 2h (***Kathinka Polka-Mazurka***, her trykt i ***Terpsichore. Dandse for Pianoforte***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke

***Champagne Gallop* (se *Champagne Galop*)**

Champagne Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1845
1. opf.: 22.8.1845 Tivoli
Autograf:
Kendes ikke (gik sandsynligvis til grunde under Schalburgtageaktionen mod Tivoli natten mellem 24. og 25.6.1944)
Trykte udg.:
H. & de M/A. Cranz (København/Hamburg) Oktober 1845 Pf. 2h (***Champagner Galop***) (DK-Kk)
H & E 1846 Forl. nr. 99 Pf. 2h (***Champagner Galop***) (DK-Kk)
H & E 1846 Forl. nr. 127 Pf. 4h (***Champagne Galop***)
Carl Rühle (Leipzig) 1846 (?) Pf. 2h (***Champagner Galop***)
J. Schuberth & Co. (Leipzig/Hamburg) 1846(?) Forl. nr. 881 Pf. 2h (***Champagner-Galopp op. 14/Op. 14, Champagner Galop***) (DK-Kk)
J. Schuberth & Co. (Leipzig/Hamburg) 1846 (?) Forl. nr. 882 18 ork. stemmer (i 14 bind) (***Champagner-Galopp op. 14/Op. 14, Champagner Galop***) (DK-Kk, signatur D 150, samt i Aarhus Byorkesters ark. nr. 358)
J. Schuberth & Co. (Leipzig/Hamburg) 1846 (?) Forl. nr. 955 Pf. 4h (***Champagner-Galopp op. 14/Op. 14, Champagner Galop***) (DK-Kk)
Augener & Co. (London) 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (***Champagner Galop***)
Brainard's Sons Co. (Chicago) 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (***Champagner Galop***)
Brainard's Sons Co. (Chicago) 18?? Forl. nr. ? Pf. 4h (***Champagner Galop***)
John F. Ellis & Co. (Washington) 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (***Champagner Galop***)
Hamilton S. Gordon (New York) 1847 Forl. nr. ? Pf. 2h (***Champagner Galop***)
C. Joubert (Paris) 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (***Champagner Galop***)
A. Gutheil (Moskva) 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (***Champagner Galop***)
P. Jurgenson (Moskva) 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (***Champagner Galop***)
Hawkes & Son (London/New York) 1854 Forl. nr. ? Pf. 2h (***Champagner Galop***)

Hawkes & Son (London/New York) 1854(?) Forl. nr. ? harmoniorkesterstemmer (***Champagner Galop***)
Hawkes & Son (London/New York) 1854(?) Forl. nr. ? lille harmoniorkesterstemmer (***Champagner Galop***)
Hawkes & Son, (London/New York) 1854(?) Forl. nr. ? salonorkesterstemmer (***Champagner Galop***)
Hawkes & Son (London/New York) 1854(?) F orl. nr. ? sarmoniorkesterpartitur (***Champagner Galop***)
s.n. (London) Musical Bouquet No. 711 1855 Pf. 2h (***The Champagne Galop***; her trykt sammen med ***Corsican Galop***)
G. Brandus et Dufour (Paris) 1857 forl. nr. B. et C.ie 9882. Pf. 2h (*Galop du Champagne*) (arrangeret af Desgranges) (F-Po, signatur Vm 12 a. 747)
G. Brandus et Dufour (Paris) 1864-1866 s. n. Pf. 2h (*Champagne Galop*, her trykt i *La Musique en miniature XXVII*) (F-Po, signatur Rés. Vm 7. 659)
G. Brandus et Dufour (Paris) s. a. Forl. nr. B et D 10 647 (20) 4° Série Pf. 2h (*Champagner-Galop*, her arrangeret af H. Valiquet som dennes opus 49 og trykt i *Les Fleurs de la Danse*, 4° Série, No. 20, s. 18-19) (F-Po, signatur Vm 7. 3926)
W.H. 18?? Forl. nr. 269 (?) Pf. 4h (?) (***Champagne Galop***)
W.H. 18?? Forl. nr. 283 (?) Vl. eller Fl. og Pf. 2h (***Champagne Galop***)
W.H. 18?? Forl. nr. 2076 Pf. 4h (***Champagne Galop***; et senere genoptryk af en tidligere udgave, sandsynligvis H & E udgaven fra 1846) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 84 Partiturafskrift, udat. (***Champagner Galopp***)
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 84 16 stemmer, udat. (***Champagner Galopp***)
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 76, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 20 orkesterstemmer (***Champagne Gallop***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 329 Orkesterbiblioteket, 18 trykte stemmer (identisk med J. Schuberth & Co. udgaven fra 1846 benævnt ***Champagner Galopp. Opus 14.***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1472 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 28 stemmer (indeholdt i uddrag i ***Melodie-Bouquet***)
Anmærkninger:
I *Tivoli Avisen* (nr. 130, 28.9.1845) findes publiceret en usigneret sang for to kor med i alt 6 vers, der beskriver handlingsindholdet af H.C. Lumbyes galop og bærer titlen *Champagner=Galop.*
Værket blev senere genbrugt i sin helhed i Lumbyes partitur til August Bournonvilles ***Maritana, Divertissement i Form af en Carnevals=Scene***, der blev uropført på Hofteatret, 15.4.1847.
Dele af værket blev tillige benyttet i Erik Bøghs vaudeville i 2 akter ***Hr. Grylle og hans Viser***, der blev uropført på Casino, 8.9.1852.

***"Champagne" Galop* (se *Champagne Galop*)**

***Champagne Galopp opus 14* (se *Champagne Galop*)**

***Champagner Galopp* (se *Champagne Galop*)**

***Champagner Galop* (se *Champagne Galop*)**

***Champagner-Galop* (se *Champagne Galop*)**

***Champagner Galop op. 14* (se *Champagne Galop*)**

***Champagner Galop. Opus 14* (se *Champagne Galop*)**

Champagner Galopp op. 14 **(se *Champagne Galop*)**

Champagner-Galopp op. 14 **(se *Champagne Galop*)**

Champagner Galopp. Opus 14 **(se *Champagne Galop*)**

Champagneskum Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 21.7.1856
1. opf.: 2.8.1856 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur (autograf?), 6 s. blæk, dat. 21/7.1856 (***"Champagneskum". Galop***, her med proveniensen "Tivoli")
Trykte udg.:
C. Plenge Oktober 1856 Pf. 2h (***Champagneskum Galop***) (DK-Kk)
J. A. Böhme (Hamburg) 1856-1857 Forl. nr. 855 Pf. 2h (***Champagnerschaum-Galopp***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Københavns Bymuseum, 1956: Hingsberg nr. 58, Partiturafskrift, 5 s., udat. (***"Champagneskum" Galop***; manuskriptet indeholder desuden 1 s. med begyndelsen af Josef Gungls ***Gruss an Mein Vaterland. Marsch***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***Champagneskum-Galop***)
Tivolimuseet, stemmer (det originale stemmesæt fra Tivoli Musk. Ark. Nr. 2104)
Tivoli Mus. ark. nr. 2104, stemmer (nyere afskrifter af det originale stemmesæt)

Champagneskum-Galop **(se *Champagneskum Galop*)**

"Champagneskum" Galop **(se *Champagneskum Galop*)**

"Champagneskum". Galop **(se *Champagneskum Galop*)**

Champagnerschaum-Galopp **(se *Champagneskum Galop*)**

Charivari Galop med Accompagnement af Börneinstrumenter, Musikalsk Spøg
Galop for orkester
Komp. dato/år: 20.1.1859
1. opf.: 15.8.1859 Tivoli (muligvis tidligere i København samme år ?)
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 14 s. blæk, dat. 20/1.1859
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 3928, mu 9608.2700 Partiturafskrift, 27 s., dat.: "Afskrevet i April 1944 af Bjerregaard-Jensen" (overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 292 (377))
Anmærkninger:
Værket, der er tilegnet foreningen "Det gode Sindelag", er muligvis identisk med H.C. Lumbyes ***Det gode Sindelags Julegilde. Galop*** komponeret samme år.

Charlotte Galop **(indeholdt i *Musikalsk Divertissement*, 1852)**

Charlotte-Galop **(indeholdt i *Nye Dandse. Femte Maanedshefte*, Marts 1842)**

Charlotten-Galopp **(se *Musikalsk Divertissement*, 1852)**

Chez Mabille Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1852 (?) eller 1853

1. opf.: 4.3.1853 Casino, 24.5.1853 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1853 Kat. nr. Kl. B. 8750 Pf. 2h (***Mabille-Polka***) (DK-Kk)
Cramer, Beale & Co. (London) c. 1855 Pf. 2h (***Mabile-Polka***)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
I Livgardens Mus. ark. 1852 nr. 78 og Mappe 320A findes dog to sæt ældre harmoniorkesterstemmer til dette værk, der indikerer, at det måske allerede blev komponeret i 1852 og da muligvis oprindeligt for harmoniorkester.

Chinesisk Klokke Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1852
1. opf.: 2.9.1852 Tivoli (morgenkoncert)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: B & H 1853 Kat. nr. Kl. B. 8626 Pf. 2h (***Chinesischer Glöckchen Galopp***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke

Chinesischer Glöckchen Galopp **(se *Chinesisk Klokke Galop*)**

Chretien Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1869
1. opf.: 23.5.1869 Tivoli
Autograf:
Musikvidenskabeligt Institut, Københavns Universitet, 1 nodeark beskrevet på begge sider, Pf. 2h, skitse, blæk, udat. (***Chretién Polka***)
Trykte udg.:
Chr. E. Hornemann Maj 1871 Pf. 2h
Chr. E. Hornemann Mus. Nyheder, 11. Aarg. nr. 5 (Maj 1871) Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr.? Pf. 2h (DK-Kk; forlagsoplysningerne her påklæbede)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1887 Orkesterbiblioteket, 25 stemmer (***Chrétien Polka***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1887, stemmer (***Chrétien Polka***)

Chrétien Polka **(se *Chretien Polka*)**

Chretién Polka **(se *Chretien Polka*)**

Chrinoline Polka-Mazurka **(se *Crinoline Polka Mazurka*)**

Christa Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1854
1. opf.: 28.9.1854 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1854 Kat. nr. Kl. B. 9004 Pf. 2h (***Christa-Walzer***) (DK-Kk, ukomplet idet titelbladet mangler)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***Christa Valzer***, her indbundet sammen med H C. Lumbyes ***Parforce Galop***, der opførtes i Tivoli, 20.5.1855)

Det kgl. Bibliotek MA ms 1054, mu 8903.0385, Partiturafskrift, 19 s., blæk, udat. (***Christa Walzer***)
Tivoli Mus. ark. nr. 74, stemmer (defekt sæt)

Christa-Valzer **(se *Christa Vals*)**

Christa Walzer **(se *Christa Vals*)**

Christa-Walzer **(se *Christa Vals*)**

Christiane Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1851
1. opf.: 8.8.1851 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D 1852 Forl. nr. 2363 Vl. Solo (***Christiane Polka***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 20. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
B & H 1852 Kat. nr. Kl. B. 8453 Pf. 2h (***Christiane-Polka***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 3912, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 4 s., udat. (***Christiane=Polka***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 278 (236))
Det kgl. Bibliotek C II, 34, Fotostat-kopi af partiturafskrift (***Christiane-Polka***)
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 44, 21 stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 1883, stemmer

Christiane-Polka **(se *Christiane Polka*)**

Christiane=Polka **(se *Christiane Polka*)**

Circus Loisset Galop **(se *Cirque de Loisset Galop*)**

Cirque de Loisset Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 29.8.1862
1. opf.: 3.9.1862 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
C. C. Lose's Forlag Oktober 1866 Forl. nr. 2491 Vl. Solo (***Cirque de Loisset Galop***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 30. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 3908, mu 9608.2700, Partiturafskrift (af A.F. Lincke), 8 s. (heraf 1 blank), blæk, dat.: "Den 29 Aug 1862. Eft: Kl. 5." (***"Cirque de Loisset" Galop***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 278 (442))
Det kgl. Bibliotek MA ms 1050, mu 8903.0381, Partiturafskrift, 6 s., blæk, udat. (***Cirque de Loisset Galop***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Fotostat-kopi af partiturafskrift, udat. (***Cirque de Loisset Galop***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1956, stemmer (***Cirkus Loisset Galop***)
Anmærkninger:
Værket bærer i partiturafskriften fra 1862 tilegnelsen: "dédié Msr. Francois Loisset".
I Livgardens Mus. ark. 1862 nr. 44 og Mappe 3315A findes to sæt ældre harmoni-orkesterstemmer til dette værk med titlen ***Cirque de Loissét***. De indikerer at harmoni-orkesterversionen blev komponeret i 1862 og muligvis oprindeligt for harmoniorkester.

***Cirque de Loisset Galop* (se *Udvalgte Dandse, 30. Hefte*, 1866)**

***"Cirque de Loisset" Galop* (se *Cirque de Loisset Galop*)**

***Cirque de Loissét* (se *Cirque de Loisset Galop*)**

***Clara Hamborger Skotsk* (indeholdt i *Udvalgte Dandse, 7. Hefte*, 1844)**

***Columbine Mazurka* (se *Columbine Polka Mazurka*)**

Columbine Polka Mazurka
Polka-mazurka for orkester
Komp. dato/år: 1862
1. opf.: 27.2.1862 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Juli 1862 Pf. 2h
Chr. E. Hornemann Mus. Nyheder, 2. Aarg. nr. 8 (Juli 1862) Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat.
Det kgl. Bibliotek MA ms 1051, mu 8903.0382, Partiturafskrift, 6 s., blæk, udat.
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 43, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 20 orkesterstemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 2891, direktionsstemme og stemmer

Concert-Polka for 2 Solo Violiner og Orkester
Musikalsk divertissement for 2 solovioliner og orkester
Komp. dato/år: 1863
1. opf.: 31.5.1863 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke fra Lumbyes samtid
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 2140, stemmer
Anmærkninger:
Værket er komponeret for H.C. Lumbyes to sønner, Carl og Georg Lumbye, der sammen uropførte det. De levede henholdsvis fra 1841 til 1910 og 1843 til 1922.

***"La Constance" Polka* (se *La Constance. Polka*)**

La Constance. Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1862 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Chr. E. Hornemann Mus. Nyheder, 2. Aarg. nr. 10 (1862) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1052, mu 8903.0383, Partiturafskrift, 6 s., blæk, udat. (***"La Constance" Polka***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1874, stemmer
Anmærkninger:
Værket er tilegnet "Fru Majorinde Maria Rosenblad". Hun levede fra 1814 til 1866 og var gift med major-officer Eberhard Matthias Rosenblad (1800-1883).

***Copenhagener Casino-Walzer* (se *Casino Vals*)**

***Copenhagener Eisenbahn Dampf Galop* (se *Kjöbenhavns Jernbane-Damp-Galop*)**

La Coquette («Du! Du, som med Kjærlighedens Lyst»)
Sang med klaverledsagelse
Komp. dato/år: 1856 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
J. Cohen Nyt Mus. Museum, 6. Aarg. nr. 7 (April 1856) Sang med Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ?, Sang med Pf. 2h (her trykt separat i serien ***Romancer og Sange***)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger: Teksten, der i den trykte klaverudgave er usigneret, er af Adolph von der Recke.

La Coquette, Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1853
1. opf.: 20.7.1853 Tivoli (Morgenkoncert)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: B & H 1853 Kat. nr. Kl. B. 8744 Pf. 2h (***La Coquette. Walzer***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***La Coquette Valzer***)
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 63, 21 stemmer (***"La Coquette". Vals***)
Tivoli Mus. ark. nr. 2074, stemmer (***La Coquette, Vals***)

***La Coquette. Vals* (se *La Coquette, Vals*)**

***"La Coquette". Vals* (se *La Coquette, Vals*)**

***La Coquette Valzer* (se *La Coquette, Vals*)**

***La Coquette. Walzer* (se *La Coquette, Vals*)**

"Cora eller Slavinden". Folkecomedie
Musik for orkester og sangsolister til folkekomedien *"Cora eller Slavinden"*
Komp. dato/år: 1861
1. opf.: 7.11.1861 Folketeatret
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
H & E Mus. Theater-Journal nr. 26 Forl. nr. 516 (November 1861) Pf. 2h med underlagt tekst (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Folketeatret Mus. ark. kasse 55, nr. 136, Orkesterbiblioteket, stemmer
Anmærkninger:
Sangbetegnelserne er: (1) ***«Hvorfor? ja veed jeg det?»*** (2) ***«Ja, De har Ret og skamfuld»***. Teksterne er (1) af H. P. Holst og (2) af Adolph von der Recke.

Cora Polka Mazurka
Polka-mazurka for orkester
Komp. dato/år: 1861-1862
1. opf.: 4.1.1862 Casino (med titlen ***Cora=Polka=Mazurka***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:

Chr. E. Horneman December 1861 Pf. 2h (her trykt i ***Musikalsk Julegave for Pianoforte og Sang***)
s. n., s. l., s. a. Forl. nr. ? Pf. 2h (***Cora Polka Mazurka***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1490 Orkesterbiblioteket, 22 stemmer (***Cora Polka-Mazurka***, her skrevet sammen med H.C. Lumbyes ***Storm Marsch Galop*** og Georg Lumbyes ***Gustava Polka Mazurka***)

***Cora Polka-Mazurka* (se *Cora Polka Mazurka*)**

***Cora=Polka=Mazurka* (se *Cora Polka Mazurka*)**

***Corcicaner Galop* (se *Corsikaner Galop*)**

***Cornet-Galop* (indeholdt i *Tolv nye yndede Dandse, Hefte 1*, 1839)**

***Corsican Galop* (se *Corsikaner Galop*)**

***Corsicaner Gallop* (se *Corsikaner Galop*)**

***Corsicaner Galop* (se *Corsikaner Galop*)**

***Corsicaner=Galop* (se *Corsikaner Galop*)**

***Corsicaner Galopp* (se *Corsikaner Galop*)**

Corsikaner Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1843
1. opf.: 20.3.1843 Christiansborg Slot (Ridehuset), 6.3.1868 Folketeatret (med titlen ***Corsicaner=Galop***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1845 Kat. nr. Kl. B. 7291 Pf. 2h (***Corsicaner Galopp***) (DK-Kk)
B & H 1845 Kat. nr. Kl. B. 7312 Pf. 4h (***Corsicaner Galopp***) (DK-Kk)
B & H 1845 Kat. nr. OB 7348 Ork. stemmer (***Corsicaner Galopp***)
Musical Bouquet No. 711 1855 Pf. 2h (***Corsican Galop***; her trykt sammen med ***The Champagne Galop***)
W.H. c.1861 Forl. nr. ? Pf. 2h (***Corsicaner Galop***, her trykt i ***Terpsichore. Dandse for Pianoforte***) (DK-Kk)
s.l. (London) 1877 Forl. nr. ? orkesterstemmer (***Corsican Galop***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 64, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 20 orkesterstemmer (***Corsicaner Gallop***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1951, stemmer (***Corsikaner Galop***)
Anmærkninger:
Værket er muligvis opkaldt efter M.V. Bruns folkeskuespil *Corsikanerinden* (efter Prosper Merimée).

***Crenoline-Polka-Mazurka* (se *Crinoline Polka Mazurka*)**

***Crenoline Polka=Mazurka* (se *Crinoline Polka Mazurka*)**

Crinoline Polka Mazurka
Polka-mazurka for orkester
Komp. dato/år: 1858

1. opf.: 7.2.1858 Casino, 13.2.1858 Folketeatret (med titlen ***Crenoline Polka=Mazurka***), 17.5.1858 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
C. Plenge Februar 1858 Pf. 2h (DK-Kk)
C. Plenge Februar 1858 Pf. 2h (Trio satsen her angivet med "Violin ad libitum")
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 3, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 6 orkesterstemmer (ukomplet)
Det kgl. Bibliotek MA ms 1053, mu 8903.0384, Partiturafskrift, 8 s., blæk, udat. (***Crenoline-Polka-Mazurka***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2137 Orkesterbiblioteket, 21 stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 2137, partitur og stemmer

Cæcilie Vals **(se *Cæcilie-Vals*)**

Cæcilie=Vals **(se *Cæcilie-Vals*)**

Cæcilie-Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1852
1. opf.: 28.7.1852 Tivoli (ved morgenkoncerten), 18.12.1866 Folketeatret (med titlen ***Cæcilie=Vals***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D 1852 Forl. nr. 2383 Vl. Solo (***Cäcilie Vals***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 21. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
B & H 1853 Kat. nr. Kl. B. 8624 Pf. 2h (***Cäcilien Walzer***) (DK-Kk)
W.H. November 1874 Forl. nr. 3054 Pf. 2h (***Cæcilie-Vals***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***Cäcilien Valzer***, her indbundet sammen H.C. Lumbyes ***Henriette Polka***, ***Kanon Galop*** og ***Petrine Galop***)
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 67, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 20 orkesterstemmer (***Cæcilien Vals***)
Tivoli Mus. ark. nr. 2074, stemmer
Anmærkninger:
Værket er tilegnet "Frau Cäcilie Geissler". Hun var hustru til forretningsføreren i musikforlaget Breitkopf & Härtel i Leipzig.

Cæcilien Vals **(se *Cæcilie-Vals*)**

D

Dagmar Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1866
1. opf.: 9.11.1866 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 6. Aarg. nr. 12 (December 1866) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 41, 1 dirigentstemme (Vl.) og 20 stemmer (her indbundet sammen med stemmerne til H.C. Lumbyes ***Festmarsch***, der blev uropført i Tivoli, 23.6.1845)
Tivoli Mus. ark. nr. 1872, stemmer
Anmærkninger:
Værket blev komponeret til "Festballet i Casino d. 9.de November" [1866] og er tilegnet Prinsesse Dagmar, der samme dag blev gift i Vinterpaladset i St. Petersborg med Storhertug Alexander af Rusland (den senere Zar Alexander III). Prinsesse Dagmar blev ved sin mands tronbestigelse i 1881 Zarina af Rusland under navnet Marie Fedorovna. Hun levede fra 1847 til 1928.

Dagmar Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1865
1. opf.: 28.7.1865 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 5. Aarg. nr. 8 (August 1865) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat.
Det kgl. Bibliotek MA ms 1055, mu 8903.0386, Partiturafskrift, 6 s., blæk, udat.
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 42, 25 stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 2028, stemmer
Anmærkninger:
Værket er tilegnet Prinsesse Dagmar af Danmark. Hun blev 9.11.1866 gift i Vinterpaladset i St. Petersborg med Storhertug Alexander af Rusland (den senere Zar Alexander III) og blev ved sin mands tronbestigelse i 1881 Zarina af Rusland under navnet Marie Fedorovna. Hun levede fra 1847 til 1928.

Da Gusta gik i Skole **(indeholdt i *Musikalsk Dukkedialog*, 1863)**

Da Gusta kom hjem til Dukken **(indeholdt i *Musikalsk Dukkedialog*, 1863)**

Damp Carousellbane Polka **(se *Udvalgte Dandse, 7. Hefte*, 1844)**

Dandsen **(indeholdt i *En Kanetour*, 1855)**

Dandseövelsen, Polka Mazurka **(indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 4 "Barndomsminder"*)**

Danebroge, Dandsescene
Pas seul ballet divertissement
Komp. dato/år: 1849
1. opf.: 15.5.1849 Casino (med titlen ***Dannebroge***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke

Opf. mat.: Det kgl. Bibliotek C II, 105 Efterslæt 3, stemmer (***Danebroge, Dandsescene***)
Anmærkninger: Værket blev koreograferet af Rosa Price og udført af hendes datter, Amalie Price.

Danmarks Vals **(indeholdt i *Fest Dandse*, 1840)**

Danmarksvals **(se *Fest Dandse*, 1840)**

Danmarks Valz **(se *Fest Dandse*, 1840)**

Danmark-Vals **(se *Fest Dandse*, 1840)**

Dannebroge **(se *Danebroge, Dandsescene*)**

Dannebrog, Solo **(se *Danebroge, Dandsescene*)**

Dania Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1852
1. opf.: 16.6.1852 Tivoli (morgenkoncerten)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: B & H 1853 Kat. nr. Kl. B. 8627 Pf. 2h (***Dania Polka***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Det kgl. Bibliotek MA ms 1056, mu 8903.0387, Partiturafskrift, 6 s., blæk, udat.

Dansk Borgervæbnings Marsch
March for orkester
Komp. dato/år: 12.9.1848, muligvis omarbejdet i september 1850 i St. Petersborg (?)
1. opf.: 16.9.1848 Tivoli
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 6 s. blæk, dat. 12/9.1848 (her benævnt ***Marsch for den Danske Borgervæbning/Mon Salut à St. Petersbourg, Marsch***)
Trykte udg.:
H & E November 1848 Pf. 2h (***Dansk Borgervæbnings Marsch***)
H & E November 1848 Pf. 2h (***Dansk Borgervæbnings Marsch***, her trykt i serien ***Gjenklange fra Tivoli og Casino, No. 17***)
H & E Mus. Museum, 3 Aarg. nr. 4 (November 1848) Pf. 2h (***Dansk Borgervæbnings Marsch***) (DK-Kk)
B & H 1851 Kat. nr. Kl. B. 8401 Pf. 2h (her benævnt ***Mon Salut à St. Petersbourg, Marsch***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34, 1930-31.72, Partiturafskrift, 7 s., blæk, udat. [sandsynligvis afskrevet ca. 1846] (***Marsch***; findes her indskrevet på s. 7-12 i et partitur sammen med H.C. Lumbyes ***Maneuvre Galop***, der blev uropført på Hotel d'Angleterre, 12.3.1840)
Det kgl. Bibliotek MA ms 1090, mu 8903.0982, Partiturafskrift, 6 s., udat. (her benævnt ***Marsch for den Danske Borgervæbning***)
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 70, 22 stemmer (heri findes tillige ***"En Frivilligs Sang"***)

Dansk Soldater Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1848
1. opf.: 7.6.1848 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

***David Polka* (indeholdt i *Musikalsk Divertissement*, 1852)**

***David-Polka* (se *Musikalsk Divertissement*, 1852)**

***David. Polka* (se *Musikalsk Divertissement*, 1852)**

Deborah Polka Mazurka
Polka-mazurka for orkester
Komp. dato/år: 16.1.1857
1. opf.: 23.1.1857 Casino, 24.5.1857 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 6 s. (hvoraf 1 er blank), blæk, dat. 16/1.1857 (***Deborah Polka Mazurka***)
Trykte udg.:
C. Plenge April 1857 Pf. 2h (DK-Kk)
Chr. E. Horneman 18?? Pf. 2h (***Deborah Polka-Mazurka***, her trykt i ***H. C. Lumbyes Dandse og Compositioner arrangeret for Pianoforte***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Københavns Bymuseum, 1956: Hingsberg nr. 56, Partiturafskrift, 5 s., udat. (***Deborah Polka Mazurka***, her skrevet sammen med 1 s., som indeholder begyndelsen af H. C. Lumbyes ***Pluto Galop***, der blev uropført i Tivoli 22.5.1857)
Det kgl. Bibliotek MA ms 3929, mu 9608.2700 Partiturafskrift, 8 s., dat.: "Afskrevet April 1944 af Poul Kroman" (***Deborah Polka Mazurka***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 292 (342))

***Deborah Polka-Mazurka* (se *Deborah Polka Mazurka*)**

Defiléer Marsch
March for orkester
Komp. dato/år: 8./20.7.1850
1. opf.: Juli 1850 St. Petersborg (?), 1.11.1850 Casino
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 4 s. (ukomplet) blæk, dat.: "Petersburg 8/20 Juli 18[50]" (***Pojdi sjuda Marsch/Konu croda. russisk Dands***)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1058, mu 8903.0388, Partiturafskrift, 6 s., blæk, udat.
Tivoli Mus. ark. nr. 2088, stemmer
Anmærkninger:
Værkets russiske titel (***Pojdi sjuda Marsch***) betyder ordret oversat "Kom her! Marsch".

***De fire Aarstider eller Barnets forskjellige Glæder. Lette Dandse* (se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 9 "De fire Aarstider"*)**

***De fire Aarstider* (se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 9 "De fire Aarstider"*)**

***"De fire Aarstider"* (se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 9 "De fire Aarstider"*)**

***Den danske Borgervæbning, March* (se *Den Danske Borgervæbnings Marsch*)**

Den danske Borgervæbnings Marsch
March for orkester og kor (?)
Komp. dato/år: 12.9.1848
1. opf.: 16.9.1848 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 6 s. blæk, dat. 12/9.1848

Trykte udg.:
H & E 1848 Pf. 2h (***Den danske Borgervæbnings Marsch***)
B & H 1851 Kat. nr. Kl. B. 8401 Pf. 2h (***Mon Salut à St. Petersbourg***)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1954, stemmer (***Den danske Borgervæbning, March***)
Anmærkninger:
Værket blev genbrugt af H.C. Lumbye i 1850 med titlen ***Mon Salut à St. Petersbourg***.

"Den deiligste Qvinde". Sangspil
Musik for orkester og sangsolister til sangspillet *"Den deiligste Qvinde"*
Komp. dato/år: 1862
1. opf.: 4.1.1862 Casino
Autograf:
Musikhistorisk Museum (Carl Claudius' samling), uden manuskriptnummer, Klaverpartitur uden tekst, 10 s. blæk, udat. (her benævnt ***Sangene fra "Den Deiligste Kvinde". 14 sange***)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger: Teksterne er af Michael Gjørup.

Den Femtenaarige, Sang i Polka-tact («Atter vor Juul fra sit Vinterskjul»)
Sang med orkesterledsagelse
Komp. dato/år: 1854/1855 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Th. Gandrups forlag, "Fölgeblad til Ydun" nr. 2 (7.1.1855) Pf. 2h med tekst (DK-Kk)
Opf. mat.:
Privateje (Herluf Baggesen), Partiturafskrift (uden sang og tekst), blæk, 8 s. (heraf 2 blanke), udat.
Anmærkninger: Teksten er ifølge den trykte klaverudgave af "A. R." [Adolph von der Recke].

Den Frivillige. Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 20.6.1848
1. opf.: 5.7.1848 Tivoli
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 16 s. blæk, 20/6.1848 (***"Den Frivillige". Galop***)
Trykte udg.: H & E August 1848 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 2083, stemmer
Anmærkninger: Værket er tilegnet "De Skandinaviske Frivillige" i den slesvig-holstenske krig.

"Den Frivillige". Galop **(se *Den Frivillige. Galop*)**

Den Fyrige, Vals **(se *Vigorosa Vals*)**

Den fortryllede Kat eller Piero som Lottoriespiller
Pantomimemusik for orkester
Komp. dato/år: 1844 (?)
1. opf.: 21.7.1844 Vesterbroes Morskabstheater
Autograf:
Musikhistorisk Museum, Ms. 211, stemme for "violino 1mo Repetiteur" med regibemærkninger, rettelser med blyant, 18 s., blæk, udat.
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

Anmærkninger:
Musikken, der også indbefatter " Musik af Aandernes Uhr i Skoven eller Piero som Stadsmusikant", er samlet og arrangeret af H.C. Lumbye.

Den lille Prinds Christian Carls Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1871
1. opf.: 14.5.1871 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 10. Aarg. nr. 12 (December 1870) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, 12 s. (heraf 1 blank), udat. (***Til den lille Prinds Christian Carl. Vals***)
Tivoli Mus. ark. nr. 67, stemmer (***Prinds Christian Carls Vals***)
Anmærkninger:
Værket er komponeret til den knap etårige prins Carl Christian, der mange år senere besteg den danske trone som Kong Christian X i 1912. Han levede fra 1870 til 1947.

Den lille Trompet, Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1847
1. opf.: 13.8.1847 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 8099 Pf. 2h (***La petite Trompette. Galopp***) (DK-Kk)
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 8100 Pf. 4h (***La petite Trompette. Galopp***)
W.H. c. 1861 s. n. Pf. 2h (***La petite trompette Galop***, her trykt i ***Terpsichore. Dandse for Pianoforte***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Tivoli Mus. ark. nr. 2148, dirigentstemme (Pf. 2h) og stemmer (her benævnt ***La Petite Trompette***)

Den Lyseblaae. Polka Mazurka
Polka-mazurka for orkester
Komp. dato/år: 1852 (?)
1. opf.: 31.7.1852 Tivoli (?)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: H & E Mus. Museum, 7. Aarg. nr. 2 (September 1852) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket er komponeret under mærket "H." og arrangeret for orkester af H.C. Lumbye.

Den nordiske Kraftprøve, Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 26.8.1844
1. opf.: 28.8.1844 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 7 s. blæk, dat. 26/8.1844 (***"Den nordiske Kraftprøve". Galop***)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

"Den nordiske Kraftprøve". Galop **(se *Den nordiske Kraftprøve, Galop*)**

***Den sidste Nat. Vaudeville* (se *"Den sidste Nat". Vaudeville*)**

"Den sidste Nat". Vaudeville
Musik for orkester og sangsolister til vaudevillen *"Den sidste Nat"*
Komp. dato/år: 1856
1. opf.: 10.1.1856 Hofteatret, 2.10.1857 Folketeatret
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 117 b Partitur, 26 s. blæk, dat. 11/2.1855 (***Den sidste Nat. Vaudeville***)
Trykte udg.:
H & E Mus. Theater-Journal nr. 15 Forl. nr. 411 (Januar 1856) Pf. 2h med underlagt tekst (***"Den sidste Nat". Vaudeville***) (DK-Kk)
H & E Mus. Museum, 10. Aarg. nr. 10 (Maj 1856) Pf. 2h (kun ***Polka Mazurka af "Den sidste Nat"***) (DK-Kk)
J. Cohen 185? Forl. nr. ? Pf. 2h (***Polka Mazurka af den sidste Nat***, her trykt som hefte 32 i serien ***Nye Polkaer & Galopper for Pianoforte***)
L & D 1856 Forl. nr. 2437 Vl. Solo (***Polka Mazurka af "Den sidste Nat"***, her trykt uden komponistangivelse i ***Udvalgte Dandse, 25. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 3930, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 65 s., dat.: "Afskrevet April 1944 af Jørgen Læsø" (***Den sidste Nat. Vaudeville***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 292 (306))
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1113 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 25 stemmer (kun ***Introduction***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1472 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 28 stemmer (kun ***Introduction***, her indeholdt i uddrag i ***Melodie-Bouquet***)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Introduction*** (2) ***«Du søvnens Gud, forkort den lange Nat»*** (3) ***«Luftige Væsen, Sylphide du smaae»*** (4) ***«Hvor klinger dejligt disse Dansermelodier» (Efter Feu Despinois)*** (5) ***«Med Pynt og Pudder Du parat maa Staae paa Pinde»*** (6) ***«Venner vi med glæde Menuetten træde»*** (7) ***«Ak, ved den første Morgenrøde»*** (8) ***«Saa straaler i Balsalens Kjerter klart»*** (9) ***Polka Mazurka***.
Teksten er af Guillard og Decourcelle og oversat til dansk af "A. R." [Adolph von der Recke].

"Den Sidste" Polka (efterladt Manuskript)
Polka for orkester (?)
Komp. dato/år: 1874 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: W.H. September 1877 Forl. nr. 3438 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke

Den unge Moder. Drømmebilleder. Phantasie
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 21.12.1864
1. opf.: 19.1.1865 Thors Hal på Vesterbro i København
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 2 s. blæk, dat. 21/12.1864 (***En ung Moders Drøm***; stærkt brandskadet)
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, Aarg. 5 nr. 3 (Marts 1865) Pf. 2h (DK-Kk)
Robert Timm (Berlin) 18?? Forl. nr. 430 Pf. 2h (Statens Musiksamlingar/Musikalska Akademiens Bibliotek, Stockholm, her med titlen ***Der Traum einer jungen Mutter*** samt et

tilhørende usigneret trykt programdigt på 12 vers og en håndskreven stemme for harmonium med værkets Choral-sats)
s.n., s.l., s.a., Forl. nr. 8318, Korpartitur for mandskor med tysk tekst, 1 blad (***Traum einer jungen Mutter v. H.C. Lumbye Männer Chor***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek, C II, 34, Fol. Partiturafskrift, 43 s. (heraf 2 blanke), blæk, udat. og usign.
Det kgl. Bibliotek, ukatalogiseret Vl. primo stemme, afskrift, 10 s., blæk, udat.
(***En ung Moders Dröm, Fantasie***; brandskadet manuskript med ejermærkestempel fra "Tivoli")
Tivoli Mus. ark. nr. 1407, partitur og stemmer
Anmærkninger:
Til den trykte klaverudgave (Mus. Nyheder, Aarg. 5 nr. 3) findes vedlagt et separat trykt programdigt på 15 vers med titlen ***Den unge moder. Drømmebilleder. Phantasie af Lumbye.*** Det er signeret "F.N." (muligvis identisk med musikeren Franz Neruda).

Den unge Moder. Drømmebilleder **(se *Den unge Moder. Drømmebilleder. Phantasie*)**

Den unge Moder. Drømmebilleder. Phantasie af Lumbye. **(se *Den unge Moder. Drømmebilleder. Phantasie*)**

Den unge Moders Drøm. Tonedigt. **(se *Den unge Moder. Drømmebilleder. Phantasie*)**

Den 5.te Juni, Festmarsch
March for orkester
Komp. dato/år: 3.6.1853
1. opf.: 5.6.1853 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Immanuel Rée 1854 Pf. 2h (her indeholdt i samlingen ***Cotillon, Marsch, Vals, Polka, Polka-Mazurka, Galop af A. F. Lincke, H. C. Lumbye, C. C. Møller, Th. Oldehaver og -l. -e.***)
J. Cohen Pf. 2h (***5. Juni-Festmarsch***)
W.H. 18?? Forl. nr. 443 Pf. 2h (***Entrée-Marsch***) (DK-Kk og Tivolimuseet; noden bærer enfodnote på s. 2, der anfører: Denne Marsch er hidtil spillet under Navnet „5.te Juni-Festmarsch.")
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift (ukomplet?), 4 s. blæk, dat. 3/6.1853
Det kgl. Bibliotek C II, 34 (mu 6510.2465/mu 6410.3004) Partiturafskrift, 5 s., udat. (***"Den 5.te Juni" Marsch***; her efterfulgt af en ukomplet partiturafskrift af H.C. Lumbyes ***Undine Walzer***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1767 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 27 stemmer (fra ca. 1853 (?); indeholder tillige stemmer til H.C. Lumbyes udaterede ***Marsch de Souvenir***)
Tivoli Mus. ark. nr. 2074, stemmer (***5. Juni Festmarch***)

"Den 5.te Juni" Marsch **(se *Den 5.te Juni, Festmarsch*)**

Den 6.te Juli, Festmarsch
March for orkester
Komp. dato/år: 1851
1. opf.: 6.7.1851 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: B & H 1852 Kat. Nr. Kl. B. 8455 Pf. 2h (DK-Kk) (***Marsch***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 44, stemmer (***Den 6.te Juli Marsch***)

Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1768 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 24 stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 1768, stemmer (***6. Juli Festmarch***)

Den 6.te Juli Marsch **(se *Den 6.te Juli, Festmarsch*)**

Den 6 Oktober. March **(se *Den 6.te October, Marsch*)**

Den 6 Oktober. Marsch **(se *Den 6.te October, Marsch*)**

Den 6.te October, Marsch
March for orkester
Komp. dato/år: 7.9.1854
1. opf.: 6.10.1854 Casino, 2.6.1855 Tivoli
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 6 s. blæk, dat. 7/9.1854 (***Den 6te Oktober 1854 Marsch***)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

Den 6te Oktober 1854 Marsch **(se *Den 6.te October, Marsch*)**

"Den 15 August." Polka **(se *Den 15.de August, Polka*)**

Den 15.de August, Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1865
1. opf.: 15.8.1865 Tivoli (med titlen ***Den 15.de August, Polka***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 5. Aarg. nr. 10 (Oktober 1865) Pf. 2h (***Den 15.de August-Polka***) (DK-Kk)
C. E. Horneman 1865 Forl. nr. ? Pf. 2h (***Den 15.de August-Polka***) (DK-Kk)
W.H.18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (***Den 15.de August-Polka***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34, Partiturafskrift (ukomplet idet Coda-satsen mangler), udat. (***Den 15.de August, Polka/Gruss an Hamburg. Polka***)
Københavns Bymuseum, 1956: Hingsberg nr. 48, Partiturafskrift, udat. (***"Den 15 August." Polka***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1875, stemmer (***Den 15.de August-Polka***)
Anmærkninger:
Værket genbrugtes to gange senere af H.C. Lumbye med nye titler: ***Hilsen til Hamburg, Polka*** og ***Gruss an Hamburg, Polka***.

Den 24.-25. Juli, Marsch
March for orkester
Komp. dato/år: 1852
1. opf.: 24.7.1852 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

Det gode Sindelags Julegilde Galop 1859.
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1859

1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Musikhistorisk Museum, uden manuskriptnummer, Partitur (ukomplet fragment) for "Pianoforte" og "forskjellige Instrumenter", 2 s., blæk, dat. 20/1.1859 (***Det gode Sindelags Julegilde Galop 1859.***)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Besætningen er for "Pianoforte", "Portklokke" (postklokke ?), "Triangel 1 & 2", "Gr. Cassa & Piatti", "Skralle", "Nattergal" (fløjte ?), "Tambourin", "Tambour petit", og "Violini".
Værket er muligvis identisk med H. C. Lumbyes senere ***Charivari Galop med Accompagnement af Börneinstrumenter, Musikalsk Spøg***, der blev komponeret 20.1.1859, tilegnet foreningen "Det gode Sindelag" og uropført i Tivoli, 15.8.1859.

Det lille Bal med Lumbye's Musik
Musikalsk divertissement med 4 lette danse for orkester (?) og sang
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: W.H. 18?? Forl. nr. [2291] Pf. 2h med Sang (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Adolph engagerer. Vals*** (2) ***Anna renoncerer. Polka*** (3) ***Anna inclinerer. Polka=Mazurka*** (4) ***Adolph revancherer. Galop***. Teksterne er af Sophus Neumann.

Det tappre danske Cavallerie Galop **(se *Det tappre danske Cavallerie. Galop*)**

Det tappre danske Cavallerie. Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1864
1. opf.: 1864 (?)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 4. Aarg. nr. 5 (Maj 1864) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1116, mu 8903.1088, Partiturafskrift, 10. s. blæk, udat. (***Det tappre danske Cavallerie Galop***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1957, stemmer
Anmærkninger:
Værket er komponeret som en moralsk hyldest til det danske kavaleri efter det tragiske nederlag ved Dybbøl, 20.4.1864, hvor Slesvig blev tabt til Preussen.

«Det var en Juleaften silde» **(se *Eensomhed*)**

De Uimodstaaelige
Ballet divertissement for orkester (Ballet musik)
Komp. dato/år: 1850
1. opf.: 3.2.1850 Det kongelige Teater
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 117 (KTB 288) Partitur, 40 s. blæk, udat. [1850]
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***"Divertissement"/Divertissement for Orkester. E dur***)
Det kgl. Bibliotek KTB 1051 (oprindelig KTB 288), 28 stemmer (***De Uimodstaaelige***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1121 Orkesterbiblioteket, 29 stemmer (***De Uimodstaaelige***)

Anmærkninger:
Værket koreograferedes af August Bournonville og udførtes af Den kongelige Ballet. Som finale indlagde Lumbye her sit eget orkesterarrangement af J. O E. Hornemans melodi fra 1848 til P. Fabers sang ***Den tappre Landsoldat***.

Diana Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1851
1. opf.: 31.7.1851 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1059, mu 8903.0389, Partiturafskrift, 8 s., blæk, udat.
Tivoli Mus. ark. nr. 2896, stemmer
Anmærkninger:
Værket er muligvis identisk med den senere ***Diana Galop***, der blev annonceret som en "ny" komposition på Casinos plakat, 4.3.1862.

Diana Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1862
1. opf.: 4.3.1862 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket blev muligvis opført første gang som del af et maskebal på Casino, 27.2.1862.
I Livgardens Mus. ark. 1862 nr. 24 findes et sæt ældre harmoniorkesterstemmer med samme titel, der indikerer at værket muligvis oprindeligt blev komponeret for harmoniorkester.
En anden mulighed er, at værket er identisk med H.C. Lumbyes langt tidligere ***Diana Galop***, der blev opført i Tivoli, 31.7.1851.

Diana Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1852 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Universitetsbiblioteket, Oslo Ms. 216, Eske 24a, Partiturafskrift, 13 s. blæk, udat. [efter 1857 ?]
Anmærkninger:
I Livgardens Mus. ark. 1852 nr. 23 og Mappe 1073 findes to sæt ældre harmoniorkesterstemmer til dette værk, der indikerer at værket måske blev komponeret i 1852 og da muligvis oprindeligt for harmoniorkester.

Diana Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1849
1. opf.: 19.12.1849 Casino (med titlen ***Diana-Vals***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1850 Kat. nr. Kl. B. 8208 Pf. 2h (***Diana-Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1850 Kat. nr. Kl. B. 8209 Pf. 4h (***Diana-Walzer***) (DK-Kk)

Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A 46 (sæt I), 1 dirigentstemme (Vl.) og 19 stemmer
Det kgl. Bibliotek Mf. A 46 (sæt II), 23 stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 933, stemmer

***Diana-Vals* (se *Diana Vals*)**

***Diana-Walzer* (se *Diana Vals*)**

***Dithyramben af "Ballet i Olympen"* (se *"Ballet i Olympen". Vaudeville*)**

***"Divertissement"* (se *De Uimodstaaelige*)**

***Divertissement for Orkester. E dur* (se *De Uimodstaaelige*)**

***Divertissement over Melodier udførte af Julie og Juliette Delepierre* (se *Souvenirs de Juliette et Julia Délépierre, musikalsk Divertissement*)**

***Doctor-Galop* (indeholdt i *Tolv nye yndede Dandse, Hefte 1*, 1839)**

Dodo Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1867
1. opf.: 3.7.1867 Tivoli
Autograf:
Det kgl. Bibliotek MA ms 4848, mu 9705.2800, Ms. Pf. 2h, 2 s., blyant (med proveniens W.H. arkivet)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1872, stemmer
Anmærkninger: Værket er ifølge klaver-autografen "tilegnet Adolph v. d. Recke".

***Döblers Zauber Galop* (indeholdt i *Terpsichore. Danses Favorites pour le Piano Forte*, 1841)**

***Döblers Zaubergalop* (se *Terpsichore. Danses Favorites pour le Piano Forte*, 1841)**

***Döbler's Zauber=Galop* (se *Terpsichore. Danses Favorites pour le Piano Forte*, 1841)**

***Döbler's Zauber-Galopp* (se *Terpsichore. Danses Favorites pour le Piano Forte*, 1841)**

Donau Blumen, Quadrille
Quadrille for orkester
Komp. dato/år: 1845 (muligvis tidligere i Wien?),
1. opf.: 21.5.1845 Tivoli (muligvis tidligere i Wien?), 28.1.1864 Folketeatret
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1845 Kat. nr. Kl. B. 7292 Pf. 2h (***Donau-Blumen-Quadrille***) (DK-Kk)
B & H 1845 Kat. nr. Kl. B. 7346 Pf. 4h (***Donau-Blumen-Quadrille***) (DK-Kk)
B & H 1845 Kat. nr. OB 7350 Ork. stemmer (***Donau-Blumen-Quadrille***)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 2090, stemmer (***Donau Blumen, Quadrille***)

***Donau-Blumen-Quadrille* (se *Donau Blumen, Quadrille*)**

***Dragon Galopade* (indeholdt i *Samling af nye og yndede Dandse for Pianoforte. 3.den* [sic] *Saml. No. 8*, 1837)**

***Dragon Gallopade* (indeholdt i *Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin, 1. Hefte*, 1838)**

***Dream-Pictures. Fantasia* (se *Drømmebilleder, Phantasie*)**

***Drömmebilleder, Fantasi* (se *Drømmebilleder, Phantasie*)**

***Drömmen efter Balen* (se *Drømmen efter Ballet, Phantasie*)**

***Drömmen efter Ballet, Phantasie* (se *Drømmen efter Ballet, Phantasie*)**

Dronning Louise Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1868
1. opf.: 17.5.1868 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 8. Aarg. nr. 3 (Marts 1868) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A 2506, Orkesterbiblioteket, stemmer
Det kgl. Bibliotek: MA's fotoarkiv, Tivoli nr. 16:2020/3243, mu 9405.1400, stemmer (her sammen med H.C. Lumbyes ***Hedchen Polka***)
Tivoli Mus. ark. nr. 2020, stemmer
Anmærkninger:
Værket er komponeret til Dronning Louise af Danmark i femåret for hendes tronbestigelse. Hun levede fra 1817 til 1898.

***Drømmebilleder, Fantasie* (se *Drømmebilleder, Phantasie*)**

Drømmebilleder, Phantasie
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år:
1. opf.: 27.6.1846 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D Juli 1846 Pf. 2h (***"Drømmebilleder", Phantasie***)
L & D Juli 1846 Forl. nr. 2166 Pf. 2h (***"Drømmebilleder", Phantasie***, her trykt i ***Kjöbenhavns Sommer-Tivoli, Dandse for Pianoforte, nr. 3***) (DK-Kk)
L & D Juli 1846 Forl. nr. 21 Pf. 2h (***"Drømmebilleder", Phantasie***, her trykt i ***Kjöbenhavns Sommer-Tivoli, Dandse udförte 1847, nr. 3***) (DK-Kk)
B & H 1846 Kat. nr. Kl. B. 7833 Pf. 2h (***Traumbilder. Phantasie***) (DK-Kk, signatur Mf. A. 47 (sæt III))
B & H 1848 Kat. nr. OB 275 Ork. stemmer (22 hefter) (***Traumbilder. Phantasie***) (DK-Kk, signaturer Mf. A. 47 (sæt III), og Dansk Musiker Forbunds ark. nr. 539 Orkesterbiblioteket) (?)
B & H 1848 Kat. nr. OB 275 Ork. stemmer (Harmonium, Pf. 2h, Strygekvintet, Fl.) (***Traumbilder. Phantasie***)
B & H 1848 Kat. nr. PB 289 Partitur (***Traumbilder. Phantasie***)
B & H 1850 Kat. nr. Kl. B. 8249 Pf. 4h (***Traumbilder. Phantasie***)
B & H 1850 (?) Kat. nr. Viol. 10445 Vl. & Pf. 2h (arrangeret af F. L. Schubert) (***Traumbilder. Phantasie***)

B & H 1850 (?) Kat. nr. Viol. 16032 Vl. og Vl. ad. lib. (arrangeret af Fr. Hermann) (***Traumbilder. Phantasie***)
B & H 1850 (?) Kat. nr. Vla. 22314 Vla. & Pf. 2h (arrangeret af Fr. Hermann) (***Traumbilder. Phantasie***)
B & H 1850 (?) Kat. nr. Vcl. 10445 Vlc. & Pf. 2h (***Traumbilder. Phantasie***)
B & H 1850 (?) Kat. nr. Harm. 13941 Harm. (arrangeret af E. Stapf) (***Traumbilder. Phantasie***)
B & H 1850 (?) Kat. nr. Band. 19132 Bandoneon (arrangeret af C. Ullrich) (***Traumbilder. Phantasie***)
B & H 1850 (?) Kat. nr. Z. 21371 Zither (arrangeret af P. Renk Sohn) (***Traumbilder. Phantasie***)
B & H 1850 (?) Kat. nr. Viol. 16032 Vl. princ. akkompagneret af Vl. ad. lib. (arrangeret af Fr. Hermann) (***Traumbilder. Phantasie***)
B & H 1850 (?) Kat. nr. Viol. 10445 VL. & Pf. 2h (her trykt i serien ***Klassisches und Modernes***, Bd. II, s. 12) (***Traumbilder. Phantasie***)
B & H 1850 (?) Kat. nr. ? Zither (her trykt i serien ***Im Salon***, Bd. 1, Zither-Album) (***Traumbilder. Phantasie***)
B & H 1875 Kat. nr. 13732 Partitur (***Traumbilder. Phantasie***) (DK-Kk)
B & H s. a. Kat. nr. VA 2055 Pf. 2h (***Traumbilder. Phantasie***) (DK-Kk)
B & H s. a. Kat. nr. EB 2056/VA2056 Vl. og Pf. 2h (***Traumbilder. Phantasie***, arrangeret af F. L. Schubert) (DK-Kk)
Abr. Lundquist (Stockholm) 18?? Forl. nr. 717 Pf. 2h (***Drömmebilleder, Fantasi*** (DK-Kk)
Abr. Lundquist (Stockholm) 18?? Forl. nr. 1566 Pf. 2h (***Drömmebilleder, Fantasi*** (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. 3055 Pf. 4h (***"Drømmebilleder", Phantasie***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 47 (sæt I), 1 dirigentstemme (Vl.) og 19 stemmer
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 47 (sæt II), 28 stemmer
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 47 (sæt III), 1 trykt pianodirektionsstemme og 21 trykte stemmer (B & H udgaven fra 1848, Kat. nr. Kl. B. 7833/OB 275, benævnt ***Traumbilder. Phantasie***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1123 Orkesterbiblioteket, 4 stemmesæt (hvoraf 3 er håndskrevne og et er den trykte B & H udgave fra 1848, Kat. nr. OB 275, benævnt ***Traumbilder. Phantasie***)
Det kgl. Bibliotek: Dansk Musiker Forbunds ark. nr. 539 Orkesterbiblioteket, trykte stemmer (B & H udgaven fra 1848, Kat. nr. OB 275, benævnt ***Traumbilder. Phantasie/Drømmebilleder. Tonedigt***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1472 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 28 stemmer (her indeholdt i uddrag i ***Melodie-Bouquet***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1123, partitur og stemmer
Anmærkninger:
I *Tivoli Avisen* (1846, nr. 35 [28.6.1845]) findes trykt et programdigt på 8 vers med titlen ***"Drømme=Billeder." (Phantasie af Lumbye)*** og signeret med mærket "3.13".

"Drømmebilleder", Phantasie **(se *Drømmebilleder, Phantasie*)**

"Drømme=Billeder." (Phantasie af Lumbye) **(se *Drømmebilleder, Phantasie*)**

Drømmebilleder. Tonedigt **(se *Drømmebilleder, Phantasie*)**

"Drømmen efter Ballet". Fantasi **(se *Drømmen efter Ballet, Phantasie*)**

Drømmen efter Ballet, Phantasie
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 2 (og/eller 12).7.1861
1. opf.: 14.7.1861 Tivoli
Autograf:

Det kgl. Bibliotek MA ms 2574, mu 9405.2701, Partitur (delvis autograf, delvis afskrift af A. F. Lincke), 32 s., blæk, dat.: ”2den [og/eller ”12den”] Juli 1861” (***Drömmen efter Ballet, Phantasie***)
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 1. Aarg. nr. 3 (Juli 1861) Pf. 2h (***Drømmen efter Ballet, Phantasie***) (DK-Kk)
B & H 1862 Kat. nr. Kl. B. 10451 Pf. 2h (***Der Traum nach dem Balle. Phantasie***)
B & H 1862 Kat. nr. Kl. B. 10452 Pf. 4h (***Der Traum nach dem Balle. Phantasie***)
B & H 1862 Kat. nr. VA 2057 Pf. 4h (***Der Traum nach dem Balle. Phantasie***) (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (***Drømmen efter Ballet, Phantasie***)
Elkan & Schildknecht (Stockholm) s. a. Forl. nr. E.S. 179 Pf. 2h (***Drömmen efter Balen***) (DK-Kk; SmI2, mu 9405.1400)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***”Drømmen efter Ballet”. Fantasi***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift (?), udat. (kun slutsatsen ***Galop***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1116 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 25 stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 1116, dirigentstemme (Vl.) og stemmer
B & H, partitur og stemmer (i afskrift)

«Du! Du, som med Kjærlighedens Lyst»* (se *La Coquette)

***Dukkeballet* (se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 4 ”Dukkeballet”*)**

***Dukkeballet. Fire Dandse* (se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 4 ”Dukkeballet”*)**

***Dukkeballet. Lette Dandse* (se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 4 ”Dukkeballet”*)**

***”Dukkeballet”* (se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 4 ”Dukkeballet”*)**

***Du Nord* (se *Marche du Nord*)**

***«Du spørger, min Dreng, hvad jeg vil»* (se *Violen («Du spørger, min Dreng, hvad jeg vil»)*)**

***Du Spørger, min Dreng (Violen)* (se *Violen («Du spørger, min Dreng, hvad jeg vil»)*)**

***Dyrehavsbakken, Galop* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 7 ”Skovtouren”*)**

***«Døsige, drømmende længe vi laae»* (se *Friheds-Hymne*, 1862)**

© Fund og Forskning Online 2010
The Royal Library • Copenhagen

E

***Eccho fra Ballet* (se *Echo fra Balsalen, Characteerdands*)**

"Echo de Dannemark", Pas Solo
Pas seul ballet divertissement for orkester (Ballet musik)
Komp. dato/år: 1849
1. opf.: 26.9.1849 Kungliga Theatern (Operahuset), Stockholm (med titlen ***"Echo de Dannemark", Pas Solo***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Statens Musiksamlingar, Musikalska Akademiens Bibliotek (Stockholm) KT Dansmusik 78 Partiturafskrift, udat. (***Echo från Dannemark***) [1849]
Statens Musiksamlingar, Musikalska Akademiens Bibliotek (Stockholm) KT Dansmusik 78, 32 stemmer (***Echo från Dannemark***) [1849]
Anmærkninger:
Musikken til dette ballet divertissement af August Bournonville blev komponeret og arrangeret af H. C. Lumbye, der blandt andet genbrugte sin egen ***Hilsen til Jydland, Polka (Adolphine Polka)*** oprindelig uropført på Aalborg Teater, 9.10.1846. Desuden indlagde Lumbye som finale i divertissementet sit orkesterarrangement af J.O.E. Hornemans melodi fra 1848 til P. Fabers sang ***Den tappre Landsoldat***.

Echo fra Balsalen, Characteerdands
Pas de deux ballet divertissement for orkester som musikalsk divertissement
Komp. dato/år: 1861
1. opf.: 28.2.1861 Folketeatret (sceneversion), 1.6.1861 Tivoli (koncertversion)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Chr. E. Horneman Juli 1861 Pf. 2h (***Eccho fra Ballet***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34, 1941-42.329, Partiturafskrift, dat.: "af H. C. Lumbye [...] 1861"
Det kgl. Bibliotek C II, 34, mu 6410.3004/6510.2562, Partiturafskrift, dat.: "af H. C. Lumbye [...] Kopenhagen d. 9.e April 1861./A. Pracht."
Det kgl. Bibliotek MA ms 1070, mu 8903.0781, Partiturafskrift, 8 s., blæk, udat. (kun ***Galop*** satsen)
Tivoli Mus. ark. nr. 1111, Partiturafskrift og 35 stemmer (afskrifter fra 1941)
Musikalska Akademiens Bibliotek (Stockholm) KT Dansmusik 102, 30 stemmer (***Echo från Balsalen***)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Hurtig Vals*** (2) ***Lento*** (3) ***Langsom Vals*** (4) ***Hurtig Vals*** (5) ***Hopsa*** (6) ***Lento*** (7) ***Galop***. Slutsatsen (***Galop***) genbrugtes senere af H.C. Lumbye under titlen ***Velocipedes Galop***, der med denne titel blev udgivet første gang i klaverudgave i Chr. E. Hornemans Mus. Nyheder, 9. Aarg. nr. 3 i Marts 1869 (et eksemplar i DK-Kk). Værket blev koreograferet af August Bournonville for hans privatelever, de engelske danserinder Agnes og Christine Healey.

***Echo fra Balsalen, Dansescene* (se *Echo fra Balsalen, Characteerdands*)**

Echo fra de gamle Guder paa Tivoli Øen, Galop (Efterklang af Olympen, Caprice)
Musikalsk divertissement for orkester (Galop)
Komp. dato/år: 1.-19.6.1844
1. opf.: 19.6.1844 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 12 s. blæk og blyant, dat. 1.-19/6.1844
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Det kgl. Bibliotek Tivoli 2404 Orkesterbiblioteket, 27 stemmer

***Echo fra de gamle Guder på Tivoli-Øen, Galop* (se *Echo fra de gamle Guder paa Tivoli Øen, Galop (Efterklang af Olympen, Caprice)*)**

***Echo från Balsalen, Dansescene* (se *Echo fra Balsalen, Characteerdands*)**

Echo-Sang («Nei, fattig føler sig Ingen»)
Sang med orkesterledsagelse til syngespillet *"Paa Bjerget"*
Komp. dato/år: 1856
1. opf.: 19.4.1856 Hofteatret (?)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: H & E Mus. Museum, 11. Aarg. nr. 5 (December 1856) Sang med Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Det kgl. Bibliotek: Folketeatret nr. 061, æske 019 Orkesterbiblioteket, instrumentalstemmer

***Ecossaise* (se *Casino-Ball-Masque-Eccosaisse*)**

***Ècossaise* (se *Casino-Ball-Masque-Eccosaisse*)**

Edle Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 26.11.1857
1. opf.: 15.2.1858 Casino, 15.5.1858 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 4 s. (ukomplet) blæk, dat. 26/11.1857
Trykte udg.: C. Plenge Februar 1858 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1060, mu 8903.0390, Partiturafskrift, 7 s., blæk, udat.
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1870 Orkesterbiblioteket, 26 stemmer
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 5, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 11 orkesterstemmer (ukomplet)
Tivoli Mus. ark. nr. 1870, partitur og stemmer
Københavns Bymuseum, 1956: Hingsberg nr. 54, Partiturafskrift, 8 s., udat.

Eensomhed («Det var en Juleaften silde»)
Sang med klaverledsagelse
Komp. dato/år: 1857 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: H & E Mus. Museum, 12. Aargang nr. 2 (September 1857) Sang med Pf. (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger: Teksten er af A. M. Glükstad.

***Efteraaret, Polka Mazurka* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 9 "De fire Aarstider"*)**

***Efterklang af Olympen, Caprice* (se *Echo fra de gamle Guder paa Tivoli Øen, Galop*)**

Efterladte Compositioner af H.C. Lumbye
Musikalsk divertissement for orkester (?)
Komp. dato/år: 1874 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:

Chr. E. Horneman December 1874 Pf. 2h (***Efterladte Compositioner af H.C. Lumbye)*** (DK-Kk)
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 14. Aarg. nr. 12 (December 1874) Pf. 2h (kun ***Marie-Polka***) (DK-Kk og Tivolimuseet)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Polka (ufuldendt)*** (2) ***Marie-Polka***. ***Polka*** er et ufuldendt værk. ***Marie-Polka*** er tilegnet "Fru Marie Petersen, født Holst".

Ekko fra Ballet **(se *Echo fra Balsalen, Characteerdands*)**

Ekko fra Balsalen. Suite. **(se *Echo fra Balsalen, Characteerdands*)**

Elisabeth Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1849
1. opf.: 27.6.1849 Tivoli (?)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

Elisa Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1855
1. opf.: 20.5.1855 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: B & H 1855 Kat. nr. Kl. B. 9128 Pf. 2h (***Elisa-Walzer***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 48, 22 stemmer (her skrevet sammen med H.C. Lumbyes ***Victoria Galop***, der blev komponeret 1.1.1856)

Elisa-Walzer **(se *Elisa Vals*)**

Elise-Polka **(se *Jule Polka*)**

Elof Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 22.9.1859
1. opf.: 6.5.1860 Folketeatret (muligvis tidligere i København ?), 21.6.1860 Tivoli,
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 5 s. blæk, dat. 22/9.1859
Trykte udg.: C. Plenge Marts 1860 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1868 Orkesterbiblioteket, 32 stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 1868, stemmer

Elvina-Polka **(indeholdt i *Nye Dandse. Sjette Maanedshefte,* April 1842)**
Musikalsk divertissement for orkester (?) (Polka)

Elvira Polka-Mazurka
Polka-mazurka for orkester
Komp. dato/år: 1850
1. opf.: 5.3.1850 Casino (på et maskebal), 8.3.1850 Casino (som del af et koncertprogram)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:

H & E August 1850 Pf. 2h (***Elvira Polka-Mazurka***) (DK-Kk)
H & E 1852 Pf. 2h (***Elvira Polka-Mazurka***)
B & H Oktober 1852 Kat. nr. Kl. B. 8521 Pf. 2h (***Elwira-Polka-Mazurka***) (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. 121 Pf. 2h (***Elvira Polka-Mazurka***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2080 Orkesterbiblioteket, 30 stemmer (her benævnt ***Elvira=Polka=Mazurka***)
Tivoli Mus. ark. nr. 2989, stemmer

***Elwira-Polka-Mazurka* (se *Elvira Polka-Mazurka*)**

Emilie Polka
Komp. dato/år: 1848
1. opf.: 31.5.1848 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7887 Pf. 2h (***Emilien-Polka***)
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7888 Pf. 4h (***Emilie-Polka/Emilien-Polka***) (DK-Kk)
W.H. c. 1861 s. n. Pf. 2h (***Emilie Polka***, her trykt i ***Terpsichore. Dandse for Pianoforte***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke

***Emilie-Polka* (se *Emilie Polka*)**

***Emilien-Polka* (se *Emilie Polka*)**

Emilies Hjertebanken (Tonemalerie)
Vals for orkester
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1470, stemmer
Anmærkninger:
Johan Ludvig Heibergs vaudeville ***Emilies Hjertebanken*** blev uropført på Det kgl. Teater, 20.4.1840 med Johanne Louise Heiberg i titelrollen og til musik af Johann Strauss. Lumbyes vals med denne titel kan derfor muligvis stamme fra kort efter urpremieren i 1840 på Heibergs vaudeville.

Emma Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1861
1. opf.: 22.6.1861 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: C. Plenge November 1861 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Fotostat-kopi af partiturafskrift, udat.
Det kgl. Bibliotek MA ms 1061, mu 8903.0391, Partiturafskrift, 6 s., blæk, udat.
Det kgl. Bibliotek MA ms 3917, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 4 s., blæk, udat. (overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 278 (423))
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2141 Orkesterbiblioteket, 32 stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 2141, stemmer
Anmærkninger: Værket er ”tilegnet Frøken Emma Thestrup”.

***En avant Marsch* (se *Velkomsthilsen, Marsch*)**

***En avant!, Marsch* (se *Velkomsthilsen, Marsch*)**

***En Avant. Marsch* (se *Velkomsthilsen, Marsch*)**

***En avant* (se *Velkomsthilsen, Marsch*)**

***Entréemarsch* (se *Den 5.te Juni, Festmarsch*)**

***Entrée-Marsch* (se *Den 5.te Juni, Festmarsch*)**

***Entrée, Tempo di Polka* (indeholdt i *Polketta, Pas de deux*, 1858)**

***Entrée, Tempo di Polka Mazurka* (indeholdt i *Polketta, Pas de deux*, 1858)**

***Eremitagen, Polka Mazurka* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 7 "Skovtouren"*)**

Erik Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1860
1. opf.: 25.6.1860 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: C. Plenge September 1860 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***"Erik-Polka"***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 1062, mu 8903.0392, Partiturafskrift, 8 s., blæk, udat. (***Erik-Polka***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 1063, mu 8903.0393, Partiturafskrift, 8 s., blæk, udat. (***Erik-Polka***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 3917, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 4 s., udat. (***Erik Polka***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 278 (tidligere 412, 415 og 423))
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 35, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 20 orkesterstemmer
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2075 Orkesterbiblioteket, 18 stemmer (ukomplet?), her også benævnt ***Berliner Tonhalle Polka*** og skrevet sammen med H.C. Lumbyes ***Hilsen til Stockholm, Polka*** samt en række andre af hans danse)
Tivoli Mus. ark. nr. 2075, partitur og stemmer

***Erik-Polka* (se *Erik Polka*)**

***"Erik-Polka"* (se *Erik Polka*)**

Erindringer fra Berlin, Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1845
1. opf.: 23.8.1845
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1846 Kat. Kl. B. 7400 Pf. 2h (***Erinnerung an Berlin. Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1846 Kat. Kl. B. 7401 Pf. 4h (***Erinnerung an Berlin. Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1846 Kat. nr. OB 7402 Ork. stemmer (***Erinnerung an Berlin. Walzer***) (DK-Kk, signatur: Dansk Musiker Forbunds ark. nr. 1230 Orkesterbiblioteket)

Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 51, 21 delvist håndskrevne og delvist trykte stemmer (B & H udgaven fra 1846, Kat. nr. OB 7402, benævnt ***Erinnerung an Berlin. Walzer***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1474, stemmer

Erindringer fra St. Petersborg. Dandse
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 11.3.1851 (kun ***Amorosa Polka Mazurka***), 7/14.6.1850 (kun ***Rosalie Polka***)
1. opf.: 16.10.1850 Casino (kun ***Sophie-Vals***, ***Petersborgerinden, Polka*** og ***Petersborger-Champagnegalop***), 1.11.1850 Casino (kun ***Rosalie Polka***), 14.3.1851 Casino (kun ***Amorosa Polka Mazurka***)
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 6 s. blæk, dat. med påskriften "St: Petersbourg 7/14. Juni 1850" (kun ***Rosalie Polka***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 4 s. blæk, dat. 11/3.1851 (kun ***Amorosa Polka Mazurka***)
Trykte udg.:
H & E November 1850 Pf. 2h (***Petersborgerinden. Polka***) (DK-Kk)
H & E November 1850 Forl. nr. 218 Pf. 2h (***Petersborger Champagne Galop***) (DK-Kk)
H & E November 1850 Forl. nr. 219 Pf. 2h (***Rosalie Polka***) (DK-Kk)
H & E November 1850 Forl. nr. 222 Pf. 2h (***Sophie Vals***) (DK-Kk)
H & E December 1850 Forl. nr. 228 Pf. 2h (***Amoroso Polka-Mazurka***) (DK-Kk)
B & H 1851 Kat. nr. Kl. B. 8379 Pf. 2h (***Petersburger Champagner-Galopp***)
L & D 1852 Forl. nr. 2363 Vl. Solo (***Rosalie Polka***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 20. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
B & H 1852 Kat. nr. Kl. B. 8462 Pf. 2h (***Rosalie-Polka***)
B & H 1852 Kat. nr. Kl. B. 8513 Pf. 2h (***Sophien-Walzer***)
W.H. 18?? Forl. nr. 228 Pf. 2h (***Amoroso Polka-Mazurka***)
Alliance Musicale, Lafleur & Son (Paris-London) 1861 Forl. nr. 662, 14 orkesterstemmer (***Petersburg new Champagne galop***) (F-Po, signatur Vm 26. 7666)
s.n. (London) 1863 Forl. nr. ? Pf. 2h arrangeret af Henri Bertrand (***New Champagne galop*)**
Alliance Musicale, Lafleur & Son (Paris-London) 1873 Forl. nr. ? Orkestemmer (***Petersburg new Champagne galop***)
Alliance Musicale, Lafleur & Son (Paris-London) 1873 Forl. nr. ? Harmoniorkestemmer arrangeret af H. Millars (***Petersburg new Champagne galop***)
Alliance Musicale, Lafleur & Son (Paris-London) 1874 Forl. nr. Album bijou nr. 211 Pf. 2h (***Petersburg new Champagne galop***)
W.H. 18?? Forl. nr. 218 Pf. 2h (***Petersborger Champagne Galop***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1883 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 23 stemmer (kun ***Petersborgerinden. Polka***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1883, partitur og stemmer (kun ***Petersborgerinden. Polka***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1949 Orkesterbiblioteket, 28 stemmer (kun ***Petersborger Champagne Galop***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 1108, mu 8903.0999, Partiturafskrift, 5 s., udat. (her benævnt kun ***Rosalia Polka***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 3949, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 13 s., dat.: "Afskrevet i Marts 1944 N. Westergaard" (kun ***Rosalie Polka***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 292 (214))
Det kgl. Bibliotek MA ms 1114, mu 8903.1086, Partiturafskrift, 14 s., udat. (her benævnt kun ***Sophien Walzer***)
Tivoli Mus. ark. nr. 2019, stemmer (kun ***Sophie Vals***)

Det kgl. Bibliotek Mf. A. 52 (sæt II), 1 dirigentstemme (Vl.) og 30 stemmer (ukomplette) (kun ***Amorosa Polka Mazurka***, her indbundet sammen med H.C. Lumbyes ***Feberdrømme, Vals***, uropført på Casino, 11.4.1851)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er
(1) ***Petersborgerinden. Polka***
(2) ***Petersborger Champagne Galop (Petersborg Champagne Galop/Petersburger Champagner-Galopp/Petersburg new Champagne galop)***
(3) ***Rosalie Polka (Rosalia Polka/Rosalie-Polka)***
(4) ***Sophie Vals (Sophie. Vals/Sophien-Walzer)***
(5) ***Amorosa Polka Mazurka (Amoroso Polka-Mazurka)***.
Petersborgerinden er en af kun meget få Lumbye-polkaer i mol-toneart (a-mol).
***Sophie* Vals** er muligvis tilegnet danserinden Sophie Price. Hun levede fra 1833 til 1905.

***Erindringer om Hjemmet, Gallop* (se *Erindring om Hjemmet, Galop med Klokke*)**

***Erindring om Berlin, Vals* (se *Erindringer fra Berlin,Vals*)**

***"Erindring om Hjemmet". Galop* (se *Erindring om Hjemmet, Galop med Klokke*)**

Erindring om Hjemmet, Galop med Klokke
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1866
1. opf.: 13.5.1866 Tivoli, 18.9.1866 Folketeatret
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 6. Aarg. nr. 4 (April 1866) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34, Partiturafskrift, 8 s. blæk, udat., signeret med en musikalsk rebus: "Brandt" (***"Erindring om Hjemmet". Galop***)
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 72, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 20 orkesterstemmer (***Erindringer om Hjemmet, Gallop***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1927, stemmer (***Erindring om Hjemmet, Galop med Klokke***)

***Erinnerung an Berlin, Vals* (se *Erindringer fra Berlin, Vals*)**

***Erinnerung an Berlin. Walzer* (se *Erindringer fra Berlin, Vals*)**

***Erinnerung an Johann Strauss. Walzer* (se *Souvenir de Johann Strauss, Vals*)**

Erinnerung an Wien, Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1845
1. opf.: 18.5.1845 Tivoli (muligvis tidligere i Wien?)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1845 Kat. Kl. B. 7289 Pf. 2h (***Erinnerung an Wien. Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1845 Kat. Kl. B. 7299 Pf. 4h (***Erinnerung an Wien. Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1845 Kat. nr. OB 7337 Ork. stemmer (***Erinnerung an Wien. Walzer***)
H. Lemoine (Paris) 1845 Forl. nr. 3079. HL. Pf. 2h (***Souvenir de Vienne. Suite de valses***) (F-Po, signatur Vm 12 g. 8612)
W.H. November 1874 Forl. nr. 3049 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke

"Erinnerung an Wien." Vals.* (se *Erinnerung an Wien, Vals)

Erinnerung an Wien. Walzer* (se *Erinnerung an Wien, Vals)

***Erklæringen* (indeholdt i *En Kanetour*, 1855)**

***Ernesta Polka Mazurka* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 1 "Lille Ida og Dukken"*)**

***Ernestina Polka Mazurka* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 1 "Lille Ida og Dukken"*)**

***Ernestine Polka Mazurka* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 1 "Lille Ida og Dukken"*)**

L'Étudiant de Paris, Vals med Pistolskud
Vals for orkester
Komp. dato/år: 26.8.1845
1. opf.: 1.9.1845 Tivoli
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 25 Partitur, 14 s. blæk, dat. 26/8.[18]45 (***"Pariser Studenten". Vals af Georg Carstensen arr. af H. C. Lumbye***)
Trykte udg.:
H & E August 1846 Pf. 2h (***Pariser Studenten, Vals***, her trykt under pseudonymet "G. C." [Georg Carstensen] i serien ***Gjenklange fra Klampenborg's og Tivoli's Concert-Salons, No. 2***) (DK-Kk; SmS2,)
H & E August 1847 Pf. 2h (***Pariser Studenten, Vals***, her trykt under pseudonymet "G. C." [Georg Carstensen] i serien ***Gjenklange fra Tivoli og Casino, No. 20***)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger: Værket er komponeret af "G. C." [Georg Carstensen] og arrangeret for orkester af H. C. Lumbye.

Eugénie Vals af ballet divertissementet "La Ventana"
Vals for orkester benyttet som indledende nummer i ballet divertissementet *La Ventana* (Ballet musik)
Komp. dato/år: 1854
1. opf.: 19.6.1854 Hofteatret (muligvis opført tidligere på en udenlandsk koncertturné)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1854 Kat. nr. Kl. B. 9002 Pf. 2h (***Eugenie-Walzer***) (DK-Kk)
W.H. 1880 Forl. nr. 5097 Pf. 2h (***Eugenie-Vals. (Speildans af La Ventana)***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2030 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 24 stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 2030, stemmer
Anmærkninger:
Afsnitsbetegnelserne er (1) ***Introduction*** (2) ***Tempo di Bolero*** (3) ***Walzer*** (4) ***Finale***.
Værket blev koreograferet af August Bournonville og udført af danserinderne Juliette og Sophie Price. Valsen blev oprindeligt komponeret til den spanskfødte kejserinde Eugénie af Frankrig. Hun var født Eugenie de Montijo de Guzmann og levede fra 1826 til 1920.

***Eugenie-Vals (La Ventana)* (se *Eugénie Vals af ballet divertissementet "La Ventana"*)**

***Eugenie-Vals. (Speildands af La Ventana)* (se *Eugénie Vals af ballet divertissementet "La Ventana"*)**

***Eugenie-Walzer* (se *Eugénie Vals af ballet divertissementet "La Ventana"*)**

F

***Fackeltanz für grosses Orchester, komponiert zur Vermählungs-Feier des Kronprinzen Friedrich von Dänemark* (se *Fakkeldands componeret i Anledning af Kronprindsesse Lovisas og Kronprinds Frederiks Formæling*)**

Fahnevagt Marsch
March for orkester
Komp. dato/år: 1848
1. opf.: 7.6.1848 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
J. Schuberth & Co. (Leipzig) c. 1848 Pf. 2h (***Op. 15, Fahnenwacht-Marsch***)
J. Schuberth & Co. (Leipzig) c. 1848 Pf. 4h (***Op. 15, Fahnenwacht-Marsch***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, 12 s. (heraf 1 blank) udat.
Tivoli Mus. ark. nr. 1480, stemmer (***Fanevagt***)

***"The fairy queen (Fee Dronningen), Galop"* (se *Fee Dronningen, Galop*)**

***"The faïry Queen" Galopp* (se *Fee Dronningen, Galop*)**

***The Fairy Queen, Galop* (se *Fee Dronningen, Galop*)**

***The Fairy-Queen Galop* (se *Fee Dronningen, Galop*)**

***The fairy-queen. Galop* (se *Fee Dronningen, Galop*)**

***"The Fairy Queen" Galop* (se *Fee Dronningen, Galop*)**

***Fackeltanz* (se *Fakkeldands componeret i Anledning af Kronprindsesse Lovisas og Kronprinds Frederiks Formæling*)**

***Fakkeldands* (se *Fakkeldands componeret i Anledning af Kronprindsesse Lovisas og Kronprinds Frederiks Formæling*)**

***"Fakkeldands" componeret i Anledning af Kronprinds Frederiks og Prindsesse Lovisas Formæling.* (se *Fakkeldands componeret i Anledning af Kronprindsesse Lovisas og Kronprinds Frederiks Formæling*)**

Fakkeldands componeret i Anledning af Kronprindsesse Lovisas og Kronprinds Frederiks Formæling
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 1869
1. opf.: 28.7.1869 Tivoli (koncertversion), 11.8.1869 Rosenborg Have (balletversion)
Autograf:
Det kgl. Bibliotek MA ms 2575, mu 9405.2702, Partitur, 12 s., blæk, dat.: "April 1869." (***"Fakkeldands" componeret i Anledning af Kronprinds Frederiks og Prindsesse Lovisas Formæling.***)
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman August 1869 Pf. 2h (***Fakkeldands***, her trykt i ***Musikalske Mindeblade i Anledning af Deres Kgl. Höiheder Kronprinds Frederik og Kronprindsesse Lovisa's Formæling***)

Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 9. Aarg. nr. 9 (September 1869) Pf. 2h (***Fakkeldands***) (DK-Kk)
B & H 1870 Kat. nr. Kl. B. 12206 Pf. 2h (***Fackeltanz***)
Opf. mat.:
B & H i Wiesbaden, partitur og stemmer (i samtidige afskrifter)
Det kgl. Bibliotek C II, 34, mu 6501.2601, Partiturafskrift, udat. [c. 1869]
Det kgl. Bibliotek MA ms 1065, mu 8903.0395, Partiturafskrift, 8 s., blæk, udat. (***Fakkeldands***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1120 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 34 stemmer (originalstemmer fra 1869)
Tivoli Mus. ark. nr. 1120, stemmer (afskrifter fra 1940'rne)
Anmærkninger:
Værket er komponeret i anledning af formælingen i København af Kronprins Frederik af Danmark (den senere Kong Frederik VIII), med Prinsesse Lovisa Josephine Eugénie af Sverige og Norge, 28.7.1869.
Ved balletversion-opførelsen af værket i Rosenborg Have (11.8.1869) blev fakkeldansen koreograferet af August Bournonville.

***Fakkeldands* (se *Fakkeldands componeret i Anledning af Kronprindsesse Lovisas og Kronprinds Frederiks Formæling*)**

***Fakkeldans* (se *Fakkeldands componeret i Anledning af Kronprindsesse Lovisas og Kronprinds Frederiks Formæling*)**

***Fanevagt* (se *Fahnevagt Marsch*)**

Fantasie-Bagatel* (se *I Skumringen, Phantasie)

Fantasi Polka (Mazurka)* (se *Phantasie Polka)

Fantasi Vals* (se *Phantasie Vals)

***Farbenspiel-Galopp* (se *Prof. Mayers phantasmagoriske Farvespil, Galop*)**

Farvel til København, Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 12.11.1844
1. opf.: 16.11.1844 Christiansborg Slot (Ridehuset)
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 8 s. blæk, dat. 12/11.1844 (***"Farvel til Kjøbenhavn". "Wals"***)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 59, stemmer

***"Farvel til Kjøbenhavn". "Wals"* (se *Farvel til København, Vals*)**

Feberdrømme, Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 5.3.1851
1. opf.: 11.4.1851 Casino
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 15 s. blæk, dat. 5/3.1851
Trykte udg.: B & H 1851 Kat. nr. Kl. B. 8394 Pf. 2h (***Fieberträume. Walzer***) (DK-Kk)
Opf. mat.:

Det kgl. Bibliotek Mf. A. 52 (sæt I), 1 dirigentstemme (Vl.) og 22 stemmer (***"Feberdrømme" Vals***)
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 52 (sæt II), 1 dirigentstemme (Vl.) og 30 stemmer (***"Feberdrømme" Vals***, her indbundet sammen med H.C. Lumbyes ***Militair Galop af General de Meza*** fra 1851, samt hans ***Amoroso Polka-Mazurka***, der oprindelig var indeholdt i hans suite ***Erindringer fra St. Petersborg. Dandse*** fra 1850)
Tivoli Mus. ark. nr. 1421, stemmer

"Feberdrømme" Vals **(se *Feberdrømme, Vals*)**

Fee Dronningen, Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1849
1. opf.: 7.2.1849 Casino (med titlen ***"The fairy queen (Fee Dronningen), Galop"***), 28.5.1849 Tivoli (?)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D Marts 1849 Forl. nr. 2265 Pf. 2h (***The fairy-queen, Galop***, her trykt i ***Rêveries du bal, Les danses les plus en vogue de la Saison 1849, No. 1***) (DK-Kk)
L & D 1849 Forl. nr. 2272 Vl. solo (***The Fairy-Queen Galop***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 15. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***"The Fairy Queen" Galop***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 1064, mu 8903.0394, Partiturafskrift, 10 s., blæk, udat. (***"The faïry Queen" Galopp***)
Tivoli Mus. ark. nr. 3841, partitur og stemmer

Feldt Marketender Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1848
1. opf.: 7.6.1848 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

Feldt Marsch
March for harmoniorkester (?)
Komp. dato/år: 1863 eller 1864 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 4. Aarg. nr. 1 (Januar 1864) Pf. 2h (***Feldt-Marsch.***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
I Livgardens Mus. ark. 1863 nr. 46 findes et ældre sæt harmoniorkesterstemmer til dette værk, hvilket indikerer at det muligvis oprindeligt er komponeret for harmoniorkester.

Feldt-Marsch. **(se *Feldt Marsch*)**

Felix Galop **(indeholdt i *Juleballet. 5.te Hefte*, 1857)**

Ferie Vals **(indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 2 "Juletræet"*)**

Fest Dandse
Musikalsk divertissement for orkester (Vals, Quadrille, Vals).
Komp. dato/år: 1840
1. opf.: 4.2.1840 Hotel d'Angleterre (kun ***Danmarks Vals***), 22.5.1840 Christiansborg Slot (Kavaler- og Appartementsalen, ***Fest Dandse***), 28.5.1840 Hotel d'Angleterre (kun ***Sølvbryllups Vals***)
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 19 s. blæk, udat. (kun ***Sølv-bryllups Valz***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 1057, mu 7408.1361, Partitur, 16 s. blæk, udat. (kun ***Danmarks Valz***)
Trykte udg.:
L & O December 1840 (3 hefter) Pf. 2h (***Fest Dandse/Fest Tänze***) (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. 1329 Pf. 4h (kun ***Danmarksvals***)
W.H. 18?? Forl. nr. 1331 Pf. 2h (kun ***Sølvbryllups Vals***)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Sölvbryllupsvals (Sølv-bryllups Valz/Sølvbryllups Vals)*** (2) ***Fest Quadrille*** (3) ***Danmarks Vals (Danmarksvals/Danmarks Valz/Danmark-Vals)***. Værkets afsluttende nummer (***Danmarks Vals***) var oprindeligt komponeret til H.C. Lumbyes debutkoncert som orkesterleder af eget orkester i balsalen på Hotel d'Angleterre, 4.2.1840. I finalen af ***Danmarks Vals*** indflettede Lumbye C. E. F. Weyses melodi fra 1820 til Frøken Jessens nationalsang ***«Dannemark, Dannemark, hellige Lyd»*** foruden også nogle reminiscenser af en i datiden yndet spansk dansemelodi. De to øvrige numre (***Sölvbryllupsvals*** og ***Fest Quadrille***) blev komponeret i anledning af Christian VIIIs og Caroline Amalies sølvbryllup 22.5.1840. ***Fest Quadrille*** blev ved samme lejlighed koreograferet af August Bournonville.

Fest Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1845
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1845 Kat. nr. Kl. B. 7342 Pf. 2h (***Fest-Galopp***) (DK-Kk)
B & H 1845 Kat. nr. Kl. B. 7380 Pf. 4h (***Fest-Galopp***) (DK-Kk)
B & H 1845 Kat. nr. OB 7360 Ork. stemmer (***Fest-Galopp***) (DK-Kk, signatur Dansk Musiker Forbunds ark. nr. 1240 Orkesterbiblioteket)
L & O 1846 Forl. nr. 2155 Vl. solo (***Fest Galop***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 10. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 53, 3 håndskrevne stemmer for Vl. I, nr. 2-3 og Cb (***Fest=Galopp***, her indbundet sammen med stemmerne til H.C. Lumbyes ***Fontaine Vals***, der blev uropført i Tivoli, 25.9.1844).
Tivoli Mus. ark. nr. 1019, stemmer (***Fest-Galop, E-dur***)

Fest Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1861
1. opf.: 16.12.1861 Den kongelige Skydebanes lokaler
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder 1. Aarg. nr. 9/2. Aarg. nr. 2 (Januar 1862) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke

Anmærkninger:
Værket er tilegnet "Prof. Fr. Hammerich og Frue" og blev opført sammen med H.C. Lumbyes ***Sølvbryllups Marsch***, der ligeledes er tilegnet "Prof. Fr. Hammerich og Frue". Frederik Hammerich var præst og folketingsmedlem fra 1854 til 1861. Han levede fra 1809 til 1877.

Fest-Galop, E-dur **(se *Fest Galop*, 1845)**

Fest Galop **(indeholdt i *Udvalgte Dandse, 10. Hefte*, 1846)**

Fest -Galopp **(se *Fest Galop*, 1845)**

Fest=Galopp **(se *Fest Galop*, 1845)**

Festkvadrille **(se *Fest Kvadrille*)**

Fest Kvadrille
Kvadrille for harmoniorkester (?)
Komp. dato/år: 1866 (?) eller 1874 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: W.H. 18?? Forl. nr. 1336 Pf 2h (***Fest Kvadrille***)
Opf. mat.:
Livgardens Mus. ark. 1866 nr. 41, harmoniorkesterstemmer
Livgardens Mus. ark. 1874 nr. 32, harmoniorkesterstemmer
Anmærkninger:
Opførelsesmaterialet i Livgardens Mus. ark. synes at indikere, at ***Fest Kvadrille*** blev komponeret i 1866 eller 1874 og muligvis da oprindeligt for harmoniorkester.

Fest Kvadrille **(se *Nye Dandse. Andet Maanedshefte*, December 1841)**

Festmarsch for Harmoniorkester
March for harmoniorkester
Komp. dato/år: 1853 (?) eller 1863 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 2147, stemmer
Anmærkninger:
I Livgardens Mus. ark. 1853 nr. 19, 1863 nr. 9, Mappe 221A og C nr. 44 findes fire sæt ældre sæt harmoniorkesterstemmer til et værk benævnt ***Fest Marsch***, der muligvis er identiske med hans ***Festmarch for Harmoniorkester***.

Fest Marsch
March for harmoniorkester
Komp. dato/år: 1853 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Livgardens Mus. ark. nr. 1853 nr. 19, harmoniorkesterstemmer
Livgardens Mus. ark. nr. 1863 nr. 9, harmoniorkesterstemmer
Livgardens Mus. ark. Mappe 221A, harmoniorkesterstemmer

© Fund og Forskning Online 2010
The Royal Library • Copenhagen

Livgardens Mus. ark. C nr. 44, harmoniorkesterstemmer
Anmærkninger: Værket er muligvis identisk med H.C. Lumbyes ***Festmarsch for Harmoniorkester***.

***Festmarch* (se *Festmarsch*, 1845)**

Festmarsch
March for orkester
Komp. dato/år: 1845
1. opf.: 23.6.1845 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***Fest Marsch E dur***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 1066, mu 8903.0396, Partiturafskrift, 9 s., blæk, udat. (***Fest Marsch***)
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 41, 1 dirigentstemme (Vl.) og 20 stemmer (***Fest Marsch***, her indbundet sammen med stemmerne til H.C. Lumbyes ***Dagmar Polka***, der blev uropført i Casino, 9.11.1866)
Tivoli Mus. ark. nr. 800, stemmer (***Festmarch, E-dur***)

***Fest Marsch* (se *Festmarsch*, 1845)**

***Fest Marsch E dur* (se *Festmarsch*, 1845)**

Fest=Marsch* (se *Fest-Marsch til Tivolis Nye Concertsals Aabning («Ved Kanoners Bud, kaldes I herud»))**

***Festmarch med Kor, E-dur* (se *Fest-Marsch til Tivolis Nye Concertsals Aabning («Ved Kanoners Bud, kaldes I herud»)*)**

***Festmarsch med Chor, componeret til Tivolis nye Concertsalons Indvielse* (se *Fest-Marsch til Tivolis Nye Concertsals Aabning («Ved Kanoners Bud, kaldes I herud»)*)**

Fest-Marsch til Tivolis Nye Concertsals Aabning («Ved Kanoners Bud, kaldes I herud»)
March for orkester og kor
Komp. dato/år: 1863
1. opf.: 14.5.1863 Tivoli, 1.1.1864 Casino (med titlen ***Fest=Marsch***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 3. Aarg. nr. 6 (Juni 1863) Pf. 2h (kun ***Fest-Marsch til Tivolis Nye Concertsals Aabning***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Tivoli Mus. ark. nr. 2140, stemmer (***Festmarch med Kor, E-dur/Festmarsch med Chor, componeret til Tivolis nye Concertsalons Indvielse***; afskrifter af forskellige kopister med proveniens "Restaurant Wivel (Anton Petersen 287 B)" og "N. O." anført i en cirkel)
Anmærkninger:
Marchen er tilegnet "Hr. Directeur J. Melsing". Han var Tivolis daværende direktør. Værkets ledsagende tekst er af en uidentificeret forfatter.

Fest Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1865 (?)

1. opf.: 4.9.1865 Tivoli, 24.10.1866 Casino (med titlen ***Fest-Polka***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket er muligvis identisk med H. C. Lumbyes ***Grundlovsfest Polka*** (komponeret 2.6.1865 og uropført i Tivoli, 5.6.1865), eller hans ***Den 15.de August Polka*** (uropført i Tivoli, 15.8.1865).

***Fest-Polka* (se *Fest-Polka*)**

Fest Polonaise
Polonaise for orkester
Komp. dato/år: 1860
1. opf.: 24.7.1860 Tivoli, 7.3.1864 Casino (med titlen ***Fest=Polonaise***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift (af A. F. Lincke ?), udat. (***"Fest=Polonaise"/Fest-Polonaise. A dur*)**
Tivoli Mus. ark. nr. 1110, dirigentstemme (Vl.) og stemmer ***(Fest Polonaise***)
Anmærkninger:
Som midterste del af trio-satsen benytter Lumbye her et uddrag af den norske folkevise "A kjøre vatten aa kjøre ve", hvilket synes at indikere, at det var til en norsk festanledning, han komponerede denne polonaise.

***Fest=Polonæse* (se *Fest Polonaise*)**

***"Fest=Polonaise"* (se *Fest Polonaise*)**

***Fest-Polonaise. A dur* (se *Fest Polonaise*)**

***Fest Quadrille* (se *Fest Quadrille den 18. september 1847*)**

Fest Quadrille den 18. september 1847
Quadrille for orkester
Komp. dato/år: 1847
1. opf.: 22.9.1847 Tivoli (med titlen ***"Fest=Qvadrille", den 18de September 1847***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Tivoli mus. ark. nr. 2091, stemmer (***Fest Quadrille***, en enkelt stemme dog benævnt ***Fest Quadrille den 18. september 1847***)
Anmærkninger:
Ifølge *Berlingske Tidende* (22.9.1847) blev værket komponeret til og uropført som led i "En Fest i Anledning af Hs. Maj. Kongens allerhøieste Fødselsdag". Kong Christian VIII fyldte 51 år den 18.9.1847. Han levede fra 1786 til 1848.

***Fest Quadrille* (indeholdt i *Fest Dandse*, 1840)**

***Fest-Quadrillen ved Balparéet den 28. juni 1841. (6 Toure)* (er delvist indeholdt i *Nye Dandse. Andet Maanedshefte*, December 1841)**

***"Fest=Qvadrille", den 18de September 1847* (se *Fest Quadrille den 18. september 1847*)**

***Fest Tänze* (se *Fest Dandse*, 1840)**

***Fieberträume. Walzer* (se *Feberdrømme, Vals*)**

Figaro Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1842
1. opf.: 3.8.1842 Rosenborg Have
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Ifølge ***Berlingske Tidende*** (3.8.1842) blev værket uropført ved en "Vauxhall i Rosenborghave" med "underholdning ved Instrumental- og Vokalmusik, Liniedands og Hercules-Kunstner ec., samt endeligen Fyrværkeri". Festen, der blev oplyst af "henved 20,000 Lamper", var arrangeret af redaktøren af bladet *Figaro*, Georg Carstensen, for "Figaros Abonnenter", men "ogsaa Ikke-Abonnenter kunne deeltage heri og erholde Billetter".

Figaro Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 10.7.1841
1. opf.: 15.7.1841 Rosenborg Have
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 10 s. blæk, dat. 10/7.1841
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 3261, stemmer
Anmærkninger:
Ifølge ***Berlingske Tidende*** (9.7.1841) blev værket uropført ved en "Concert og Vauxhall" i Rosenborg Slotshave, der var foranstaltet af redaktøren af bladet *Figaro*, Georg Carstensen, for bladets abonnenter.

Figaro Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1871
1. opf.: 3.9.1871 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Ifølge et notat af S. Felumb blev dette værk komponeret i 1871. Felumb benævner det ***Figaro Vals Nr. 2***.

***Figaro Vals Nr. 2* (se *Figaro Vals*, 1871)**

Finale Galop til ballet-vaudevillen "Livjægerne paa Amager, (Episode fra 1808)"
Komp. dato/år: 1871
1. opf.: 19.2.1871 Det kongelige Teater
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Marts 1871 Pf. 2h (DK-Kk)
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 11. Aarg. nr. 4 (April 1871) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:

Det kgl. Bibliotek, MA ms 0776, mu 8811.2598, Partiturafskrift, 1 bind, 18 s., udat. [1871] (her indeholdt som finalenummeret i partituret til V.C. Holms partitur til ***Livjægerne paa Amager***, s. 243-260)
Det kgl. Bibliotek MA ms 776 (KTB 302), Partiturafskrift (s. "243-260" afskrevet af Axel Waldemar Lanzky?), udat. [1871]
Det kgl. Bibliotek KTB 302, 35 stemmer (fra 1871 premieren)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli [uden nummer] Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 21 stemmer
Det kgl. Bibliotek mu 9405.1400, stemmer (oprindeligt fra Tivoli Mus. Ark. nr. 1900)
Det kgl. Teaters Musikarkiv KTB 302, Partiturafskrift og stemmer (nyere afskrifter)
Tivoli mus. ark. nr. 1900, partitur og stemmer
Anmærkninger: Værket blev koreograferet af August Bournonville.

Finale Galop til 3. akt af balletten "Napoli eller Fiskeren og hans Brud"
Galop for orkester (Ballet musik)
Komp. dato/år: 1842
1. opf.: 29.3.1842 Det kongelige Teater
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 114 k (KTB 292) (BOX A.5.3004) Partitur (delvis i afskrift), 16 s. (s. "229-244"), udat. [1842]
Trykte udg.:
L & O Juli 1842 Pf. 2h (her trykt sammen med en række andre uddrag af balletten under fællestitlen ***Napoli. Ballet Pantomime d'Auguste Bournonville***) (DK-Kk)
L & O September 1842 (her trykt separat med titlen ***III. Galop Final***)
W. H. 18?? Forl. nr. 8 Pf. 2h
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek KTB 292, 35 stemmer (originalstemmer fra 1842)
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 87, 26 stemmer (indeholder foruden H. C. Lumbyes ***Finale Galop*** også H. S. Paullis ***Tarantel*** fra 3. akt af ***"Napoli eller Fiskeren og hans Brud"***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1472 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 28 stemmer (her indeholdt i uddrag i ***Melodie-Bouquet***)
Tivoli mus. ark. nr. 1963, partitur og stemmer
Anmærkninger: Værket blev koreograferet af August Bournonville.

Finale Galop til divertissementet i 3. akt af operaen "Trubaduren"/"Troubadouren"
Galop for orkester (Ballet musik)
Komp. dato/år: 1862 (?)
1. opf.: 20.11.1862 Kungliga Theatern (Operahuset), Stockholm, 10.9.1865 Det kongelige Teater, København
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
W. H. 1901 Forl. nr. 12878 Pf. 2h (her trykt som sidste del af ***Balletdivertissement af "Troubadouren"***, arrangeret af Axel Grandjean) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Kungl. Teatern (Stockholm) Vinstocken (tidligere i Musikalska Akademiens Bibliotek med signaturen KT Dansmusik 96) Partiturafskrift, udat. [c. 1862]
Det kgl. Teater Mus. ark. KTA 752 a Partiturafskrift, udat. [c. 1862-1865]
Anmærkninger: Værket blev koreograferet af August Bournonville.

Finale til divertissementet "Matrosens Hjemkomst", Scene og engelsk Characteerdands
Pas de deux ballet divertissement for orkester (Ballet musik)
Komp. dato/år: 1852
1. opf.: 9.6.1852 Kristiania Teater, Oslo, 11.6.1852 Hofteatret, 23.9.1855 Det kongelige Teater, København

Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Universitetsbiblioteket (Oslo) Musiksamlingen Ms. 216, Eske 24 b, Partiturafskrift, udat. [fra c. 1852 eller senere]
Det kgl. Bibliotek MA ms 2670 (KTB 337) 1 direktionsstemme (Vl.), udat. [afskrift fra c. 1852]
Det kgl. Bibliotek MA ms 3016 (KTB 337 (1)) 1 direktionsstemme (Vl.), udat. [afskrift fra c. 1855]
Det kgl. Bibliotek MA ms 3016 (KTB 337 (1)) 1 direktionsstemme (Vl.), udat. [afskrift fra c. 1855]
Det kgl. Bibliotek KTB 337 a, 21 stemmer [afskrifter fra c. 1855]
Det kgl. Bibliotek KTB 337 b, 25 stemmer [afskrifter fra c. 1855]
Musikalska Akademiens Bibliotek (Stockholm) KT Dansmusik 86, Partiturafskrift, udat. (***Sjömannens hemkomst***) [fra c. 1856]
Musikalska Akademiens Bibliotek (Stockholm) KT Dansmusik 86, 19 stemmer, udat. (***Sjömannens hemkomst***) [fra c. 1856]
Anmærkninger:
August Bournonvilles divertissement ***"Matrosens Hjemkomst"*** blev koreograferet til danserne Edvard Stramboe and Amalie Price. Lumbyes ***Finale*** til divertissementet var oprindelig del af hans partitur til et tidligere ballet divertissement med titlen ***Matrosen og hans Brud, Pas de deux***, koreograferet af Rosa Price og uropført på Casino, 3.12.1848.

Fiskerens Klage («Naaar Stormen hviner ved Nattetid») **(indeholdt i *Fire Sange*, 1856)**

Fiskerpigerne. Engelsk Dands **(se *Fiskerpigerne, Hornpipe og Reel*)**

Fiskerpigerne, Hornpipe og Reel
Pas de deux ballet divertissement for orkester (Ballet musik)
Komp. dato/år: 13.11.1858
1. opf.: 21.11.1858 Casino
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 (1930-31.57), Partitur, 18 s. blæk, dat. 13/11.1858 (***Fiskerpigerne***)
Trykte udg.:
C. Plenge Oktober 1859 Pf. 2h (***Fiskerpigerne. Engelsk Dands***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 (mu 6510.2568) Partiturafskrift, udat. [1860rne] (***Fiskerpigerne. Pas de deux***)
Det kgl. Bibliotek Mf. A. nr. 55, 26 stemmer (afskrifter, hvoraf tromba-primo stemmen er dateret "Frederiksberg/d: 17. April 1859") (***Fiskerpigerne. Engelsk Dands***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1107, stemmer
Anmærkninger:
Værket blev koreograferet af August Bournonville for hans privatelever, de engelske danserinder Agnes og Christine Healey.

Fiskerpigerne. Pas de deux **(se *Fiskerpigerne, Hornpipe og Reel*)**

Fiskerpigerne **(se *Fiskerpigerne, Hornpipe og Reel*)**

"Fjernt fra Danmark, eller Et Costumebal ombord" **(se *Indiansk Krigsdands i Balletten "Fjernt fra Danmark, eller Et Costumebal ombord"*).**

***Flora Galop* (se *Floras Fest Galop*)**

***Flora-Galop* (se *Floras Fest Galop*)**

Flora Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1848
1. opf.: 13.12.1848 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
J. Cohen 1849 s. nr. Pf. 2h (***Flora Polka***, her trykt som hefte 2 (senere nr. 5) i serien ***Nye Polkaer & Galopper for Pianoforte***) (Tivolimuseet)
L & D 1849 s. n. Vl. solo (***Flora-Polka***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 16. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7930 Pf. 2h (***Flora-Polka***) (DK-Kk)
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7931 Pf. 4h (***Flora-Polka***)
W.H. c. 1861 s. n. Pf. 2h (her trykt i ***Terpsichore. Dandse for Pianoforte***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket blev efter al sandsynlighed skrevet til danserinden Flora Price, som i 1840rne virkede på Casinoteatret.

***Flora-Polka* (se *Flora Polka*)**

***Flora-Vals* (indeholdt i *Nye Dandse. Fjerde Maanedshefte*, Februar 1842)**

Floras Fest Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 21.8.1844
1. opf.: 25.9.1844 Tivoli
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 11 s. blæk, dat. 21/8.1844 (***Flora's Fest Galop***; efter titlen er anført: ***/Tilegnet Frisenette/***, der igen er overstreget med blyant)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1067, mu 8903.0397, Partiturafskrift, 6 s., blæk, udat. (***Flora Galop***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 3932, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 27 s., dat.: "Afskrevet April 1944. A. Holkved." (***Floras Fest Galop/Flora's Galop***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 292 (67))
Tivoli Mus. ark. nr. 1505, stemmer
Anmærkninger: Værket er tilegnet "F. W. Frisinette".

***Flora's Fest Galop* (se *Floras Fest Galop*)**

***Flora's Galop* (se *Floras Fest Galop*)**

Fontaine Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1844
1. opf.: 25.9.1844 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1845 Kat. nr. Kl. B. 7343 Pf. 2h (***Fontaine-Walzer***) (DK-Kk)

B & H 1845 Kat. nr. Kl. B. 7376 Pf. 4h (***Fontaine-Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1845 Kat. nr. OB 7371, 18 ork. stemmer (i 17 hefter) (***Fontaine-Walzer***) (DK-Kk, her tillige 2 Vl I stemmer og 1 Cb stemme i afskrift)
L & O 1846 Forl. nr. 2155 Vl. solo (***Fontaine Vals***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 10. Hefte***) (DK-Kk; Sm-serie)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 53, 3 håndskrevne stemmer (Vl. I nr. 2-3 benævnt ***Fontaine-Vals***; indeholder tillige H.C. Lumbyes ***Fest-Galopp/Floras Fest Galop*** fra 1845) samt 17 trykte stemmer (benævnt ***Fontaine-Walzer***, B & H udgaven fra 1845, Kat. OB 7371)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1472 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 28 stemmer (her indeholdt i uddrag i ***Melodie-Bouquet***)

Fontaine-Vals **(se *Fontaine Vals*)**

Fontaine-Walzer **(se *Fontaine Vals*)**

Fontæne Vals **(se *Fontaine Vals*)**

For Alvor, Vaudeville **(se *"For Alvor". Vaudeville*)**

"For Alvor". Vaudeville
Musik for orkester og sangsolist til vaudevillen i 2 akter *"For Alvor"*
Komp. dato/år: 1851
1. opf.: 30.4.1851 Casino, 23.12.1859 Folketeatret
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
H & E Juni 1851 Forl. nr. 249 Sang med Pf. 2h (***For Alvor. Vaudeville***)
H & E Juni 1851 Forl. nr. 249 Sang med Pf. 2h (***«Tilgiv, min Herre»***)
H & E 186? Musikalsk Theater Journal: Operaer, Vaudeviller etc. arrangerede for Pianoforte med Text / No. 8 Sang med Pf. 2h (***For Alvor, Vaudeville***; DK-Kk; SmS2-mu)
W.H. 18?? Vaudeviller og Sangspil / Nr. 93 Sang med Pf. 2h (***For Alvor, Vaudeville***; DK-Kk; SmS2-va)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 117 b tv4°, 1941-42.396, Partiturafskrift (arrangeret af Andreas Frederik Lincke), 94 s. og titelblad, blæk, udat. [1851]
Det kgl. Bibliotek MA ms 5964, mu 9703.0700, Partiturafskrift, 48 s., blæk, signeret og dateret: "Carl Malmqvist Kjøbenhavn d. 23/7 [18]51"
Det kgl. Bibliotek: Casino Mus. ark. nr. 0059, Orkesterbiblioteker, 19 ork. stemmer og 17 vokalstemmer
Anmærkninger: Sangbetegnelsen er ***«Tilgiv, min Herre»***. Teksten er af Adolph von der Recke.

For Gamle og Unge **(se *For Gamle og Unge, Vals*)**

For Gamle og Unge, Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1864
1. opf.: 22.3.1864 Casino (med titlen ***For Gamle og Unge***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 4. Aarg. nr. 4 (April 1864) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 54, 22 stemmer (***For Gamle og Unge" Vals***)
Tivoli Mus. ark. nr. 3059, stemmer

***"For Gamle og Unge" Vals* (se *For Gamle og Unge, Vals*)**

Forglemmigei, Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 29.9.1858
1. opf.: 30.9.1858 Tivoli
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 5 s. blæk, dat. 29/9.1858 (***Forglemmigei Galopp/Forglemmigej Galop***)
Trykte udg.: C. Plenge Marts 1859 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2076 Orkesterbiblioteket, 25 stemmer (senere afskrifter)
Tivoli Mus. ark. nr. 3242, stemmer

***Forglemmigei Galopp* (se *Forglemmigei, Galop*)**

***Forglemmigej Galop* (se *Forglemmigei, Galop*)**

Forglemmigei, Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 7.4.1850
1. opf.: 19.4.1850 Casino (opført samme sted 21.10.1850 med titlen ***Alexandra (Forglemmmigei) Vals tilegnet Keiserinden af Rusland***)
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 16 s. blæk, dat. 7/4.1850 (***Alexandra Walzer***)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1090, stemmer

***Fortuna-Galop* (indeholdt i *Nye Dandse. Første Maanedshefte*, November 1841)**

Fortuna Galop med Tenorhorn
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1841
1. opf.: 12.10.1841 Hotel d'Angleterre
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 138, stemmer
Anmærkninger:
Værket er sandsynligvis identisk med ***Fortuna Galop*** indeholdt i ***Nye Dandse. Første Maanedshefte*** og udgivet første gang i klaverudgave hos L & O i November 1841).

Fortuna Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1847
1. opf.: 1.9.1847 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1848 Kat. nr. Kl. B. 7745 Pf. 2h (***Fortuna-Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1848 Kat. nr. Kl. B. 7746 Pf. 4h (***Fortuna-Walzer***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 56, 18 stemmer (ukomplet idet triangel og gr. cassa stemmerne mangler) (***Fortuna Walzer***)
Tivoli Mus. ark. nr. 3240, stemmer (***Fortuna Vals med Tenorhorn***)

***Fortuna Vals med Tenorhorn* (se *Fortuna Vals*)**

***Fortuna Walzer* (se *Fortuna Vals*)**

***Fortuna-Walzer* (se *Fortuna Vals*)**

***Foraaret, Vals* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 9 "De fire Aarstider"*)**

***Française* (indeholdt i *Sex yndede Dandse*, 1838)**

***Française uddraget af Fest-Quadrillen ved Balparéet den 28. juni 1841. (6 Toure)* (indeholdt i *Nye Dandse. Andet Maanedshefte*, December 1841)**

***Frantz Galop* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 2 "Juletræet"*)**

Fra Tivoli til Sommerlyst, Divertissement
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 1863
1. opf.: 11.9.1863 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1479 Orkesterbiblioteket, 31 stemmer
Anmærkninger:
Afsnitsbetegnelserne er (1) ***Glacisholm*** (2) ***Accisebod*** (3) ***Olympen*** (4) ***Thors Hal*** (5) ***Schweitzer Pavillonen*** (6) ***Hvide Hus*** (7) ***Alléenberg*** (8) ***Sommerlyst***

***Frederick Wilhelm Galop* (se *Friedrich Wilhelm Galop*)**

***Frederik den Syvendes Honneur Marsch* (se *Kong Frederik den Syvendes Honneur-Marsch*)**

***Frederik den 7.s Honnørmarsch* (se *Kong Frederik den Syvendes Honneur-Marsch*)**

***Frederikke Galop* (indeholdt i *Musikalsk Divertissement*, 1852)**

Frederikke Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1872
1. opf.: 2.6.1872 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 12. Aarg. nr. 3 (Marts 1872) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Fotostat-kopi af partiturafskrift, udat.
Det kgl. Bibliotek MA ms 3915 Partiturafskrift, mu 9608.2700, 5 s., dat. 26/9.[18]72 (overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 278 (636))
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1479 Orkesterbiblioteket, 25 stemmer (ukomplet sæt ?)
Tivoli Mus. ark. nr. 1179, stemmer
Anmærkninger: Værket er tilegnet "Frøken Frederikke Hellmann".

***Frederikke Polka* (indeholdt i *Juleballet. 4.de Hefte*, 1856)**.

***Frederikke Polka nr. 2* (se *Frederikke Polka*, 1872)**

***Frederik Wilhelm Gallop* (se *Friedrich Wilhelm Galop*)**

***Frederik Wilhelm Galop* (se *Friedrich Wilhelm Galop*)**

***Frederik Wilhelm=Galop* (se *Friedrich Wilhelm Galop*)**

***«Fremtid og Afstand skal ikke mægte»* (indeholdt i *"God. Rolig Nat, Hr. Pantalon!". Vaudeville*, 1852)**

***Friederiken-Galopp* (se *Musikalsk Divertissement*, 1852)**

Friedrich Wilhelm Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 20.1.1858
1. opf.: 7.2.1858 Casino, 13.2.1858 Folketeatret (med titlen ***Frederik Wilhelm=Galop***), 13.5.1858 Tivoli
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 7 s. blæk, dat. 20/01.1858 (***Friederich Wilhelm Galop***)
Trykte udg.:
C. Plenge Marts 1858 Pf. 2h (***Friedrich Wilhelm Galop***) (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (***Frederik Wilhelm Galop***, her trykt i ***H. C. Lumbyes Compositioner***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1068, mu 8903.0398, Partiturafskrift, 8 s., blæk, udat. (***Frederick Wilhelm Galop***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 1069, mu 8903.0399, Partiturafskrift, 8 s., blæk, udat. (***Frederick Wilhelm Galop***)
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 4, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 6 orkesterstemmer (ukomplet; her med titlen ***Frederik Wilhelm Gallop***)
Københavns Bymuseum, 1956: Hingsberg nr. 52, Partiturafskrift, 8 s., udat. (***Frederik Wilhelm Galop***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1778 (tidligere nr. 2082), stemmer (***Frederik Wilhelm Galop***)

***Frieriet, Mazurka* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 10 "En Forlovelse i Juleferien"*)**

***Frihedshymne* (se *Friheds-Hymne («Døsige, drømmende længe vi laae»)*)**

Friheds-Hymne («Døsige, drømmende længe vi laae»)
Sang med orkesterledsagelse (?)
Komp. dato/år: 1862
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 2. Aarg. nr. 7 (Juni 1862) Sang med Pf. (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ?, Sang med Pf. 2h (***Frihedshymne***, her trykt som hefte nr. 6 i serien ***Romancer og Sange***)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. no. 1117 (tidligere nr. 77), instrumentalstemmer
Anmærkninger:
Værket er sandsynligvis identisk med H.C. Lumbyes ***Friheds Hymne*** for kor og orkester, der blev uropført i Tivoli, 5.6.1862. Teksten er af Adolph von der Recke.

Friheds Hymne
Hymne for orkester og kor
Komp. dato/år: 1862
1. opf.: 5.6.1862 Tivoli

Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Tivoli Mus. ark. nr. 1117 (tidligere nr. 77), instrumentalstemmer (korstemmer mangler)
Anmærkninger:
Teksten er af Adolph von der Recke. Værket er sandsynligvis en version for kor og orkester af H.C. Lumbyes ***Friheds-Hymne («Døsige, drømmende længe vi laa»)***, der blev udgivet i en version for sang og klaver i Juni 1862 i Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 2. Aarg. nr. 7 (eksemplar heraf findes i DK-Kk).

Frischka, Ungarsk Nationaldands
Frischa for orkester
Komp. dato/år: 1847
1. opf.: 28.2.1847 Casino (med titlen ***Frischka, Ungarsk Nationaldands af Fahrbach, arr. af Lumbye***), 2.6.1847 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
H & E Mus. Museum, 1. Aarg. nr. 10 (April 1847) Pf. 2h (DK-Kk)
H & E 1847 Pf. 2h (her trykt i serien ***Gjenklange fra Klampenborg's og Tivoli's Concert-salons, No. 2***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket, som er komponeret af Ph. Fahrbach, blev arrangeret for orkester af H.C. Lumbye.

Frischka, Ungarsk Nationaldands af Fahrbach, arr. af Lumbye **(se *Frischka, Ungarsk Nationaldands*)**

Frühlingsgrüsse, (Sommerhilsen) Galopp **(se *Sommerhilsen. Galop*)**

Fyrværkeri Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1859
1. opf.: 14.9.1859 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

Fædrelandssang
Sang for sangsolist og orkester (?)
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket er ifølge W.H.'s forlagskatalog fra 1902 komponeret af H.C. Lumbye.

Fødselsdag Bouquet, Potpourri af originale Melodier
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 1862
1. opf.: 15.8.1862 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:

Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1472 Orkesterbiblioteket, stemmer (***Melodi-Bouquet***)
Tivoli Musik ark. nr. 1472, stemmer (her benævnt ***Melodibouquet/Fødselsdagsbouquet***)
Anmærkninger:
Værket indeholder 29 uddrag af Lumbye-værker i følgende rækkefølge:
(1) ***Telegraph-Galop*** (2) ***Juleaften. Vals*** (3) ***Alice Polka*** (4) ***Andantino af Berthas Claveer*** (5) ***En Tour paa Dyrehavsbakken*** (6) ***Drømmebilleder*** (7) ***Fontaine Vals*** (8), ***Anna Polka*** (9) ***Tivolis Rutschbane Galop*** (10) ***Souvenir Polka*** (11) ***Velkommen Polka Mazurka*** (12) ***En Tour paa Dyrehavsbakken*** (13) ***Tivolis Gondol Galop*** (14) ***Champagne Galop*** (15) ***Veemod Vals (La Résignation Vals)*** (16) ***Marsch*** (17) ***En Sommernat paa Möens Klint*** (18) ***Amélie Vals*** (19) ***Tivolis Damp-Caroussellbane Galop*** (20) ***Pomona Vals*** (21) ***Bacchus Galop*** (22) ***Andante animo fra Lystspillet*** (23) ***Sanssouci Galop*** (24) ***Salut Galop*** (25) ***Pomona Vals*** (26) ***Champagne Galop*** (27) ***Kroll's Balklange*** (28) ***Menuet af Den sidste Nat*** (29) ***Finale Galop til 3. akt af balletten "Napoli eller Fiskeren og hans Brud***.

Fødselsdagsbouquet **(se** ***Fødselsdag Bouquet, Potpourri af originale Melodier*****)**

Før Reisen, Vals **(indeholdt i** ***Lette Dandse med Tekst, Nr. 10 "En Forlovelse i Juleferien"*****)**

Første Extra Polka
Polka for orkester (?)
Komp. dato/år: 1859 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Illustreret Tidende, 1. Aarg. nr. 8, s. 67 (20.11.1859) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke

«Første Gang, ak du var kun saa lille» **(se** ***Hun til ham («Første Gang, ak du var kun saa lille»)*****)**

G

***Gallop* (indeholdt i *Maritana, Divertissement i Form af en Carnevals=Scene*, 1847)**

***Galopp.* (se *Hilsen til Lund. Svensk Studenter Galop*)**

***Gallopade No. 9* (se *3 Gallopader*, 1837)**

***Gallopade No. 10* (se *3 Gallopader*, 1837)**

***Gallopade No. 11* (se *3 Gallopader*, 1837)**

***Gallopade af Lumbÿe* [G dur] (se *[3] Gallopader af H: C: Lumbÿe*, 1834)**

***Gallopader af H: C: Lumbÿe* (se *[3] Gallopader af H: C: Lumbÿe*, 1834)**

Galop
Galop for harmoniorkester
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Livgardens Mus. ark. 1902 nr. 26, harmoniorkesterstemmer

Galop [1]
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1872 (?)
1. opf.: 30.3.1872 Folketeatret (med titlen ***Galop (ny)***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

Galop [2]
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1872 (?)
1. opf.: 30.3.1872 Folketeatret (med titlen ***Galop (ny)***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger: Dette værk optræder på samme koncertprogram som ***Galop [1]***, og er følgelig ikke identisk med denne.

***Galopade af Lumbÿe* (se *[3] Gallopader af H: C: Lumbÿe*, 1834)**

***Galopade af Lumbÿe* [F-dur]**
Gallopade for orkester (?)
Komp. dato/år: 1834-1835(?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: C.D. Milde (Bianco Luno & Schneider), 1834-1835 Vl./Fl. (her trykt i ***Musikalsk Ugeblad eller Bagateller for Flöite eller Violin***, No. 51, 4.de Qvartal, No. 583) (DK-Kk, D 42 (1929-30.449))
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket ses ikke trykt andre steder end i C.D. Mildes ***Musikalsk Ugeblad eller Bagateller for Flöite eller Violin***, der udkom i 1834-1835.

***Galopade* [E-dur] (indeholdt i *Samling af nye og yndede Dandse for Pianoforte. 3.den* [sic] *Saml. No. 8*, 1837)**

***Galop du Champagne* (se *Champagne Galop*)**

Galop militaire
Pas de deux ballet divertissement for orkester (Ballet musik)
Komp. dato/år: 15.-19.1.1859
1. opf.: 21.1.1859 Casino
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 (1944-45.65a) Partitur, 12 s. blæk, dat. 15-19/1.1859
Trykte udg.:
C. Plenge April 1859 Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (her trykt i ***H. C. Lumbyes Compositioner***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 2724, Partiturafskrift, 17 s., dat.: "H: C: Lumbÿe./1859." (***Galop Militaire. Pas de deux/Militair Galop***)
Tivoli Mus. ark. nr. 2090, stemmer (***Militærgalop nr. 2***)
Anmærkninger: Værket blev koreograferet (på Casino-plakaten anført som "arrangeret") af August Bournonville for hans privatelever, de engelske danserinder Agnes og Christine Healey.

***Galop Militaire. Pas de deux/Militair Galop* (se *Galop militaire*)**

***Galop (ny)* (se *Galop [1]*, 1872)**

***Galop (ny)* (se *Galop [2]*, 1872)**

***Galopp* (se *Casino Pergola Galop*, 1847)**

Garder Husar Regiments March
March for harmoniorkester
Komp. dato/år: 1863 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger: Værket kendes i dag alene fra et nyere opførelsesmateriale i Danmarks Radios Mus. Ark. I Livgardens Mus. ark. 1863 nr. 69 findes dog et ældre sæt harmoniorkesterstemmer, hvilket indikerer at det muligvis oprindeligt blev komponeret for harmoniorkester.

***Geburtstags-Polka* (se *Tivoli Geburtsdags Polka*)**

***Generalprøven, Galop* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 12 "En Dilettantforestilling"*)**

Georg Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

Anmærkninger:
Værket kendes i dag alene fra et notat af S. Felumb, om at partituret oprindeligt fandtes i "Partitur Mappe II" i Tivolis Mus. ark..

Georgine Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1854
1. opf.: 17.2.1854 Hofteatret (med titlen *Georgine-Polka*), 24.4.1854 Hofteatret
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D 1854 Forl. nr. 2410 Vl. Solo (***Georgine Polka***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 23. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud, og Tivolimuseet)
B & H 1854 Kat. nr. Kl. B. 8907 Pf. 2h (***Georgine-Polka***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***Georgine-Polka***, her indbundet sammen med H.C. Lumbyes ***Parforce Galop***, der blev uropført i Tivoli, 20.5.1855)
Tivoli mus. ark. nr. 1885, stemmer
Anmærkninger:
Værket er muligvis komponeret som en hyldest til H.C. Lumbyes hustru Georgine Lumbye (f. Hoff).

***Georgine-Polka* (se *Georgine Polka*)**

***Georgine-Vals* (indeholdt i *Sex yndede Dandse*, 1838)**

Gjensyns Glæde Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1864 (?) eller 1865 (?)
1. opf.: 15.12.1865 Casino (muligvis tidligere i København i en harmoniorkester-version ?)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 5. Aarg. nr. 12 (December 1865) Pf. 2h (***Gjensyns-Glæde-Galop***) (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***Gjensyns=Glæde, Galop***; titlen ændret med blyant til ***Jubel Galop***)
Anmærkninger:
I Livgardens Mus. ark. 1864 nr. 55 findes et sæt ældre harmoniorkesterstemmer til H.C. Lumbyes ***Jubel Galop* [nr. 2]**, der er identisk med hans ***Gjensyns Glæde Galop***. Det indikerer, at værket måske blev komponeret allerede i 1864 og da muligvis oprindeligt for harmoniorkester.

***Gjensyns-Glæde-Galop* (se *Gjensyns Glæde Galop*)**

***Gjensyns=Glæde, Galop* (se *Gjensyns Glæde Galop*)**

***Glædelig Jul, Polka Mazurka* (indeholdt i *Juleballet. 1.ste Hefte*, 1853)**

***Glædeligt Nytaar Galop* (indeholdt i *Juul og Nytaar, Bal-Bouquet*, 1849)**

***Glædeligt Nytaar. Galop* (indeholdt i *Juul og Nytaar, Bal-Bouquet*, 1849)**

***Glædeligt Nytaar! Galop* (indeholdt i *Juul og Nytaar, Bal-Bouquet*, 1849)**

Glædeshilsen til Slesvigerne, Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1861
1. opf.: 29.7.1861 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 1. Aarg. nr. 4 (August 1861) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1962 Orkesterbiblioteket, 16 stemmer (ukomplet)

***Godnat-Polka* (se *God Nat Polka*)**

***Godnat=Polka* (se *God Nat Polka*)**

God Nat Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 22.8.1857
1. opf.: 29.8.1857 Tivoli
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 4 s. (ukomplet) blæk, dat. 22/8.185[7] (***Godnat-Polka***)
Trykte udg.: C. Plenge Oktober 1857 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2085 Orkesterbiblioteket, 11 stemmer (ukomplet, "sæt I")
Tivoli mus. ark. nr. 2430, partitur og stemmer (***Godnat-Polka***)
Københavns Bymuseum, 1956: Hingsberg nr. 55, Partiturafskrift, 11 s., udat. (***Godnat=Polka***)

"God Rolig Nat, Hr. Pantalon!". Vaudeville
Musik for orkester og sangsolist til vaudevillen *"God Rolig Nat, Hr. Pantalon!"*
Komp. dato/år: 1852
1. opf.: 18.4.1852 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
H & E Mus. Museum, 6. Aarg. nr. 12 (Juli 1852) Pf. 2h med underlagt tekst (kun ***Romance af "God Rolig Nat, Hr. Pantalon!"***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Casino Mus. ark. nr. 156, 18 ork. stemmer, 2 vokalpartier og 1 sufflørparti
Anmærkninger:
Sangen (der udføres af *Isabelle*) begynder ***«Fremtid og Afstand skal ikke mægte»***.
Teksten (af P. Chiewitz) er oversat til dansk af Adolph von der Recke.

Godt Humeur
Sang med klaverledsagelse (?)
Komp. dato/år: 1853 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: H.P. Møller 1853 Sang og Pf. 2h
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger: Teksten er af "R." [Adolph von der Recke]

***Gondol-Galop* (se *Tivolis Gondol Galop*)**

***Gouverneur-Galop* (indeholdt i *Tolv nye yndede Dandse, Hefte 1*, 1839)**

Gratulations Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 11.8.1858
1. opf.: 15.8.1858 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
C. Plenge November (?) 1858 Pf. 2h (DK-Kk)
L & D 1861 Forl. nr. 2475 Vl. Solo (***Gratulations Galop***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 27. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.:
Københavns Bymuseum, 1956: Hingsberg nr. 50, Partiturafskrift, 5 s., dat.: "af H. C. Lumbye/d. 11.te August [18]58" (***Gratulations-Galop***, her efterfulgt af en side med begyndelsen af H.C. Lumbyes ***Victoria Quadrille***, der blev uropført i Tivoli, 16.5.1858)
Tivoli mus. ark. nr. 2105, dirigentstemme (Pf. 2h) og stemmer

Gratulations-Galop **(se *Gratulations Galop*)**

Gratulations Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Tivoli mus. ark. nr. 591, stemmer

Grille Polka Mazurka
Polka-mazurka for orkester
Komp. dato/år: 1855
1. opf.: 13.2.1855 Casino (med titlen ***Grylle Polka Mazurka***), 20.5.1855 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1855 Kat. nr. Kl. B. 9126 Pf. 2h (***Grille-Polka-Mazurka***) (DK-Kk)
L & D 1856 Forl. nr. 2436 Vl. Solo (***Grille Polka Mazurka***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 24. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud, og Tivolimuseet)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (her indbundet sammen med H. C. Lumbyes ***Parforce Galop***, der blev uropført i Casino, 13.2.1855 og senere også i Tivoli, 20.5.1855)
Det kgl. Bibliotek MA ms 1072, mu 8903.0783, Partiturafskrift, 6 s., blæk, udat.
Anmærkninger: Værket blev spillet første gang efter en opførelse på Casino af Erik Bøghs vaudeville ***Hr. Grylle og hans Viser***, hvortil Lumbye havde skrevet musik til flere af sangene.

Grille-Polka-Mazurka **(se *Grille-Polka-Mazurka*)**

Grundlovsfest Galop **(se *Grundlovs Fest Galop*)**

Grundlovs Fest Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1.6.1861
1. opf.: 5.6.1861 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 1. Aarg. nr. 2 (Juni 1861) Pf. 2h (***Grundlovsfest-Galop***) (DK-Kk)

W. H. 18?? (oprindelig trykt i Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 1. Aarg. nr. 2) s. n. Pf. 2h (***Grundlovsfest-Galop***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, 10 s. (hvoraf 1 er blank), blæk, dat. 1/6.1861 (***Grundlovs Fest Galop 1861***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34, Partiturafskrift (af A.F. Lincke), 12 s., dateret (på s. 12): "Kjöbenhavn d. 1.ste Juni 1861." (***"Grundlovs-Fest Galop"***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Fotostat-kopi af partiturafskrift, 5 s., dat.: "1861" (***Grundlovs Fest=Galop. 1861***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 2725, Partiturafskrift, 9 s., dat.: "1861", påskrevet: "Tilhører C. F. Bomholt" og påstemplet: "Chr. Iensen/Kjøbenhavn" (***Grundlovs Fest Galop 1861***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 3918 Partiturafskrift, mu 9608.2700, 5 s., dat.: "1861" (***Grundlovs Fest=Galop. 1861***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 278 (421))
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2141 Orkesterbiblioteket, 32 stemmer (***Grundlovs-Fest-Galop***)
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 40, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 20 orkesterstemmer (***Grundlovsfest Galop***)

"Grundlovs-Fest Galop" **(se *Grundlovs Fest Galop*)**

Grundlovs Fest Galop 1861 **(se *Grundlovs Fest Galop*)**

Grundlovs Fest=Galop. 1861 **(se *Grundlovs Fest Galop*)**

Grundlovsfest Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 2.6.1865
1. opf.: 5.6.1865 Tivoli
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 5 s. blyant, udat. (***Grundlovsfest Polka***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 7 s. blæk, dat. 2/6.1865 (***Grundlovs-Fest Polka***)
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 5. Aarg. nr. 7 (Juli 1865) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1866 Orkesterbiblioteket, 30 stemmer (***Grundlovsfest Polka***)
Tivoli mus. ark. nr. 4028 (tidligere nr. 1866), stemmer

Grundlovs Fest Polka **(se *Grundlovsfest Polka*, 1865)**

Grundlovs-Fest Polka **(se *Grundlovsfest Polka*, 1865)**

Grundlovs Marsch
March for orkester
Komp. dato/år: 1859
1. opf.: 5.6.1859 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

Grundlægningen **(indeholdt i *Musikalsk Frimureri. Phantasie*)**

Gruss an die Heimat. Walzer **(se *Hilsen til Hjemmet, Vals*)**

Gruss an Hamburg, Marsch **(se *Hilsen til Hamborg, Marsch*)**

***Gruss an Hamburg, Polka* (se *Den 15.de August, Polka*)**

***Gruss an Lund* (se *Hilsen til Lund. Svensk Studenter Galop*)**

***Gruss an Malmoe. Polka* (se *Hilsen til Malmö. Polka*)**

***Gruss an Malmöe. Polka* (se *Hilsen til Malmö. Polka*)**

***Grylle Polka Mazurka* (se *Grille Polka Mazurka*)**

Der Günstling Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1846
1. opf.: 13.6.1846 Tivoli (med titlen ***"Der Günstling", Valts***; muligvis opført tidligere i Berlin og/eller Wien?)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1846 Kat. nr. Kl. B. 7448 Pf. 2h (***Der Günstling. Walzer***)
B & H 1846 Kat. nr. Kl. B. 7449 Pf. 4h (***Der Günstling. Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1846 Kat. nr. OB 7503 Ork. stemmer (***Der Günstling. Walzer***) (DK-Kk, signatur Dansk Musiker Forbunds ark. nr. 1237 Orkesterbiblioteket)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 88, 2 håndskrevne stemmer (Vl. I, Vlc-Cb) samt 17 trykte stemmer (B & H udgaven fra 1846, Kat. nr. OB 7503, benævnt ***Der Günstling. Walzer***)
Tivoli Mus. ark. nr. 2017, stemmer

***"Der Günstling", Valts* (se *Der Günstling Vals*)**

***Der Günstling. Walzer* (se *Der Günstling Vals*)**

Guldbryllupsfest Quadrille
Quadrille for orkester
Komp. dato/år: 1860 (?)
1. opf.: 10.11.1860 Arveprinsens Palæ (København) (?)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 455, stemmer (***Guldbryllupsfest Quadrille***)
Anmærkninger: Dette værk blev efter al sandsynlighed skrevet til Landgreve Wilhelm af Hessens og Landgrevinde Charlotte (født Prindsesse til Danmark) guldbryllupsfest i arveprinsen Frederik Ferdinands palads i København, 10.11.1860.

Guillemette Louise Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1845
1. opf.: 12.10.1845 Tivoli (med titlen ***Guillemette Louise, Valts***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

***Guillemette Louise, Valts* (se *Guillemette Louise Vals*)**

***Gusta paa Skovtour, Vals* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 4 "Barndomsminder"*)**

H

***Hamborger Galopade* [E-dur] (indeholdt i *Udvalgte Dandse, 2. Hefte*)**

Hamborger Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1846
1. opf.: 9.6.1846 Tivoli (med titlen ***Hamborger=Polka***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: J. Schuberth & Co. (Leipzig) 1853 Pf. 2h (***Op. 19, Hamburger Polka***)
Opf. mat.: Kendes ikke

***Hamborger=Polka* (se *Hamborger Polka*)**

***Hamborger Skotsk* (indeholdt i *Udvalgte Dandse, 7. Hefte*, 1844)**

***Hamborger-Vals* [A-dur] (indeholdt i *Nye Dandse, Første Maanedshefte*, November 1841)**

***Hamborger-Vals* [E-dur] (indeholdt i *Nye Dandse, Tredie Maanedshefte*, Januar 1842)**

***Hamborger-Vals* [E-dur] (indeholdt i *Tolv nye yndede Dandse, Hefte 1*, 1839)**

***Hamborger-Vals* [Fis-dur] (indeholdt i *Tolv nye yndede Dandse, Hefte 2*, 1840)**

***Hamborger-Vals* [E-dur] (indeholdt i *Tolv nye yndede Dandse, Hefte 2*, 1840)**

Hamburger Tonhalle Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1849
1. opf.: 5.6.1849 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7843 Pf. 2h (***Hamburger-Tonhalle-Polka***) (DK-Kk)
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7844 Pf. 4h (***Hamburger-Tonhalle-Polka***)
Opf. mat.: Kendes ikke

Hamburger-Tonhalle-Polka* (se *Hamburger Tonhalle Polka)

***Hanspeter Polka* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 1 "Lille Ida og Dukken"*)**

***Hans Peter Polka* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 1 "Lille Ida og Dukken"*)**

Han til Hende («Jeg har drømt mange Gang»)
Sang med klaverledsagelse
Komp. dato/år: 1867 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 7. Aarg. nr. 4 (April 1867) Sang med Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ?, Sang med Pf. 2h (her trykt som hefte nr. 4 i serien ***Romancer og Sange***)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger: Teksten er af Borch-Hertz.

***"Han - til sin Ven"* (indeholdt i *"To Gjenboere", Couplet Cyclus*)**

***"Han - til sin Veninde"* (indeholdt i *"To Gjenboere", Couplet Cyclus*)**

Harald Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1872
1. opf.: 18.5.1872 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 11. Aarg. nr. 12 (December 1871) Pf. 2h (DK-Kk)
C. C. Lose's Forlag Oktober 1872 Forl. nr. ? Vl. Solo (***Harald Galop***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 31. Hefte***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1943 Orkesterbiblioteket, 2 dirigentstemmer (Vl. og Pf. 2h) og 26 stemmer

***Harlequins Narrehue Polka* (indeholdt i *Carnevalsglæder*, 1856)**

***Harlequins Narrenkappen Polka* (se *Carnevalsglæder*, 1856)**

***Harlequins Narrekappen. Polka* (se *Carnevalsglæder*, 1856)**

***Harlequins Narrekappe Polka)* (se *Carnevalsglæder*, 1856)**

***Harlequins' Narrenkappe. Polka* (se *Carnevalsglæder*, 1856)**

Havfruen, Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1842
1. opf.: 29.10.1842 Hotel d'Angleterre
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

H. C. Lumbye's Julefestgave (Julefestgave)
Musikalsk divertissement for sang med klaverledsagelse og/eller orkester
Komp. dato/år: 20.1.1857 (kun ***Anna Vals***, klaverversionen sandsynligvis komponeret i december 1856), 19.1.1857 (kun ***Adéle Polka***)
1. opf.: 2.2.1857 Casino (kun ***Anna Vals***)
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 8 s. (ukomplet) blæk, dat. 20/1.1857 (kun ***Anna Vals***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 4 s. blæk, dat. 19/1.1857 (kun ***Adéle Polka***)
Trykte udg.:
C. Plenge December 1856 Pf. 2h delvist med underlagt tekst (***H. C. Lumbye's Julefestgave/Julefestgave***) (DK-Kk)
C. Plenge December 1856 (?) Pf. 2h (kun ***Anna Vals***) (DK-Kk, no. 15 i ***H.C. Lumbye's Dandse for Pianoforte***)
C. Plenge December 1856 (?) Pf. 2h (kun ***Adéle Polka***) (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ?, Sang med Pf. 2h (kun ***"Livet skal nydes!"***, her trykt som hefte nr. 6 i serien ***Romancer og Sange***)
Opf. mat.:

Det kgl. Bibliotek Mf. A. 37, 1 dirigentstemme (Vl.) og 20 stemmer (indeholder kun ***Anna Vals*** i en let forskellig version fra Plenges klaverudgave; er her indbundet med stemmerne til H.C. Lumbyes ***Altfor smuk. Vals***, der udkom første gang i en klaverudgave hos H & E i Mus. Museum, 10. Aarg. nr. 2, (August 1856))
Det kgl. Bibliotek MA ms 3922, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 10 s., dat.: "Afskrevet i April 1944 Eskjær Hansen" (indeholder kun ***Adèle Polka***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 292 (336. A. (÷ s))
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***"Livet skal nydes!"*** (2) ***Anna Vals*** (3) ***Adéle Polka (Adèle Polka)***.
Teksten til ***"Livet skal Nydes!"*** er af Christian Winther.
Anna Vals i dette musikalske divertissement er kun delvis identisk med den ***Anna Vals*** af H.C. Lumbye, som blev opført separat på Casino, 2.2.1857. Den væsentligste forskel mellem de to versioner er, at Plenges klaverudgave af valsen i ***Julefestgave*** udelader de to indledende afsnit af ***Anna Vals*** (***Entrée*** og ***No. 1***); følgelig begynder ***Julefestgave***-versionen med suitens ***No. 2***, der her i stedet er benævnt ***Entrée*** og ***Vals***. I opførelsesmaterialet i Det Kongelige Bibliotek (Mf. A. 37) er ***Coda***-satsen desuden ni takter kortere end i begge de trykte klaverudgaver (C. Plenge, 1856) og ender derfor her med et anderledes sæt slutakkorder.

Hedchen Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 23.1.1860
1. opf.: 3.2.1860 Casino, 15.6.1860 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 5 s. blæk, dat. 23/1.1860
Trykte udg.:
C. Plenge Marts 1860 Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, dat. 23/1.1860
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2076 Orkesterbiblioteket, 25 stemmer (senere afskrifter)
Tivoli Mus. ark. nr. 3076, partitur og stemmer
Anmærkninger: Værket er tilegnet "Fru H[edchen]. Bruun".

Helene Galop
Galop for orkester (?)
Komp. dato/år: 1858 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
H & E December 1858 Pf. 2h (her trykt i ***Bal Bouquet. Nye Lumbyeske Dandse***) (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. 462 Pf. 2h (her trykt i ***Bal Bouquet. Lumbyeske Dandse***)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket er del af et musikalsk divertissement med fire danse for orkester benævnt ***Bal Bouquet. Nye Lumbyeske Dandse*** og komponeret af H. C. Lumbye (kun ***Helene Galop***) og hans sønner Carl og Georg Lumbye.

Helene Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1866
1. opf.: 26.5.1866 Tivoli, 4.9.1866 Folketeatret
Autograf: Kednes ikke
Trykte udg.:

Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 6. Aarg. nr. 5 (Maj 1866) Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***Helenen Polka***)
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 56, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 20 orkesterstemmer (***Helenen Polka***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1873, partitur og stemmer (***Helene Polka***)

Helenen Polka **(se *Helene Polka*)**

Helga Mazurka **(se *Helga Polka-Mazurka*)**

Helga Polka Mazurka **(se *Helga Polka-Mazurka*)**

Helga Polka-Mazurka
Polka-mazurka for orkester
Komp. dato/år: 1864
1. opf.: 17.2.1864 Casino (med titlen ***Helga Polka=Mazurka***), 5.10.1865 Folketeatret
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 4. Aarg. nr. 3 (Marts 1864) Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 56, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 20 orkesterstemmer (***Helga Polka Mazurka***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1835, partitur(?) og stemmer (***Helga Polka-Mazurka***)
Anmærkninger:
Værket er tilegnet "Frøken Helga Rasmussen". Hun er muligvis identisk med skuespillerinden Helga Rasmussen (gift von Bluhme), der var født i 1847.

Helga Polka=Mazurka **(se *Helga Polka-Mazurka*)**

Heliotrop Polka **(indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 3 "Bal-Bouquet"***

Helsning till Stockholm. Polka **(se *Hilsen til Stockholm, Polka*)**

Henriette Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1854
1. opf.: 15.7.1854 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1854 Kat. nr. Kl. B. 9003 Pf. 2h (***Henriette-Galopp***) (DK-Kk)
L & D 1856 Forl. nr. 2436 Vl. Solo (***Henriette Galop***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 24. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud, og Tivolimuseet)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1499, stemmer

Henriette-Galopp **(se *Henriette Galop*)**

Henriette Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1853
1. opf.: 31.1.1853 Casino, 22.5.1853 Tivoli
Autograf: Kendes ikke

Trykte udg.:
J. Cohen 185? s. nr. Pf. 2h (***Henriette Polka/Henriette-Polka***, her trykt som hefte 9 i serien ***Nye Polkaer & Galopper for Pianoforte***)
B & H 1853 Kat. nr. Kl. B. 8748 Pf. 2h (***Henriette-Polka***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***Henriette-Polka***, her indbundet sammen med H.C. Lumbyes ***Cæcilie Vals***, som blev uropført ved morgenkoncerten i Tivoli, 28.7.1852)
Tivoli Mus. ark. nr. 23, stemmer

***Henriette-Polka* (se *Henriette Polka*)**

***Herbstblumen Polka* (se *Höstblomsten, Polka. Op. 208*)**

***Hesperus Klänge* (se *Hesperus Vals*)**

***Hesperus Klänge, Walzer* (se *Hesperus Vals*)**

Hesperus Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 9.2.1858
1. opf.: 24.9.1858 Tivoli
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 1 s. blæk, udat. (kun ***Introduction til Hesperus Vals***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 10 s. blæk, dat. 9/2.1858 (***Hesperus Walzer***)
Trykte udg.:
C. Plenge Marts 1859 Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1074, mu 8903.0785, Partiturafskrift, 17 s., blæk, udat. (***Hesperus. Waltz.***)
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 57, 20 stemmer (***Hesperus Walzer***)
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 15, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 8 orkesterstemmer (ukomplet)
Tivoli Mus. ark. nr. 2021, partitur og stemmer

***Hesperus. Waltz.* (se *Hesperus Vals*)**

***Hesperus Walzer* (se *Hesperus Vals*)**

Hilda Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 25.8.1859
1. opf.: 28.8.1859 Tivoli, 17.0.1859 Folketeatret (med titlen ***Hilda=Polka***)
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 6 s. (hvoraf 1 er blank), blæk, dat. 25/8.1859
Trykte udg.:
C. Plenge Oktober 1859 Pf. 2h (DK-Kk)
L & D December 1861 Forl. nr. 2475 [sic] Vl. Solo (***Hilda Polka***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 28. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, 8 s. (hvoraf 1 er blank), blæk, udat.
Det kgl. Bibliotek MA ms 1075, mu 8903.0786, Partiturafskrift, 5 s., blæk, udat.

Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 11, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 20 orkesterstemmer
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2077 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 30 stemmer
Det kgl. Bibliotek: Musikafdelingens fotoarkiv Tivoli nr. 2:2077, 35 mm negativfilm af 1 dirigentstemme (Vl.) og 30 stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 2077, stemmer
Anmærkninger: Værket er tilegnet "Frue H[ilda]. Moberger".

***Hilda-Polka* (se *Hilda Polka*)**

***Hilda=Polka* (se *Hilda Polka*)**

***Hilsen fra Malmø Polka* (se *Hilsen til Malmö. Polka*)**

Hilsen til de jydske Sangforeninger, Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 29.7.1868 (klaverversionen)
1. opf.: 3.8.1868 Tivoli
Autograf: Privateje (Herluf Baggesen). Klavernode, 1 s. (indsat i ramme), blyant, dat. 29/7.1868
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 8. Aarg. nr. 9 (September 1868) Pf. 2h (DK-Kk)
Chr. E. Hornemann 1868 s. n. Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Det kgl. Bibliotek: Tivoli 542 Orkesterbiblioteket, 54 stemmer (heraf flere i dubletter)

Hilsen til Fredericianerne
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1861
1. opf.: 7.8.1861 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1076, mu 8903.0787, Partiturafskrift, 8 s., blæk, udat.
Tivoli Mus. ark. nr. 2079, stemmer

Hilsen til Gothenborg, Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 14.5.1860 og 17.5.1860 (kun ***Finale***)
1. opf.: 23.5.1860 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: C. Plenge Juli 1860 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, (af A.F. Lincke), 6. S. (hvoraf 1 er blank), blæk, dat. (på s. 1) "d. 14.e Mai1860" og (på s. 5) "Ombord på Dampbaaden Admiral v. Platen i Götha Canalen d. 17. Mai 1860 ***("Hilsen til Gotheborg", Polka***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2075 Orkesterbiblioteket, 18 stemmer (ukomplet ?)
Tivoli Mus. ark. nr. 2075, partitur og stemmer

***"Hilsen til Gotheborg", Polka* (se *Hilsen til Gothenborg, Polka*)**

***Hilsen til Göteborg* (se *Hilsen til Gothenborg, Polka*)**

Hilsen til Hamborg, Marsch
March for orkester
Komp. dato/år: 1856
1. opf.: 27.11.1856 Sommerlyst (Frederiksberg)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

***Hilsen til Hamborg, Polka* (se *Den 15.de August, Polka*)**

Hilsen til Hjemmet, Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1845
1. opf.: 7.6.1845 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1845 Kat. nr. Kl. B. 7340 Pf. 2h (***Gruss an die Heimat. Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1845 Kat. nr. Kl. B. 7379 Pf. 4h (***Gruss an die Heimat. Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1845 Kat. nr. OB 7363 Ork. stemmer (***Gruss an die Heimat. Walzer***) (DK-Kk, signatur Dansk Musiker Forbunds ark. nr. 1228 Orkesterbiblioteket)
H. Lemoine (Paris) 1845 Forl. nr. 3084. HL. Pf. 2h (***Salut au pays natal. Suite de valses***) (F-Po, signatur Vm 12 g. 8611)
L & O 1846 Forl. nr. 2155 Vl. solo (***Hilsen til Hjemmet Vals***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 10. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1471, stemmer

Hilsen til Jydland, Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 9.10.1846
1. opf.: 9.10.1846 Aalborg Teater
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 3 s. blæk, dat. 9/10.1846 (her med titlen ***Adolphine Polka***)
Trykte udg.: H & E November 1846 Pf. 2h (***Hilsen til Jylland***)
Opf. mat.:
Tivoli Mus. ark. nr. 4178, stemmer (***Hilsen til Jytland***, med en senere tilskrift også benævnt ***Adolphine Polka***; findes her skrevet sammen med H.C. Lumbyes ***Manœuvre Galop***, der blev uropført på Christiansborg Slot (Ridehuset), 1.11.1846)
Anmærkninger:
Musikken til ***Hilsen til Jydland, Polka*** genbrugtes senere af H.C. Lumbye til hans og August Bournonvilles ***Hussar Dands*** (uropført i Rosenborg Have, 16.8.1849) og senere igen til deres ***"Echo de Dannemark", Pas Solo*** (uropført på Kungliga Theatern, Operahuset i Stockholm, 26.9.1849)
Ifølge et notat af S. Felumb er originalmanuskriptet til ***Hilsen til Jydland, Polka*** brændt. Værkets alternative titel ***Adolphine Polka*** er tilsyneladende en dedikation til en uidentificeret person.

***Hilsen til Jylland* (se *Hilsen til Jydland, Polka*)**

***Hilsen til Jytland* (se *Hilsen til Jydland, Polka*)**

***Hilsen til Lund Galop* (se *Hilsen til Lund. Svensk Studenter Galop*)**

***Hilsen til Lund, Galop* (se *Hilsen til Lund. Svensk Studenter Galop*)**

***Hilsen til Lund. Galop* (se *Hilsen til Lund. Svensk Studenter Galop*)**

***Hilsen til Lund=Galopp* (se *Hilsen til Lund. Svensk Studenter Galop*)**

***Hilsen til Lund, Svenske Studenters Galop* (se *Hilsen til Lund. Svensk Studenter Galop*)**

Hilsen til Lund. Svensk Studenter Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 25.3.1858
1. opf.: 27.4.1858 Casino (med titlen ***Hilsen til Lund, Galop***) 15.5.1858 Tivoli
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur (ukomplet), 4 s. blæk, dat. 25/3.1858 (***Galopp***; tilføjet med blyant: ***Gruss an Malmö***, rettet til ***Lund***)
Trykte udg.: C. Plenge September 1858 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1077, mu 8903.0788, Partiturafskrift, 8 s., blæk, udat. (***Hilsen til Lund Galop***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, 8 s. (heraf 1 blank), blæk, dat. 25/3.1858 (***Hilsen til Lund. Galop***)
Københavns Bymuseum, 1956: Hingsberg nr. 59, Partiturafskrift, 6 s., blæk, udat. (***Hilsen til Lund=Galopp***; med proveniens "Carl Lumbye")
Tivoli Mus. ark. nr. 2142 (tidligere nr. 2104), stemmer (***Hilsen til Lund, Svenske Studenters Galop***)
Tivolimuseet (i en mappe med håndskrevne noder og proveniensen: Tivoli Mus. ark. nr. 2104), 1 dirigentstemme (Pf. 2h) og 22 stemmer
Anmærkninger:
Den første registrerede opførelse af værket er i forbindelse med en beneficeforstilling på Casino, 27.4.1858, hvor plakaten dog ikke anfører værket som en ny komposition.

***Hilsen til Malmöe Polka* (se *Hilsen til Malmö. Polka*)**

Hilsen til Malmö. Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 24.3.1858
1. opf.: 14.5.1858 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 4 s. blæk, dat. 24/3.1858 (***Gruss an Malmöe. Polka***)
Trykte udg.: C. Plenge September 1858 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1078, mu 8903.0789, Partiturafskrift, 4 s., blæk, udat. (***Hilsen til Malmöe Polka***)
Tivoli Mus. ark. 2082, stemmer

***Hilsen til Stockholm* (se *Hilsen til Stockholm, Polka*)**

***Hilsen til Stockholm. Polka.* (se *Hilsen til Stockholm, Polka*)**

***"Hilsen til Stockholm". Polka* (se *Hilsen til Stockholm, Polka*)**

Hilsen til Stockholm, Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 17.4.1860

1. opf.: 21.5.1860 Tivoli
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 4 s. blæk, dat. 17/4.1860 (***Hilsen til Stockholm, Polka***)
Trykte udg.:
C. Plenge Juli 1860 Pf. 2h (DK-Kk)
Abr. Hirsch (Stockholm) 1860 Forl. nr. 981 Pf. 2h
L & D December 1861 Forl. nr. 2475 [sic] Vl. Solo (***Hilsen til Stockholm. Polka.***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 28. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
W.H. 18?? Forl. nr. 2506 Pf. 2h
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, 4 s., ukomplet, udat.
Det kgl. Bibliotek C II, 34, 1930-31.88, Partiturafskrift (af A.F. Lincke), 4 s., udat. (***"Hilsen til Stockholm". Polka***)
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 21, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 20 orkesterstemmer
Det kgl. Bibliotek Tivoli: 2075 Orkesterbiblioteket, 18 stemmer (ukomplet; indeholder desuden stemmer til H.C. Lumbyes ***Novilla Galop***, ***Hilsen til Gothenborg, Polka***, ***Kronings Marsch***, ***Erik Polka*** og ***Salut for Capri. Polka***)
Tivoli Mus. ark. nr. 2075, stemmer

Hilsen til Studenterne i Lund. Galop **(se *Hilsen til Lund. Svensk Studenter Galop*)**

Hilsen til Tivolis Abonnenter, Marsch
March for orkester
Komp. dato/år: 1871
1. opf.: 14.5.1871 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 11. Aarg. nr. 6 (Juni 1871) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, 8 s. (hvoraf 1 er blank), blæk, dat. (på s. 7): "Maj 1871 III + II" (***"Hilsen til Tivoli's Abonenter" 1871***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1751 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 31 stemmer (***Hilsen til Tivolis Abonnenter, Marsch***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1751, stemmer

"Hilsen til Tivoli's Abonenter" 1871 **(se *Hilsen til Tivolis Abonnenter, Marsch*)**

Hilsen til Tivolis nye Bazar. Marsch-Polka
Musikalsk divertissement for orkester (March-Polka)
Komp. dato/år: 10.5.1863
1. opf.: Opf.: 14.5.1863 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 7 s. blæk, dat. 10/5.1863
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2136 Orkesterbiblioteket, diverse stemmer (ukomplet?)

Hilsen til vore Venner. March (Salut à nos amis) **(se *Hilsen til vore Venner. Marsch*)**
March for orkester

Hilsen til vore Venner. Marsch
March for orkester
Komp. dato/år: 1867
1. opf.: 12.8.1867 Tivoli
Autograf: Kendes ikke

Trykte udg.: Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 7. Aarg. nr. 9 (September 1867) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1109, mu 8903.1081, Partiturafskrift, 4 s., udat. (***Salut à nos Amis-Marsch***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1753 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 28 stemmer (***Salut à nos amis. Marsch***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1753, stemmer (***Hilsen til Vore Venner. Marsch***)
Anmærkninger:
Værket blev ifølge den trykte klaverudgave "Componeret til de franske Gjæster d. 12 August [1867]". De var en gruppe franske journalister og parlamentarikere, der besøgte København i sommeren 1867.

Hippodrom Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 8.11.1846
1. opf.: 10.11.1846 Hippodromen i Nørregrade (København)
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 8 s. blæk, dat. 8/11.1846 (***Hippodrom Galopp***)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 58, 23 stemmer (***Hippodrom Galop***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 3934, mu 9608.2700 Partiturafskrift, 19 s., dat.: "Afskrevet i April 1944. N. Westergaard" (***Hippodrom Galop***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 292 (115))

***Hippodrom Galopp* (se *Hippodrom Galop*)**

Höstblomsten, Polka. Op. 208
Polka for orkester
Komp. dato/år: 7.3.1856
1. opf.: 12.5.1856 Tivoli
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 4 s. blæk, dat. 7/3.1856 (***Høstblomsten. Polka***, senere overstreget og ændret med fremmed hånd til ***Herbstblumen Polka***)
Trykte udg.:
C. Plenge (?) Juli 1856 Pf. 2h (DK-Kk)
J. A. Böhme (Hamburg) 1856-1857 Pf. 2h (***Herbstblumen Polka***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, dat. 7/3.1856 (***Høstblomsten. Polka***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***Høstblomsten. Polka***, her indbundet sammen med H. C. Lumbyes ***Parforce Galop***, der blv uropført i Tivoli, 20.5.1855)
Tivoli Mus. ark. nr. 2114, partitur og stemmer

Holger Danske Polka-Mazurka
Polka-mazurka
Komp. dato/år: 1862 (?)
1. opf.: 26.1.1862 Casino (med titlen ***Holger Danske, Polka=Mazur***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1079, mu 8903.0790, Partiturafskrift, 6 s. , udat.
Det kgl. Bibliotek MA's fotoarkiv (mikrofilmspole): Tivoli Mus. ark. nr. 24, mu 9405.1400, Orkesterbiblioteket, stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 24, partitur(?) og stemmer
Anmærkninger:

Ved en senere opførelse på Casino, 26.2.1862 anføres værket på plakaten igen som en "ny" komposition og nu med titlen ***Holger=Danske=Polka=Mazurka***.

Holger Danske, Polka=Mazur **(se *Holger Danske Polka-Mazurka*)**

Holger=Danske=Polka=Mazurka **(se *Holger Danske Polka-Mazurka*)**

Honneur-Marsch **(se *Kong Christian D. 9des Honneur-March*)**

Hopsa Galop **(indeholdt i *Börne Ballet, 1.ste Hefte*, 1850)**

Hopsa-Galop **(se *Börne Ballet, 1.ste Hefte*, 1850)**

Hopsa Galopp **(se *Börne Ballet, 1.ste Hefte*, 1850)**

Hopsa-Vals **[A-dur] (indeholdt i *Nye Dandse, Sjette Maanedshefte*, April 1841)**

Hopsa-Vals **[D-dur] (indeholdt i *Nye Dandse, Andet Maanedshefte*, December 1841)**

Hortensia. Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1847
1. opf.: 19.12.1847 Hippodromen i Nørregrade (København)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
H & E December 1847 Pf. 2h (DK-Kk)
H & E Mus. Museum, 2. Aarg. nr. 7 (Januar 1848) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke

Hos Beriderne, Polka **(indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 5 "En Börnefest i Tivoli"*)**

"Hühner Masken", Quadrille
Quadrille for orkester
Komp. dato/år: 1846
1. opf.: 23.6.1846 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1846 Kat. nr. Kl. B. 7433 Pf. 2h (***Hühner-Masken-Quadrille***) (DK-Kk)
B & H 1846 Kat. nr. Kl. B. 7434 Pf. 4h (***Hühner-Masken-Quadrille***) (DK-Kk)
B & H 1846 Kat. nr. OB 7501 Ork. stemmer (***Hühner-Masken-Quadrille***)
W.H. November 1874 Forl. nr. 3056 Pf. 2h (***"Hühner Masken", Quadrille***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1627, stemmer (***Hühner Masken Quadrille***)

Hühner Masken Quadrille **(se *"Hühner Masken", Quadrille*)**

Hühner-Masken-Quadrille **(se *"Hühner Masken", Quadrille*)**

Huldigungs Marsch **(se *Hyldningsmarsch*)**

Huldigungs-Marsch **(se *Hyldningsmarsch*)**

"Hun - Dagen efter" **(indeholdt i *"To Gjenboere", Couplet Cyclus*)**

***"Hun - paa Ballet"* (indeholdt i *"To Gjenboere", Couplet Cyclus*)**

Hun til Ham («Første Gang, ak du var kun saa lille»)
Sang med klaverledsagelse
Komp. dato/år: 1867 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 7. Aarg. nr. 4 (April 1867) Sang med Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ?, Sang med Pf. 2h (her trykt som hefte nr. 4 i serien ***Romancer og Sange***)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger: Teksten er af Borch-Hertz.

***Husar Galop* (se *Husar Galop (Med Sporer og Piskesmeld)*)**

Husar Galop (Med Sporer og Piskesmeld)
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1841 (?)
1. opf.: 26.3.1841 Hotel d'Angleterre
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 6 s. blæk, dat. som "5te Værk"
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 3935, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 15 s., dat.: "Afskrevet i April 1944. Eskjær Hansen" (overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 292 (14))

Hussar Dands
Pas de trois ballet divertissement for orkester (Ballet musik)
Komp. dato/år: 1849
1. opf.: 16.8.1849 Rosenborg Have (***Hussar Dands***), 14.11.1849 Casino (***Pas de trois (Hussardands)***)
Autograf: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Som musik til denne dans (koreograferet af August Bournonville til markedet "til Fordel for de betrængte Jyder" i Rosenborg Have mellem 16.8. og 18.8.1849) genbrugte H.C. Lumbye sin tidligere ***Hilsen til Jydland, Polka (Adolphine Polka)***, der blev uropført på Aalborg Teater, 9.10.1846. Dansen udførtes i Rosenborg Have i 1849 af børnene Waldemar, Theodor og Carl Price.

Hyacinth Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1855 (?)
1. opf.: 17.6.1855 Tivoli (?)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

***Hyldningsmarch E-dur* (se *Hyldningsmarsch*)**

Hyldningsmarsch
March for orkester
Komp. dato/år: 1852
1. opf.: 8.9.1852 Tivoli (Formiddagskoncert)

Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: B & H 1853 Kat. nr. Kl. B. 8628 Pf. 2h (***Huldigungs-Marsch***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1080, mu 8903.0791, Partiturafskrift, 6 s. , udat. (***Huldigungs Marsch***)
Tivoli Mus. ark. nr. 300, stemmer i nyere afskrifter (***Hyldningsmarsch***)
Tivoli Mus. ark. nr. 2074, stemmer (***Huldigungs Marsch***)
Tivoli Mus. ark. nr.3103, stemmer i nyere afskrifter (***Hyldningsmarch E-dur***)
Anmærkninger:
Ifølge et notat af S. Felumb er værket i E-dur, hvorimod den trykte klaverudgave (B & H 1853) er noteret i Es-dur. Felumb anfører tillige, at der i Tivolis Mus. ark. oprindelig fandtes et partitur i en såkaldt "Partitur Mappe II" med titlen ***Huldigungsmarsch***.

Hyrde og Hyrdinde **(se *Berthas Claveer*)**

«Hæren drager seiersstolt» **(se *Krigerens Dröm, Phantasie*)**

«Hør, atter nu klinger jo Valsen derinde» (**se *"Altfor smuk". Lystspil)***

«Hør, Tonerne klinge saa muntert derinde» (**se *"Altfor smuk". Lystspil)***

Høstblomsten. Polka **(se *Höstblomsten, Polka. Op. 208*)**

Høstfest Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1859
1. opf.: 28.8.1859 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

I

***Ida og Dukken* (se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 1 "Lille Ida og Dukken"*)**

Ida Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1853
1. opf.: 28.9.1853 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: B & H 1854 Kat. nr. Kl. B. 8816 Pf. 2h (***Ida-Polka***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***Ida Polka***, her indbundet sammen med H.C. Lumbyes ***Parforce Galop***, der blev uropført i Tivoli, 20.5.1855)
Tivolimuseet, Ms. afskrift, Pf. 2h, 3 s., udat.

***Ida-Polka* (se *Ida Polka*)**

***I den zoologiske Have, Polka* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 8 "En Tour til Frederiksberg"*)**

"I Felten", militair Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1864
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D 1864 Forl. nr. 2484 Pf. 2h (her trykt som nr. 10 i serien ***Kjøbenhavns Sommer-Tivoli Dandse for Pianoforte*** (Tivolimuseet)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
I Tivolimuseets eksemplar af den trykte klaverudgave er værket utvetydigt tilskrevet H.C. Lumbye.

***I Frederiksberg Have, Polka Mazurka* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 8 "En Tour til Frederiksberg"*)**

Illusioner, Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1845
1. opf.: 11.9.1845 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
I *Tivoli Avisen*, nr. 117, 1845 [14.9.1845] findes trykt et anonymt digt på 16 vers med titlen ***"Illusioner."***, der beskriver ideen i H.C. Lumbyes valsesuite med samme titel. Det hedder heri bl.a.:

Ja, overalt paa denne jord
Kun Skuffelse og Blændværk boer;
Men der, hvor glædens Guddom throner,
Boer ogsaa der kun Illusioner?

Hist, hvor i Nuets korte Lyst
Knap ændses Tiden og dens Røst,
I Dandsens og Musikens Rige,
Der Ingen skal forgjæves hige!

***Illusioner, Valts* (se *Illusioner, Vals*)**

«Imellem os staaer den chinesiske Muur» (se "Altfor smuk". Lystspil)

***Inclinations Vals* (indeholdt i *Juleballet. 2.det Hefte*, 1854)**

***Indianischer Kriegstanz (Guerre danse l'Indien) aus dem Ballet Fern von Dänemark* (se *Indiansk Krigsdands i Balletten "Fjernt fra Danmark, eller Et Costumebal ombord"*)**

***Indiansk Krigsdans* (se *Indiansk Krigsdands i Balletten "Fjernt fra Danmark, eller Et Costumebal ombord"*)**

Indiansk Krigsdands i Balletten "Fjernt fra Danmark, eller Et Costumebal ombord"
Polka for orkester (Ballet musik)
Komp. dato/år: 1860
1. opf.: 20.4.1860 Det Kongelige Teater
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 110 (KTB 285), mu 7911.1161, Partitur, 12 s. (paginerede "307-318"), blæk, udat. [1860]
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 1. Aarg. nr. 8/2. Aarg. nr. 1 (December 1861) Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. 994a Pf. 2h
Anton J. Benjamin (Hamburg) s. a. Forl. nr. AJB 3247 Pf. 2h (***Indianischer Kriegstanz (Guerre danse l'Indien) aus dem Ballet Fern von Dänemark***, her trykt i serien ***Musikalisches Universum No. 1058***) (DK-Kk, signatur D 24, hertil findes vedlagt to 2 violinstemmer henholdsvis instrumenteret af henholdsvis Otto Hohmann (Forl. nr. JG 3189) og udgivet på forlaget Hugo Thiemer (Forl. nr. HT 3189))
Anton J. Benjamin (Hamburg) s. a. Forl. nr. AJB ?, Harmoniorkesterstemmer (***Indianischer Kriegstanz (Guerre danse l'Indien) aus dem Ballet Fern von Dänemark***, arrangeret af Otto Hohmann) (DK-Kk, signatur: Dansk Musiker Forbunds ark. nr. 680.B. Orkesterbiblioteket)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 83, 26 stemmer
Det kgl. Bibliotek KTB 285, stemmer
Kgl. Teater Mus. ark. KTB 285, partitur og stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 1107, stemmer
Anmærkninger: Dansen blev koreograferet af August Bournonville.

Introduction* (indeholdt i *"Berthas Claveer (Hyrde og Hyrdinde)". Vaudeville

***Introduction* (indeholdt i *"Den sidste Nat". Vaudeville*, 1856)**

***Introduction* (indeholdt i *"Et Uhyre". Vaudeville*, 1856)**

***Introduction* (indeholdt i *"Ved Theatret". Lystspil*, 1859)**

***Introductions-Galop* (indeholdt i *Tolv nye yndede Dandse, Hefte 1*, 1839)**

***Introduction til Hesperus Vals* (se *Hesperus Vals*)**

Invaliden («Jeg var en lystig Ungersvend»)
Sang med klaverledsagelse
Komp. dato/år: 1856 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: H & E Mus. Museum, 10. Aarg. nr. 12 (Juli 1856) Sang med Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger: Teksten er af A. M. Glükstad.

***Invitation, Vals* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 5 "En Börnefest i Tivoli"*)**

***Invitation til Tivoli Geburtsdag. Galop* (se *Invitation til Tivolis Geburtsdagsfest, Galop*)**

***Invitation til Tivolis Fødselsdagsfest* (se *Invitation til Tivolis Geburtsdagsfest, Galop*)**

***Invitation til Tivolis Geburtsdag. Galop* (se *Invitation til Tivolis Geburtsdagsfest, Galop*)**

Invitation til Tivolis Geburtsdagsfest, Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1860
1. opf.: 15.8.1860 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Fotostat-kopi af partiturafskrift, udat. (***Invitation til Tivolis Geburtsdasfest.. Galop***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 1081, mu 8903.0792, Partiturafskrift, 9 s., udat. (***Invitation til Tivolis Geburtsdagsfest. Galop***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 1082, mu 8903.0793, Partiturafskrift, 12 s., udat. (***Invitation til Tivolis Geburtsdagsfest 1860 Galop***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 3907 Partiturafskrift, udat. [1860] (***Invitation til Tivoli Geburtsdag. Galop***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 278 (416, senere 428); indeholder tillige ***Kong Frederik den 7.des Honeurmarsch***)
Det kgl. Bibliotek Dansk Musiker Forbunds ark. nr. 1391 Orkesterbiblioteket, Partiturafskrift (dat.: "Kjöbenhavn d. 14: August 1860."), dirigentstemme (Vl.) og 16 orkesterstemmer (***Invitation til Tivolis Fødselsdagsfest/"Invitation til Tivoli's Geburtsdagsfest"***, her skrevet sammen med H.C. Lumbyes ***Charlotte Galop***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1904, stemmer (***Invitation til Tivolis Geburtsdagsfest, Galop***)

***Invitation til Tivolis Geburtsdagsfest. Galop* (se *Invitation til Tivolis Geburtsdagsfest, Galop*)**

***Invitation til Tivolis Geburtsdagsfest 1860 Galop* (se *Invitation til Tivolis Geburtsdagsfest, Galop*)**

***"Invitation til Tivoli's Geburtsdagsfest"* (se *Invitation til Tivolis Geburtsdagsfest, Galop*)**

Isabella Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1840 (?) eller 1846 (?)
1. opf.: 18.7.1846 Tivoli (med titlen ***Valts af Lumbye (ny)***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1847 Kat. nr. Kl. B. 7572 Pf. 2h (***Isabella-Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1847 Kat. nr. Kl. B. 7573 Pf. 4h (***Isabella-Walzer***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 59, 20 stemmer (***Isabella Walzer***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2034 Orkesterbiblioteket, 29 stemmer (***Isabella Vals***)
Tivoli Mus. ark. nr. 2024, stemmer (***Isabelle Vals***)

Isabella Walzer **(se *Isabella Vals*)**

Isabella-Walzer **(se *Isabella Vals*)**

Isabelle Vals **(se *Isabella Vals*)**

I Skumringen Fantasie. **(se *I Skumringen, Phantasie*)**

"I Skumringen", Fantasie. **(se *I Skumringen, Phantasie*)**

I Skumringen, Phantasie
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 10.5.1868-14.2.1870
1. opf.: 26.2.1870 Folketeatret (med titlen ***"I Skumringen", Fantasie***)
Autograf:
Det kgl. Bibliotek MA ms 2576, mu9405.2703, Partitur, 19 beskrevne s. og 1 ubeskreven s., blæk, dat.: "begÿndt d. 10. Mai 1868./ fortsat d. 14 februar 1870." (***I Skumringen Fantasie.***)
Trykte udg.: Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 10. Aarg. nr. 4-5 (April-Maj 1870) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1112, stemmer (med delvis proveniens fra "Carl Lumbye")

© Fund og Forskning Online 2010
The Royal Library • Copenhagen

J

Jagt Galop med Chor
Galop for harmoniorkester (?) og kor
Komp. dato/år: 1842
1. opf.: 15.4.1842 Christiansborg Slot (Ridehuset)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Det kgl. Bibliotek C II, 34, Klaverpartiturafskrift, 2 s. (hvoraf 1 er blank), blæk, udat.
Anmærkninger:
Værket er muligvis for harmoniorkester(?), solohorn og herrekor (Tenor I-II og Basso I-II)

***Jaleo* (indeholdt i *Maritana, Divertissement i Form af en Carnevals=Scene*, 1847)**

***Jaleo* (indeholdt i *Maritana, Spansk Zigeuner-Dands*, 1846)**

Janitschar Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1863
1. opf.: 19.8.1863 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger: Værket er tilegnet "Fru F. de Richelieu".

***«Jeg har drømt mange Gang»* (se *Han til hende («Jeg har drømt mange Gang»)*)**

"Jeg spiser hos min Moder". Vaudeville
Musik for orkester og sangsolister til vaudevillen i 1 akt *"Jeg spiser hos min Moder"(Je dine chez ma mère)*
Komp. dato/år: 1857
1. opf.: 20.11.1857 Folketeatret, 23.4.1872 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
H & E Mus. Theater-Journal nr. 18 Forl. nr. 450 (December 1857) Pf. 2h med underlagt tekst (DK-Kk; SmS2-mu, mu 8608.2816)
C. C. Lose (F. Borchhorst) Vaudeviller og Operaer opførte paa Kjøbenhavns Theatre (187?) Pf. 2h med underlagt tekst (DK-Kk; SmS2-va)
0
Det kgl. Bibliotek: Folketeatret nr. 080, æske 028, Orkesterbiblioteket, instrumentalstemmer (arrangeret af C.C. møller)
Det kgl. Bibliotek MA ms 4853, mu 9705.2800, Ms. Pf. 2h med underlagt tekst, 4 s., blæk, udat. (***Musiken til "Jeg spiser hos min Moder"***; med proveniens W.H. arkivet)
Tivolimuseet, Partitur (autograf af C.C.Møller), instrumentalstemmer, flere trykte klaverpartiturer samt håndskrevet teksthefte
Anmærkninger:
Sang- og satsbetegnelserne er (1) ***«Nu frygter jeg snart, at det skorter paa Plads»*** (2) ***«Se, der to adstadige Borgere gaae»*** (3) ***«Man ofrer paa os Guld og Ædelstene»*** (4) ***«Sophie, ofte bliver os Sorgen»*** (5) ***«Kjærligheds Gud paa Visiter gik»*** (6) ***Melodrama. Andante con moto* [for violin solo]**. Teksterne, der er af Decourcelles og L. Thiboust, er oversat til dansk af Adolph von der Recke.

Jenny Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1850
1. opf.: 20.5.1850 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: H & E Maj 1850 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1884 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 33 stemmer (her benævnt ***Jeny Polka***)
Tivoli Mus. ark. nr. 3636 (tidligere nr. 1884), stemmer

***"Jens". Idyl* (se *«Leen og Pleilen Hænge vi bort»*)**

***Jeny Polka* (se *Jenny Polka*)**

***Jernbanegalop* (se *Kjöbenhavns Jernbane-Damp-Galop*)**

***Johanna-Walzer* (se *Johanne Vals*, 1854)**

Johanne Louise Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1844
1. opf.: 27.5.1844 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: L & O August 1844 Forl. nr. 2078 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 3246, stemmer
Anmærkninger:
Værket er tilegnet skuespillerinden "Fru J. L. Heiberg med Höiagtelse". Hun levede fra 1812 til 1890.

***Johanne Vals (Wiener Vals)* (indeholdt i *Samling af yndede Dandse, 3. Samling, No. 17*, 1840)**

Johanne Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1854 (?)
1. opf.: 28.9.1854 Tivoli (?), muligvis tidligere i Berlin og/eller Wien (?)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: B & H 1854 Kat. Kl. B. 9006 Pf. 2h (***Johanna-Walzer***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 993, stemmer
Anmærkninger: Værket er tilegnet "Fräulein Johanna Bierlich".

Jubel Galop
***Galop* for harmoniorkester**
Komp. dato/år: 1864 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Livgardens Mus. ark. nr. 1864 nr. 55, harmoniorkesterstemmer
Livgardens Mus. ark. Mappe 222A, harmoniorkesterstemmer
Livgardens Mus. ark. B nr. 38, harmoniorkesterstemmer
Anmærkninger:
Værket er muligvis identisk med H.C. Lumbyes ***Gjensyns Glæde Galop***, der blev uropført i en symfoniorkesterversion i Casino, 15.12.1865.

© Fund og Forskning Online 2010
The Royal Library • Copenhagen

***Jubel-Galop* [nr. 1]**
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1840 (?)
1. opf.: 20.9.1844 Tivoli (med titlen ***"Jubel=Galop"***), muligvis opført i København i 1840 (?)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D 1848 Pf. 2h (her trykt på s. 14-15 i et separat hefte uden serietitel og sammen med H.C. Lumbyes ***Caroline-Vals*** og ***Balon-Galop***) (DK-Kk; signatur SmI2, mu 8205.0516, samt i Tivolimuseet)
Opf. mat.: Det kgl. Bibliotek: Tivoli 3104 Orkesterbiblioteket, 27 stemmer
Anmærkninger:
Værket er identisk med H.C. Lumbyes ***Jubel-Galop***, der findes indeholdt i serien ***Terpsichore. Danses Favorites pour le Piano Forte, 15. Collection*** og blev trykt første gang af L & O i 1840 samt genudgivet af L & D i 1848, men da som et separat hefte og uden serie-titel.

***Jubel Galop* [nr. 2] (se *Gjensyns Glæde Galop*, 1865)**

***Jubel-Galop* (indeholdt i *Terpsichore. Danses Favorites pour le Piano Forte. 15. Collection.*, 1840)**

***"Jubel=Galop"* (se *Jubel-Galop*)**

***Judithe-Galop* (indeholdt i *Nye Dandse. Tredie Maanedshefte*, Januar 1842)**

***Juleaften, Vals* (indeholdt i *Juul og Nytaar, Bal-Bouquet*, 1849)**

***Juleaften. Vals* (indeholdt i *Juul og Nytaar, Bal-Bouquet*, 1849)**

***Juleaften-Vals* (indeholdt i *Juul og Nytaar, Bal-Bouquet*, 1849)**

***Juleballet, Galop* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 10 "En Forlovelse i Juleferien"*)**

Juleballet. 2.det Hefte
Vals for orkester (?)
Komp. dato/år: 1854
1. opf.: 22.12.1854 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: H & E December 1854 Forl. nr. 378 Pf. 2h (DK-Kk, signatur D 24 (***Juleballet***))
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelsen er ***Inclinations Vals***. Værket er i den trykte klaverudgave tilskrevet "Lumley". Det er efter al sandsynlighed af H.C. Lumbye, idet han med sikkerhed vides at have komponeret danse til både 4. og 5. hefte i denne serie.
I Livgardens Mus. ark. 1855 nr. 8 samt Mappe 1004 findes desuden et harmoniorkesterstemmer til ***Inclinations Vals***, der utvetydigt er tilskrevet H.C. Lumbye. Det indikerer tillige, at værket muligvis oprindeligt er komponeret for harmoniorkester.

Juleballet. Hefte 3
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1855
1. opf.: Kendes ikke; opførtes 8.3.1860 på Folketeatret (med titlen ***Kosak=Galop***)
Autograf: Kendes ikke

Trykte udg.: H & E December 1855 Forl. nr. 404 Pf. 2h (DK-Kk, signatur D 24 (***Juleballet***))
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Tivoli 2114 Orkesterbiblioteket, 16 stemmer (***Kosak Galop***, ukomplet?)
Anmærkninger:
Satsbetegnelsen er ***Kosak Galop***. Værket er i den trykte klaverudgave tilskrevet "Lumley". Det er efter al sandsynlighed af H.C. Lumbye, idet han med sikkerhed vides at have komponeret danse til både 4. og 5. hefte i denne serie.

Juleballet. 4.de Hefte
Polka for orkester (?)
Komp. dato/år: 1856
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: H & E December 1856 Forl. nr. 437 Pf. 2h (DK-Kk, signatur D 24 (***Juleballet***))
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger: Satsbetegnelsen er ***Frederikke Polka***.

Juleballet. 5.te Hefte
Galop for orkester (?)
Komp. dato/år: 1857
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: H & E December 1857 Forl. nr. 449 Pf. 2h (DK-Kk, signatur D 24 (***Juleballet***))
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger: Satsbetegnelsen er ***Felix Galop***.

Julefestgave **(se *H. C. Lumbye's Julefestgave*)**

Jule Galop **(indeholdt i *Börne Ballet, 3.die Hefte*, 1853)**

Julehilsen til Store og Smaae fra danske Componister
Musikalsk divertissement for klaver (Polka)
Komp. dato/år: 1848
1. opf.: Kendes ikke; ***Matus-Polka*** blev opført som selvstændigt nummer på Casino, 7.2.1849
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D December 1848 Pf. 2h (her trykt i ***Julehilsen til Store og Smaae fra danske Componister***)
L & D Februar 1849 Pf. 2h (***Matus Polka***)
L & D Februar 1849 Forl. nr. ? Pf. 2h (***Matus-Polka***, her trykt i ***Rêveries du Bal, Les danses les plus en vogue de la Saison 1849, No. 7***)
L & D 1849 Forl. nr. 2272 Vl. solo (her trykt i ***Udvalgte Dandse, 15. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1091, mu 8903.0983, Partiturafskrift, 6 s., udat. (***Matus Polka***)
Anmærkninger:
Satsbetegnelsen er ***Matus Polka/Matus-Polka***.
Samlingen indeholder desuden værker af komponisterne Niels Wilhelm Gade, Johan Christian Gebauer, Johan Peter Emilius Hartmann, Herman Severin von Løvenskjold, Niels Ravnkilde, Anton Rée, Carl Rongsted, Henrik Rung og Rudolph Willmers.

Jule Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1849
1. opf.: 26.12.1848 Casino (med titlen ***Jule-Polka***), 28.5.1849 Tivoli (***Jule Polka***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
H & E December 1848 Pf. 2h (***Jule Polka***) (DK-Kk)
B & H 1851 Kat. nr. Kl. B. 8396 Pf. 2h (***Elise-Polka***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1083, mu 8903.0794, Partiturafskrift, 6 s., udat.
Anmærkninger:
Værket udkom under to forskellige titler i henholdsvis 1848 (***Jule Polka***) og 1851 (***Elise-Polka***).

Jule-Polka **(se *Jule Polka*)**

Juletræet. Fire Dandse for Börn **(se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 2 "Juletræet"*)**

Juletræet **(se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 2 "Juletræet"*)**

"Juletræet" **(se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 2 "Juletræet"*)**

Juletræet, Udvalg af lette Salonstykker og Sange
Musikalsk divertissement for sang med klaverledsagelse
Komp. dato/år: 1856
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
W.H. December 1856 s. nr. Pf. 2h med underlagt tekst (DK-Kk og Tivolimuseet)
W.H. 18?? Forl. nr. 1845 Sang med Pf. 2h (kun ***Sangeren söger sin elskede***)
W.H. 18?? Forl. nr. ?, Sang med Pf. 2h (kun ***Sangeren söger sin elskede***, her trykt separat i serien ***Romancer og Sange***)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Amagersang («Paa Amagerland, hvor sagte mod Strand»)*** (2) ***Sangeren söger sin Elskede («Sommerdagen er saa varm»)***.
Teksterne er af (1) A. M. Glükstad og (2) Christian Winther.
Amagersang («Paa Amagerland, hvor sagte mod Strand») er identisk med sangen ***Amagerland*** trykt separat af W.H. i serien ***Romancer og Sange***).

Juliane Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 14.11.1843
1. opf.: 31.5.1844 Tivoli (med titlen ***"Juliane=Galop"***), muligvis opført tidligere i København i vinteren 1843-1844 (?)
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34, 1944-45.65a, Partitur, 6 s. blæk, dat. 14/11.1843
Trykte udg.:
L & O Maj 1845 Forl. nr. 2114 Vl. solo (***Juliane-Galop***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 8. Hefte***; DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 3937, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 15 s., dat.: "Afskrevet Marts 1944 Axel Holkved" (overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 292 (47))

Juliane-Galop **(se *Udvalgte Dandse, 8. Hefte*, 1845)**

© Fund og Forskning Online 2010 h_c_lumbye.pdf
The Royal Library • Copenhagen 253 pages

***"Juliane=Galop"* (se *Juliane Galop*)**

***Julia Polka* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 2 "Juletræet"*)**

***Julie Galop* [uden komponistangivelse] (indeholdt i *Udvalgte Dandse, 30. Hefte*, 1866)**

Julie Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 22.7.1856
1. opf.: 27.7.1856 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 5 s. blæk, dat. 22/7.1856 (***Julie Polka***)
Trykte udg.: J. A. Böhme (Hamburg) 1856-1857 Forl. nr. 854 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1084, mu 8903.0795, Partiturafskrift, 5 s., udat.
Det kgl. Bibliotek Tivoli: 1899 Orkesterbiblioteket, 28 stemmer (***Julie-Polka***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1886, stemmer

***Julie-Polka* (se *Julie Polka*)**

***Julie Polka Mazurka* (indeholdt i *Musikalsk Divertissement*, 1852)**

***Julie-Polka-Mazurka* (se *Musikalsk Divertissement*, 1852)**

Juliette Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 4.2.1857
1. opf.: 14.2.1857 Hofteatret
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 6 s. blæk, dat. 4/2.1857 (***Juliette Galopp***)
Trykte udg.: C. Plenge Maj 1857 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***Juliette Galopp***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 3936, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 13 s., dat.: "Afskrevet April 1944 af Poul Kroman" (***Juliette Galop***; overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 292 (337))
Anmærkninger:
Værket blev uropført som del af "en musikalsk Soirée" på Hofteatret og med titlen ***"Juliette=Galop".*** Det er tilegnet solodanserinden Juliette Price. Hun levede fra 1831 til 1906.

***"Juliette=Galop"*(se *Juliette Galop*)**

***Juliette Galopp* (se *Juliette Galop*)**

***Juliette Polka Mazurka* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 2 "Juletræet"*)**

***Jul og Nytaar. Balbouquet* (se *Juul og Nytaar, Bal-Bouquet*, 1849)**

Juul og Nytaar, Bal-Bouquet
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 14.12.1849 (kun ***Philippine. Polka***), 16.12.1849 (kun ***Balfeber. Polka Mazurka***), 17.12.1849 (kun ***Glædeligt Nytaar. Galop***)
1. opf.: 19.12.1849 Casino (alle fire danse er her anført enkeltvis og uden fællestitel: ***Juleaften-Vals***, ***Philippine-Polka***, ***Balfeber Polka-Mazurka***, ***Glædeligt Nytaar Galop***)

Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 5 s. blæk, dat. 14/12.1849 (kun ***Philippine. Polka***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 6 s. blæk, dat. 17/12.1849 (kun ***Glædeligt Nytaar! Galop***)
Trykte udg.:
H & E December 1849 Pf. 2h (***Juul og Nytaar, Bal-Bouquet***) (DK-Kk)
H & E December 1849 Pf. 2h (***Juleaften. Vals***)
H & E December 1849 Pf. 2h (***Philippine. Polka***)
W. H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (***Philippine. Polka***)
H & E December 1849 Pf. 2h (***Glædeligt Nytaar. Galop***)
W. H. 18?? Forl. nr. 203 Pf. 2h (***Glædeligt Nytaar. Galop***)
H & E December 1849 Pf. 2h (***Balfeber. Polka Mazurka***)
B & H 1852 Kat. nr. Kl. B. 8523 Pf. 2h (***Ballfieber-Polka-Mazurka***)
W. H. 18?? Forl. nr. 165 (?) Pf. 2h (***Balfeber. Polka Mazurka***)
Opf. mat.:
Københavns Bymuseum, 1956: Hingsberg nr. 47, Partiturafskrift, 8 s., dat.: "December 1849" (***Juleaften, Vals***)
Det kgl. Bibliotek Tivoli 1472 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 28 stemmer (kun ***Juleaften. Vals***, her indeholdt i uddrag i ***Melodie-Bouquet***)
Tivoli Mus. ark. nr. 2113, partitur (?) og stemmer (kun ***Philippine. Polka***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift (?), dat. 16/12.1849 (kun ***Balfeber. Polka Mazurka***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 1071, mu 8903.0782, Partiturafskrift, 7 s., blæk, udat. (kun ***Glædeligt Nytaar! Galop***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1506, stemmer (kun ***Glædeligt Nytaar. Galop***)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Juleaften.Vals*** (2) ***Philippine. Polka*** (3) ***Balfeber. Polka Mazurka (Ballfieber-Polka-Mazurka)*** (4) ***Glædeligt Nytaar. Galop (Glædeligt Nytaar! Galop)***.

Jægerens Drøm **(se *Jægerens Drøm, Phantasie*)**

Jægerens Drøm, Phantasie
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 1851 (?)
1. opf.: 18.7.1851 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Intet materiale fra H.C. Lumbyes samtid kendes til dette værk.

K

***Kabyler Galop* (se *Beduiner Galop*)**

Kanefarten, Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1847
1. opf.: 17.1.1847 Hippodromen i Nørregade (København)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1847 Kat. nr. Kl. B. 7655 Pf. 2h (***Schlittenfahrt-Galopp***)
B & H 1847 Kat. nr. Kl. B. 7656 Pf. 4h (***Schlittenfahrt-Galopp***) (DK-Kk)
W. H. November 1874 Forl. nr. ? Pf. 2h (***"Schlittenfahrt" Galop***)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1952, stemmer (***Kanefart Galop***)

***Kanefart Galop* (se *Kanefarten, Galop*)**

***Kannys Skotsk Vals* (indeholdt i *Samling af yndede Dandse, 3. Samling, No. 17*, 1840)**

***Kanonen-Galopp* (se *Kanon Galop*)**

Kanon Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1853
1. opf.: 16.5.1853 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: B & H 1853 Kat. nr. Kl. B. 8749 Pf. 2h (***Kanonen-Galopp***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***Kanon Galop***, her indbundet sammen med H.C. Lumbyes ***Cæcilie Vals***, der blev uropført ved morgenkoncerten i Tivoli, 28.7.1852)
Tivoli Mus. ark. nr. 3803, stemmer

***Kathinka Polka Mazurka* (se *Cathinka Polka Mazurka*)**

***Kathinka Polka-Mazurka* (se *Cathinka Polka Mazurka*)**

***Kathinka-Polka-Mazurka* (se *Cathinka Polka Mazurka*)**

Kehraus Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1854
1. opf.: 17.2.1854 Casino (med titlen ***Kehraus-Galop***), 23.5.1854 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: B & H 1854 Kat. nr. Kl. B. 8902 Pf. 2h (***Kehraus-Galopp***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***Kehraus' Galop***, her indbundet sammen med H.C. Lumbyes ***Parforce Galop***, der blev uropført i Tivoli, 20.5.1855)
Det kgl. Bibliotek MA ms 1085, mu 8903.0796, Partiturafskrift, 6 s., udat.
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1033 Orkesterbiblioteket, 14 stemmer (ukomplet ?)

***Kehraus' Galop* (se *Kehraus Galop*)**

***Kehraus-Galop* (se *Kehraus Galop*)**

© Fund og Forskning Online 2010
The Royal Library • Copenhagen

***Kehraus-Galopp* (se *Kehraus Galop*)**

Kjöbenhavns Jernbane-Damp-Galop
Komp. dato/år: 18.6.1847
1. opf.: 29.6.1847 Tivoli
Autograf:
Musikhistorisk Museum, Ms. 133, Partitur, 12 s. blæk, dat. 18/6.1847 (***Copenhagener Eisenbahn Dampf Galop***)
Trykte udg.: H & E Juli 1847 Pf. 2h (***Kjöbenhavns Jernbane-Damp-Galop***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 4852, mu 9705.2800, Partiturafskrift, 19 s., udat. (***Københavns Jernbane Damp Galop***; nyere afskrift efter et uidentificeret trykforlæg med pl. nr. 18473, påstemplet "Heimdal")
Tivoli Mus. ark. nr. 1948, stemmer

Kjæmpe Pierroen eller Harlequin beskyttet af Söeguden
Pantomimemusik for orkester
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf:
Musikhistorisk Museum, Ms. 211, stemme for "violino 1mo Repetiteur" med regibemærkninger, rettelser med blyant, 13 s., blæk, udat.
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Musikken, der er beskrevet som "Til förste Act bruges Musikken af Polichinel, Til anden Act bruges Musikken af Omnibus", er samlet og arrangeret af H.C. Lumbye.

***"Kjærligheds Drømme", Fantasie* (se *Kjærligheds Drømme i Leieren, Phantasie*)**

Kjærligheds Drømme i Leieren, Phantasie
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 1868
1. opf.: 11.4.1868 Folketeatret (med titlen ***"Kjærligheds Drømme", Fantasie***), 17.5.1868 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 8. Aarg. nr. 7 (Juli 1868) Pf. 2h (DK-Kk)
B & B 1871 Pf. 2h (***Liebesträume im Feldlager. Phantasie***)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1112, stemmer
Anmærkninger:
Til værket er trykt et digt (signeret "# - #"), hvis første linje lyder: ***«Et Hjerte, uforsagt mod Landets Fiende»***.

***Kjøretouren, Polka* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 10 "En Forlovelse i Juleferien"*)**

Klokke Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1840
1. opf.: 15.2.1840 Hotel d'Angleterre
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke

Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift (bærer tilsyneladende H.C. Lumbyes signatur på s. 1(?), 5 s., blæk, udat. [1840] (***Klokke Galop No. 1***, her indbundet sammen med H.C. Lumbyes ***Maneuvre Galop (Manüever Galop med Gevær Salver, Kanonskud, Sabelklirren og Feldt Signaler)***, der blev uropført på Hotel d'Angleterre, 12.3.1840, samt hans ***Marsch (som bliver spillet før Manüever Galoppen)*** fra 1840)
Tivoli Mus. ark. nr. 3370, stemmer

Klokke Galop No. 1 **(se *Klokke Galop*)**

Klokke Galop Nr. 2
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1840
1. opf.: 29.2.1840 Hotel d'Angleterre
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

Kommer, kom!
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1850
1. opf.: 5.4.1850 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

Königin Louise Walzer **(se *Dronning Louise Vals*)**

Koncertpolka for 2 Violiner **(se *Concert-Polka for 2 Solo Violiner og Orkester*)**

Koncert Polka for 2 Violiner og Orkester **(se *Concert-Polka for 2 Solo Violiner og Orkester*)**

Kong Carl den 15des Honneur Marsch **(se *Kong Carl d. XVdes Honneur March*)**

Kong Carl den 15des Honneur-Marsch **(se *Kong Carl d. XVdes Honneur March*)**

Kong Carl d. 15des Honneur Marsch **(se *Kong Carl d. XVdes Honneur March*)**

Kong Carl d. XVdes Honneur March
March for orkester
Komp. dato/år: 1869
1. opf.: 6.3.1869 Folketeatret
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 9. Aarg. nr. 5 (Maj 1869) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 60, 25 stemmer (***Kong Carl den 15des Honneur-Marsch***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1750 Orkesterbiblioteket, 17 stemmer (ukomplette?) (***Kong Carl den 15des Honneur Marsch***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1750, stemmer
Anmærkninger:
Værket er tilegnet Kong Carl XV af Sverige og Norge. Han var blevet kronet i 1859 og levede fra 1829 til 1872.

Kong Chr. d. 9. Honnørmarch. **(se *Kong Christian D. 9des Honneur March*)**

Kong Christian den 9.s Honnørmarch **(se *Kong Christian D. 9des Honneur March*)**

Kong Christian d. 9.des Honneur-Marsch **(se *Kong Christian D. 9des Honneur March*)**

Kong Christian D. 9des Honneur March
March for orkester
Komp. dato/år: 1864
1. opf.: 5.6.1864 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 4. Aarg. nr. 8 (August 1864) Pf. 2h (***Kong Christian D. 9des Honneur March***) (DK-Kk)
B & H 1864 Kat. nr. Kl. B. 10493 Pf. 2h (***Honneur-Marsch***)
B & H 1864 Kat. nr. Kl. B. 10497 Pf. 4h (***Honneur-Marsch***)
W.H. 18?? Forl. nr. 2910 Pf. 2h (***Kong Christian d. 9des Honneur-Marsch***) (DK-Kk)
W.H. 1874 Forl. nr. 3276 Pf. 4h (***Kong Christian d. 9des Honneur-Marsch***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 74, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 20 orkesterstemmer (***Kong Christian IX's Honneurmarsch***)
B & H (Leipzig), partitur og orkesterstemmer i afskrift (***Honneur-Marsch***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1769, stemmer (***Kong Christian d. IX's Honnørmarch***)
Anmærkninger:
Værket er "allerundanigst tilegnet Hans Majestæt Kongen" [Christian IX]. Han var blevet kronet i 1863 og levede fra 1818 til 1906.

Kong Christian d. IX's Honnørmarch **(se *Kong Christian D. 9des Honneur March*)**

Kong Christian IX's Honneurmarsch **(se *Kong Christian D. 9des Honneur March*)**

Kongens Klub's-Galopp
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1843 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 85, 21 stemmer (ukomplette, her skrevet sammen med stemmerne til H. C. Lumbyes ***Wilhelmine Polka***, der blev uropført i Tivoli, 13.9.1843)

Kong Fr. d. 7. Honnørmarch **(se *Kong Frederik den Syvendes Honneur-Marsch*)**

Kong Frederik den Syvendes Honneur-Marsch
March for orkester
Komp. dato/år: 1861
1. opf.: 17.8.1861 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, Aarg. 1 nr. 5 (September 1861) Pf. 2h (***Kong Frederik den Syvendes Honneur-Marsch***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Fotostat-kopi af partiturafskrift, udat.

Det kgl. Bibliotek MA ms 1086, mu 8903.0797, Partiturafskrift, 10 s., udat. (***Kong Frederik den 7.de Houneur Marsch***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 3907, mu 9608.2700, Partiturafskrift, udat. (***Kong Frederik den 7.des Honeurmarsch***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 278 (428); indeholder tillige ***Invitation til Tivoli Geburtsdag. Galop***)
Tivoli Mus. ark. nr. 2079, stemmer
Anmærkninger:
Værket er i partiturafskrifterne tilegnet "Hans Majestæt Kongen" [Kong Frederik VII]. Han var blevet kronet i 1848 og levede fra 1808 til 1863.

***Kong Frederik den 7.de Houneur Marsch* (se *Kong Frederik den Syvendes Honneur-Marsch*)**

***Kong Frederik den 7.des Honeurmarsch* (se *Kong Frederik den Syvendes Honneur-Marsch*)**

***Kong Frederik den VII's Honnør-March* (se *Kong Frederik den Syvendes Honneur-Marsch*)**

Kong Georg den 1stes Honneur Marsch
March for orkester
Komp. dato/år: 1863 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 3. Aarg. nr. 9 (September 1863) Pf. 2h (DK-Kk)
Chr. E. Hornemann 1863 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***Kong Georg d. 1stes Honneur-Marsch***)
Privateje (Herluf Baggesen), Partiturafskrift, 9 s., blæk, udat. (***Kong Georg den 1stes Honneur Marsch***)
Tivoli Mus. ark. nr. 2087, stemmer (***Kong Georg d. I's Honnørmarch***)
Anmærkninger:
Værket er tilegnet "Kong Georg den 1ste, Grækernes Konge allerundanigst". Han var blevet kronet i 1863 og levede fra 1845 til 1913.

***Kong Georg den 1stes Honneur-Marsch* (se *Kong Georg den 1stes Honneur Marsch*)**

***Kong Georg den 1stes Honnør-March* (se *Kong Georg den 1stes Honneur Marsch*)**

***Kong Georg d. 1stes Honneur-Marsch* (se *Kong Georg den 1stes Honneur Marsch*)**

***Kong Georg d. I's Honnørmarch* (se *Kong Georg den 1stes Honneur Marsch*)March for**

***Kong Georg I's honnørmarch* (se *Kong Georg den 1stes Honneur Marsch*)**

***Kong Georgs Honnørmarch.* (se *Kong Georg den 1stes Honneur Marsch*)**

***Kong Karl d. XV Honneur-March* (se *Kong Carl d. XVdes Honneur March*)**

***Kong Victor Emmanuels Tappenstreg* (se *Victor Emanuels Tappenstreg*)**

***Konu croda. russisk Dands* (se *Defiléer Marsch*)**

***Korcicaner Galop* (se *Corsikaner Galop*)**

***Korsikaner=Galop* (se *Corsikaner Galop*)**

***Kosak Galop* (indeholdt i *Juleballet. Hefte 3*, 1855)**

***Kosak=Galop* (indeholdt i *Juleballet. Hefte 3,* 1855)**

Krigerens Dröm, Phantasie
Musikalsk divertissement for orkester med indledende recitation (?)
Komp. dato/år: 1856
1. opf.: 1.7.1856 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: H & E September 1856 Forl. nr. 424 Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h
Opf. mat.: Tivoli Mus. kat. nr. 1111, stemmer
Anmærkninger:
Til værket er trykt et usigneret digt, hvis første linje lyder ***«Hæren drager seiersstolt»***.

Krigsmarsch
March for orkester
Komp. dato/år: 1848
1. opf.: 31.5.1848 Tivoli, 8.11.1848 Casino (med titlen ***"Krigs-Marsch***")
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

***"Krigs-Marsch"* (se *Krigsmarsch*)**

***Krigssang («Naar Hornet lyder»)* (indeholdt i *Musikalske Erindringer*, 1848)**

***Krinoline Polka-Mazurka* (se *Crinoline Polka Mazurka*)**

Kroll's Balklange, Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1846 (?)
1. opf.: 10.5.1846 Christiansborg Slot (Ridehuset) (muligvis tidligere i udlandet?), 8.3.1868 Folketeatret
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1846 Kat nr. Kl. B. 7411 Pf. 2h (***Krolls Ballklänge. Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1846 Kat nr. Kl. B. 7412 Pf. 4h (***Krolls Ballklänge. Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1846 Kat nr. OB Forl. nr. ? Ork. stemmer (17 stemmer) (***Krolls Ballklänge. Walzer***) (DK-Kk, signatur Dansk Musiker Forbunds ark. nr. 581 Orkesterbiblioteket)
Alliance Musicale (London) 1873 s. nr. Pf. 2h (***Kroll's Ball Klange waltzes***)
Alliance Musicale (London) 1873 s. nr. Orkesterstemmer (***Kroll's Ball Klange waltzes***)
B & H 18?? pl. nr. 2364 Pf. 2h (***Krolls Ballklänge. Walzer***)
W.H.18?? Forl. nr.? Pf. 2h (***Kroll's Ballklänge. Vals***) (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 4h (***Kroll's Ballklänge. Vals***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 61, 19 stemmer (***Krolls Ballklänge. Walzer***)
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 63, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 20 orkesterstemmer (***Krolls Ballklänge, Vals***)

Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1472 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 28 delvist trykte stemmer (Anton J. Benjamin (Leipzig) udgave fra 1925, Forl. nr. A. J. B. 8067) her benævnt ***Krolls Ballklänge. Walzer/Kroll's Balklange, Vals*** og indeholdt i uddrag i ***Melodie-Bouquet***)

Kroll's Ballklänge. Vals **(se *Krolls Balklange, Vals*)**

Krolls Ballklänge, Vals **(se *Krolls Balklange, Vals*)**

Krolls Ballklänge. Walzer **(se *Krolls Balklange, Vals*)**

Kroll's Ball Klange waltzes **(se *Krolls Balklange, Vals*)**

Kroningsmarch (Kong Karl d. XV) **(se *Kronings Marsch*)**

Kronings Marsch
March for orkester
Komp. dato/år: 1860
1. opf.: 23.5.1860 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2075 Orkesterbiblioteket, 18 stemmer (ukomplette?)
Tivoli Musik. ark. nr. 2075, stemmer (***Kroningsmarch (Kong Karl d. XV)***)
Anmærkninger:
Værket er tilegnet "Kong Carl den Femtende" af Sverige og Norge. Han var blevet kronet i 1859 og levede fra 1829 til 1872.

Kronings Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1840
1. opf.: 24.10.1840, Hotel d'Angleterre (muligvis tidligere ved kroningsfesten på Christiansborg Slot, 28.6.1840).
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 20 s. blæk, dat. med påskriften "Tilegnet Kongen og Dronningen (1840)" (***Kronings Vals***)
Trykte udg.: L & O April 1841 Forl. nr. ? Vl. solo (her trykt i ***Udvalgte Dandse, 5. Hefte***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 3938, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 48 s., dat.: "Afskrevet April 1944. Kai Kongsted" (overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 292)
Det kgl. Bibliotek MA ms 4850, mu 9705.2800, Ms. afskrift, Pf. 2h, 12 s. (heraf 3 blanke), blæk (***Kronings-Vals***; med proveniens W.H. arkivet)
Anmærkninger:
Værket er i den trykte klaverudgave tilegnet "DD. MM. Kongen og Dronningen" [Christian VIII og Caroline Amalie] i anledning af deres kroning, 28.6.1840.

Kronings Vals **(se *Udvalgte Dandse, 5. Hefte*)**

Kronings-Vals **(se *Kronings Vals*, 1840)**

Kronprinds Frederiks Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1867
1. opf.: 29.6.1867 Tivoli

Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 7. Aarg. nr. 3 (Marts 1867) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1942, stemmer
Anmærkninger:
Værket er komponeret til kronprins Frederik af Danmark "i Anledning af Formælingen d. 28. Juli 1869" med Prinsesse Lovise af Sverige og Norge. Han besteg tronen som Frederik VIII i 1906 og levede fra 1843 til 1912.
I Livgardens Mus. ark. 1866 nr. 30, og nr. 1117 findes to sæt ældre harmoniorkesterstemmer til dette værk, der indikerer at det måske allerede blev komponeret i 1866 og da muligvis oprindeligt for harmoniorkester.

Kronprinds Frederik Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1868 (?) eller 1869
1. opf.: 7.8.1869 Tivoli, 27.9.1869 Folketeatret (med titlen ***Kronprinds Frederik=Polka***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman August 1869 Pf. 2h (***Kronprinds Frederik Polka***, her trykt i ***Musikalske Mindeblade i Anledning af Deres Kgl. Höiheder Kronprinds Frederik og Kronprindsesse Lovisa's Formæling***)
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 9. Aarg. nr. 11 (November 1869) Pf. 2h (***Kronprinds Frederiks Polka***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1026 Orkesterbiblioteket, 27 stemmer (***Kronprinds Frederik Polka***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1881, stemmer (***Kronprinds Frederik Polka***)
Anmærkninger:
Værket er komponeret til kronprins Frederik (den senere Frederik VIII).
I Livgardens Mus. ark. 1868 nr. 50, og nr. 412A findes to sæt ældre harmoniorkesterstemmer til dette værk, der indikerer at det måske allerede blev komponeret i 1868 og da muligvis oprindeligt for harmoniorkester.

Kronprinds Frederik=Polka **(se *Kronprinds Frederik Polka*)**

Kronprinds Frederiks Polka **(se *Kronprinds Frederik Polka*)**

Kronprindsesse Lovisa Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1869
1. opf.: 7.8.1869 Tivoli. 24.9.1869 Folketeatret (med titlen ***Kronprindsesse Lowisa=Galop***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman August 1869 Pf. 2h (***Kronprindsesse Lovisa Galop*** i ***Musikalske Mindeblade i Anledning af Deres Kgl. Höiheder Kronprinds Frederik og Kronprindsesse Lovisa's Formæling***)
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 9. Aarg. nr. 10 (Oktober 1869) Pf. 2h (***Kronprindsesse Lovisas Galop***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34, 1930-31.87, Partiturafskrift, 8 s., blæk, dat. med påskriften "Comp. i Anledning af Formælingen d. 28. Juli" [1869] (***"Kronprindsesse Lovisa Galop"***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1960, stemmer
Anmærkninger:

Værket er komponeret "I Anledning af Formælingen den 28. Juli" [1869] af kronprins Frederik (den senere Frederik VIII) og kronprinsesse Lovisa Josephine Eugénie af Sverige og Norge (den senere Dronning Louise af Danmark). Hun levede fra 1851 til 1926.

***"Kronprindsesse Lovisa Galop"* (se *Kronprindsesse Lovisa Galop*)**

***Kronprindsesse Lovisas Galop* (se *Kronprindsesse Lovisa Galop*)**

***Kronprindsesse Lowisa=Galop* (se *Kronprindsesse Lovisa Galop*)**

***Kronprindsesse Louisa Polka* (se *Prindsesse Lovisa Polka*)**

***Kronprinsesse Lovisa Polka* (se *Prindsesse Lovisa Polka*)**

***Künstler-Carnevals-Quadrille* (se *Kunstner Carnevals Quadrille*)**

***Der Künstlers Träume. Phantasie* (se *Kunstner Drømme, Phantasie*)**

***Künstler Verein-Quadrille* (se *Kunstner Forenings Quadrille*)**

Kunstner Carnevals Amazonen Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1862
1. opf.: 27.2.1862 Casino (som del af et maskeradebal?), 2.3.1862 (med titlen ***"Amazonen=Polka"***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat.
Tivoli Mus. ark. nr. 2887, stemmer

Kunstner Carnevals Locomotiv Galop («Bravo! Det var en rigtig livlig»)
Galop for orkester og recitation (?)
Komp. dato/år: 12.2.1862
1. opf.: 27.2.1862 Casino
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 9 s. blæk, dat. 12/2.1862
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 1. Aarg. nr. 11/2. Aarg. nr. 4 (Marts 1862) Pf. 2h med tekst (DK-Kk)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1948, stemmer
Anmærkninger: Teksten er af Erik Bøgh.

Kunstner Carnevals Quadrille
Quadrille for orkester
Komp. dato/år: 1847
1. opf.: 9.4.1847 Casino (med titlen ***Kunstner-Carneval-Quadrille***), 25.5.1847 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1847 Kat. nr. Kl. B. 7696 Pf. 2h (***Künstler-Carnevals-Quadrille***) (DK-Kk og Tivolimuseet)
B & H 1847 Kat. nr. Kl. B. 7697 Pf. 4h (***Künstler-Carnevals-Quadrille***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 404, partitur og stemmer

***Kunstner-Carneval-Quadrille* (se *Kunstner Carnevals Quadrille*)**

***Kunstner Karneval Quadrille* (se *Kunstner Carnevals Quadrille*)**

***Kunstner Drømme, Fantasie* (se *Kunstner Drømme, Phantasie*)**

Kunstner Drømme, Phantasie
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 1865
1. opf.: 1.4.1865 Thors Hal på Vesterbro i København
Autograf: Kendes kke
Trykte udg.:
B & B 1867 Forl. nr. 8319 Pf. 2h
B & B 1871 Forl. nr. 8319 Ork. stemmer
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 62, 24 stemmer (***Kunstner Drømme, Fantasie***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1405, stemmer

Kunstner Forenings Quadrille
Quadrille for orkester
Komp. dato/år: 1852
1. opf.: 14.3.1852 Casino (med titlen ***Kunstner-Foreningen, Quadrille***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: B & H 1853 Kat. nr. Kl. B. 8625 Pf. 2h (***Künstler Verein-Quadrille***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke

***Kunstner-Foreningen, Quadrille* (se *Kunstner Forenings Quadrille*)**

Kunstner=Foreningens Quadrille
Quadrille for orkester
Komp. dato/år: 1871
1. opf.: 7.3.1871 Folketeatret (med titlen ***Kunstner=Foreningens Quadrille af Lumbye (ny).***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

***Københavns Jernbane Damp Galop* (se *Kjöbenhavns Jernbane-Damp-Galop*)**

© Fund og Forskning Online 2010
The Royal Library • Copenhagen

L

Laja Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (***Laja Polka***, her trykt som hefte nr. 12 i serien ***Bouquet de danses favorites pour le piano***) (DK-Kk, SmS2-bo)
Opf. mat.:
Tivoli Mus. ark. nr. 1771, Partitur og stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 2078, stemmer (her skrevet sammen med to danse af hhv. Emil Horneman (***Sporvogn Galop***) og C. Braunstein (***Georg William Polka***) samt H.C. Lumbyes ***Mjølner Galop***, og ***Nico Polka***, der begge blev uropført i Thors Hal på Vesterbro, København, hhv.13.12.1864 og 14.4.1865)
Anmærkninger:
Værket er komponeret af Amalie Lumbye og arrangeret for orkester af hendes fader H.C. Lumbye. Det er opkaldt efter Lumbyes datter Caroline Lumbye (g. von der Recke), hvis familiekælenavn var Laja. Hun levede fra 1813 til 1901.

Laschotts Zauber Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1845
1. opf.: 19.9.1845 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
H & de M (A. Cranz) (København/Hamburg) November 1845 Pf. 2h (***Laschott's Zauber Galopp***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
I *Tivoli Avisen*, nr. 24-25, 1845 (22.-23-9-1845) findes trykt et digt med 10 vers, der beskriver programmet for H.C. Lumbyes "Laschotts Zauber-Gallop.".
"Physikeren og Magieren Professor Laschott" opførte sine tryllekunstner-forestillinger umiddelbart efter at fyrværkeriet i Tivoli var forbi. Hans forestillinger fandt sted på "Vesterbroes nye Theater", der lå på Vesterbrogade tæt ved Tivolis hovedindgang og var en integreret del af forlystelseshaven.

Laschott's Zauber Galopp **(se *Laschotts Zauber Galop*)**

Laura Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1870
1. opf.: 26.2.1870 Folketeatret
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 10. Aarg. nr. 6 (Juni 1870) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1871 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 30 stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 1871, stemmer
Anmærkninger: Værket er tilegnet "Fru L[aura]. Olsen".

«Leen og Pleilen Hænge vi bort»
Sang med orkesterledsagelse til H. P. Holsts idyl med sange *"Jens"*
Komp. dato/år: 1863

1. opf.: 20.12.1863 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
H & E 186? s. nr. Pf. 2h. med underlagt tekst (her trykt i serien ***Musikalsk Theater Journal : Operaer, Vaudeviller etc. arrangerede for Pianoforte med Text / No. 23*** (DK-Kk; SmS2-mu)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 105 n, Partiturafskrift, udat.

Det kgl. Bibliotek: Casino Mus. ark. 232, Orkesterbiblioteket, instrumentalstemmer, vokalsoli og korstemmer
Anmærkninger:
Teksten er af Hans Peter Holst. Stykkets øvrige musik er komponeret af Chr. Brandt.

Leir-Galop **(indeholdt i *Sex yndede Dandse,* 1838)**

Leopoldinen Polka **(se *Leopoldine Polka*)**

Leopoldinen-Polka **(se *Leopoldine Polka*)**

Leopoldine Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1845
1. opf.: 13.6.1845 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1845 Kat. nr. Kl. B. 7341 Pf. 2h (***Leopoldinen-Polka***) (DK-Kk)
B & H 1845 Kat. nr. Kl. B. 7381 Pf. 4h (***Leopoldinen-Polka***) (DK-Kk)
B & H 1845 Kat. nr. OB 7364 Ork. stemmer (***Leopoldinen-Polka***) (DK-Kk, signatur Dansk Musiker Forbunds ark. nr. 1231 Orkesterbiblioteket)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2549 Orkesterbiblioteket, 2 stemmesæt bestående af: (a) 1 dirigentstemme (Vl.) og 19 stemmer (med proveniens "Restaurant Wivel"), (b) 1 dirigentstemme (Vl.) og 40 stemmer (med proveniens "Tivoli")

Lette Dandse med Tekst, Nr. 1 "Lille Ida og Dukken"
Musikalsk divertissement for orkester og recitation
Komp. dato/år: 1861
1. opf.: 4.11.1869 Folketeatret (sandsynligvis tidligere i København)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
C. Plenge December 1861 Pf. 2h med tekst (***Lille Ida og Dukken. Fire Dandse for Börn***) (DK-Kk)
Chr. E. Horneman 18?? S. nr. Pf. 2h med tekst (***Ida og Dukken***) (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 4h med tekst
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 43, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 18 orkesterstemmer (ukomplet; her med titlen ***Lille Ida og Dukken, fire Dandse for Børn***, ***Amalie Vals***, ***Hans Peter Polka***, ***Ernesta Polka Mazurka***, ***Wilhelm Gallop***)
Tivoli Mus. ark. nr. 2103, stemmer (***Amalie Vals***, ***Hanspeter Polka***, ***Ernesta Polka Mazurka,*** der her er benævnt ***Ernestina Polka Mazurka***, og ***Wilhelm Galop***, alle tilsyneladende arrangeret af S. Felumb?)
Anmærkninger:

Satsbetegnelserne er (1) ***Amalie Vals (Kjøretouren «Skynd dig at faa Tøiet paa»)*** (2) ***Hanspeter Polka (Ballet «Alle de andre skal paa Bal»)*** (3) ***Ernesta Polka Mazurka (Characteerbogen «Ida! Hvad er det, jeg seer») (Ernestine Polka Mazurka)*** (4) ***Wilhelm Galop (Hjertesorg «O Gud, hvad er det?») (Vilhelm Galop)***. Teksterne er af Hans Peter Holst.
Opførelsen på Folketeatret, 4.11.1869 er ifølge plakaten ikke en førsteopførelse ligesom kompositionen heller ikke er anført denne dato som "ny".

Lette Dandse med Tekst, Nr. 2 "Juletræet"
Musikalsk divertissement for orkester (?) og recitation
Komp. dato/år: 1862
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman December 1862 Forl. nr. 36 Pf. 2h med tekst (***Juletræet. Fire Dandse for Börn***)
L & D Oktober 1866 Forl. nr. 2490 Vl. Solo (kun ***Ferie Vals***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 29. Hefte***)
L & D Oktober 1866 Forl. nr. 2490 Vl. Solo (kun ***Frantz Galop***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 29. Hefte***)
L & D Oktober 1866 Forl. nr. 2490 Vl. Solo (kun ***Julia Polka***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 29. Hefte***)
W.H. 18?? Forl. nr. 36 Pf. 2h med tekst
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 4h med tekst
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Ferie Vals («Lille Signe, hvad er det du søger»)*** (2) ***Julia Polka («Bort fra Døren Hansemand»)*** (3) ***Juliette Polka Mazurka («Kom saa Børn og se vort Træe»)*** (4) ***Frantz Galop («Tsching-dadarada»)***. Teksterne er alle usignerede. ***Julia Polka*** er tilegnet "Julia Délépierre", ***Juliette Polka Mazurka*** er tilegnet "Juliette Délépierre" og ***Frantz Galop*** er tilegnet "Frants [sic] Pönitz".

Lette Dandse med Tekst, Nr. 3 "Bal-Bouquet"
Musikalsk divertissement for orkester og recitation
Komp. dato/år: Oktober 1863
1. opf.: 8.1.1864 Folketeatret (med titlen ***Bal=Bouquet. 4 Dandse med Text***), 20.1.1864 Casino (med titlen ***"Bal=Bouquet"***), 21.3.1864 Casino (med titlen ***"Bal=Bouquet", 4re Dandse***), 20.6.1864 Casino (med titlen ***Bal=Bouquet***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
C. E. Horneman Januar 1864 Pf. 2h med tekst (***Bal-Bouquet. Fire lette Dandse***) (DK-Kk)
L & D Oktober 1866 Forl. nr. 2490 Vl. Solo (kun ***Reseda Vals***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 29. Hefte***)
L & D Oktober 1866 Forl. nr. 2490 Vl. Solo (kun ***Heliotrop Polka***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 29. Hefte***)
L & D Oktober 1866 Forl. nr. 2490 Vl. Solo (kun ***Rosa Polka Mazurka***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 29. Hefte***)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 4h med tekst
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, dat.: "Af H. C. Lumbye i October 1863" (***Bal=Bouquet.***; dette partitur indeholder tillige en indledende ***Marsch*** på 16 takter, hvoraf de sidste 8 repeteres)
Anmærkninger:

Satsbetegnelserne er (1) ***Reseda Vals («Tante, svar! vil en kjær»)*** (2) ***Heliotrop Polka («Nei see de dandse der»)*** (3) ***Rose Polka Mazurka («Hvad er Livet uden Dands?»)*** (4) ***Camelie Galop («Natten flyer! Benytter den da»)***. Teksterne er af Adolph von der Recke. De blev ved uropførelsen på Folketeatret foredraget af Fru Recke (skuespillerinden Caroline Recke-Madsen, f. Lumbye).

Lette Dandse med Tekst, Nr. 4 "Barndomsminder"
Musikalsk divertissement for orkester og recitation
Komp. dato/år: 1864
1. opf.: 16.11.1864 Thors Hal på Vesterbro i København
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman December 1864 Pf. 2h med tekst (***Barndomsminder. Fire lette Dandse***) (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 4h med tekst
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift (for reduceret orkester?), 4 s., blæk, udat. [1864] (her kun benævnt ***Vals***, som er identisk med satsen ***Gusta paa Skovtur, Vals («Dampen bruser, Klokken slaaer»)***; dernæst følger satserne ***Polka***, ***Mazurka*** og ***Galop***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Fotografisk reproduktion af partiturafskrift, 12 s. udat. (***Barndomsminder. Fire lette Dandse***, her med hver enkelt sats benævnt henholdsvis ***Vals***, ***Polka***, ***Mazurka*** og ***Galop***)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Gusta paa Skovtur, Vals («Dampen bruser, Klokken slaaer») (Barndomsminder. Vals)*** (2) ***Soiréen, Polka («Goddag, goddag, velkommen»)*** (3) ***Dandseövelsen, Polka Mazurka («Nei, den Dandsemester kjære»)*** (4) ***Ved Juletræet, Galop («Til Julesangen klingende net»)***. Teksterne er af Adolph von der Recke.

Lette Dandse med Tekst, Nr. 5 "En Börnefest i Tivoli"
Musikalsk divertissement for orkester og recitation
Komp. dato/år: 1865
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman December 1865 Pf. 2h med tekst (***En Börnefest i Tivoli. Lette Dandse***)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 4h med tekst
Opf. mat.: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***Bal=Bouquet (No. 5)***)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Invitation, Vals («Fatter, hvis din Pige»)*** (2) ***Hos Beriderne, Polka («Naa, endelig kom vi til Fest»)*** (3) ***Paa Dandsepladsen, Polka Mazurka («Nu skal vi ha' os en Svingom»)*** (4) ***Ved Pantomimen, Galop («Millemoer afsted paa Timen»)***. Teksterne er alle usignerede.

Lette Dandse med Tekst, Nr. 6 "Dukkeballet"
Musikalsk divertissement for orkester og recitation
Komp. dato/år: 6.11.1866 (kun ***Alexander Galop***)
1. opf.: 29.12.1866 Tivolis nye Pavillon (timekoncerter klokken 18, 19, 20 og 21)
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur s. blæk, dat. 6/11.1860 (kun ***Alexander Galop***)
Trykte udg.:
Chr. E. Hornemann November 1866 Pf. 2h med tekst (***Dukkeballet. Lette Dandse***)
s. l., s. n., s. a. Pf. 2h med tekst (***Dukkeballet. Fire Dandse***) (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. 2958 Pf. 2h med tekst
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1032, stemmer (kun ***Alexander Galop***)
Anmærkninger:

Satsbetegnelserne er (1) ***Thyra Vals. Klokken 6 («Kom Dukke, du smaae»)*** (2) ***Valdemar Polka. Klokken 7 («I Tyl og Mousselin»)*** (3) ***Maria Polka Mazurka. Klokken 8 («Bassen, der brummede»)*** (4) ***Alexander Galop. Klokken 9 («Rask Galoppen klinger, ja»)***. Teksterne er af Adolph von der Recke.

Lette Dandse med Tekst, Nr. 7 "Skovtouren"
Musikalsk divertissement for orkester og recitation
Komp. dato/år: 1867
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Hornemann December 1867 Pf. 2h med tekst (***Skovtouren. Lette Dandse***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Udtouren, Vals («Himlen er klas»)*** (2) ***Sorgenfri, Polka («Hør lille Fa'er, o maae jeg be'e»)*** (3) ***Eremitagen, Polka Mazurka («Laura, siig kan du kjende»)*** (4) ***Dyrehavsbakken, Galop («O, hvor her er Løier»)***. Teksterne er af W. Rantzau.

Lette Dandse med Tekst, Nr. 8 "En Tour til Frederiksberg"
Musikalsk divertissement for orkester og recitation
Komp. dato/år: 1868
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Hornemann December 1868 Pf. 2h med tekst (***En Tour til Frederiksberg. Lette Dandse***)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 4h med tekst
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1117, mu 8903.1088, Partiturafskrift, 4. s. blæk, udat. (***En Tour til Frederiksberg. 4 lette Dandse***)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Udtouren, Vals («Pas nu, Maren Amme!»)*** (2) ***I den zoologiske Have, Polka («Vær nu forsigtig, kjære Børn»)*** (3) ***I Frederiksberg Have, Polka Mazurka («See lille Børn, hvor her er kjønt»)*** (4) ***Paa Sommerlyst, Galop («O hør! O hør! Musik og der de kjør'»)***.
Teksterne er af W. Rantzau.

Lette Dandse med Tekst, Nr. 9 "De fire Aarstider"
Musikalsk divertissement for orkester og recitation
Komp. dato/år: 1869
1. opf.: 12.6.1869 Tivoli (?)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Hornemann December 1869 Pf. 2h med tekst (***De fire Aarstider eller Barnets forskjellige Glæder. Lette Dandse***)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 4h med tekst
Opf. mat.: Det kgl. Bibliotek Mf. A. 43, 24 stemmer (***De fire Aarstider***)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Foraaret, Vals («Lille Søster, Anna, kom»)*** (2) ***Sommeren, Polka («Kom tag dit Sommerfuglenet»)*** (3) ***Efteraaret, Polka Mazurka («Kom fra Stuens trange Bur»)*** (4) ***Vinteren, Galop («See, her er Slæden»)***. Teksterne er af W. Rantzau.

Lette Dandse med Tekst, Nr. 10 "En Forlovelse i Juleferien"
Musikalsk divertissement for orkester og recitation
Komp. dato/år: 1870
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Privateje (Herluf Baggesen), Partitur, 4 s., blæk, udat.
Trykte udg.:
Chr. E. Hornemann December 1870 Pf. 2h med tekst (***En Forlovelse i Juleferien. Lette Dandse***)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 4h med tekst
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Før Reisen, Vals («Nu Farvel til Skolestuen»)*** (2) ***Kjøretouren, Polka («Hyp! hyp! nu lille Lotte»)*** (3) ***Frieriet, Mazurka («Vær Velkommen, Fritz»)*** (4) ***Juleballet, Galop («Kom nu Fritz og Anna»)***. Teksterne er af W. Rantzau.

Lette Dandse med Tekst, Nr. 11 "En Tour hinsides Sundet"
Musikalsk divertissement for orkester og recitation
Komp. dato/år: 1871
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman (E. Wagner) December 1871 Pf. 2h med tekst (***En Tour hinsides Sundet. Lette Dandse***) (DK-Kk)
C. C. Lose's Forlag Oktober 1872 Forl. nr. ? Vl. Solo (kun ***En Tour hiinsides Sundet Vals*** **[=** ***Overfarten, Vals («Klokken den ringer!»)*****]**, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 31. Hefte***)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 4h med tekst
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Overfarten, Vals («Klokken den ringer!»)*** (2) ***Ankomsten til Malmø, Polka («Var välkommen, kära bror»)*** (3) ***Ankomsten til Lund, Polka Mazurka («Reisen ender, 'mjukast tjäner!»)*** (4) ***Ballet i Trädgården, Galop («Kom, min bror, Studenten han si'er»)***.
Teksterne er af W. Rantzau.

Lette Dandse med Tekst, Nr. 12 "En Dilettantforestilling"
Musikalsk divertissement for orkester og recitation
Komp. dato/år: 1872
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman (E. Wagner) December 1872 Pf. 2h med tekst (***En Dilettantforestilling. Lette Dandse***) (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 4h med tekst
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Valget, Vals («Nei! det bliver som jeg har sagt»)*** (2) ***Læseprøven, Polka («Gud hjælpe mig, hvad gjør vi her»)*** (3) ***Arrangementsprøven, Mazurka («Nu jeg haaber, at Enhver forstaaer»)*** (4) ***Generalprøven, Galop («Gud bevar's. hvad det er for et voldsomt Slid»)***.
Teksterne er alle usignerede. Ingen opførelsesmaterialer fra H.C. Lumbyes samtid er hidtil sporet.

© Fund og Forskning Online 2010 h_c_lumbye.pdf
The Royal Library • Copenhagen 253 pages

***Lidt fra de gamle Guder paa Tivoli Øen* (se *Echo fra de gamle Guder paa Tivoli Øen, Galop (Efterklang af Olympen, Caprice)*)**

"Lidt Kling-Klang til Festen", Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1865 (?) eller 1866
1. opf.: 17.8.1866 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1280, stemmer
Anmærkninger:
I Livgardens Mus. ark. 1865 nr. 44 og Mappe 955 findes to sæt ældre harmoniorkesterstemmer til dette værk, der indikerer at det måske allerede blev komponeret i 1865 og da muligvis oprindeligt for harmoniorkester.

***Liebesträume im Feldlager. Phantasie* (se *Kjærligheds Drømme i Leieren, Phantasie*)**

Lilie Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1847
1. opf.: 27.10.1847 Odense Teater
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: H & E November 1847 Pf. 2h (DK-Kk)
J. Schuberth & Co. (Leipzig) 1852 Pf. 2h (***Lilien-Polka***)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket er tilegnet "Damerne i Odense".
Ingen opførelsesmaterialer fra H.C. Lumbyes samtid er hidtil sporet.
I Livgardens Mus. ark. Mappe 263 A og 263A/2 findes dog to sæt ældre harmoniorkesterstemmer med titlen ***Lillie Polka***, der måske er identisk med hans ***Lilie Polka*** fra 1847. Hvis dette er tilfældet indikerer det, at værket muligvis oprindeligt blev komponeret for harmoniorkester.

***Lilien-Polka* (se *Lilie Polka*)**

Lillie Polka
Polka for harmoniorkester
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Livgarden Mus. ark. 263 A, harmoniorkesterstemmer
Livgarden Mus. ark. 263A/2, harmoniorkesterstemmer
Anmærkninger:
Værket er muligvis identisk med H.C. Lumbyes ***Lilie Polka***, der blev uropført på Odense Teater, 27.10.1847.

***Lille Ida og Dukken, fire Dandse for Børn* (se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 1 "Lille Ida og Dukken"*)**

***Lille Ida og Dukken. Fire Dandse for Börn* (se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 1 "Lille Ida og Dukken"*)**

***"Lille Ida og Dukken"* (se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 1 "Lille Ida og Dukken"*)**

Lisbeth Polka Mazurka
Polka-mazurka for orkester
Komp. dato/år: 1853
1. opf.: 26.6.1853 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

Lisbeth Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1849 (?)
1. opf.: 25.7.1849 Tivoli (?)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1850 Kat. nr. Kl. B. 8128 Pf. 2h (***Lisbeth-Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1850 Kat. nr. Kl. B. 8129 Pf. 4h (***Lisbeth-Walzer***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 2081, stemmer
Anmærkninger:
Lisbeth er den kvindelige hovedrolle i Johanne Luise Heibergs vaudeville ***En Søndag på Amager*** fra 1848.

***Lisbet Vals* (se *Lisbeth Vals*)**

***Lisbeth-Walzer* (se *Lisbeth Vals*)**

***Lisette Polka-Mazurka* (se *Luftens Datter. Fire Dandse*, 1851)**

***"La Lithauanienne"* (se *Alexandra Polka*)**

***La Lithuanienne* (se *Alexandra Polka*)**

***La Lithuanienne-Polka* (se *Alexandra Polka*)**

***La Lithuanienne-Polka* (indeholdt i *Udvalgte Dandse, 8. Hefte*, 1845)**

***"Livet skal nydes!"* (indeholdt i *H. C. Lumbye's Julefestgave*, 1857)**

***"Livjægerne paa Amager"* (se *Finale Galop til ballet-vaudevillen "Livjægerne paa Amager" (Episode fra 1808)*)**

"I Lombardi", Potpourri af Verdis "I Lombardi"
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 1853 (?)
1. opf.: 25.5.1853 Tivoli (muligvis tidligere i København)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket er H.C. Lumbyes arrangement i potpourriform af udvalgte melodier fra Giuseppe Verdis opera fra 1843 ***I Lombardi alla prima crociata***.

Louise Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1848
1. opf.: 15.8.1848 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7847 Pf. 2h (***Louisen-Galopp***) (DK-Kk)
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7848 Pf. 4h (***Louisen-Galopp***)
Opf. mat.: Kendes ikke

Louise Michaëli Polka **(se *Louise-Polka*)**

Louisen-Galopp **(se *Louise Galop*)**

Louisen Walzer **(se *Musikalsk Divertissement*, 1852)**

Louise Polka **(se *Louise-Polka*)**

Louise-Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 2.2.1861
1. opf.: 27.2.1861 Casino, 15.5.1861 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 4 s. (ukomplet) blæk, dat. 2/2.1861 (***Louise Polka***)
Trykte udg.:
C. Plenge Juni 1861 Pf. 2h (DK-Kk)
J. Cohen 186? s. nr. Pf. 2h (***Louise Polka/Louise-Polka***, her trykt som hefte 11 i serien ***Nye Polkaer & Galopper for Pianoforte***)
Opf. mat.:
Tivoli Mus. ark. nr. 1037, Partiturafskrift og stemmer (***Louise Michaëli Polka/Louise Polka***)
Anmærkninger:
Værket er tilegnet den svenske operasangerinde "Fru [Louise] Michaëli". Hun levede fra 1830 til 1875.

Louise-Skotsk **(indeholdt i *Nye Dandse. Tredie Maanedshefte*, Januar 1842)**

Louise Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1847
1. opf.: 21.2.1847 Casino (med titlen ***"Louise-Valts"***), 17.6.1847 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1852 Kat nr. Kl. B. 8518 Pf. 2h (***Louisen Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1853 Kat nr. Kl. B. 8519 (?) Pf. 4h (***Louisen Walzer***)
Opf. mat.: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, 26 s. (heraf 1 blank), blæk, udat.
Anmærkninger:
Værket er identisk med H.C. Lumbyes ***Louise Vals (Louisen Walzer)***, der findes indeholdt i hans senere ***Musikalsk Divertissement*** (opført på Casino, 23.1.1852).

Louise Vals **(indeholdt i *Musikalsk Divertissement*, 1852)**

"Louise Valts" **(se *Louise Vals*, 1847)**

Lucette Polka Mazurka **(indeholdt i *Luftens Datter. Fire Dandse*, 1851)**

***Lucette: Polka Mazurka* (se *Luftens Datter. Fire Dandse*, 1851)**

Luftens Datter. Fire Dandse
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 19.1.1851 (kun ***Boreas Storm Galop*)**, 24.1.1851 (kun ***Azurine Vals*** og ***Zigzag Polka***), 26.2.1851 (kun ***Lucette Polka Mazurka***)
1. opf.: 24.1.1851 Casino (kun ***Boreas Storm Galop***, ***Azurine Vals*** og ***Zigzag Polka*** som selvstændige numre), 28.2.1851 Casino (kun ***Lucette Polka Mazurka*** som selvstændigt nummer), 23.5.1851 Tivoli (kun ***Lucette Polka Mazurka*** som selvstændigt nummer).
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 18 s., blæk, udat. (kun ***Azurine Vals***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 7 s., blæk, dat. 17/1.1851 (kun ***Zigzag Polka***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 6 s., blæk, dat. 26/2.1851 (kun ***Lucette Polka Mazurka***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 10 s., blæk, dat. 19/1.1851 (kun ***Boreas Sturm Galopp***)
Trykte udg.:
H & E Marts-April 1851 Forl. nr. 238, 239, 243 (?), 244 (?) Pf. 2h (***Luftens Datter. Fire Dandse***) (DK-Kk, eksemplaret ukomplet idet ***Azurine Vals*** mangler mens de øvrige satser er benævnt henholdsvis ***Zigzag Polka***, ***Lucette: Polka Mazurka***, og ***Boreas Storm-Galop***)
L & D 1851 Forl. nr. 2342 Vl. Solo (***Zigzag Polka***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 19. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
B & H 1851 Kat. nr. Kl. B. 8381 Pf. 2h (***Zickzack-Polka***)
L & D 1852 Forl. nr. 2363 Vl. Solo (***Azurine Vals***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 20. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
B & H 1852 Kat. nr. Kl. B. 8454 Pf. 2h (***Azurine-Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1852 Kat. nr. Kl. B. 8524 Pf. 2h (***Lisette Polka-Mazurka***)
J. Cohen 18?? s. nr. Pf. 2h (***Luzette Polka Mazurka***, her trykt som hefte 13 i serien ***Nye Polkaer & Galopper for Pianoforte***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 38, 1 dirigentstemme (Vl.) og 19 stemmer (kun ***Azurine Vals***)
Musikhistorisk Museum, uden pladssignatur, Partiturafskrift, 24 s. blæk, udat. (med proveniensen "J. G. Henckel, Aarhus") (kun ***Azurine Vals***)
Tivoli Mus. ark. nr. 2028, stemmer (kun ***Azurine Vals***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 3906, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 14 s., dat.: "Afskrevet Marts 1944 Kai Kongsted" (overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 277 (221)) (kun ***Zigzag Polka***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (kun ***Zigzag Polka*** og ***Boreas Storm Galop*** her skrevet sammen, den sidste ukomplet)
Det kgl. Bibliotek MA ms 3925, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 20 s., dat.: "Afskrevet April 1944 Kai Kongsted" (kun ***Boreas Storm Galop***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 292 (222))
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Azurine Vals (Azurine-Walzer)*** (2) ***Zigzag Polka (Zickzack-Polka/Zigzag-Polka)*** (3) ***Lucette Polka Mazurka (Lisette Polka-Mazurka/Lucette: Polka Mazurka/Luzette Polka Mazurka)*** (4) ***Boreas Storm Galop (Boreas Storm-Galop)***.
Azurine Vals er tilegnet skuespillerinden "Mad. [Anna] Rosenkilde". Hun levede fra 1825 til 1885. ***Zigzag Polka*** er tilegnet "Mad.me B. Smidth". ***Lucette Polka Mazurka*** er tilegnet "Mad. E. Sichlau". ***Boreas Storm Galop*** er tilegnet skuespilleren "Hr. A[dolph]. Rosenkilde". Han levede fra 1816 til 1882.

***«Luk op, luk op, Du Pigelil»* (se *En Æblekone. Fastelavnsvise*)**

Luna Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1847
1. opf.: 9.12.1847 Hippodromen i Nørregade, København

Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7790 Pf. 2h (***Luna-Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7791 Pf. 4h (***Luna-Walzer***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 66 (sæt I), 21 stemmer (***Luna Walzer***)
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 66 (sæt I), 27 stemmer (***Luna Walzer***)
Tivoli Mus. ark. nr. 223, stemmer (***Luna Vals***)

***Luna-Vals* (se *Luna Vals*)**

***Luna. Vals* (se *Luna Vals*)**

***Luna Walzer* (se *Luna Vals*)**

***Luna-Walzer* (se *Luna Vals*)**

***Luzette Polka Mazurka* (indeholdt i *Luftens Datter. Fire Dandse*, 1851)**

Lyda Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1868
1. opf.: 14.6.1868 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Tivoli Mus. ark. nr. 1865, stemmer
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1865 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 34 stemmer

Lydia Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 19.11.1857
1. opf.: 11.12.1857 Casino, 14.5.1858 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 7 s. blæk, dat. 19/11.1857 (***Lÿdia Polka***)
Trykte udg.:
C. Plenge Februar 1858 Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, dat. 19/11.1857
Det kgl. Bibliotek MA ms 1087, mu 8903.0798, Partiturafskrift, 7 s., udat.
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 2, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 20 orkesterstemmer
Københavns Bymuseum, 1956: Hingsberg nr. 57, Partiturafskrift, 8 s., udat. (***Lÿdia=Polka***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1870 Orkesterbiblioteket, 26 stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 1870, Partitur og stemmer

***Lÿdia Polka* (se *Lydia Polka*)**
Polka for orkester

Længsel efter Ballet («Regnen strømmer fra Skyen ned»)
Sang med klaverledsagelse
Komp. dato/år: 1855 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke

Trykte udg.: Th. Gandrups forlag,"Fölgeblad til Ydun" nr. 35 (26.8.1855) Pf. 2h med underlagt tekst (Tivolimuseet)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger: Teksten er af "A. C.". Værket er tilegnet "Frøken C. S.".

***Længsel efter Kjøbenhavn («Nej, mit Humeur er ej som før»)* (indeholdt i *Fire Sange*, 1856)**

***Læseprøven, Polka* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 12 "En Dilettantforestilling"*)**

M

***Mabile-Polka* (se *Chez Mabille Polka*)**

***Mabille-Polka* (se *Chez Mabille Polka*)**

***Mac Mahon March* (se *Mac Mahon-Marsch*)**

***Mac. Mahon Marche* (se *Mac Mahon-Marsch*)**

***Mac Mahon Marsch* (se *Mac Mahon-Marsch*)**

Mac Mahon-Marsch
March for orkester
Komp. dato/år: 1870
1. opf.: 31.8.1870 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 10. Aarg. nr. 10 (Oktober 1870) Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (***Mac Mahon-Marsch***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1752 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 30 stemmer (komplet) (***Mac. Mahon Marche***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1752 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 20 stemmer (ukomplet) (***Mac. Mahon Marche***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1752, stemmer (***Mac Mahon March***)
Anmærkninger:
Værket er komponeret som en hyldest til den franske general Marie Edmond Patrice Maurice MacMahon. Han var fransk guvernør i Algeriet (1864-1870) og stod i spidsen for den fransk-preussiske krig (1870-1871), hvorefter han af Nationalforsamlingen blev valgt til Præsident af Frankrig (1873-1879). MacMahon levede fra 1808 til 1893.
Ifølge et sæt orkesternoder til H.C. Lumbyes ***Mac Mahon-Marsch*** (i Danmarks Radio Mus. ark. nr. 6831+) er denne march identisk med Lumbyes langt tidligere ***Tivoli Festmarsch***, der blev uropført i Tivoli, 15.8.1853.

***Mademoiselle Blance Polka* (se *Blance Polka*)**

***Mademoiselle Blanche. Polka* (se *Blance Polka*)**

Magyaren Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1847
1. opf.: 16.12.1847 Hippodromen i Nørregade, København
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D 1849 Forl. nr. 2272 Vl. solo (***Magyaren-Galop***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 15. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
B & H 1849 Kat nr. Kl. B. 7788 Pf. 2h (***Magyaren-Galopp***) (DK-Kk)
B & H 1849 Kat nr. Kl. B. 7789 Pf. 4h (***Magyaren-Galopp***) (DK-Kk)
W.H. c. 1861 s. n. Pf. 2h (her trykt i ***Terpsichore. Dandse for Pianoforte***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 36, stemmer

***Magyaren-Galop* (se *Magyaren Galop*)**

***Magyaren-Galopp* (se *Magyaren Galop*)**

***Maneuver Gallop* (se *Manœuvre Galop*, 1846)**

***Maneuver=Gallop* (se *Manœuvre Galop*, 1846)**

Maneuvre Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1840
1. opf.: 12.3.1840 Hotel d'Angleterre, København
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 8 s. blæk, udat. (her benævnt ***Manüever Galop med Gevær Salver, Kanonskud, Sabelklirren og Feldt Signaler*** og indbundet sammen med H. C. Lumbyes ***Klokke Galop (Klokke Galop No. 1)***, der blev uropført på Hotel d'Angleterre, 15.2.1840)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Tivoli Mus. ark. nr. 1961, stemmer, (***Manøvre Galop***)

Manœuvre Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1846
1. opf.: 1.11.1846 Christiansborg Slot (Ridehuset)
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, 6 s.(ukomplet), blæk, udat. (***Maneuver Gallop***)
Trykte udg.:
H & E November 1846 Pf. 2h (***Manœuvre Galop***) (DK-Kk)
B & H 1852 Kat. nr. Kl. B. 8457 Pf. 2h (***Manœuvre-Galopp***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34, 1930-31.72, Partiturafskrift, 5 s., blæk, udat. [sandsynligvis afskrevet ca. 1846] (***Manöver Galopp***; er her skrevet sammen med H.C. Lumbyes ***Marsch***, som igen er identisk med hans ***Dansk Borgervæbnings Marsch***, der blev uropført i Tivoli, 16.9.1848)
Tivoli Mus. ark. nr. 4178, stemmer (***Maneuver=Galopp***; her skrevet sammen med H.C. Lumbyes ***Hilsen til Jydland***, der blev uropført på Aalborg Teater, 9.10.1846)
Anmærkninger:
Værket er "Underdanigst tilegnet Hans Kongelige Höihed Kronprinds Frederik Carl Christian" (den senere Frederik VII). Han levede fra 1808 til 1863.

***Manœuvre-Galopp* (se *Manœuvre Galop*, 1846)**

***Manöver Galopp* (se *Manœuvre Galop*, 1846)**

***Manüever Galop med Gevær Salver, Kanonskud, Sabelklirren og Feldt Signaler* (se *Maneuvre Galop*, 1840)**

Manøvre Galop
Galop for harmoniorkester
Komp. dato/år: 1874 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Livgardens Mus. ark. 1874 nr. 23, harmoniorkesterstemmer
Livgardens Mus. ark. F nr. 18, harmoniorkesterstemmer
Livgardens Mus. ark. Mappe 1062, harmoniorkesterstemmer

***Manøvre Galop* (se *Maneuvre Galop*, 1840)**

***Manøvre-Galop* (se *Maneuvre Galop*, 1840)**

Marche de Napoleon
March for orkester
Komp. dato/år: 1857
1. opf.: 18.6.1857 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger: Værket er tilegnet Kejser Napoléon III af Frankrig. Han levede fra 1808 til 1873.

Marche du Nord
March for orkester
Komp. dato/år: 10.9.1856
1. opf.: 23.5.1857 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 5 s. blæk, dat. 10/9.1856 (***Marsch du Nord***)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1089, mu 8903.0981, Partiturafskrift, 6 s., udat. (***Marsch du Nord***)
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 69, 21 stemmer (***Marsch du Nord***)
Tivolimuseet, Mappe med håndskrevne orkesterstemmer (proveniens: Tivoli Mus. ark. nr. 2104), stemmer (***Du Nord***)

Marche scandinave
March for orkester
Komp. dato/år: 10.9.1856
1. opf.: 22.9.1856 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

***Maria Elisabeth Polka* (se *Maria Elisabeth Polka (Mindeblad)*)**

Maria Elisabeth Polka (Mindeblad)
Polka for orkester
Komp. dato/år: 8.1.1846
1. opf.: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 4 s. blæk, dat. 8/1.1846 (***Maria Elisabeth Polka***; navnene ***Maria Elisabeth*** er tilføjet senere med blyant)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 3802, Partiturafskrift, dat.: "Afskrevet i April 1944 af N. Westergaard" og stemmer i nyere afskrifter (***Maria Elisabeth Polka***)
Anmærkninger:
H.C. Lumbyes ***Maria Elisabeth Polka (Mindeblad)*** er identisk med hans senere ***Mindeblad. Polka***, der blev opført første gang med denne titel på Hippodromen i Nørregade i København, 24.1.1847, men udelader de fire indledende takter af ***Maria Elisabeth Polka***.

***Maria Marianka Vals* (se *Marie Mariane Vals*)**

***Maria-Mariana-Walzer* (se *Marie Mariane Vals*)**

***Maria-Marianna-Walzer* (se *Marie Mariane Vals*)**

***Maria-Marianne. Vals* (se *Marie Mariane Vals*)**

***Maria-Polka* (indeholdt i *Nye Dandse. Femte Maanedshefte*, Marts 1842)**

Maria Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1850
1. opf.: 22.3.1850 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
H & E Maj 1850 Pf. 2h (***Maria Polka***) (DK-Kk)
B & H 1851 Kat. nr. Kl. B. 8402 Pf. 2h (***Maria-Polka***)
W.H. 18?? Forl. nr. 116 Pf. 2h (***Maria Polka***)
Opf. mat.: Det kgl. Bibliotek Tivoli 1884 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 33 stemmer

***Maria Polka Mazurka. Klokken 8* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 6 "Dukkeballet"*)**

***Maria-Polka* (se *Maria Polka*, 1850)**

Maria Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1855
1. opf.: 28.7.1855 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1855 Kat. nr. Kl. B. 9216 Pf. 2h (***Maria-Walzer***) (DK-Kk)
W.H. November 1874 Forl. nr. 3052 Pf. 2h (***Maria-Vals***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 67, 24 stemmer (***Maria Wals***, her skrevet sammen med H.C. Lumbyes ***Carnevals-Indtogs-Galop*** fra ***Carnevalsglæder***, 1855)
Tivoli Mus. ark. nr. 2025, stemmer (***Maria Vals***)

***Maria-Vals* (se *Maria Vals*)**

***Maria Wals* (se *Maria Vals*)**

***Maria-Walzer* (se *Maria Vals*)**

Marie Mariane Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1852 (muligvis komponeret tidligere under en udenlandsk turné)
1. opf.: 21.9.1852 Tivoli (muligvis opført tidligere i udlandet)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: B & H 1851 Kat. nr. Kl. B. 8400 Pf. 2h (***Maria-Marianna-Walzer***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 68, 21 stemmer (***Maria-Mariana-Walzer***)
Tivoli Mus. ark. nr. 221, stemmer (***Marie Mariane Vals/Maria Marianka Vals***)

***Marien-Galopp* (se *Musikalsk Divertissement*, 1852)**

***Marie-Polka* (indeholdt i *Efterladte Compositioner af H.C. Lumbye*, 1874)**

Maritana, Spansk Zigeuner-Dands
Pas seul divertissement for orkester (Ballet musik)
Komp. dato/år: 13.12.1846
1. opf.: 16.12.1846 Helsingørs Teater
Autograf: Det kgl. Bibliotek MA ms 2728 Partitur, 14 s. blæk, dat. 13/12.18[46]
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Bolero*** (2) ***Jaleo***. Værket blev koreograferet af August Bournonville til solodanserinden Augusta Nielsen. Det genbrugtes senere af H.C. Lumbye i hans og Bournonvilles ***Maritana, Divertissement i Form af en Carnevals=Scene***, der blev uropført på Hofteatret, 15.4.1847.

Maritana, Divertissement i Form af en Carnevals=Scene
Ballet divertissement for orkester (Ballet musik)
Komp. dato/år: 13.12.1846 (kun ***Bolero*** og ***Jaleo***)
1. opf.: 15.4.1847 og 24.4.1847 Hofteatret, 9.5.1847 Det Kongelige Teater
Autograf: Det kgl. Bibliotek MA ms 2728 Partitur, 14 s. blæk, dat. 13/12.18[46] (kun ***Bolero*** og ***Jaleo***)
Trykte udg.:
H & E September 1847 Pf. 2h (kun ***Bolero*** og ***Jaleo***, hvoraf den sidste er benævnt ***Vals***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 105, Efterslæt 3, stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 1408, partitur og stemmer (kun ***Bolero*** og ***Jaleo***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1633, partitur og stemmer (kun ***Bolero*** og ***Jaleo*** i afskrift fra 1940'rne)
Anmærkninger:
Værket, som er en udvidet version af ***Maritana, Spansk Zigeuner-Dands*** (uropført på Helsingørs Teater, 16.12.1846), blev koreograferet af August Bournonville til velgørenhedsforestillinger på Hofteatret for henholdsvis "Den qvindelige Pleieforening" og foreningen "Hygæa", hvorefter divertissementet overførtes til Det Kongelige Teater, hvor det fik en enkelt opførelse (9.5.1847).
Satsbetegnelserne er (1) ***Ballet Carnevals-Scene*** (2) ***Bolero*** (3) ***Jaleo*** (benævnt ***Vals*** i H & E klaverudgaven fra september 1847) (4) ***Gallop***
Til satsen ***Ballet Carnevals-Scene*** benyttede Lumbye sig af uddrag fra sit tidligere værk ***Les Souvenirs de Paris, Vals*** (uropført i Tivoli, 21.5.1845), medens han til satsen ***Gallop*** benyttede sin populære ***Champagne Galop*** (uropført i Tivoli, 22.8.1845).
Musikken er i den trykte klaverudgave tilegnet "Frue H. C. Schütte født Ammitzbøl med Höiagtelse".

Markeds Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 8.8.1849
1. opf.: 16.8.1849 Rosenborg Have (muligvis tidligere i udlandet (Berlin eller Wien?) med titlen ***Tscherkessen Polka***)
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 4 s. blæk, dat. 8/8.1849 (af Lumbye selv benævnt ***Markeds Polka (Tscherkessen Polka)***)
Trykte udg.:
H & E August 1849 Pf. 2h (DK-Kk)
H & E 1849 Pf. 2h (her trykt i serien ***Gjenklange fra Tivoli og Casino, No. 35***) (DK-Kk)
H & E Mus. Museum, 4. Aarg. nr. 2 (September 1849) Pf. 2h (DK-Kk)

© Fund og Forskning Online 2010
The Royal Library • Copenhagen

Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 3940, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 8 s., dat.: "afskrevet Marts 1944. Kai Kongsted" (***Markeds Polka/Tscherkessen Polka***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 292 (185))

Markedtendersken og hendes Søn, Pas de deux
Pas de deux ballet divertissement for orkester (Ballet musik)
Komp. dato/år: 1849
1. opf.: 29.10.1849 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

Marsch. C-dur
March for orkester
Komp. dato/år: 5.10.1856
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 8 s. blæk, dat. 5/10.1856
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Ingen opførelsesmaterialer fra H.C. Lumbyes samtid kendes til dette værk, men et senere opførelsesmateriale til værket befinder sig i Danmarks Radio Mus. ark. nr. 7379+ (partitur (?) og stemmer).

Marsch de Souvenir
March for orkester
Komp. dato/år: 1861
1. opf.: 23.6.1861 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1767 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 27 stemmer (***Marsch de Souvenir/Souvenir Marsch***, her indeholdt i et stemmesæt sammen med H.C. Lumbyes ***Den 5.te Juni, Festmarsch***, der blev uropført i Tivoli, 5.6.1853)
Tivoli Mus. ark. nr. 1767, stemmer (***Souvenir March C-Dur***)

Marsch du Nord **(se *Marche du Nord*)**

Marsch for den Danske Borgervæbning **(se *Dansk Borgervæbnings Marsch*)**

Marsch i C-dur **(se *Marsch. C-dur*)**

Marsch **(se *Dansk Borgervæbnings Marsch*)**

Marsch **(se *Den 6.te Juli, Festmarsch*)**

Marsch **(se *Den 5.te Juni, Festmarsch*)**

Marsch **(se *Wörmers Etablissements Entstehung, Phantasie*)**

Marsch (som bliver spillet før Manüever Galoppen) **(se *Dansk Borgervæbnings Marsch)***

***La Marseillaise, Galop* (se *Marseillaisen, Galop*)**

***Marseillaise Introduction* (se *Marseillaisen, Galop*)**

Marseillaisen, Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1849
1. opf.: 4.6.1849 Tivoli
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur (ufuldstændigt partiturudkast, hvor ***Galop*** satsen helt mangler), 6 s. (heraf 1 blank), blæk, udat. (titel tilskrevet med blyant: ***Marseillaise Introduction***, fra s. 3 med titlen: ***La Marseillaise***)
Trykte udg.:
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7890 Pf. 2h (***Marseillaisen-Galopp***) (DK-Kk)
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7891 Pf. 4h (***Marseillaisen-Galopp***) (DK-Kk)
B & H 1849 Kat. nr. OB ? Ork. stemmer (***Marseillaisen-Galopp***)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1294, stemmer

***Martsviol-Polka* (se *Marts Viol, Polka*)**

Marts Viol, Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1847
1. opf.: 16.4.1847 Casino (med titlen ***Marts-Viol, Polka***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D 1848 Forl. nr. 2257 Vl. Solo (***Martsviol-Polka***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 14. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
B & H 1847 Kat. nr. Kl. B. 7698 Pf. 2h (***Veilchen-Polka***) (DK-Kk)
B & H 1847 Kat. nr. Kl. B. 7699 Pf. 4h (***Veilchen-Polka***) (DK-Kk)
W.H. c. 1861 s. n. Pf. 2h (***Veilchen-Polka***, her trykt i ***Terpsichore. Dandse for Pianoforte***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 2431, stemmer (***Veilchen Polka***)

***Marts-Viol, Polka* (se *Marts Viol, Polka*)**

***Mary Galop* (indeholdt i *Musikalsk Divertissement*, 1852)**

Mathilde Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 8.7.1844
1. opf.: 15.7.1844 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 7 s. blæk, dat. 8/7.18[44]
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 3941, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 19 s., dat.: ”Afskrevet i Mai 1944 N. Westergaard” (overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 292 (56))

Matrosen og hans Brud, Pas de deux
Pas de deux ballet divertissement for orkester (Ballet musik)
Komp. dato/år: 1848
1. opf.: 3.12.1848 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke

Opf. mat.: Det kgl. Bibliotek C II, 105 Efterslæt 3, stemmer
Anmærkninger:
Værket blev koreograferet af Rosa Price og udførtes af hende selv og den franske danser, Armand Luin, samt børnene Julius, Theodor, Waldemar og Carl Price.
Dele af værket benyttedes senere som ***Finale*** i August Bournonvilles ballet divertissement ***"Matrosens Hjemkomst", Scene og engelsk Characteerdands***, som blev uropført på Kristiania Teater (Oslo), 9.6.1852.

"Matrosens Hjemkomst", Scene og engelsk Characteerdands **(se *Finale til divertissementet "Matrosens Hjemkomst", Scene og engelsk Characteerdands*)**

Matus Polka **(indeholdt i *Udvalgte Dandse, 15. Hefte*, 1849)**

Matus Polka **(se *Julehilsen til Store og Smaae fra danske Componister*, 1848)**

Matus-Polka **(se *Julehilsen til Store og Smaae fra danske Componister*, 1848)**

Mazurka **[uden komponistangivelse] (indeholdt i *Udvalgte Dandse, 30. Hefte*, 1866)**

Mazurka **(indeholdt i *Nye Dandse. Femte Maanedshefte*, Marts 1842)**

Mein Lebewohl an Berlin, Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1846
1. opf.: 10.5.1846 Christiansborg Slot (Ridehuset)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1846 Kat. nr. Kl. B. 7526 Pf. 2h (***Mein Lebewohl an Berlin. Walzer***)
B & H 1846 Kat. nr. Kl. B. 7527 Pf. 4h (***Mein Lebewohl an Berlin. Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1846 Kat. nr. OB 7511 17 ork. stemmer (***Mein Lebewohl an Berlin. Walzer***) (DK-Kk, signatur D 150 (her tillige to Vl. I stemmer og en Cb stemme i afskrift) samt i Dansk Musiker Forbunds ark. nr. 2046 Orkesterbiblioteket)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 71, 3 håndskrevne stemmer (Vl. I, Vl. II, trb-fag) og 20 trykte stemmer
(B & H udgaven fra 1846, Kat. nr. OB 7511 benævnt ***Mein Lebewohl an Berlin. Walzer***)
Tivoli Mus. ark. nr. 2029, stemmer

Mein Lebewohl an Berlin. Walzer **(se *Mein Lebewohl an Berlin, Vals*)**

Melancholie Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1843
1. opf.: 7.11.1843 Kehlets Kaffehus
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

Melodibouquet **(se *Fødselsdag Bouquet, Potpourri af originale Melodier*)**

Melodi-Bouquet **(se *Fødselsdag Bouquet, Potpourri af originale Melodier*)**

© Fund og Forskning Online 2010 h_c_lumbye.pdf
The Royal Library • Copenhagen 253 pages

Melodiske Smaastykker for de første Begyndere
Musikalsk divertissement for klaver
Komp. dato/år: 1863 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Hornemann November 1863 Forl. nr. 71 Pf. 2h
W.H. 18?? Forl. nr. 71 Pf. 2h (genudgivelse af Chr. E. Hornemans udgave fra November 1863) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne (1) ***Til Augusta*** (2) ***Til Johanne*** (3) ***Til Louise*** (4) ***Til Sophie*** (5) ***Til Charlotte*** (6) ***Til Emilie*** (7) ***Til Wilhelmine*** (8) ***Til Anna*** (9) ***Til Caroline*** (10) ***Til Julie*** (11) ***Til Marie*** (12) ***Til Christine***.

Melodrama. Andante con moto **(indeholdt i *"Jeg spiser hos min Moder". Vaudeville*)**

Mester Erik Polka **(se *Mester Eriks Polka. Souvenir de Erik Bøgh.*)**

Mester Eriks Polka **(se *Mester Eriks Polka. Souvenir de Erik Bøgh.*)**

Mester Eriks Polka. Souvenir de Erik Bøgh.
Polka for orkester
Komp. dato/år: 20.2.1862
1. opf.: 27.2.1862 Casino (som del af et maskeradebal), 2.3.1862 Casino (som selvstændigt nummer med betegnelsen "ny")
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 7 s. blæk, dat. 20/2.1862
Trykte udg.:
C. Plenge Maj 1862 Pf. 2h (DK-Kk)
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 2. Aarg. nr. 6 (Maj 1862) Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1092, mu 8903.0984, Partiturafskrift, 6 s., udat. (***Mester Erik Polka***)
Tivoli Mus. ark. nr. 31, stemmer i nyere afskrifter
Anmærkninger:
Værket, der er tilegnet "Forfatteren og Componisten til Abolitionistvisen" [Erik Bøgh], er muligvis identisk med H.C. Lumbyes tidligere ***Erik Polka***, der blev uropført i Tivoli, 25.6.1860. Erik Bøgh levede fra 1822 til 1899.

Militair Galop af General Julius de Meza **(se *Militair Galop af Julius de Meza*)**

Militair Galop af Julius de Meza
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1851
1. opf.: 14.3.1851 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: H & E 1851 Pf. 2h
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 52 (sæt II), 1 dirigentstemme (Vl.) og 30 stemmer (ukomplette) (***Militair Galop af General de Meza***, her indbundet sammen med H. C. Lumbyes ***Feberdrømme, Vals*** fra 1851 og hans ***Amorosa Polka-Mazurka***, der oprindelig var indeholdt i ***Erindringer fra St. Petersborg. Dandse*** fra 1850)
Anmærkninger:
Værket, der er komponeret af general Julius de Meza, blev arrangeret for orkester af H.C. Lumbye. Julius de Meza levede fra 1792 til 1865.

Militair Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1845
1. opf.: 2.6.1845 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1845 Kat. nr. Kl. B. 7339 Pf. 2h (***Militair-Galopp***) (DK-Kk)
B & H 1845 Kat. nr. Kl. B. 7378 Pf. 4h (***Militair-Galopp***) (DK-Kk)
B & H 1845 Kat. nr. OB 7361 Ork. stemmer (***Militair-Galopp***)
Opf. mat.:
Tivoli Mus. ark. nr. 3368, Partitur (nyere afskrift dat.: "September 1949") og stemmer

Militair-Galopp **(se *Militair Galop*, 1845)**

Militair Galop **(se *Galop militaire*, 1859)**

Militair Galop, Pas de deux **(se *Galop militaire*, 1859)**

Militair Polka **(se *Polka militaire*)**

Militærgalop nr. 1 **(se *Militair Galop*, 1845)**

Militærgalop nr. 2 **(se *Galop militaire*, 1859)**

Mindeblad. Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1847
1. opf.: 24.1.1847 Hippodromen i Nørregade, København
Autograf: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Trykte udg.: H & E Januar 1847 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 3802, stemmer
Anmærkninger:
Værket, der er "componeret og de Kjöbenhavnske Damer med Höiagtelse tilegnet", er identisk med H.C. Lumbyes tidligere ***Maria Elisabeth Polka***, der blev komponeret, 8.1.1846 og tillige indeholder fire indledende takter, som ikke findes indeholdt i hans ***Mindeblad. Polka***.

Mindeblomst. Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1847
1. opf.: 11.10.1847 Aarhus Teater
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: H & E December 1847 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger: Værket er tilegnet "Damerne i Aarhus".

Minde om gamle Lumbye **(se *Potpourri af gamle og nye Melodier*, 1872)**

Mine Polka **(se *Minne Polka*)**

Minerva Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 17.3.1857

1. opf.: 13.5.1857 Casino, 23.5.1857 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 5 s. blæk, dat. 17/3.1857
Trykte udg.: C. Plenge Juni 1857 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1093, mu 8903.0985, Partiturafskrift, 8 s., udat.
Det kgl. Bibliotek MA ms 1094, mu 8903.0986, Partiturafskrift, 8 s., udat.
Det kgl. Bibliotek MA ms 1125, mu 8903.1097, Partiturafskrift (ukomplet ?), 2 s., udat.
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1879 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 28 stemmer (her skrevet sammen med H.C. Lumbyes ***Nicoline Polka***, der blev uropført i Casino, 24.3.1857)
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 12, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 20 orkesterstemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 1879, stemmer
Anmærkninger:
Værket blev ifølge den trykte klaverudgave "componeret til Studenter Carnevalet 1857".

Minne Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1852 (sandsynligvis tidligere i slutningen af 1840rne ?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
J. Schuberth & Co. (Leipzig/Hamburg) 1852 Pf. 2h (***Op. 22, Minne Polka***)
J. Cohen 185? s. nr. Pf. 2h (***Mine Polka/Minne Polka***, her trykt som hefte 23 i serien ***Nye Polkaer & Galopper for Pianoforte***) (Tivolimuseet; noden er her dateret med påskriften "1855" ?)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Det anførte opus tal i den trykte tyske klaverudgave (***Op. 22, Minne Polka***) synes at sandsynliggøre, at værket kan være komponeret allerede i sidste halvdel af 1840rne, idet H.C. Lumbyes ***Champagne Galop*** blev udgivet af samme forlag omkring 1846 med titlen ***Champagner-Galopp op. 14***.

Min nyeste Galop
Galop for orkester (?)
Komp. dato/år: 1871 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Immanuel Rée 1871 Pf. 2h (trykt i ***Fra nordiske Componister. Samling af nye Pianoforte- og Sangcompositioner***)
Opf. mat.: Kendes ikke

Mjølner Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 2.10.1864
1. opf.: 13.12.1864 Thors Hal på Vesterbro, København
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 12 s. blæk, dat. 2/10.1864
Trykte udg.: Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 5. Aarg. nr. 6 (Juni 1865) Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl.nr. ? Pf. 2h
Opf. mat.:
Tivoli Mus. ark. nr. 2078, Partiturafskrift, 20 s., dat.: "Afskrevet April 1944. A. Holkved" og 2 stemmesæt i hhv. nyere og ældre afskrifter (de ældre afskrifter er skrevet sammen med to danse af hhv. Emil Horneman (***Sporvogn Galop***) og C. Braunstein (***Georg William Polka***) samt Amalie Lumbyes ***Laja Galop*** (orkestreret af H.C. Lumbye) og H.C. Lumbyes ***Nico Polka***, den sidste uropført i Thors Hal på Vesterbro, København, 14.4.1865)

Moller-Mazurka" **(se *Moller Polka-Mazurka*)**

Moller Polka Mazurka **(se *Moller Polka-Mazurka*)**

Moller Polka-Mazurka
Polka-mazurka for orkester
Komp. dato/år: 1866
1. opf.: 19.5.1866 Tivoli, 4.9.1866 Folketeatret (med titlen ***Moller=Polka=Mazurka***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 6. Aarg. nr. 6 (Juni 1866) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Fotostat-kopi af partiturafskrift, udat.
Det kgl. Bibliotek MA ms 3916, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 8 s., udat. (***"Moller Polka Mazurka"***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 278 (486))
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 60, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 20 orkesterstemmer (***Moller Polka Mazurka***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1836 Orkesterbiblioteket, 2 sæt med henholdsvis 31 og 27 stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 1836, stemmer
Anmærkninger: Værket er tilegnet "Capitain A. F. Moller".

Moller=Polka=Mazurka **(se *Moller Polka-Mazurka*)**

"Moller Polka Mazurka" **(se *Moller Polka-Mazurka*)**

Mon Plaisir. Quadrille
Quadrille for orkester
Komp. dato/år: 15.9.1851
1. opf.: 3.9.1851 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1095, mu 6811.2209, Partiturafskrift, 12 s., blæk, dat. 15/9.1851
Anmærkninger: Lumbye skrev muligvis endnu en kvadrille med samme titel, som dette værk.

Mon Salut à St. Petersbourg, Marsch **(se *Dansk Borgervæbnings Marsch*)**

Motiver af Lumbyes Drømmebilleder **(se *Drømmebilleder, Phantasie*)**

Münchener Carnevals Quadrille
Quadrille for orkester
Komp. dato/år: 1845 (muligvis tidligere i München ?)
1. opf.: 16.7.1845 Tivoli (muligvis tidligere i München ?)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1628, stemmer

***Musikalsk Divertissement*, 1852**
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 1852 (***Louise Vals*** dog komponeret allerede i 1847)
1. opf.: 23.1.1852 Casino (***Louise Vals*** dog opført allerede 21.2.1847)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:

L & D 1852 Forl. nr. 2383 Vl. Solo (***David. Polka***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 21. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
B & H 1852 Kat nr. Kl. B. 8514 Pf. 2h (***David-Polka***) (DK-Kk)
B & H 1852 Kat nr. Kl. B. 8515 Pf. 2h (***Thora Galopp***) (DK-Kk)
B & H 1852 Kat nr. Kl. B. 8516 Pf. 2h (***Julie-Polka-Mazurka***) (DK-Kk)
B & H 1852 Kat nr. Kl. B. 8517 Pf. 2h (***Friederiken-Galopp***) (DK-Kk)
B & H 1852 Kat nr. Kl. B. 8518 Pf. 2h (***Louisen Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1853 Kat nr. Kl. B. 8519 (?) Pf. 4h (***Louisen Walzer***)
B & H 1852 Kat nr. Kl. B. 8520 Pf. 2h (***Charlotten-Galopp***)
B & H 1852 Kat nr. Kl. B. 8522 Pf. 2h (***Marien-Galopp***) (DK-Kk)
L & D 1854 Forl. nr. 2395 Vl. Solo (***Julie Polka Mazurka***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 22. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud, og Tivolimuseet)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, 4 s., blæk, udat. (kun ***Thora Galop***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, 6 s. (heraf 1 blank), dat. 22/7.1856 (kun ***Julie Polka Mazurka***)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Mary Galop (Marien-Galopp)*** (2) ***Louise Vals (Louisen Walzer)*** (3) ***Thora Galop (Thora Galopp)*** (4) ***David Polka (David-Polka)*** (5) ***Frederikke Galop (Friederiken-Galopp)*** (6) ***Julie Polka Mazurka (Julie-Polka-Mazurka)*** (7) ***Charlotte Galop (Charlotten-Galopp)***.
Louise Vals er identisk med H.C. Lumbyes tidligere ***Louise Vals***, der blev uropført i Tivoli, 17.6.1847.
I Livgardens Mus. ark. 1852 nr. 21 og Mappe 1074 findes to sæt ældre harmoniorkesterstemmer til ***Frederikke Galop***, der indikerer at den muligvis oprindeligt blev komponeret for harmoniorkester.

***Musikalsk Divertissement*, 1854**
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 28.12.1853 (***Bacchus Galop***)
1. opf.: 24.2.1854 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1854 Kat. nr. Kl. B. 8903 Pf. 2h (***Caroline-Polka*)**
B & H 1854 Kat. nr. Kl. B. 8904 Pf. 2h (***Anna-Polka-Mazurka***) (DK-Kk)
B & H 1854 Kat. nr. Kl. B. 8906 Pf. 2h (***Amor und Psyche. Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1854 Kat. nr. Kl. B. 8908 Pf. 2h (***Bacchus-Galopp***) (DK-Kk)
B & H 1854 Kat. nr. Kl. B. 8909 Pf. 2h (***Amalie-Polka***) (DK-Kk)
L & D 1856 Forl. nr. 2436 Vl. Solo (***Bacchus Galop***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 24. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud, og Tivolimuseet)
W.H. c. 1861 s. n. Pf. 2h (kun ***Bacchus Galop***, her trykt i ***Terpsichore. Dandse for Pianoforte***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (kun ***Amalie Polka***, her indbundet sammen med H. C. Lumbyes ***Parforce Galop***, der blev uropført i Tivoli, 20.5.1855)
Det kgl. Bibliotek MA ms 1045, mu 8902.2895, Partiturafskrift, 4 s., blæk, udat. (kun ***Amalie Polka***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1866, stemmer (kun ***Amalie Polka***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 3911, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 6 s., udat. (kun ***Anna Polka Mazurka***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 278 (269A))
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Fotostat-kopi af partiturafskrift, udat. (kun ***Anna Polka Mazurka***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Fotostat-kopi af partiturafskrift, udat. (kun ***Amor og Psyche, Vals***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2026 Orkesterbiblioteket, 27 stemmer (kun ***Amor og Psyche, Vals***)

Tivoli Mus. ark. nr. 1499, Partiturafskrift, 23 s. (”pagineret 15-37”), dat. (med en blyantstilskrift): ”[1854]” (kun ***Amor og Psyche, Vals***, der her er benævnt ***Amor=Psyche Valzer*** og ligger i en mappe sammen med H.C. Lumbyes ***Sølvbryllups Polka***, som blev uropført i Tivoli(?), 5.8.1854)
Tivoli Mus. ark. nr. 2026, stemmer (kun ***Amor og Psyche, Vals***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34, Fotostat-kopi af partiturafskrift, udat. (kun ***Caroline Polka***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1499, Partiturafskrift, 5 s. (pagineret ”38-42”), dat. (med en blyantstilskrift): ”[1854]” (kun ***Caroline Polka***, her skrevet sammen med H.C. Lumbyes ***Amor=Psyche Valzer*** og lagt i en mappe sammen med hans ***Sølvbryllups Polka***, der blev uropført i Tivoli(?), 5.8.1854)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift (?), dat. 28/12.1853 (kun ***Bacchus Galop***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (kun ***Bacchus Galop***, her indbundet sammen med H. C. Lumbyes ***Parforce Galop***, som uropførtes i Tivoli d. 20.5.1855)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1955 Orkesterbiblioteket, 17 stemmer (kun ***Bacchus Galop***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1472 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 28 stemmer (kun ***Bacchus Galop***, her indeholdt i uddrag i ***Melodie-Bouquet***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1122 (kun ***Bacchus Galop***, her indeholdt i pas de deux'en ***”Bacchantinderne”***)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Amalie Polka (Amalie-Polka)*** (2) ***Anna Polka Mazurka (Anna-Polka-Mazurka)*** (3) ***Amor og Psyche, Vals (Amor og Psyke Vals/Amor=Psyche Valzer/Amor und Psyche. Walzer)*** (4) ***Caroline Polka (Caroline-Polka)*** (5) ***Bacchus Galop (Bacchus-Galopp)***.
Bacchus Galop blev senere genbrugt af H.C. Lumbye som finalenummer i hans og sønnen Georg Lumbyes partitur til August Bournonvilles pas de deux ***”Bacchantinderne”***, der uropførtes med de engelske danserinder Agnes og Christine Healey på ”Theatret” i Tivoli, 25.7.1870.

Musikalsk Dukkedialog
Sang med klaverledsagelse
Komp. dato/år: 1863 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 3. Aarg. nr. 2 (Februar 1863) Sang med Pf. 2h (***Da Gusta gik i Skole***) (DK-Kk)
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 3. Aarg. nr. 3 (Marts 1863) Sang med Pf. 2h (***Da Gusta kom hjem til Dukken***) (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ?, Sang med Pf. 2h (her trykt som hefte nr. 5 i serien ***Romancer og Sange***) (DK-Kk, signatur D 204, mu 9211.1800)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Da Gusta gik i Skole («Hør nu min lille Dukke»)*** (2) ***Da Gusta kom hjem til Dukken («Naar, endelig kom jeg fra Skole»)***. Teksterne er af Adolph von der Recke.

Musikalske Erindringer
Sang med orkesterledsagelse
Komp. dato/år: 31.7.1848
1. opf.: 3.8.1848 Tivoli
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 2 s. blæk, dat. 31/7.1848 (***”Naar Hornet lyder”. Krigssang***)
Trykte udg.: Kendes ikke

Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 3942, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 7 s., dat.: ”Afskrevet April 1944 Bjerregaard-Jensen” (overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 292 (155))
Anmærkninger:
Satsbetegnelsen er ***Krigssang («Naar Hornet lyder») (Naar Hornet lyder. Krigssang/”Naar Hornet lyder”. Krigssang)***. Værket er arrangeret for orkester af H.C. Lumbye efter en melodi af Emil Hornemann. Teksten er af Adolph von der Recke.

Musikalsk Frimureri. Phantasie
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 1857 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
H & E August 1857 Forl. nr. 440 Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. 440 Pf. 2h
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 3366, stemmer
Anmærkninger:
Afsnitsbetegnelserne er (1) ***Grundlægningen*** (2) ***Opbygningen*** (3) ***Reisegildet. Choral*** (4) ***Tempo di marcia***.

Musiken til ”Jeg spiser hos min Moder” **(se *”Jeg spiser hos min Moder”. Vaudeville*)**

Møllerens Dröm, Phantasie
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 1848
1. opf.: 9.10.1848 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

© Fund og Forskning Online 2010
The Royal Library • Copenhagen

N

***Naar Hornet lyder. Krigssang* (se *Musikalske Erindringer*, 1848)**

***«Naar Hornet lyder». Krigssang* (se *Musikalske Erindringer*, 1848)**

***"Naar Hornet lyder". Krigssang* (se *Musikalske Erindringer*, 1848)**

Nao Galop
Galop for harmoniorkester
Komp. dato/år: 1857 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Livgardens Mus. ark. 1857 nr. 2, harmoniorkesterstemmer
Livgardens Mus. ark. B nr. 49, harmoniorkesterstemmer

Napoleon Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 10.1.1860
1. opf.: 3.2.1860 Casino, 22.5.1860 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 9 s. blæk, dat. 10/11.1860 (***Napoleon Galopp***)
Trykte udg.:
C. Plenge Marts 1860 Pf. 2h
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2076 Orkesterbiblioteket, 25 stemmer (senere afskrifter)
Tivoli Mus. ark. nr. 3244, stemmer
Anmærkninger: Værket er tilegnet Kejser Napoléon III af Frankrig. Han levede fra 1808 til 1873.

***Napoleon Galopp* (se *Napoleon Galop*)**

***"Napoli eller Fiskeren og hans Brud"* (se *Finale Galop til 3. akt af balletten "Napoli eller Fiskeren og hans Brud"*)**

Nattergalen
Musik for orkester og sangsolister (?) til en dramatisering (?) af H.C. Andersens eventyr *Nattergalen*
Komp. dato/år: 1841
1. opf.: 19.8.1848 Tivoli (muligvis tidligere i Casino)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
H & E August 1848 Pf. 2h (i Emil Hornemans ***Eventyr af H. C. Andersen musicalsk skizzerede***)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket er arrangeret og komponeret af H.C. Lumbye efter Emil Hornemans skitser. Teksten er efter H.C. Andersens eventyr ***Nattergalen***.

***Nebelbilder. Phantasie* (se *Taagebilleder. Tonemalerie i fire Billeder*)**

***Neco Polka* (se *Nico Polka*)**

***Neco=Polka* (se *Nico Polka*)**

***«Nei, fattig føler sig Ingen»* (se *Echo-Sang*)**

***Neujahrs Polka Mazurka* (se *Nytaarsnat. Polka Mazurka*)**

***New Champagne galop* (indeholdt i *Erindringer fra St. Petersborg. Dandse*, 1850)**

Nicoline Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 9.3.1857
1. opf.: 24.3.1857 Casino, 21.5.1857 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 4 s. (ukomplet) blæk, dat. 9/3.1857
Trykte udg.: C. Plenge Maj 1857 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partituraftskrift, 8 s., blæk, dat. 9/3.1857
Det kgl. Bibliotek MA ms 1096, mu 8903.0987, Partituraftskrift, 7 s., udat.
Det kgl. Bibliotek MA ms 1097, mu 8903.0988, Partituraftskrift, 7 s., udat.
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1879 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 28 stemmer (her skrevet sammen med H.C. Lumbyes ***Minerva Polka***, der blev uropført i Casino, 13.5.1857)
Tivoli Mus. ark. nr. 1879, stemmer i nyere afskrifter

Nico Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1865
1. opf.: 14.4.1865 Thors Hal på Vesterbro, København, 31.8.1865 Folketeatret (med titlen ***Neco=Polka***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 5. Aarg. nr. 4 (April 1865) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partituraftskrift, dat.: "Kjøbenhavn 12 Januar [18]65"
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 51, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 20 orkesterstemmer (***Neco Polka***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1734, stemmer i nyere afskrifter
Tivoli Mus. ark. nr. 2078, ældre stemmer (her skrevet sammen med to danse af hhv. Emil Horneman (***Sporvogn Galop***) og C. Braunstein (***Georg William Polka***) samt Amalie Lumbyes ***Laja Polka*** (orkestreret af H.C. Lumbye) og Lumbyes ***Mjølner Galop***, den sidste uropført i Thors Hal på Vesterbro, København, 13.12.1864)
Anmærkninger: Værket er tilegnet "Fru N[ico]. de Jermiin"

Nieva Polka
Polka for harmoniorkester
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Livgardens Mus. ark. nr. B 32, harmoniorkesterstemmer

Nina Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1856
1. opf.: 15.4.1856 Sommerlyst på Frederiksberg

Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
C. Plenge Maj 1856 Pf. 2h (***Nina Polka. Op. 206***) (DK-Kk)
L & D 1856 Forl. nr. 2437 Vl. Solo (***Nina Polka***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 25. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
J. A. Böhme (Hamburg) 1856-1857 Forl. nr. 851 Pf. 2h (***Nina-Polka***) (DK-Kk)
s. l., s. n., s. a., Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, 8 s. (heraf 1 blank), udat. (***Nina Polka***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, 4 s., udat. (***Nina Polka***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Fotostat-kopi af partiturafskrift, udat. (her benævnt ***Polka***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 3914, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 4 s., udat. (her benævnt ***Polka***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 278 (1876))
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1876 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 28 stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 1876, stemmer

***Nina-Polka* (se *Nina Polka*)**

***Nina Polka. Op. 206* (se *Nina Polka*)**

Nisse Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 10.12.1850
1. opf.: 16.6.1851 Tivoli (muligvis tidligere på Casinoteatret ?)
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 7 s., blæk, dat. 10/12.1850 (***Nissernes Polka***)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 3909, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 8 s., blæk, udat. (***Nisse=Polka***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 278 (231); indeholder tillige H.C. Lumbyes ***Peters=Polka*** og ***Tamino Polka***)

***Nisse=Polka* (se *Nisse Polka*)**

***Nissernes Polka* (se *Nisse Polka*)**

***Nordische Studenten-Polka* (se *Nordiske Studenter-Polka*)**

***Nordiska Fostrebrödre Galopp* (se *Nordisk Fostbroder Galop*)**

***Nordiske Fostbrødre Galop* (se *Nordisk Fostbroder Galop*)**

Nordiske Studenter-Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1845
1. opf.: 23.6.1845 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1845 Kat. nr. Kl. B. 7344 Pf. 2h (***Nordische Studenten-Polka***) (DK-Kk)
B & H 1845 Kat. nr. Kl. B. 7377 Pf. 4h (***Nordische Studenten-Polka***) (DK-Kk)
B & H 1845 Kat. nr. OB 7362 Ork. stemmer (***Nordische Studenten-Polka***)
W.H. November 1874 Forl. nr. 3061 Pf. 2h (***Nordisk Studenter-Polka***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. 1476, stemmer

Nordisk Fostbroder Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1862
1. opf.: 16.6.1862 Tivoli
Autograf:
Musikhistorisk Museum, Ms. nr. 39, Partitur, 12 beskrevne s., blæk, udat. (***Nordiske Fostbrødre Galop***)
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 2. Aarg. nr. 9 (August 1862) Pf. 2h (DK-Kk)
Elkan & Schildknecht (Stockholm) 18?? Forl. nr. E. & S. 127. Pf. 2h (***Nordisk Fostbrödra Galopp***; et eksemplar i Tivolimuseet)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***"Nordisk Fostbroder Galop"***)
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 72 Partiturafskrift, udat. (***Nordisk Fostbrødra Galopp***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 1098, mu 8903.0989, Partiturafskrift, 11 s., udat.
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 46, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 20 orkesterstemmer (***Nordisk Fostbrödre Gallop***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2085 (sæt I) Orkesterbiblioteket, 27 stemmer (komplet)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2085 (sæt II) Orkesterbiblioteket, 11 stemmer (ukomplet)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2085 (sæt III) Orkesterbiblioteket, 3 stemmer (ukomplet)
Musikalska Akademiens Bibliotek (Stockholm), 1 dirigentstemme (Vl.) og 30 stemmer (***Nordiska Fostrebrödre Galopp***)
Anmærkninger: Værket indeholder citater fra Johannes Ewalds »Kong Christian stod ved højen Mast« og H.C. Andersens sang »I Skovens dybe stille Ro«.

"Nordisk Fostbroder Galop" **(se *Nordisk Fostbroder Galop*)**

Nordisk Fostbrödre Gallop **(se *Nordisk Fostbroder Galop*)**

Nordisk Fostbrödre Galop **(se *Nordisk Fostbroder Galop*)**

Nordisk Fostbrødra Galopp **(se *Nordisk Fostbroder Galop*)**

Nordisk Fostbrødre Galop **(se *Nordisk Fostbroder Galop*)**

Nordisk Industriudstillings Galop **(se *Nordisk Industriudstillings-Galop*)**

Nordisk Industriudstillings-Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1872
1. opf.: 13.6.1872 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 12. Aarg. nr. 8 (August 1872) Pf. 2h (DK-Kk)
Chr. E. Horneman 18??Forl. nr. ? Pf. 2h (***Nordisk Industriudstillings Galop***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Fotostat-kopi af partiturafskrift, udat. (***Nordisk Industriudstillings Galop***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 3915 Partiturafskrift, mu 9608.2700, 6 s., dat. 26/9.[18]72 (***Nordisk Industriudstillings-Galop***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 278 (637))
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1943 Orkesterbiblioteket, 2 dirigentstemmer (Vl. og Pf. 2h) og 26 stemmer

Nordisk Kraftprøve Galop **(se *Den nordiske Kraftprøve, Galop*)**

***Nordisk Studenter-Polka* (se *Nordiske Studenter-Polka*)**

***Nordisk Udstillings Galop* (se *Nordisk Industriudstillings-Galop*)**

Nordisk Union Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1847
1. opf.: 16.7.1847 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
C. Plenge s. a., s. n. Vl. solo (***Nordisk Unnions Galop***, her trykt i ***Samling af Udvalgte Dandse for Een Violin, [5.] Hefte*** (DK-Kk; SmI4-antologi, mu 7609.0158)
H & E August 1847 Forl. nr. ? Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1503 Orkesterbiblioteket, 22 stemmer (senere afskrifter (?) med titlen ***Nordisk Unions Galop***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1503a Orkesterbiblioteket, 22 stemmer (fotokopier med titlen ***Nordisk Unions Galop***)
Anmærkninger:
Værket, som er tilegnet "De Skandinaviske Naturforskere", blev komponeret "til Festen i Kjöbenhavns Tivoli for De Skandinaviske Naturforskere Juli 1847".

***Nordisk Unions Galop* (se *Nordisk Union Galop*)**

***Nordisk Unnions* [sic] *Galop* (se *Nordisk Union Galop*)**

Nordlichte. Walzer* (se *Nordlys-Vals)

Nordlys Vals* (se *Nordlys-Vals)

Nordlys-Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1847
1. opf.: 21.2.1847 Casino (med titlen ***Nordlys, Valts***), 3.6.1847 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
C. Plenge s. a., s. n. Vl. solo (***Nordlys. Vals.***, her trykt i ***Samling af Udvalgte Dandse for Een Violin, [5.] Hefte*** (DK-Kk; SmI4-antologi, mu 7609.0158)
B & H 1847 Kat. nr. Kl. B. 7657 Pf. 2h (***Nordlichte. Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1847 Kat. nr. Kl. B. 7658 Pf. 4h (***Nordlichte. Walzer***) (DK-Kk)
L & D 1848 Forl. nr. 2257 Vl. Solo (***Nordlys- Vals.***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 14. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
W.H. 1874 Forl. nr. 3062 Pf. 2h (***Nordlys-Vals***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2027 Orkesterbiblioteket, 18 stemmer (ukomplet)
Tivoli Mus. ark. nr. 2027, partitur og stemmer
Anmærkninger:
Værket var del af åbningskoncerten for det nyopførte Casino i Amaliegade, 21.2.1847.

Nordlys. Vals.* (se *Nordlys-Vals)

Novilla Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 9.5.1860
1. opf.: 23.5.1860 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 7 s. blæk, dat. Stockholm 9/5.1860
Trykte udg.:
C. Plenge Juli 1860 Pf. 2h (DK-Kk)
L & D December 1861 Forl. nr. 2475 [sic] Vl. Solo (***Novilla Galop***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 28. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, dat. Stockholm 9/5.1860
Det kgl. Bibliotek MA ms 1099, mu 8903.0990, Partiturafskrift, 7 s., udat.
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2075 Orkesterbiblioteket, 18 stemmer (ukomplet ?)

«Nu lufter Zephyr blødelig» **(se *En Vaarvise*)**

Nye Dandse. Første Maanedshefte **(November 1841)**
Musikalsk divertissement for orkester (?)
Komp. dato/år: 1841
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: L & O (J. D. Qvist) November 1841 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1943 Orkesterbiblioteket, 2 dirigentstemmer (Vl. og Pf. 2h) og 26 stemmer (indeholder kun ***Fortuna-Galop***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1943 Orkesterbiblioteket, 3 stemmer (ukomplet "sæt II", indeholder kun ***Fortuna-Galop***)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Bellona-Vals*** (2) ***Fortuna-Galop*** (3) ***Hamborger-Vals*** **[A-dur]**.

Nye Dandse. Andet Maanedshefte **(December 1841)**
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 1841
1. opf.: 28.6.1841 Christiansborg slot (***Française uddraget af Fest-Quadrillen ved Balparéet den 28. juni 1841. (6 Toure)***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & O (J. D. Qvist) December 1841 Pf. 2h (***Nye Dandse. Andet Maanedshefte***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 2091, stemmer (***Fest Kvadrille***)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Française uddraget af Fest-Quadrillen ved Balparéet den 28. juni 1841. (6 Toure) (Fest Kvadrille)*** (2) ***Hopsa-Vals*** **[D-dur]**.

Nye Dandse. Tredie Maanedshefte **(Januar 1842)**
Musikalsk divertissement for orkester (?)
Komp. dato/år: 1842
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: L & O (J. D. Qvist) Januar 1842 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Serenade-Vals*** (2) ***Judithe-Galo***p (3) ***Hamborger-Vals*** **[E-dur]** (4) ***Louise-Skotsk***.

***Nye Dandse. Fjerde Maanedshefte* (Februar 1842)**
Musikalsk divertissement for orkester (?)
Komp. dato/år: 1842
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: L & O (J. D. Qvist) Februar 1842 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Flora-Vals*** (2) ***Zitter-Galop*** (3) ***Waldemar-Skotsk (Valdemar-Skotsk)***.

***Nye Dandse. Femte Maanedshefte* (Marts 1842)**
Musikalsk divertissement for orkester (?)
Komp. dato/år: 1842
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: L & O (J. D. Qvist) Marts 1842 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Mazurka*** (2) ***Charlotte-Galop*** (3) ***Maria-Polka***.
Der kendes ingen opførelsesmaterialer til dette værk fra H.C. Lumbyes samtid. Til ***Charlotte-Galop*** findes dog nyere opførelsesmateriale (Det kgl. Bibliotek Dansk Musiker Forbunds ark. nr. 1391 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 16 orkesterstemmer).

***Nye Dandse. Sjette Maanedshefte* (April 1842)**
Musikalsk divertissement for orkester (?)
Komp. dato/år: 1842
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: L & O (J. D. Qvist) April 1842 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Elvina-Polka*** (2) ***Augusta-Galop*** (3) ***La tempête (La Tempete/Tempête)*** (4) ***Hopsa-Vals*** **[A-dur]**.

Nye Jugendfeuer. Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 19.7.1841
1. opf.: 27.7.1841 Rosenborg Have. København
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 6 s. blæk, dat. 19/7.184[1] (***Nÿe Jugendfeuer-Galop***)
Trykte udg.:
L & O Februar 1844 Pf. 2h (***Ny Jugendfeuer-Galop***, her trykt i ***Repertorium af yndede Dandse, No. 6***)
W.H. 18?? Forl. nr. 1407 Pf. 2h (***Ny Jugendfeuer-Galop***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 3943, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 15 s., dat.: "Afskrevet i April 1944. Eskjær Hansen" (***Nye Jugendfeuer. Galop/Ny Jugendfeuer Galop***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 292 (18))

***Nÿe Jugendfeuer-Galop* (se *Nye Jugendfeuer. Galop*)**

Ny Hamborger=Skotsk, Characteerdands
Pas de deux ballet divertissement for orkester i balletten *Tyrolerne* (Ballet musik)
Komp. dato/år: 1844
1. opf.: 8.2.1844 Det kongelige Teater
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek KTB 1024 (oprindeligt KTB 240?), 32 stemmer [c. 1844]
Det kgl. Bibliotek KTB 1027 (oprindeligt KTB 240?), 19 stemmer [c. 1847]
Universitetsbiblioteket (Oslo) Musiksamlingen, Ms. 216, Eske 24 a, Partitur 26 s. blæk, udat. (her med titlen ***Vierlaender Dands***) [c. 1847]
Musikalska Akademiens Bibliotek (Stockholm) KT Dansmusik 64, 33 stemmer (her med titlen ***Vierländer Hamborgerdans***) [c. 1847]
Anmærkninger:
Værket, der består af en ***Hamburger Skotsk*** efterfulgt af en ***Galop***, blev koreograferet af August Bournonville og udførtes af ham selv og danserinden Caroline Fjeldsted som en ny (indlagt) finale i Bournonvilles ballet ***Tyrolerne***, der var blevet uropført på Det Kongelige Teater, 6.3.1835.

***Ny Jugendfeuer Galop* (se *Nye Jugendfeuer. Galop*)**

***Ny Jugendfeuer-Galop* (se *Nye Jugendfeuer. Galop*)**

Nytaars Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: December 1848
1. opf.: 1.1.1849 Casino (med titlen ***Nytaars-Galop***), 29.5.1849 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: H & E December 1848 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1947, stemmer (***Nytårs-Galop***)

***Nytaars-Galop* (se *Nytaars Galop*)**

***Nytaarshilsen, March.* (se *Nytaarshilsen (1866), Marsch*)**

***Nytaarshilsen. March.* (se *Nytaarshilsen (1866), Marsch*)**

***Nytaarshilsen, March for Orkester* (se *Nytaarshilsen (1866), Marsch*)**

Nytaarshilsen (1866), Marsch
March for orkester
Komp. dato/år: 7.12.1865
1. opf.: 17.8.1866 Tivoli (muligvis tidligere i Berlin ?)
Autograf:
Det kgl. Bibliotek MA ms 3488, mu 7810.2000, Klaverversion, 1 s., blæk, dat.: "Berlin d: 7.de December 1865." med en ledsagende hilsen til en unavngiven person (sandsynligvis musikforlæggeren Chr. E. Horneman).
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, 6 s., blæk, udat. (***Nytaarshilsen 1866. Marsch***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1754, stemmer (***Nytårshilsen***)
Anmærkninger:

H.C. Lumbyes ledsagende hilsen i autografmanuskriptet for klaver lyder:
”Kjere Ven! Jeg haaber at min lille kjönne Marsch, kommer tidsnok til Nÿtaarskiftet, vi har nÿlig faaet et lille Instrument hjem til os, derfor har jeg ikke kundet lave noget för, i denne Maaned maa jeg med Guds hjelp componere en heel Deel, hils dine og hils mine, din Hengivne H.C. Lumbÿe”.
I Livgardens Mus. ark. 1865 nr. 9 og Mappe 654 findes to sæt ældre harmoniorkesterstemmer til dette værk, der indikerer at det måske oprindeligt blev komponeret for harmoniorkester.

***Nytaarshilsen 1866. Marsch* (se *Nytaarshilsen (1866), Marsch*)**

***Nytårshilsen* (se *Nytaarshilsen (1866), Marsch*)**

***Nytaarsnat Polka Mazurka* (se *Nytaarsnat. Polka Mazurka*)**

***Nytaarsnat Polka-Mazurka* (se *Nytaarsnat. Polka Mazurka*)**

***Nytaarsnat-Polka-Mazurka* (se *Nytaarsnat. Polka Mazurka*)**

Nytaarsnat. Polka Mazurka
Polka-mazurka for orkester
Komp. dato/år: 20.1.1850
1. opf.: 25.1.1850 Casino (med titlen ***Nytaarsnat-Polka-Mazurka*** og opført efter Erik Bøghs tryllefarce i 1 akt ”Nytaarsnat 1850”), 13.6.1850 Tivoli
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 4 s. blæk, dat. 20/1.1850 (eller 1851?) (***Neujahrs Polka Mazurka***)
Trykte udg.:
H & E Mus. Museum, 4. Aarg. nr. 8 (Marts 1850) Pf. 2h (DK-Kk)
J. Cohen 185? s. nr. Pf. 2h (***Nytaarsnat Polka Mazurka***, her trykt som hefte 15 i serien ***Nye Polkaer & Galopper for Pianoforte***)
H & E 1851 Pf. 2h
H & E 1851 Pf. 2h (***Nytaarsnat Polka-Mazurka***, her trykt i ***Gjenklange fra Tivoli og Casino, No. 43***) (DK-Kk; SmS2)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 3944, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 9 s., dat.: ”Afskrevet i Marts. 1944. Eskjær Hansen” (***Nytaarsnat Polka Mazurka***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 292 (230))

***Nytårs-Galop* (se *Nytaars Galop*)**

O

Opbygningen **(indeholdt i *Musikalsk Frimureri. Phantasie*)**

Ole Lukøje Galop **(se *"Ole Lukøje", Galop phantastique*)**

Ole Lukøje. Galop Fantastique **(se *"Ole Lukøje", Galop phantastique*)**

"Ole Lukøje", Galop phantastique
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1851
1. opf.: 21.5.1851 Casino (som mellemaktsmusik til H.C. Andersens eventyrkomedie ***Ole Lukøie***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Mikrofilm i Musik- og Teaterafdelingen (fra Overlæge Arne Portmanns H.C. Andersens samling i Håndskriftafdelinge, II/47), Partiturafskrift, dat.: "Comp. 1850, skrevet i Martz o. April 1851" (***Ole Luköie Galopp Fantastique***)
Teatermuseet i Hofteatret: Fotografisk reproduktion af partiturafskrift, dat.: "Comp. 1850, skrevet i Martz o. April 1851" (***Ole Luköie Galopp Fantastique***)
Anmærkninger: Værket er tilegnet "Digteren H.C. Andersen". Han levede fra 1805 til 1875.

Op. 14, Champagner Galop **(se *Champagne Galop*)**

Op. 15, Fahnenwacht-Marsch **(se *Fahnevagt Marsch*)**

Op. 16, Caroline Galopp **(se *Samling af yndede Dandse*, 1841)**

Op. 17, Berliner Polka **(se *Berliner Polka*)**

Op. 18, Sanssouci-Galopp **(se *Sorgenfri-Galop*)**

Op. 19, Hamburger Polka **(se *Hamborger Polka*)**

Op. 20, Roland Marsch **(se *Roland Marsch*)**

Op. 21, Pariser Sommernacht Quadrille **(se *Pariser Sommernacht Quadrille*)**

Op. 22, Minne Polka **(se *Minne Polka*)**

Ornithobolaia Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1846
1. opf.: 25.9.1846 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1847 Kat. nr. Kl. B. 7570 Pf. 2h (***Ornithobolaia-Galopp***) (DK-Kk)
B & H 1847 Kat. nr. Kl. B. 7571 Pf. 4h (***Ornithobolaia-Galopp***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1959, stemmer
Anmærkninger:
Værket er tilegnet Tivolis nye "Fuglekastespil", der blev lanceret i forlystelseshaven i sæsonen 1846.

Ornithobolaia-Galopp* (se *Ornithobolaia Galop)

***Orpheus=Galop* (se *En Festaften paa Tivoli, Divertissement*)**

Osetine Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år:
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (***Ossetine Polka***, her trykt som hefte nr. 12 i serien ***Bouquet de danses favorites pour le piano***) (DK-Kk, SmS2-bo)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1866, stemmer (***Osetine Polka***)
Anmærkninger:
Værket er komponeret af Amalie Lumbye og arrangeret for orkester af hendes fader H.C. Lumbye. Det er opkaldt efter Lumbyes hustru Georgine Lumbye (f. Hoff), hvis familiekælenavn var Ossetine. Hun levede fra 1813 til 1871.

***Osetine Polka (af Amalie Lumbye)* (se *Osetine Polka*)**

***Ossetine Polka* (se *Osetine Polka*)**

***Otto Allins Tromme Polka* (se *Otto Allins Tromme-Polka*)**

Otto Allins Tromme-Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 10.12.1863 (?)
1. opf.: 3.8.1864 Tivoli, 11.9.1864 Folketeatret
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, Aarg. 4 nr. 9 (September 1864) Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (***Otto Allins Tromme Polka***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***Otto Allins Tromme Polka***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***Otto Allins Tromme Polka***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***Otto Allins Tromme Polka***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 1100, mu 8903.0991, Partiturafskrift, 6 s., udat. (***Otto Allins Tromme Polka***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1882 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 29 stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 1882, stemmer i nyere afskrifter
Anmærkninger:
Værket er komponeret til det musikalske vidunderbarn, janitsharen Otto Allin, som også uropførte det. Han var født i 1852.

***Overfarten, Vals* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 11 "En Tour hinsides Sundet"*)**

P

***"Paa Bjerget". Syngespil* (se *Echo-Sang («Nei, fattig føler sig Ingen»)*)**

***Paa Dandsepladsen, Polka Mazurka* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 5 "En Börnefest i Tivoli"*)**

***Paa Sommerlyst, Galop* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 8 "En Tour til Frederiksberg"*)**

***Pandur-Galop* (indeholdt i *Tolv nye yndede Dandse, Hefte 2*, 1840)**

Parforce Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1855
1. opf.: 13.2.1855 Casino, 20.5.1855 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1855 Kat. nr. Kl. B. 9130 Pf. 2h (***Parforce-Galopp***) (DK-Kk)
W.H. November 1874 Forl. nr. 3062 Pf. 2h (***Parforce-Galop***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (her benævnt ***Parforcè-Galop*** og indbundet sammen med 13 andre danse af H.C. Lumbye: ***Amalie-Polka***, ***Augustas Erindrings Polka***, ***Bacchus Galop***, ***Christa Vals***, ***Georgine Polka***, ***Grille Polka Mazurka***, ***Höstblomsten, Polka. Op. 208***, ***Ida Polka***, ***Kehraus Galop***, ***Roselille Polka***, ***Therese Polka***, ***Thorups Concertpavillon Polka*** og ***Tvilling Polka***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1060 Orkesterbiblioteket, 30 stemmer

Parforcè-Galop* (se *Parforce Galop)

Parforce-Galop* (se *Parforce Galop)

Parforce-Galopp* (se *Parforce Galop)

***Pariser Carnevals Polka* (se *Le Carneval de Paris, Polka*)**

***Pariser Mode Polka* (se *Pariser-Mode-Polka*)**

Pariser-Mode-Polka
Polka for orkester (Ballet musik)
Komp. dato/år: 12.11.1844
1. opf.: 16.11.1844 Christiansborg Slot (Ridehuset), 8.2.1845 Hofteatret (med titlen ***Pariser=Polka, Selskabsdands***)
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 4 s. blæk, dat. 12/11.1844 (***Pariser Mode Polka***)
Trykte udg.: L & O December 1844 Forl. nr. 2102 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1290, stemmer
Anmærkninger:
Ved opsætningen på Hofteatret (8.2.1845) blev værket koreograferet af August Bournonville som del af en afskedsforestilling for sangerinden C.E. Zrza. Den blev da udført af 16 solodansere (8 par) fra Den Kongelige Ballet.

***Pariser=Polka, Selskabsdands* (se *Pariser-Mode-Polka*)**

Pariser Quadrille
Quadrille for orkester
Komp. dato/år: 1846 (?)
1. opf.: 10.5.1846 Christiansborg Slot (Ridehuset; muligvis tidligere i Paris ?), 24.5.1846 Tivoli (med titlen ***"Pariser=Quadrille"***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket er sandsynligvis identisk med H.C. Lumbyes ***Pariser Sommernacht Quadrille (Op. 21, Pariser Sommernacht Quadrille)***, udgivet i klaverudgave af J. Schuberth & Co. (Leipzig/Hamburg) i 1852.

"Pariser=Quadrille" **(se *Pariser Quadrille*)**

Pariser Reform Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1848
1. opf.: 7.6.1848 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1954, stemmer

Pariser Sommernacht Quadrille
Quadrille for orkester
Komp. dato/år: 1852 (sandsynligvis 1846 ?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
J. Schuberth & Co. (Leipzig/Hamburg) 1852 Pf. 2h (***Op. 21, Pariser Sommernacht Quadrille***)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket er sandsynligvis identisk med H.C. Lumbyes ***Pariser Quadrille***, der blev uropført på Christiansborg Slot (Ridehuset), 10.5.1846.

Pariser Studenten, Vals **(se *L'Étudiant de Paris, Vals med Pistolskud*)**

Pariser Studenten, Vals af G. C. (Sluttes med Marseillaisen) **(se *L'Étudiant de Paris, Vals med Pistolskud*)**

"Pariser Studenten". Vals af Georg Carstensen arr. af H. C. Lumbye **(se *L'Étudiant de Paris, Vals med Pistolskud*)**

Pariser Studenten. Walzer **(se *L'Étudiant de Paris, Vals med Pistolskud*)**

Pas de deux, Nationaldands
Pas de deux ballet divertissement for orkester (Ballet musik)
Komp. dato/år: 1848 (?)
1. opf.: 26.11.1848 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Dansen blev koreograferet af Rosa Price, der udførte den sammen med den franske danser Armand Luin.

***Pas de trois (Hussardands)* (se *Hussar Dands*)**

Pauline-Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1851
1. opf.: 10.1.1851 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: H & E Mus. Museum, 7. Aarg. nr. 5 (December 1852) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke

***Pegasus Gallop* (se *Pegasus Galop*)**

Pegasus Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 17.11.1857
1. opf.: 3.2.1858 Casino, 13.5.1858 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 10 s. blæk, dat. 17/11.1857
Trykte udg.: C. Plenge Februar 1858 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 6, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 8 orkesterstemmer (ukomplet; her benævnt ***Pegasus Gallop***)
Københavns Bymuseum, 1956: Hingsberg nr. 53, Partiturafskrift, 12 s (heraf 1 blank), udat.
Tivoli Mus. ark. nr. 1507, stemmer i nyere afskrifter
Tivoli Mus. ark. nr. 2112, dirigentstemme (Vl.) og orkesterstemmer (påstemplet: ”Carl Lumbye”)

***Pegasus-Galop* (se *Pegasus Galop*)**

***Peirots Blousen. Polka Mazurka* (se *Carnevalsglæder*, 1856)**

Pepa Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 27.7.1857
1. opf.: 1.8.1857 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 7 s. blæk, dat. 27/7.1857 (***Pepa Polka***)
Trykte udg.: C. Plenge September 1857 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1101, mu 8903.0992, Partiturafskrift, 7 s., udat. (***Pepa. Polka***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 1102, mu 8903.0993, Partiturafskrift, 7 s., udat. (***Pepa Polka***)
Det kgl. Bibliotek (Musikafdelingens fotoarkiv): Tivoli nr. 2:2077, 35 mm negativfilm af 1 dirigentstemme (Vl.) og 30 stemmer
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2077, Dirigentstemme (Vl.) og 30 stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 2077, stemmer
Anmærkninger:
Værket er tilegnet danserinden ”Signora Pepa de Belling”. Hun var gift med den daværende direktør for Tivolis Cirkus.

***Pepa-Polka* (se *Pepa Polka*)**

***Pepa. Polka* (se *Pepa Polka*)**

***Pepe Polka* (se *Pepa Polka*)**

Pepita Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 17.-19.9.1858
1. opf.: 21.9.1858 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34, mu 6604.2661, Partitur, 6 s. blæk, dat.: "1858"
Trykte udg.:
C. Plenge Oktober 1858, s. nr. Pf. 2h (DK-Kk)
C. Plenge November (?) 1858 s. nr. Pf. 2h (DK-Kk; eksemplaret, der her trykt som hefte nr. 36 i serien ***H. C. Lumbyes Dandse for Pianoforte***, bærer en håndskreven datering: "Kbh: 5 Nov.br 1858")
L & D 1858 Forl. nr. 2448 Vl. Solo (***Pepita Polka***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 26. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat.
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 7, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 11 orkesterstemmer (ukomplet)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1870 Orkesterbiblioteket, 26 stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 4030, nyere partiturafskrift og stemmer
Københavns Bymuseum, 1956: Hingsberg nr. 49, Partiturafskrift, 4 s., dat.: "comp. d. 17. Septbr [18]58" samt "Færdig d. 19/9 [18]58/Kl. 2 1/2 om Natten"
Anmærkninger:
Værket er tilegnet den spanske danserinde "Sennora Pepita d'Oliva". Hun var født Josefa Lopez-Ortega og levede fra 1830 til 1872.

Pepita-Polka **(se *Pepita Polka*)**

Pergola-Galop **(se *Casino Pergola Galop*)**

Pergola-Galopp **(se *Casino Pergola Galop*)**

Petersborg Champagne Galop **(indeholdt i *Erindringer fra St. Petersborg. Dandse*, 1850)**

Petersborger Champagne Galop **(indeholdt i *Erindringer fra St. Petersborg. Dandse*, 1850)**

Petersborger-Champagnegalop **(indeholdt i *Erindringer fra St. Petersborg. Dandse*)**

Petersborgerinden, Polka **(indeholdt i *Erindringer fra St. Petersborg. Dandse*, 1850)**

Petersborgerinden. Polka **(indeholdt i *Erindringer fra St. Petersborg. Dandse*, 1850)**

Petersburger Champagner-Galopp **(indeholdt i *Erindringer fra St. Petersborg. Dandse*, 1850)**

Petersburg new Champagne galop **(indeholdt i *Erindringer fra St. Petersborg. Dandse*, 1850)**

Peters Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1851
1. opf.: 10.1.1851 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:

H & E Juni 1851 Pf. 2h (DK-Kk)
H & E Juni 1851 (?) Pf. 2h (her trykt som del af "2.den Serie", men uden hefte-nummer i serien ***Gjenklange fra Tivoli og Casino***) (Tivolimuseet)
H & E Mus. Museum, 5. Aarg. nr. 9 (April 1851) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Fotostat-kopi af partiturafskrift, udat.
Det kgl. Bibliotek MA ms 3909, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 4 s., blæk, udat., (***Peters=Polka***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 278 (218); indeholder tillige H.C. Lumbyes ***Nisse=Polka*** og ***Tamino Polka***)
Tivoli Mus. ark. nr. 3961, stemmer
Anmærkninger: Værket er tilegnet "Hr. Inspecteur P. Faber".

***Peters=Polka* (se *Peters Polka*)**

***La Petite Trompette* (se *Den lille Trompet, Galop*)**

***La petite trompette Galop* (se *Den lille Trompet, Galop*)**

***La petite Trompette. Galopp* (se *Den lille Trompet, Galop*)**

***La petit* [sic] *Trompet, Galop* (se *Den lille Trompet, Galop*)**

Petra Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1872
1. opf.: 1.6.1872 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 12. Aarg. nr. 4 (April 1872) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 3915 Partiturafskrift, 10 s., dat. 26/9 [18]72 (overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 278 (635))
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1177 Orkesterbiblioteket, 27 stemmer

Petrine Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1853
1. opf.: 4.3.1853 Casino, 7.6.1853 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: B & H 1853 Kat. nr. Kl. B. 8745 Pf. 2h (***Petrine-Galopp***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***Petrine Galop***, her indbundet sammen med H.C. Lumbyes ***Cæcilie Vals***, der blev uropført ved morgenkoncerten i Tivoli, 28.7.1852)
Tivoli Mus. ark. nr. 3804, stemmer

Petrine-Galopp* (se *Petrine Galop)

Phantasie Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år:
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:

Tivoli Mus. ark. nr. 1502, Partiturafskrift, 8 s., dat.: "Rekonstrueret Nov. 1947. Kjell Roikjer." og stemmer i nyere afskrifter (på omslaget benævnt ***Phantasie Polka Mazurka***)
Anmærkninger:
I et notat af S. Felumb benævnes værket ***Fantasi Polka (Mazurka)*** og det anføres, at originalpartituret er brændt. Værket er dog i 2/4 takt helt igennem og således ikke en polka-mazurka.

Phantasie Polka Mazurka* (se *Phantasie Polka)

Phantasie Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 2107, stemmer

***Philippine Polka* (indeholdt i *Juul og Nytaar, Bal-Bouquet*, 1849)**

***Philippine-Polka* (indeholdt i *Juul og Nytaar, Bal-Bouquet*, 1849)**

***Pierrots Blousen Mazurka* (se *Carnevalsglæder*, 1856)**

***Pierrots Blousen Polka Mazurka* (se *Carnevalsglæder*, 1856)**

***Pierrots Blousen-Polka-Mazurka* (se *Carnevalsglæder*, 1856)**

***Pierrots Blouse Polka Mazurka* (indeholdt i *Carnevalsglæder*, 1856)**

Piper Champagne Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1862
1. opf.: 12.6.1862 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 3. Aarg. nr. 12 (December 1863) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34, 1931-32.65, Partiturafskrift, 12 s. (heraf 1 blank), blæk, udat. (***Piper-Champagne Galop***; med påskriften "Tilhører C. F. Bomholt")
Det kgl. Bibliotek C II, 34, mu 6510.2561 [mu 6410.3004], Partiturafskrift, 16 s. (heraf 1 blank), udat. (***Piper=Champagne Galop***)
Tivoli Mus. ark. nr. 2129, stemmer

***Piper-Champagne Galop* (se *Piper Champagne Galop*)**

***Piper=Champagne Galop* (se *Piper Champagne Galop*)**

Pluto Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 3.2.1857
1. opf.: 24.3.1857 Casino, 22.5.1857 Tivoli, 15.2.1858 Folketeatret
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 6 s. blæk, dat. 3/2.1857
Trykte udg.: C. Plenge Juni 1857 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:

Det kgl. Bibliotek MA ms 1105, mu 8903.0996, Partiturafskrift, 8 s., udat.
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2137 Orkesterbiblioteket, 21 stemmer
Københavns Bymuseum, 1956: Hingsberg nr. 56, Partiturafskrift (ukomplet), 1 s., udat. (her skrevet sammen med H.C. Lumbyes ***Deborah Polka Mazurka***, der blev uropført i Tivoli, 24.5.1857)

***Pojdi sjuda Marsch* (se *Defiléer Marsch*)**

***Polacca guerriera* (se *Polacca Guerriera, Pas de deux (Polka Guerrière)*)**

Polacca Guerriera, Pas de deux (Polka Guerrière)
Pas de deux ballet divertissement for orkester (Ballet musik)
Komp. dato/år: 30.8.1846
1. opf.: 5.9.1846 Det kongelige Theater (balletversion), 30.9.1846 Tivoli (koncertversion med titlen ***Polacca guerriera***), 25.4.1847 Casino (koncertversion med titlen ***Polacca guerriere***)
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 18 s. (hvoraf 1 er ubeskreven) blæk, dat. 30/8.1846
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek KTB 257, 26 stemmer, Orkesterbiblioteket [1846]
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1118 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 30 stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 1118, dirigentstemme (Vl.) og 23 stemmer (dat. 28/9.[18]46)
Anmærkninger:
Værket blev koreograferet af August Bournonville og udførtes af ham selv og solodanserinden Augusta Nielsen.

***Polacca guerriere* (se *Polacca Guerriera, Pas de deux (Polka Guerrière)*)**

***Polichinell's Tarantel Galop* (se *Carnevalsglæder*, 1856)**

***Polichinells Tarantell-Galop* (se *Carnevalsglæder*, 1856)**

***Polichinells Tarantella Galop* (se *Carnevalsglæder*, 1856)**

***Polichinell's Tarantelle Galop* (indeholdt i *Carnevalsglæder*, 1856)**

***Polichinells Tarantelle-Galopp* (se *Carnevalsglæder*, 1856)**

***Polichinells Tarantellen Galop* (se *Carnevalsglæder*, 1856)**

***Polichinell's Tarantellen Galopp* (se *Carnevalsglæder*, 1856)**

***Polichinell-Tarantellen Galop* (se *Carnevalsglæder*, 1856)**

***Polka* (se *Nina Polka*)**

***Polka af En Runde i Tivoli* (indeholdt i *Udvalgte Dandse, 29. Hefte*, 1866)**

***Polka, All. Vivo* (se *Alexandra Polka*)**

***Polka a Mademoiselle Blanche* (se *Blance Polka*)**

***Polka, a Mademoiselle Blanche* (se *Blance Polka*)**

Polka Danoise
Polka for orkester (?)
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Le Journal de Musique (Paris), Première Année 1876-1877, No. 5, Samedi 1.er Juillet 1876, s. 6-8, Pf. 2h (***Polka Danoise***) (F-Po, signatur Vm 7. 2963 (I))
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket, der er i A-dur, er muligvis identisk med H.C. Lumbyes ***Polka (ny)***, som blev uropført på Folketeatret, 30.3.1872 – se ***Uidentificerede værker***.

Polka Guerrière **(se *Polacca Guerriera, Pas de deux*)**

Polka **(indeholdt i *Efterladte Compositioner af H. C. Lumbye*, 1874)**

Polka Mazurka af den sidste Nat **(se *"Den sidste Nat." Vaudeville*, 1856)**

Polka Mazurka af "Den sidste Nat" **(se *"Den sidste Nat." Vaudeville*, 1856)**

Polka Mazurka af I: C:
Polka-mazurka for orkester
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur (ukomplet), 4 s. blæk og blyant, udat. (***Polka Mazurka af I: C:*** [rettet med blyant til:] ***H. C. Lumbÿe***)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket, der ifølge partiturets oprindelige titel først blev komponeret under pseudonymet "I: C.", er i G-dur.

Polka Mazurka **(indeholdt i *"Den sidste Nat." Vaudeville*, 1856)**

Polka Militairdands **(se *Polka militaire*)**

Polka, (Militairdands) **(se *Polka militaire*)**

Polka militaire
Pas de quatre ballet divertissement for orkester (Ballet musik)
Komp. dato/år: 1842
1. opf.: 1.11.1842 Hofteatret, 10.11.1842 Det kgl. Teater, 16.12.1846 Helsingørs Teater, 2.6.1848 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & O December 1842 Pf. 2h (***Polka Militairdands***) (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. 2235 Pf. 2h (***Militair Polka***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek KTB 222, 30 stemmer (fra 1842 premieren)
Det kgl. Bibliotek KTB 1027 (oprindeligt KTB 222), 23 stemmer (ukomplette, fra c. 1847)
Det kgl. Bibliotek C II, 117 b (KTB 222), Partiturafskrift, udat. [1850rne eller 1860rne]

Universitetsbiblioteket (Oslo) Musiksamlingen Ms. 216, Eske 24 a, Partiturafskrift, udat. [c. 1847]
Musikalska Akademiens Bibliotek (Stockholm) KT Dansmusik 63, 29 stemmer (fra c. 1847)
Anmærkninger:
Værket blev koreograferet af August Bournonville og udført af ham selv og solodanserne Ferdinand Hoppe, Pauline Funck og Petrine Fredstrup.

***Polka* [uden komponistangivelse] (indeholdt i *Udvalgte Dandse, 30. Hefte*, 1866)**

***Polka (ufuldendt)* (indeholdt i *Efterladte Compositioner af H.C. Lumbye*, 1874)**

***Polketta* (se *Polketta, Pas de deux*)**

Polketta, Pas de deux
Pas de deux ballet divertissement for orkester (Ballet musik)
Komp. dato/år: 1858
1. opf.: 31.10.1858 Casino
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 (mu 6510.2570) [mu 6410.3004] Partitur, 20 s. (hvoraf 1 er ubeskreven) blæk, dat. 16/10.[1858]
Trykte udg.:
C. Plenge April 1859 Pf. 2h (kun ***Polka*** satsen, her benævnt ***Polka af "Polketta"***) (DK-Kk)
C. Plenge April 1859 Pf. 2h (kun ***Polka Mazurka*** satsen, her benævnt ***Polka Mazurka af "Polketta"***) (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (kun ***Polka*** satsen, her benævnt ***Polka af "Polketta"***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 2723 Partiturafskrift, 14 s., dat.: "October 1858." (***Polketta***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 2727, Partiturafskrift, 6 s. (heraf 1 blank), dat.: "October 1858." (indeholder kun satserne ***Entrée, Tempo di Polka Mazurka***, ***Adagio*** og ***Allegretto***)
Det kgl. Bibliotek Mf. A. nr. 73, 31 stemmer, udat. [afskrifter fra 1860'rne]
Musikalska Akademiens Bibliotek (Stockholm) KT Dansmusik 101, 26 stemmer, udat. [afskrifter fra 1860'rne]
Tivoli Mus. ark. nr. 1114, partitur og stemmer, udat. [afskrifter fra 1940'rne] (indeholder kun satsen ***Polka Mazurka af "Polketta"***)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Entrée, Tempo di Polka Mazurka*** (2) ***Adagio*** (3) ***Allegretto*** (4) ***Entrée, Tempo di Polka***. Dansen blev koreograferet af August Bournonville for hans engelske privatelever, danserinderne Agnes og Christine Healey.

Polonaise
Pas de deux ballet divertissement for orkester (Ballet musik)
Komp. dato/år: 2.3.1859
1. opf.: 31.3.1859 Casino (balletversion), 26.4.1859 Casino (koncertversion med titlen ***"Polonaise" (ny)***)
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 (1944-45.65 a) Partitur, 10 s. blæk, dat. 2/3.1859 (***La Polonaise***)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Fotografisk reproduktion af partiturafskrift, udat. (***Polonaise***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 3918, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 8 s., udat. (***Polonaise***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 278 (tidligere nr. 372 (?); her også benævnt: "oeuvre 421")
Det kgl. Bibliotek MA ms 3951, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 16 s., dat.: "Afskrevet i Marts 1944 Bjerregaard-Jensen" (***Polonaise/La Polonaise***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 1070 (372))

Tivoli Mus. ark. nr. 1070, dirigentstemme (2 Vl.) og stemmer (afskrifter fra "Marts 1944") (***Polonaise***)
Anmærkninger:
Værke, der er i E-dur, blev koreograferet af August Bournonville for hans engelske privatelever, danserinderne Agnes og Christine Healey. Det er i en af de samtidige partiturafskrifter (MA ms 3918) tillige anført som H.C. Lumbyes "oeuvre 421".

***"Polonaise" (ny)* (se *Polonaise*, 1859)**

***La Polonaise* (se *Polonaise*, 1859**)

Polonaise med Cornet Solo
Musikalsk divertissement for solo cornet og orkester
Komp. dato/år: 22.6.-5.7.1847
1. opf.: 23.7.1847 Tivoli
Autograf:
Det kgl. Bibliotek MA ms 2832, mu 9302.0861, Partitur, 7 s., blæk, dat.: "Comp: den 22 Juni 1847/fortsat d. 5 Juli 1847."
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Danmarks Radio Mus. ark. nr. 7419+, Partitur i fotokopi efter autografen og stemmer (nyere afskrifter)

Pomona Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1853
1. opf.: 4.10.1853 Hofteatret
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1854 Kat. nr. Kl. B. 8818 Pf. 2h (***Pomona-Walzer***)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (***Pomona Vals***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1472 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 28 stemmer (her indeholdt i uddrag i ***Melodie-Bouquet***)
Tivoli Mus. ark. nr. 2022, stemmer

***Pomona. Vals* (se *Pomona Vals*)**

***Pomona-Walzer* (se *Pomona Vals*)**

***Postillon Galop* (indeholdt i *Samling af yndede Dandse*, 1841)**

***Postillon-Galop* (se *Samling af yndede Dandse*, 1841)**

Potpourri af gamle og nye Melodier
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 1872
1. opf.: 15.8.1872 Tivoli (muligvis opført allerede i juni eller juli 1872 ?)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 12. Aarg. nr. 7-11 (Juli-November 1872) Pf. 2h. (DK-Kk)
Chr. E. Horneman 187? Forl. nr. ? (et genoptryk af Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 12. Aarg. nr. 7-11) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:

© Fund og Forskning Online 2010 h_c_lumbye.pdf
The Royal Library • Copenhagen 253 pages

Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift (af Andreas Frederik Lincke), dat.: "Den 16 Juni 1872. A. F. L." (***Potpourri af gamle og nye Melodier /No. 1 Potpourri af H. C. Lumbye***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 3920, mu 9608.2700, Fotostat-kopi af partiturafskrift (af Andreas Frederik Lincke), 84 s., dat. (på s. 84): "Den 16 Juni 1872. A. F. L." (***No. 1. Potpourri af H. C. Lumbye***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 279 (1248))
Tivoli Mus. ark. nr. 1248, stemmer (***Potpourri over gamle og nye Melodier/Minde om gamle Lumbye***)
Anmærkninger:
Værket indeholder 21 uddrag af Lumbye (foruden en række nykomponerede ind- og overledninger arrangeret af A.F. Lincke) i følgende rækkefølge:
(1) ***Maestoso af Fiskerpigerne*** (2) ***Sorgenfri Galop*** (3) ***Maneuver Galop*** (4) ***Kong Frederik den Syvendes Honneur-Marsch*** (5) ***Amélie Vals*** (6) ***Allegretto af Den sidste Nat*** (7) ***Tivolis Damp-Caroussellbane Galop*** (8), ***Nummer tre*** **[Polka af J. Strauss d. æ.]** (9) ***Hilda Polka*** (10) ***Hilsen til Stockholm, Polka*** (11) ***Grille Polka-Mazurka*** (12) ***Andantino af Polketta*** (13) ***Kjöbenhavns Jernbane-Damp-Galop*** (14) ***En Tour paa Dyrehavsbakken*** (15) ***Tivolis Damp-Caroussellbane Galop*** (16) ***Drømmebilleder*** (17) ***Tivolis Gondol Galop*** (18) ***Kroll's Balklange*** (19) ***Den lille Prinds Christian Carls Vals*** (20) ***Andantino af Kjærligheds Drømme i Leieren, Phantasie*** (21) ***Champagne Galop***.

Potpourri Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1844
1. opf.: 23.8.1844 Tivoli (med titlen ***"Potpourri", Galop af Lumbye, arr. af C. Møller (ny)***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger: Værket er ifølge *Tivoliavisen* (23.8.1844) komponeret af H.C. Lumbye og arrangeret for orkester af C.C. Møller.

"Potpourri", Galop af Lumbye, arr. af C. Møller (ny) **(se *Potpourri Galop*)**

Potpourri **(se *Potpourri af gamle og nye Melodier*, 1872)**

Potpourri over gamle og nye Melodier **(se *Potpourri af gamle og nye Melodier*, 1872)**

Prinds af Wales-Galop **(se *Prindsen af Wales. Galop*)**

Prinds Carnevals Indtogs Galop **(indeholdt i *Carnevalsglæder*, 1856)**

Prinds Christian Carls Vals **(se *Den lille Prinds Christian Carls Vals*)**

Prindsen af Wales. Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1863
1. opf.: 10.3.1863 Casino (som del af "Alexandra Festballet" og med titlen ***Prinds af Wales-Galop***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 3. Aarg. nr. 4 (April 1863) Pf. 2h (DK-Kk)
C. C. Lose's Forlag Oktober 1866 Forl. nr. 2491 Vl. Solo (***Prindsen af Wales Galop***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 30. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
W.H. 18?? Forl. nr. 1.2 (et genoptryk af Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 3. Aarg. nr. 4 ?) Pf. 2h (***Prindsen af Wales-Galop***) (DK-Kk)

Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2136 Orkesterbiblioteket, diverse stemmer (ukomplet?)
Tivoli Mus. ark. nr. 315, stemmer i nyere afskrifter (***Prinsen af Wales Galop***)
Anmærkninger:
Værket er tilegnet Prinsen af Wales. Han var blevet gift i St. George's Chapel i Windsor til Prinsesse Alexandra af Danmark, 10.3.1863 og blev Kong Edward VII ved sin tronbestigelse i 1901. Han levede fra 1841 til 1910.

Prindsesse-Galop **(indeholdt i *Sex yndede Dandse*, 1838)**

Prindsesse Louisa Polka **(se *Prindsesse Lovisa Polka*)**

Prindsesse Lovisa-Polka **(se *Prindsesse Lovisa Polka*)**

Prindsesse Lovisa Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1869
1. opf.: 6.3.1869 Folketeatret (med titlen ***Prindsesse Lovisa-Polka***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder 9. Aarg nr. 4 (April 1869) Pf. 2h (***Prindsesse Lovisa Polka***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1881 Orkesterbiblioteket, 32 stemmer (***Prindsesse Louisa Polka***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1881, stemmer (***Kronprindsesse Louisa Polka***)
Anmærkninger:
Værket er komponeret til den Prinsesse Lovisa Josephine Eugénie af Sverige og Norge i anledning af bekendtgørelsen af hendes forlovelse med Kronprins Frederik af Danmark (den senere Kong Frederik VIII), som hun ægtede 28.7.1869. Hun blev Dronning Louise af Danmark ved sin mands tronbestigelse i 1906 og levede fra 1851 til 1926.

Prindsesse Thyra Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1871
1. opf.: 15.5.1871 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 11. Aarg. nr. 3 (Marts 1871) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1877 Orkesterbiblioteket, 27 stemmer
Tivoli mus. ark. nr. 1877, enkelte ældre stemmer samt nyere stemmer i afskrifter
Anmærkninger:
Værket er komponeret til Prinsesse Thyra af Danmark. Hun var yngste datter af Kong Christian IX og blev i 1878 gift med Ernst August Hertug af Cumberland. Hun levede fra 1853 til 1933.

Prinsen af Wales Galop **(se *Prindsen af Wales. Galop*)**

Prinz Carnevals Einzugs Galop **(indeholdt i *Carnevalsglæder*, 1856)**

Prinz Carnevals Einzugs-Galopp **(indeholdt i *Carnevalsglæder*, 1856)**

Prof. Bils Zauber Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1855
1. opf.: 1.9.1855 Tivoli

Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: B & H 1855 Kat. nr. Kl. B. 9213 Pf. 2h (***Zauber-Galopp***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1941, stemmer (***Professor Billes Zauber Galop***)

Professor Billes Zauber Galop **(se *Prof. Bils Zauber Galop*)**

Professor Meyers Farvespil. Galop **(se *Prof. Mayers phantasmagoriske Farvespil, Galop*)**

Prof. Mayers phantasmagoriske Farvespil, Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1854
1. opf.: 15.8.1854 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: B & H 1854 Kat. nr. Kl. B. 9007 Pf. 2h (***Farbenspiel-Galopp***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Ingen opførelsesmaterialer fra H.C. Lumbyes samtid kendes til dette værk; et senere opførelsesmateriale i form af 1 dirigentstemme (B & H trykte klaverudgave fra 1854) og 22 håndskrevne stemmer befinder sig i Det kgl. Bibliotek (signatur: Dansk Musiker Forbunds ark. nr. 1277, Orkesterbiblioteket) med titlen ***Professor Meyers Farvespil. Galop***.

Q

Quadrille
Quadrille for orkester
Komp. dato/år:
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Musikhistorisk Museum, Ms. nr. 40, Partiturafskrift, 11. s. blæk, udat. (***Quadrille***)
Anmærkninger:
Værket er muligvis identisk med en anden ***Quadrille*** af H.C. Lumbye. Blandt de mulige kvadriller er Lumbyes ***Pariser Quadrille*** (uropført på Christianborg Slot, Ridehuset, 10.5.1846) eller hans ***Pariser Sommernacht Quadrille*** (udgivet i en klaverudgave af J. Schuberth & Co. i Leipzig/Hamburg i 1852). En tredje mulighed er Lumbyes ***Guldbryllupsfest Quadrille***, komponeret til Landgreve Wilhelm af Hessens og Landgrevinde Charlotte (født Prindsesse til Danmark) guldbryllupsfest og uropført i Arveprins Frederik Ferdinands palads i København, 10.11.1860.

Quadrille, af Lumbye (ny)
Quadrille for orkester
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke; opført 16.2.1849 på Casino (dog ikke annonceret som et nyt værk)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket må være identisk med en tidligere ***Quadrille*** af H.C. Lumbye, muligvis hans ***Pariser Quadrille*** (uropført på Christianborg Slot, Ridehuset, 10.5.1846).

Quadrille (med obligat Violin)
Quadrille for orkester
Komp. dato/år: ml. 1834 og 1839
1. opf.: Kendes ikke (sandsynligvis 1834)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 413 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl. princ. og Vl.), og 24 instrumentalstemmer (overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 413)
Anmærkninger:
Værket, der på alle stemmerne er dateret ”Componeret Anno 183 .”, er med blyantstilskrifter tillige benævnt ***Quadrille No. 18***. Det er desuden dateret med en række blyantstilskrifter, der sandsynligvis er indført af musikerne selv og anfører årene: ”1834” (i Vla og Cl I), ”1837” (i Fl picc & Fl gr), og ”1839” (i Cl II). Såfremt værket stammer fra 1834 repræsenterer det H.C. Lumbyes tidligste kendte daterbare orkesterkomposition. Fra samme år kendes således kun ***[3] Gallopader af H: C: Lumbÿe***, der blev udgivet i en klaverversion af C. D. Milde i København, 6.10.1834 og trykt som numrene 5, 6 og 7 i samlingen ***Vals og VI Gallopader***. Et eksemplar af denne udgave i DK-Kk (signatur D 24) er desuden dateret med Lumbyes egenhændige(?) påskrift: ”En Foræring af Milde 10/10 [18]34”.

Quadrille No. 18 **(se *Quadrille (med obligat Violin)*)**

R

Raket-Galop **(indeholdt i *Tolv nye yndede Dandse, Hefte 2*, 1840)**

Recreations Galop **(se *Terpsichore. Danses Favorites pour le Piano Forte. 16. Collection.*, 1840)**

Recreations=Galop **(indeholdt i *Terpsichore. Danses Favorites pour le Piano Forte. 16. Collection.*, 1840)**

Recreations Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1846
1. opf.: 17.7.1846 Tivoli (?)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7911 Pf. 2h (***La Recréation. Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7912 Pf. 4h (***La Recréation. Walzer***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 3623, stemmer

La Recréation. Walzer **(se *Recreations Vals*)**

Reel af Intermediet i P. A. Heibergs Skuespil "Kinafarerne" ogsaa anvendt i Balletdivertissementet "De Danske i Kina"
Reel for orkester
Komp. Dato/år: ca. 1865 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Det kgl. Bibliotek MA ms 3487, Vl. solo, mu 7810.2000, 2 s., udat.
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket blev efter al sandsynlighed komponeret og/eller nyarrangeret for orkester af H.C. Lumbye i forbindelse med en genopsætning på Det Kongelige Teater af Heibergs skuespil ***Kinafarerne***. Dette arrangement genbrugtes tilsyneladende senere af August Bournonville ved genopsætningen af hans balletdivertissement ***De danske i China*** på Det Kongelige Teater, 26.2.1865. Ved denne forestilling var divertissementets sidste dans benævnt ***Den Engelske Matros*** og blev udført af danseren Harald Scharff. Det er tilsyneladende denne dans (som er en ***Reel***) Lumbye har komponeret og/eller nyarrangeret.

Regattafest, Vals **(se *Regatta Fest, Vals*)**

Regatta Fest, Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1848
1. opf.: 7.6.1848 Tivoli, 29.10.1871 Folketeatret (med titlen ***"Regatta=Vals"***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1848 Kat. nr. Kl. B. 7845 Pf. 2h (***Alster - Ruder - Klänge. Walzer)***) (DK-Kk)
B & H 1848 Kat. nr. Kl. B. 7846 Pf. 4h (***Alster - Ruder - Klänge. Walzer)***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 65, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 20 orkesterstemmer (***Regattafest, Vals***)
Tivoli Mus. ark. nr. 3275, stemmer (***Regatta Fest, Vals***)

***"Regatta=Vals"* (se *Regatta Fest, Vals*)**

***La reine du Bal, Vals* (se *Ballets Dronning. Vals*)**

***La reine du Bal. Walzer* (se *Ballets Dronning. Vals*)**

***Reisegildet. Choral* (indeholdt i *Musikalsk Frimureri. Phantasie*)**

***Reiselyst («Fra Fjerne Syd sig Fuglen svinger»)* (indeholdt i *Fire Sange*, 1856)**

***Reise Galop* (indeholdt i *Samling af yndede Dandse*, 1841)**

***Reise Galop No. 2* (se *Rejse Galop*, 1843)**

***Reise Galop (Nr. 2)* (se *Rejse Galop*, 1843)**

***Reise Galop* (se *Rejse Galop*, 1843)**

***Reise-Galop* (se *Samling af yndede Dandse*, 1841)**

Rejse Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 4.10.1843
1. opf.: 11.10.1843 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 6 s. blæk, dat. 4/10.1843 (***Reise Galop***; tilføjet senere med blyant: "Nr. 2")
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 3946, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 24 s., udat. (usigneret afskrift fra c. 1944) (***Reise Galop/Reise Galop No. 2/Reise Galop (Nr. 2)***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 292 (42))
Anmærkninger:
Værket er tilegnet Tivolis grundlægger Georg Carstensen. Han levede fra 1812 til 1857.

***Rejse Galop* (se *Samling af yndede Dandse*, 1841)**

***Rejse-Galop* (se *Samling af yndede Dandse*, 1841)**

Reminisents fra Dyrehavsbakken
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1108 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 32 stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 1108, Dirigentstemme (Pf. 2h) og stemmer i nyere afskrifter
Anmærkninger:
Værket er indholdsmæssigt muligvis delvis identisk med et andet værk af H.C. Lumbye og her især ***En Aften paa Dyrehavsbakken. Vals*** (uropført i Tivoli, 6.8.1845 i Tivoli), ***En Tour paa Dyrehavsbakken. Galop*** (uropført i Tivoli, 26.7.1845), eller ***En lille Dyrehavespøg. Musikalsk Quodlibet.*** (uropført i Tivoli, 14.8.1863).

***Reseda Vals* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 3 "Bal-Bouquet"*)**

***La Resignation Vals* (se *Veemod Vals*)**

***La Resignation. Vals* (se *Veemod Vals*)**

***La Resignation. Vals (Vemod)* (se *Veemod Vals*)**

***La résignation. Walzer* (se *Veemod Vals*)**

La Retraite. Polka
Polka for orkester (?)
Komp. dato/år: 1865 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Robert Timm & Co. (Berlin) c. 1865 Pf. 2h
Opf. mat.: Kendes ikke

***Reunion. Galop* (se *Reunions-Galop*)**

Reunions-Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1846
1. opf.: 10.5.1846 Christiansborg Slot (Ridehuset)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D 1846 Forl. nr. 2191 Vl. Solo (***Reunions-Galop***, her trykt i serien ***Udvalgte Dandse, 12. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
B & H 1846 Kat. nr. Kl. B. 7524 Pf. 2h (***Reunions-Galopp***) (DK-Kk)
B & H 1846 Kat. nr. Kl. B. 7525 Pf. 4h (***Reunions-Galopp***) (DK-Kk)
B & H 1846 Kat. nr. OB 7512 Ork. stemmer (***Reunions-Galopp***)
W.H. 1874 Forl. nr. 3060 Pf. 2h (***Reunions-Galop***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1469 Orkesterbiblioteket, 52 stemmer, hvoraf omkring halvdelen er trykte stemmer (B & H udgaven fra 1846, Kat. nr. OB 7512, benævnt ***Reunions-Galopp***), mens resten er afskrifter af stemmerne til H.C. Lumbyes ***Beduiner Galop*** (her benævnt ***Beduinen Galop***).
Tivoli Mus. ark. nr. 4075, Dirigentstemme (Pf. 2h i W.H. udgaven fra 1874 Forl. nr. 3060) samt enkelte trykte stemmer (i B & H udgaven fra 1846 Kat. nr. OB 7512) og nyere stemmer i afskrift

***Reunions-Galopp* (se *Reunions-Galop*)**

Revue Marsch
March for harmoniorkester
Komp. dato/år: 1853 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Livgardens Mus. ark. 1853 nr. 40, harmoniorkesterstemmer

***Rheinlænder Polka* (indeholdt i *Udvalgte Dandse, 29. Hefte*, 1866)**

***Robert le Diable Castel Galop* (se *Robert le Diables Castel Galop*)**

Robert le Diables Castel Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 6.9.1844
1. opf.: 14.9.1844 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 8 s. blæk, dat.: "6 Septr." [1844]
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 3947, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 19 s., dat.: "Afskrevet Maj 1944 - A. Holkved" (overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 292 (65))
Anmærkninger:
Værket er tilegnet den italienske fyrværker Gaëtano Amicis fyrværkeri-etablissement i Tivoli, der havde form af som et militært fort, fra hvilket der opsteg ildkugler og raketter. ***Robert le Diables Castel*** henviser til Giacomo Meyerbeers opera ***Robert le Diable***.

Roland March **(se *Roland Marsch*)**

Roland Marsch
March for orkester
Komp. dato/år: 1852 (?)
1. opf.: 10.6.1861 Tivoli (?)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: J. Schuberth & Co. (Leipzig/Hamburg) 1852 Pf. 2h (***Op. 20, Roland Marsch***)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1480, stemmer (***Roland March***)

Romance af "God Rolig Nat, Hr. Pantalon!" **(se *"God Rolig Nat, Hr. Pantalon!". Vaudeville*)**

Rosalia Polka **(se *Erindringer fra St. Petersborg. Dandse*, 1850)**

Rosalien-Walzer **(se *Rosalie-Vals*)**

Rosalie Polka **(indeholdt i *Erindringer fra St. Petersborg. Dandse*, 1850)**

Rosalie-Polka **(se *Erindringer fra St. Petersborg. Dandse*, 1850)**

Rosalie Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1850
1. opf.: 14.2.1850 Casino (som del af et maskeradebal), 15.2.1850 Casino (koncertversion)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1850 Kat. nr. Kl. B. 8375 Pf. 2h (***Rosalien-Walzer***) (DK-Kk)
L & D 1851 Forl. nr. 2342 Vl. Solo (***Rosalie Vals***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 19. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
W.H. November 1874 Forl. nr. 3057 Pf. 2h (***Rosalie-Vals***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 75, 21 stemmer (***Rosalie-Vals***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1089, stemmer

Rosalie-Vals **(se *Rosalie Vals*)**

Rosalie. Vals **(se *Rosalie Vals*)**

Rosa og Rosita Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1871 (?)
1. opf.: 30.3.1872 Folketeatret
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 11. Aarg. nr. 12 (December 1871) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, 16 s., blæk, udat. (***"Rosa og Rosita Vals"***)
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 74, 25 stemmer
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2039 Orkesterbiblioteket, 22 stemmer (orginalstemmer, 1871)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2039a Orkesterbiblioteket, 22 stemmer (senere afskrifter)
Tivoli Mus. ark. nr. 2039, stemmer
Anmærkninger: Værket blev komponeret til en beneficeforestilling for H.C. Lumbye.

"Rosa og Rosita Vals" **(se *Rosa og Rosita Vals*)**

Rosa Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 21.3.1851
1. opf.: 28.3.1851 Casino (med titlen ***Rosa-Polka***), 2.6.1851 Tivoli
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 4 s. (ukomplet) blæk, dat. 21/3.1851 (her indbundet sammen med H.C. Lumbyes ***Harlequins Narrekappe Polka***, der oprindeligt var del af hans musikalske divertissement fra 1856 kaldet ***Carnevalsglæder***)
Trykte udg.:
B & H 1851 Kat. nr. Kl. B. 8399 Pf. 2h (***Rosa Polka***) (DK-Kk)
W.H. 18?? s. nr. Pf. 2h (***Rosa-Polka***, her trykt i serien ***H.C. Lumbyes Dandse***) (Tivolimuseet)
W. H. 1874 Forl. nr.? Pf. 2h
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 3948, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 10 s., dat.: "Afskrevet Maj 1944 - A. Holkved" (overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 292 (229))
Anmærkninger:
På plakaten fra uropførelsen i Casino (28.3.1851) findes trykt et digt, der beskriver værkets programidé:
Himlen har os Rosen skjænket
Intet Blad skal blive krænket
Reen den skal paa Toners Vinge
Sig med Tak til Himlen svinger

Rosa-Polka **(se *Rosa Polka*)**

Rosa Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1850
1. opf.: 5.3.1850 Casino (som del af et maskeradebal), 8.3.1850 Casino (konvertversion)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1851 Kat. nr. Kl. B. 8377 Pf. 2h (***Rosa-Walzer***) (DK-Kk)
W.H. November 1874 Forl. nr. 3058 Pf. 2h (***Rosa-Vals***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Tivoli Mus. ark. nr. 2038, stemmer (***Rosa Vals***)

***Rosa-Vals* (se *Rosa Vals*)**

***Rosa-Walzer* (se *Rosa Vals*)**

Roselille Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1853
1. opf.: 26.6.1853 (muligvis 8.7.1853?) Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
H & E Mus. Museum, 7. Aarg. nr. 9 (Marts 1853) Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. 2513 Pf. 2h
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***Roselil Polka***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***Roselil Polka***, her indbundet sammen med H.C. Lumbyes ***Parforce Galop***, der blev uropført i Tivoli, 20.5.1855)
Anmærkninger:
Værket er muligvis komponeret af en unavngiven person og derefter arrangeret for orkester af H.C. Lumbye.

***Roselil Polka* (se *Roselille Polka*)**

***Roselil=Polka* (se *Roselille Polka*)**

***Rosenborg Polka Mazurka* (se *Rosenborg Polka-Mazurka*)**

Rosenborg Polka-Mazurka
Polka-mazurka for orkester
Komp. dato/år: 1849
1. opf.: 16.8.1849 Rosenborg Have
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: H & E August 1849 Pf. 2h (***Rosenborg Polka Mazurka***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Tivoli Mus. ark. nr. 2111, Partiturafskrift, 6 s., dat.: ”Rekonstrueret Nov. 1947. Kjell Roikjer” og stemmer i nyere afskrifter
Anmærkninger:
Værket er tilegnet ”Hr. Balletmester Ridder [August] Bournonville”. Han levede fra 1805 til 1879.

Rosenborg Quadrille
Quadrille for orkester
Komp. dato/år: 1849
1. opf.: 16.8.1849 Rosenborg Have
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket blev koreograferet af August Bournonville til markedet ”til Fordel for de betrængte Jyder”, der blev afholdt i Rosenborg Have, 16.-18.8.1849.

Rosendalen, Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1848
1. opf.: 28.7.1848 Tivoli

Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7918 Pf. 2h (***Rosenthal-Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7919 Pf. 2h (***Rosenthal-Walzer***) (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. 3012 Pf. 2h (***Rosenthal, Vals***)
W. H. November 1874 Forl. nr. 3037 Pf. 2h (***"Rosenthal" -Vals***) (DK-Kk)
W. H. November 1874 Forl. nr. 3037 Pf. 2h (***"Rosenthal-Walzer"***, her trykt i serien ***H.C. Lumbyes Danse***) (Tivolimuseet)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 3273, stemmer

Rosenthal, Vals **(se *Rosendalen, Vals*)**

"Rosenthal" -Vals **(se *Rosendalen, Vals*)**

Rosenthal-Walzer **(se *Rosendalen, Vals*)**

"Rosenthal-Walzer" **(se *Rosendalen, Vals*)**

Rose Polka Mazurka **(indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 3 "Bal-Bouquet"*)**

Russisk Storm-Marsch (Galop)
Galop for harmoniorkester (?)
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Livgardens Mus. ark. nr. 453A, harmoniorkesterstemmer

Rutschbahnen Galop **(se *Tivolis Rutschbane Galop*)**

Rutschbane Galop **(se *Tivolis Rutschbane Galop*)**

Rød Champagne Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1853
1. opf.: 13.7.1853 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: H & E Mus. Museum, 7. Aarg. nr. 8 (Marts 1853) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket er muligvis komponeret af en anonym person og dernæst arrangeret for orkester af H.C. Lumbye.

S

Salon Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1868
1. opf.: 30.5.1868 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 8. Aarg. nr. 8 (August 1868) Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1958, stemmer

Salon Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1860 (?)
1. opf.: 9.2.1860 Casino (på plakaten ikke anført som et nyt værk)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Dette værk er efter al sandsynlighed en tidligere Polka af H.C. Lumbye, som denne dag blev opført med titlen ***Salon Polka***.

Salut à nos amis. Marsch **(se *Hilsen til vore Venner. Marsch*)**

Salut à nos Amis-Marsch **(se *Hilsen til vore Venner. Marsch*)**

Salut au pays natal. Suite de Valses **(se *Hilsen til Hjemmet, Vals*)**

Salut for August Bournonville. Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1869
1. opf.: 6.3.1869 Folketeatret, 24.11.1869 Folketeatret (her annonceret som ”ny”)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 9. Aarg. nr. 6 (Juni 1869) Pf. 2h (DK-Kk)
Chr. E. Hornemann Juni 1869 Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Fotostat-kopi af partiturafskrift, udat.
Tivoli Mus. ark. nr. 1893, stemmer

Salut for Caprie Polka **(se *Salut for Capri. Polka*)**

Salut for Capri Polka **(se *Salut for Capri. Polka*)**

Salut for Capri. Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1860
1. opf.: 2.8.1860 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: C. Plenge September 1860 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:

© Fund og Forskning Online 2010
The Royal Library • Copenhagen

Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift [af A.F. Lincke], 8 s. (heraf 1 s. blank), blæk, dat. (på s. 7) med tilskriften "Kjöbenhavn d. 1.ste August 1860." (***"Salut for Capri" Polka***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 1110, mu 8903.1082, Partiturafskrift, 7 s., udat. (***Salut for Capri Polka***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 1111, mu 8903.1083, Partiturafskrift, 7 s., udat. (***Salut for Caprie Polka***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 3917, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 4 s., dat. 1/8.[18]60 (***Salut for Capri-Polka***; overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 278 (415))
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 36, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 20 orkesterstemmer (***Salut for Capri, Polka*)**
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2075 Orkesterbiblioteket, 18 stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 2075, partitur og stemmer

***Salut for Capri, Polka* (se *Salut for Capri. Polka*)**

***Salut for Capri-Polka* (se *Salut for Capri. Polka*)**

***"Salut for Capri" Polka* (se *Salut for Capri. Polka*)**

Salut Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 14.4.1850
1. opf.: 19.4.1850 Casino
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 6 s. blæk, dat. 14/4.18[50]
Trykte udg.:
H & E Mus. Museum, 5. Aarg. nr. 2 (September 1850) Pf. 2h (***Salut Galop***) (DK-Kk)
H & E 1850 Forl. nr. 5.2 (genoptryk af H & E Mus. Museum, 5. Aarg. nr. 2) Pf. 2h (***Salut Galop***) (DK-Kk)
B & H 1851 Kat. nr. Kl. B. 8395 Pf. 2h (***Salut-Galopp***) (DK-Kk)
F. Arwidsson (Götheborg) 1853 s. n. Pf. 2h (***Salut-Galopp***) (DK-Kk; defekt eksemplar)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1472 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 28 stemmer (her indeholdt i uddrag i ***Melodie-Bouquet***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1, Dirigentstemme (Vl) og stemmer (her i en mappe sammen med stemmer i nyere afskrifter til H.C. Lumbyes ***Sophie Polka***, der blev uropført på Casino, 19.11.1849)
Tivoli Mus. ark. nr. 2419, Partiturafskrift, 14 s., dat.: "Afskrevet Marts 1944. Kai Kongsted." samt ældre og nyere stemmer i afskrift (***Salut Galop***)
Anmærkninger: De trykte klaverudgaver er noteret i F-dur, mens opførelsesmaterialerne er i E-dur.

***Salut-Galop* (se *Salut Galop*)**

***Salut Galopp* (se *Salut Galop*)**
Galop for orkester

Samling af nye og yndede Dandse for Pianoforte. 3.den* [sic] *Saml. No. 8
Musikalsk divertissement for orkester (?) (2 Galopader, Vals)
Komp. dato/år: 1837 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & O Maj 1837 Pf. 2h (***Samling af nye og yndede Dandse for Pianoforte. 3. den* [sic] *Saml. No. 8***) (DK-Kk)

Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger: Satsbetegnelserne er (1) ***Dragon Galopade*** (2) ***Galopade*** **[E-dur]** (3) ***Vals*** **[A-dur]**.

Samling af Udvalgte Dandse for Een Violin, [3.] Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: C. Plenge s. a., s. nr. Vl. solo (DK-Kk; SmI4-antologi, mu 7609.0157)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger: Satsbetegnelsen er ***Berliner Studenten Polka***.

Samling af Udvalgte Dandse for Een Violin, [5.] Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: C. Plenge s. a., s. nr. Vl. solo (DK-Kk; SmI4-antologi, mu 7609.0158)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Nordlys. Vals.*** (2) ***Nordisk Unnions*** **[sic]** ***Galop***.
Noden indeholder tillige ***Venetiansk Tambour Polka***, komponeret af "G. C." [Georg Carstensen] og senere arrangeret for orkester af H.C. Lumbye og uropført i Tivoli, 16.7.1847.

Samling af yndede Dandse
Musikalsk divertissement for orkester (5 Galopper)
Komp. dato/år: 1840-1841
1. opf.: 15.8.1840 Hotel d'Angleterre (***Zigeuner Galop***), 4.9.1840 Vesterbros nye Teater (***Reise Galop***), 25.9.1840 Hotel d'Angleterre (***Sylphide Galop***), 21.11.1840 Hotel d'Angleterre (***Postillon Galop***), 15.1.1841 Hotel d'Angleterre (***Caroline Galop***)
Autograf: Danmarks Radio Mus. ark. nr. ? Partitur, 10 s. blæk, udat. (?) (kun ***Zigeuner Galop***)
Trykte udg.:
L & O April 1841 Pf. 2h (***Samling af yndede Dandse***) (DK-Kk)
L & O April 1841 Pf. 2h (kun ***Postillon-Galop***) (DK-Kk og Tivolimuseet)
J. Schuberth & Co. (Leipzig/Hamburg) 1846 Pf. 2h (kun ***Carolinen Galopp, Op. 16/Op. 16, Caroline Galopp***) (DK-Kk)
J. Schuberth & Co. (Leipzig/Hamburg) 1846 Pf. 4h (kun ***Carolinen Galopp, Op. 16/Op. 16, Caroline Galopp***)
J. Schuberth & Co. (Leipzig/Hamburg) 1846 Ork. stemmer (kun ***Carolinen Galopp, Op. 16/Op. 16, Caroline Galopp***)
W.H. 18?? Forl. nr. 2538 Pf. 2h (kun ***Caroline Galop***)
W.H. 18?? Forl. nr. 2539 Pf. 2h (kun ***Postillon-Galop***)
W.H. 18?? Forl. nr. 2541 Pf. 2h (kun ***Reise Galop***)
W.H. 18?? Forl. nr. 2545 Pf. 2h (kun ***Zigeuner Galop***)
Opf. mat.: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Caroline Galop (Caroline-Galop/Carolinen-Galop/Carolinen Galopp, Op. 16/Op. 16, Caroline Galopp)*** (2) ***Postillon Galop (Postillon-Galop)*** (3) ***Reise Galop (Reise-Galop/Rejse Galop/Rejse-Galop)*** (4) ***Sylphide Galop (Sylphide-Galop)*** (5) ***Zigeuner Galop (Zigeuner-Galop)***.
Der kendes ingen opførelsesmaterialer fra H.C. Lumbyes egen samtid.

Senere opførelsesmaterialer findes dog i Det kgl. Bibliotek i Dansk Musiker Forbunds ark. nr. 1227 Orkesterbiblioteket, stemmer (her kun ***Caroline Galop/Carolinen-Galop***) samt i Dansk Musiker Forbunds ark. nr. 1251 Orkesterbiblioteket, stemmer (her kun ***Rejse-Galop*** og ***Sylphide-Galop***).

***Samling af yndede Dandse for Piano=Forte* (se *3 Gallopader*, 1837)**

Samling af yndede Dandse, 3. Samling, No. 17
Musikalsk divertissement for orkester (?) (4 Hamborger Skotske, Vals)
Komp. dato/år: 1840 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & O Maj 1840 Pf. 2h (***Samling af yndede Dandse for Pianoforte, 3. Samling. No. 17/4 Hamborger Skotske, og 1 Wiener Vals***) (DK-Kk)
L & O 1840 Pf. 2h (her trykt med serie-titlen ***Terpsichore. Danses Favorites pour le Piano Forte. [s. nr.] Collection.***) (Tivolimuseet)
L & O 1840 Pf. 2h (her trykt med titlerne ***Terpsichore. Danses Favorites pour le Piano Forte./ Terpsichore. Fire skotske Valse og en Wiener Vals***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Skotsk Vals* [A-dur]** (2) ***Carolina=Skotsk Vals*** (3) ***Johanne Vals (Wiener Vals)*** (4) ***Kannys Skotsk Vals*** (5) ***Skotsk Vals* [Fis-dur]**.

***Sangene fra "Den Deiligste Kvinde". 14 sange* (se *"Den deiligste Qvinde". Sangspil*)**

***Sangeren söger sin Elskede («Sommerdagen er saa varm»)* (indeholdt i *Juletræet, Udvalg af lette Salonstykker og Sange*, 1856)**

***Sanssouci Galop* (se *Sorgenfri-Galop*)**

***Sanssouci-Galop* (se *Sorgenfri-Galop*)**

***Savoyardens Drøm. Divertissement* (se *Der Traum des Savoyarden. Phantasie*)**

Savoyardens Drøm, Phantasie
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 1852
1. opf.: 27.9.1852 Tivoli
Autograf: Kendes ikke (ifølge et notat af S. Felumb er autograf-partituret brændt)
Trykte udg.:
B & H 1853 Kat. nr. Kl. B. 8688 Pf. 2h (***Der Traum des Savoyarden. Phantasie***) (DK-Kk)
B & H 1853 Kat. nr. Kl. B. 8689 Pf. 4h (***Der Traum des Savoyarden. Phantasie***) (DK-Kk)
B & H 1853 Kat. nr. OB 8695 Partitur og 19 ork. stemmer (***Der Traum des Savoyarden. Phantasie***) (DK-Kk, signatur D 150 (kun partitur) samt Dansk Musiker Forbunds ark. nr. 1191 Orkesterbiblioteket, 19 stemmer)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 45, 1 håndskreven stemme (Vl.) og 16 trykte stemmer (B & H udgaven fra 1853, Kat. nr. OB 8695, benævnt ***Der Traum des Savoyarden. Phantasie***) (ukomplet sæt, idet strygerstemmer mangler)
Tivoli Mus. ark. nr. 399, stemmer

***Scandinavisk Quadrille* (se *Skandinavisk Quadrille*)**

***Schiffahrerweisen Galopp* (se *Tivolis Gondol Galop*)**

***"Schlittenfahrt" Galop* (se *Kanefarten, Galop*)**

***Schlittenfahrt-Galopp* (se *Kanefarten, Galop*)**

***Schlittschuh Galopp* (se *Kanefarten, Galop*)**

***Schweitzerens Hjemkomst («Min Fod er mat, men fremad, frem»)* (indeholdt i *Fire Sange*, 1856)**

***La Scottish* (se *La Scottish, Polka*)**

***La Scottish Polka* (se *La Scottish, Polka*)**

La Scottish, Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 21.1.1851
1. opf.: 23.1.1851 Casino
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 3 s. blæk, dat. 21/1.1851
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 3939, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 6 s., dat.: "Afskrevet i Marts 1944 N. Westergaard" (***La Scottish/La Scottish Polka***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 292 (217. A. (÷ s))

***Seiers=Galop* (indeholdt i *Terpsichore. Danses Favorites pour le Piano Forte. 16. Collection.*, 1840)**

***Senora Ysabel Cubas Polka* (se *Sennora Ysabel-Cubas Polka*)**

***Señora Ysabel Cubas. Polka* (se *Sennora Ysabel-Cubas Polka*)**

Sennora Ysabel-Cubas Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 23.1.1861
1. opf.: 2.2.1861 Casino
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 8 s. blæk, dat. 23/1.1861 (***Sennora Ysabel-Cubas Polka***)
Trykte udg.: C. Plenge Maj 1861 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1112, mu 8903.1084, Partiturafskrift, 9 s., udat. (***Senora Ysabel Cubas Polka***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 3918, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 6 s., udat. (***Señora Ysabel Cubas. Polka***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 278)
Tivoli Mus. ark. nr. 2086, Partiturafskrift, 9 s., blæk, dat.: "28/1 – [18]61" og signeret (på s. 1) med ejermærket: "F. Bomholtz" (***Señora Ysabel Cubas. Polka***)
Tivoli Mus. ark. nr. 2086, Partiturafskrift (fra 1944) og stemmer
Anmærkninger: Værket er tilegnet den spanske danserinde Ysabel de Cubas.

***Seraphinen Vals* (se *Seraph Vals*)**

***Seraphinen Walzer* (se *Seraph Vals*)**

***Seraphinen-Walzer* (se *Seraph Vals*)**

***Seraph. Valts* (se *Seraph Vals*)**

Seraph Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1847
1. opf.: 16.5.1847 Casino (med titlen ***Seraph-Valts***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1847 Kat. nr. Kl. B. 7708 Pf. 2h (***Seraphinen-Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1847 Kat. nr. Kl. B. 7709 Pf. 4h (***Seraphinen-Walzer***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 76, 21 stemmer (***Seraphinen Walzer***)
Tivoli Mus. ark. nr. 3241, stemmer (***Seraphinen Vals***)

***Serenade-Vals* (indeholdt i *Nye Dandse. Tredie Maanedshefte*, Januar 1842)**

***Sex Tour.* [A dur] (indeholdt i *Udvalgte Dandse, 25. Hefte*, 1856)**

***Sex_Tour.* [D dur] (indeholdt i *Udvalgte Dandse, 28. Hefte*, 1861)**

***Sex Tour.* [tonearten ukendt] (indeholdt i *Udvalgte Dandse, 29. Hefte*, 1866)**

***Silberne Hochzeit-Polka* (se *Sølvbryllups Polka*)**

***"Sjömannens hemkomst"* (se *Finale til divertissementet "Matrosens Hjemkomst", Scene og engelsk Characteerdands*)**

***Skandinavisches Ballet, Op. 25 Fantasiestücke (Divertissement à la Quadrille)* (se *Skandinavisk Quadrille*)**

***Skandinavisches Quadrille* (se *Skandinavisk Quadrille*)**

Skandinavisk Quadrille
Ballet divertissement for orkester (Ballet musik)
Komp. dato/år: 1869-1870 (?)
1. opf.: 27.1.1870 Casino (balletversion), 6.2.1870 Det Kongelige Teater (balletversion)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Hornemann Februar 1870 Pf. 2h med underlagte regi-tekster (***Skandinavisk Qvadrille***) (DK-Kk)
J. Schuberth & Co. (Leipzig/Hamburg) 1870 Partitur (?) (***Skandinavisches Ballet, Op. 25 Fantasiestücke (Divertissement à la Quadrille)***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 77, 1 dirigentstemme (Vl.) og 24 stemmer
Det kgl. Bibliotek MA ms 2662 (KTB 1045, oprindelig KTB 301), Partiturafskrift, 60 s., dat.: "1870", samt 29 stemmer (***Partitur/til/Skandinavisk Quadrille/Scandinavisk Quadrille***)
Det kgl. Bibliotek KTB 1045 (oprindelig KTB 301), 29 stemmer
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1124 Orkesterbiblioteket, 32 stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 1124, stemmer i ældre og nyere afskrifter samt trykte stemmer (***Skandinavisches Quadrille***, trykt hos F.W. Garbrecht, Leipzig, Forl. nr. 4807)
Anmærkninger:

Værket, der er tilegnet "D. D. K. K. H. H. Kronprindsen og Kronprindsessen af Danmark", blev koreograferet af August Bournonville og uropførtes af medlemmer af Den Kongelige Ballet ved ballettens karneval i Casino, 27.1.1870.
Det blev komponeret i anledning af brylluppet året forinden mellem kronprins Frederik (den senere Frederik VIII) og kronprinsesse Lovisa Josephine Eugénie af Sverige og Norge (den senere Dronning Louise af Danmark).

***Skandinavisk Qvadrille* (se *Skandinavisk Quadrille*)**

***Skotlands Rose* (se *Skotlands Rose. Vals*)**

Skotlands Rose. Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1855
1. opf.: 3.6.1855 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: H & E Mus. Museum, 9. Aarg. nr. 7 (Februar 1855) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1113, mu 8903.1085, Partiturafskrift, 12 s., udat. (***Skotlands Rose***)
Anmærkninger: Værket er i den trykte klaverudgave tilskrevet "Vals af Lumley" [H.C. Lumbye].

***Skotsk Vals* [A-dur] (indeholdt i *Samling af yndede Dandse, 3. Samling, No. 17*, 1840)**

***Skotsk Vals* [Fis-dur] (indeholdt i *Samling af yndede Dandse, 3. Samling, No. 17*, 1840)**

***Skovtouren. Lette Dandse* (se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 7 "Skovtouren"*)**

***Skovtouren* (se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 7 "Skovtouren"*)**

***"Skovtouren"* (se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 7 "Skovtouren"*)**

Slaget ved Idsted, Tonemalerie
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 12.7.1851
1. opf.: 24.7.1851 Tivoli
Autograf:
Det kgl. Bibliotek MA ms 2577, mu 9405.2704, Partitur, 22 s., blæk, dat. 12/7.1851 og (på s. 22): "Fine d. 22 Juli 1851."; vedlagt 1 signal-stemme (i afskrift benævnt ***Signaler***), 6 s. blæk, udat.
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Dan Fogs Musiksamlinger, Slg. 28, nr, 14, Pf. 2h. (Klaverudtog), 15 s. i folio, udat. og kalligraferet med litograferet omslag i guld og farver i Chr. M. Tegners lith. Inst. i København.
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Bön*** (2) ***Slaget*** (3) ***Fædrelandssang* [Danmark, dejligst vang og vænge]**.
Ingen orkestermaterialer fra H.C. Lumbyes samtid kendes; et senere orkestermateriale findes i Sønderjyllands Symfoniorkesters Mus. ark. samt i Tivolis Mus. ark.

Slots-Vals **(indeholdt i *Tolv nye yndede Dandse, Hefte 1*, 1839)**

Slutnings=Scene, Musiken arrangeret af Hr. Musikdirecteur Lumbye efter Melodier fra Amerika, med en scenisk Fremstilling af Chrystal=Paladset i New=York.
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 1855
1. opf.: 25.5.1855 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket er fjerde og sidste del af en "dramatisk musikalsk Soirée for Stifteren af Casino Georg Carstensen".
Ingen musikalske kilder til Lumbyes orkesterarrangement "efter Melodier fra Amerika" kendes.

Slædefart-Galop **(se *Kanefarten, Galop*)**

Slædefart. Galop **(se *Kanefarten, Galop*)**

Sölvbryllupsvals
Vals for orkester (?)
Komp. dato/år: 1854 (?)
1. opf.: 1.8.1854 (?) muligvis i Arveprinsens Palæ (?)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: J. Cohen 1854 s. nr. Pf. 2h (DK-Kk, signatur SmI2 (anon. & pseud.), mu 8609.0552)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket, der er udgivet anonymt, er "deciceret Deres Kgl. Höiheder Arveprinds Ferdinand og Arveprindsesse Caroline til Danmark paa Sölvbryllupsdagen den 1ste August 1854".
Det er sandsynligvis komponeret af H.C. Lumbye, idet han også skrev en ***Sølvbryllups Polka*** til denne lejlighed.

Sölvbryllupsvals **(indeholdt i *Fest Dandse*, 1840)**

Sölv-Bryllups Polka **(se *Sølvbryllups Polka*)**

Soiréen, Polka **(indeholdt i*Lette Dandse med Tekst, Nr. 4 "Barndomsminder"*)**

Sommeren, Polka **(indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 9 "De fire Aarstider"*)**

Sommerhilsen. Galop **(se *Sommerhilsen, Galop*)**

Sommerhilsen, Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1853
1. opf.: 22.5.1853 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1854 Kat. nr. Kl. B. 8817 Pf. 2h (***Frühlingsgrüsse. (Sommerhilsen) Galopp***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Fotostat-kopi af partiturafskrift, udat.

Det kgl. Bibliotek MA ms 3913, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 8 s., blæk, udat. (***Sommerhilsen. Galop***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 278 (251))
Tivoli Mus. ark. nr. 2074, stemmer
Tivolimuseet, Ms., Pf. 2h, 2 s., blæk, udat. (***Sommerhilsen. Galopp***, her påstemplet: "J. Cohen. Musikhandel")

Sophie Galop med Flageolet Solo ("Sophie. Galop," (med Flageolet=Solo))
Galop for orkester og flageolet
Komp. dato/år: 1844
1. opf.: 9.10.1844 Tivoli (med titlen ***"Sophie. Galop," (med Flageolet=Solo"***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

"Sophie. Galop," (med Flageolet=Solo) **(se *Sophie Galop med Flageolet Solo*)**

Sophie-Mazurka
Mazurka for orkester
Komp. dato/år: 1846
1. opf.: 17.6.1846 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1846 Kat. nr. Kl. B. 7437 Pf. 2h (***Sophien-Mazurka***) (DK-Kk)
B & H 1846 Kat. nr. Kl. B. 7438 Pf. 4h (***Sophien-Mazurka***) (DK-Kk)
B & H 1846 Kat. nr. OB 7502 Ork. stemmer (***Sophien-Mazurka***)
Opf. mat.: Kendes ikke

Sophien-Mazurka **(se *Sophie-Mazurka*)**

Sophien-Polka **(se *Sophie Polka*)**

Sophien Walzer **(se *Erindringer fra St. Petersborg. Dandse*, 1850)**

Sophien-Walzer **(se *Erindringer fra St. Petersborg. Dandse*, 1850)**

Sophie Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1849
1. opf.: 19.11.1849 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
J. Cohen Oktober 1850 Pf. 2h (***Sophie-Polka***)
H & E Oktober 1850 Pf. 2h (***Sophie Polka***) (DK-Kk)
L & D 1850 Forl. nr. 2323 Vl. Solo (***Sophie Polka***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 18. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
B & H 1850 Kat. nr. Kl. B. 8210 Pf. 2h (***Sophien-Polka***) (DK-Kk)
B & H 1850 Kat. nr. Kl. B. 8211 Pf. 4h (***Sophien-Polka***)
Opf. mat.:
Tivoli Mus. ark. nr. 1, stemmer i nyere afskrifter (her i en mappe sammen med Dirigentstemme (Vl) og orkesterstemmer til H.C. Lumbyes ***Salut Galop***, der blev uropført på Casino, 19.4.1850)
Anmærkninger:
Værket er sandsynligvis tilegnet danserinden Sophie Price. Hun levede fra 1833 til 1905.

***Sophie-Polka* (se *Sophie Polka*)**

Sophie Polka Mazurka
Polka-mazurka for orkester
Komp. dato/år: 1853
1. opf.: 21.6.1853 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket er muligvis identisk med H.C. Lumbyes tidligere ***Sophie-Mazurka***, der blev uropført i Tivoli, 17.6.1846.

***Sophie Vals* (indeholdt i *Erindringer fra St. Petersborg. Dandse*, 1850)**

***Sophie-Vals* (indeholdt i *Erindringer fra St. Petersborg. Dandse*, 1850)**

***Sophie. Vals* (indeholdt i *Erindringer fra St. Petersborg. Dandse*, 1850)**

Sophus-Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1855
1. opf.: 22.5.1855 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: B & H 1854 Kat. nr. Kl. B. 9131 Pf. 2h (***Sophus-Polka***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
I Livgardens Mus. ark. 1855, nr. 27 findes et sæt harmoniorkesterstemmer til dette værk. Det indikerer, at det muligvis oprindeligt blev komponeret for harmoniorkester.

Sorgenfri-Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1844
1. opf.: 28.5.1844 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
J. Schuberth & Co. (Leipzig/Hamburg) 1848 Pf. 2h (***Op. 18, Sanssouci-Galopp***)
J. Schuberth & Co. (Leipzig/Hamburg) 1848 Pf. 4h (***Op. 18, Sanssouci-Galopp***)
B & H 1848(?) Kat. nr. OB 1190, ork. stemmer (***Op. 18, Sanssouci-Galopp)*** (DK-Kk, signatur: Dansk Musiker Forbunds ark. nr. 1234, Orkesterbiblioteket; indeholder tillige enkelte nyere afskrifter)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1472 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 28 stemmer (her benævnt ***Sanssouci Galop*** og indeholdt i uddrag i ***Melodie-Bouquet***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1477, trykte stemmer (***Sanssouci-Galopp*** i B & H udgaven fra 1848(?) Kat. nr. OB 1190 og påstemplet: ”Carl Lumbye”)

***Sorgenfri, Polka* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 7 ”Skovtouren”*)**

***Souvenir de Hambourg Polka* (se *Souvenir-Polka*)**

***Souvenir de Hamburg Polka* (se *Souvenir-Polka*)**

Souvenir de Jenny Lind. Vals

Vals for orkester
Komp. dato/år: 1846
1. opf.: 19.10.1845 Christiansborg Slot (Ridehuset), 9.6.1846 Tivoli (med titlen ***Souvenir de Jenny Lind, Valts***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1846 Kat. nr. Kl. B. 7409 Pf. 2h (***Souvenir de Jenny Lind. Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1846 Kat. nr. Kl. B. 7410 Pf. 4h (***Souvenir de Jenny Lind. Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1846 Kat. nr. OB 7422 Ork. stemmer (***Souvenir de Jenny Lind. Walzer***) (DK-Kk, signatur Dansk Musiker Forbunds ark. nr. 1233 Orkesterbiblioteket)
s. n. (London) 1877 Harmoniorkesterstemmer (8 stemmer) (***Souvenirs de Jenny Lind valses***)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1085, stemmer
Anmærkninger:
Værket er tilegnet den svenske sangerinde Jenny Lind. Hun levede fra 1820 til 1887. I 1845 samt i foråret og sommeren 1846 havde hun optrådte ved en række forestillinger og koncerter på Det Kongelige Teater, Hofteatret, Christiansborg Slot (Ridehuset) og Sorgenfri Slot.

Souvenir de Jenny Lind, Valts **(se *Souvenir de Jenny Lind. Vals*)**

Souvenir de Jenny Lind. Walzer **(se *Souvenir de Jenny Lind. Vals*)**

Souvenir de Johann Strauss, Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1849 (muligvis tidligere i Wien?)
1. opf.: 31.10.1849 Casino (muligvis tidligere i Wien?)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1850 Kat. nr. Kl. B. 8155 Pf. 2h (***Erinnerung an Johann Strauss. Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1850 Kat. nr. Kl. B. 8156 Pf. 4h (***Erinnerung an Johann Strauss. Walzer***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket er en hyldest til komponisten Johann Strauss den ældre. Han levede fra 1804 til 1849.

Souvenir de Juliette et Julia Delépierre Divertissement af H. C. Lumbye tilegnet de smaae Kunstnerinder **(se *Souvenirs de Juliette et Julia Délépierre, musikalsk Divertissement*)**

Souvenir de Paris. Divertissement **(se *Les Souvenirs de Paris, Vals, Polka og Galop*)**

Souvenir de Peterhoff, Marsch (Tilegnet Keiseren af Rusland) **(se *Souvenir de Peterhof. Marsch*)**

Souvenir de Peterhof. Marsch
March for orkester
Komp. dato/år: 2.7.1850
1. opf.: 16.10.1850 Casino
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 8 s. (ukomplet) blæk, dat.: ”Petersbourg ce 2. Juli 18[50] (ifølge russisk tidsregning 20.6.1850)
Trykte udg.: B & H 1851 Kat. nr. 8398 Pf. 2h (***Souvenir de Peterhof. Marsch***) (DK-Kk)
Opf. mat.:

Det kgl. Bibliotek MA ms 3899 Partiturafskrift, dat.: "Afskrevet d. 11/4 1944 af Bjerregaard-Jensen" (overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 277 (260 og 1767))
Anmærkninger:
Værket er ifølge Casinos programplakat (16.10.1850) tilegnet "Keiseren af Rusland", Zar Nikolaj I. Han levede fra 1796 til 1855.

***Souvenir de Vienne. Suite de valses* (se *Erinnerung an Wien, Vals*)**

***Souvenir March C-Dur* (se *Marsch de Souvenir*)**

***Souvenir Marsch* (se *Marsch de Souvenir*)**

***Souvenir Polka* (se *Souvenir-Polka*)**

Souvenir-Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 29.10.1856 (i Hamburg)
1. opf.: 27.11.1856 Sommerlyst på Frederiksberg (muligvis tidligere i Hamburg?)
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 5 s. blæk, dat.: "d. 29. October 1856. Hamburg" (***Souvenir de Hamburg Polka***)
Trykte udg.:
Schramm & Haring (Hamburg) 1856 Forl. nr. 152/83 Pf. 2h (***Souvenir-Polka***) (DK-Kk og Tivolimuseet)
C. Plenge November 1856 s. nr. Pf. 2h (***Souvenir de Hamburg Polka/Souvenir-Polka***) (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. 1407 Pf. 2h (***Souvenir de Hambourg Polka***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34, mu 6305.2009, Partiturafskrift, 6 s. (heraf 1 blank), blæk, udat. (***Souvenir Polka***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1472 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 28 stemmer (her indeholdt i uddrag i ***Melodie-Bouquet***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1289, Partiturafskrift, 9 s., dat.: "Afskrevet i Marts 1944. Eskjær Hansen." og stemmer i nyere afskrifter (***Souvenir de Hamburg Polka***)
Anmærkninger:
Værket er tilegnet "den Damen Hamburgs hochachtungsvoll".
Ifølge et notat af S. Felumb fandtes der to forskellige polkaer af H.C. Lumbye benævnt henholdsvis ***Souvenir de Hambourg*** og ***Souvenir Polka***. Til den første anfører Felumb intet arkivnummer, mens han om den anden angiver, at den er brændt. Begge de overleverede håndskrevne partiturer, som bærer disse titler er musikalsk imidlertid helt identiske.

***Souvenirs de Jenny Lind valses* (se *Souvenir de Jenny Lind. Vals*)**

***Souvenirs de Juliette et Julia Delépierre, divertissement musical* (se *Souvenirs de Juliette et Julia Délépierre, musikalsk Divertissement*)**

Souvenirs de Juliette et Julia Délépierre, musikalsk Divertissement
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 2.11.1862
1. opf.: 5.11.1862 Casino
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 5 s., blæk, dat.: "2 Novbr 1862" (***Souvenirs de Juliette et Julia Delépierre, divertissement musical***)
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 2. Aarg. nr. 12 (December 1862) Pf. 2h (***Divertissement over Melodier udførte af Julie og Juliette Delepierre***) (DK-Kk, her trykt anonymt)

Chr. E. Horneman s. a., s. n. Pf. 2h (***Divertissement over Melodier udførte af Julie og Juliette Delepierre***, her trykt anonymt i ***Erindringer fra Concerterne i Casino***) (DK-Kk, signatur SmI2 (anon. & pseud.))
Opf. mat.:
Tivoli Mus. ark. nr. 1473, stemmer
Musikhistorisk Museum, uden opstillingsnummer, Klaverpartitur (afskrift), Pf. 2h, 9 s., blæk, udat. (***Souvenir de Juliette et Julia Delépierre Divertissement af H. C. Lumbye tilegnet de smaae Kunstnerinder***)
Anmærkninger:
Værket, som i partiturautografen bærer tilegnelsen "par H.C. Lumbÿe dedié à ces jeunes et grandes artistes" [violinisterne Juliette og Julia Délépierre], består af et potpourri over melodierne ***Ah, vous dirai-je maman***, ***Kelvin Grove***, ***Yanke Doodle*** og ***Carneval de Venise***. Det blev samlet af Lumbye og udgivet anonymt i to klaverudgaver på Chr. E. Hornemans forlag.

Les Souvenirs de Paris. Galop **(se *Les Souvenirs de Paris, Vals, Polka og Galop*)**

Les Souvenirs de Paris. Polka **(se *Les Souvenirs de Paris, Vals, Polka og Galop*)**

Les Souvenirs de Paris, Vals, Polka og Galop
Musikalsk divertissement (Quadrille?) for orkester
Komp. dato/år: 1845 (muligvis tidligere i Paris ?)
1. opf.: 21.5.1845 Tivoli (muligvis tidligere i Paris ?)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1845 Kat. nr. Kl. B. 7272 Pf. 2h (***Les Souvenirs de Paris. Polka, Walzer und Galopp***) (DK-Kk)
B & H 1845 Kat. nr. Kl. B. 7295 Pf. 4h (***Les Souvenirs de Paris. Polka, Walzer und Galopp***) (DK-Kk)
B & H 1845 Kat. nr. OB 7267 Ork. stemmer (***Les Souvenirs de Paris. Polka, Walzer und Galopp***) (DK-Kk, signatur Dansk Musiker Forbunds ark. nr. 213 Orkesterbiblioteket)
L & O 1846 Forl. nr. 2130 Vl. solo (kun satserne ***Polka*** og ***Galop***, her trykt i serien ***Udvalgte Dandse, 9. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.:
Tivoli Mus. ark. nr. 908, stemmer (***Les Souvenirs de Paris. Polka, Walzer und Galopp***; ukomplet stemmesæt, der delvist består af de trykte stemmer fra B & H udgaven fra 1845, Kat. nr. OB 7267)
Anmærkninger:
Satserne ***Polka*** og ***Galop*** blev i 1845/1846 udgivet separat for solo-violin som del af serien ***Udvalgte Dandse, 9. Hefte***.
Dele af værket blev senere genbrugt af Lumbye i hans partitur til August Bournonvilles ballet-divertissement ***Maritana, Divertissement i Form af en Carnevals=Scene***, der blev uropført på Hofteatret, 15.4.1847.

Les Souvenirs de Paris. Polka, Walzer und Galopp **(se *Les Souvenirs de Paris, Vals, Polka og Galop*)**

Spansk Tappenstreg, Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1847
1. opf.: 22.9.1847 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

***Spilop Galop* (indeholdt i *Börne Ballet, 2.det Hefte*, 1852)**

***Storfyrst Alexander-March* (se *Storfyrst Alexander Marsch*)**

***Storfyrst Alexander. March.* (se *Storfyrst Alexander Marsch*)**

Storfyrst Alexander Marsch
March for orkester
Komp. dato/år: 1866
1. opf.: 4.8.1866 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 6. Aarg. nr. 7 (Juli 1866) Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat.
Det kgl. Bibliotek Tivoli 1021 Orkesterbiblioteket, 25 stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 1021, stemmer
Anmærkninger: Værket er tilegnet Zar Alexander III af Rusland. Han levede fra 1845 til 1894.

***Stormmarch Galop (nr. 2)* (se *Storm-Marsch-Galop*, 1862)**

***Storm March Galop* (se *Storm-Marsch-Galop*, 1862)**

***Storm March.* (se *Storm Marsch*, 1858)**

***"Storm=Marsch"* (se *Stormmarsch Galop*, 1859)**

***"Storm Marsch Galop"* (se *Storm-Marsch-Galop*, 1862)**

***Storm Marsch-Galop* (se *Storm-Marsch-Galop*, 1862)**

Stormmarsch Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1859
1. opf.: 10.2.1859 Casino (som del af et maskebal), 14.2.1859 Casino (koncertversion med titlen ***"Storm=Marsch"***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Tivoli Mus. ark. nr. 1493 (?) (muligvis også nr. 1490? og nr. 398?), stemmer (***Stormmarch-Galop***)
Anmærkninger: Værket er tilegnet "Kjøbenhavns Damer".

Storm-Marsch-Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: Januar 1862
1. opf.: 28.1.1862 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder 1. Aarg. nr. 12/2. Aarg. nr. 5 (Maj 1862) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:

Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, 10 s. blæk, dat.: ”Januar 1862” (***Storm Marsch-Galop***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 1115, mu 8903.1087, Partiturafskrift, 10 s., udat. (***Storm-Marsch-Galop***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1490 Orkesterbiblioteket, 22 stemmer (***”Storm Marsch Galop”***; her indbundet sammen med H.C. Lumbyes ***Cora Polka-Mazurka***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1493, stemmer i nyere afskrifter (***Storm Marsch Galop***)
Anmærkninger: Værket blev komponeret til et festbal i Casino, 28.1.1862.

***Storm-Marsch* (se *Storm Marsch*, 1858)**

Storm Marsch
March for orkester
Komp. dato/år: 1858 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 398 Orkesterbiblioteket, 24 stemmer (her indbundet sammen med H.C. Lumbyes ***Araber Marsch***, der blev uropført i Tivoli, 4.8.1846 med titlen ***Araberne, Marsch***)
Tivoli Mus. ark. nr. 398, stemmer i nyere afskrifter
Anmærkninger:
I Livgardens Mus. ark. 1858 nr. 47 og Mappe 763 findes to sæt ældre harmoniorkesterstemmer til dette værk, der indikerer at det blev komponeret i 1858 og da muligvis oprindeligt for harmoniorkester.

Studenter Carnevals Klokke Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: Marts 1862
1. opf.: 20.3.1862 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, dat.: ”Marts 1862” (?) (***Studenter Carnevals Klokke-Polka***)
Tivoli Mus. ark. nr. 3104, stemmer
Anmærkninger: Ifølge et notat af S. Felumb er autografpartituret brændt.

***Studenter Carnevals Klokke Polka* (se *Studenter Carnevals Klokke-Polka*)**

Studenter Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1867 (?)
1. opf.: 12.6.1867 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 7. Aarg. nr. 5 (Maj 1867) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke

Syepigen («Paa Kammeret højt over Tagene hist»)
Sang med klaverledsagelse (?)
Komp. dato/år: 1856 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke

Trykte udg.:
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger: Værket kendes kun fra en trykt forside

***Sylphide Galop* (indeholdt i *Samling af yndede Dandse*, 1841)**

***Sylphide-Galop* (se *Samling af yndede Dandse*, 1841)**

Sylphide Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
J. Cohen 185? Forl. nr. ? Pf. 2h (***Sylphide Polka***, her trykt som hefte 3 i serien ***Nye Polkaer & Galopper for Pianoforte***)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket kendes kun fra en trykt forside til hefte 23 i serien ***Nye Polkaer & Galopper for Pianoforte***, udgivet i begyndelsen af 1850rne, og hvori H.C. Lumbyes ***Mine Polka/Minne-Polka*** tillige findes indeholdt. Dette hefte findes bevaret i Tivolimuseet.

Sylphide Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1849
1. opf.: 19.11.1849 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1850 Kat. nr. Kl. B. 8204 Pf. 2h (***Sylphiden-Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1850 Kat. nr. Kl. B. 8205 Pf. 4h (***Sylphiden-Walzer***) (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. 2502 Pf 2h
Opf. mat.: Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2023 Orkesterbiblioteket, 18 stemmer

***Sylphiden-Walzer* (se *Sylphide Vals*)**

***Sympathie-Polka* (se *Sympathi Polka*)**

Sympathi Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1849
1. opf.: 18.8.1849 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
J. Cohen 1850 Forl. nr. 103 Pf. 2h (***Sympathi Polka/Sympathie-Polka***, her trykt som hefte 6 (senere som hefte 11) i serien ***Nye Polkaer & Galopper for Pianoforte***) (Tivolimuseet)
B & H 1850 Kat. nr. Kl. B. 8130 Pf. 2h (***Sympathie-Polka***) (DK-Kk)
B & H 1850 Kat. nr. Kl. B. 8131 Pf. 4h (***Sympathie-Polka***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke

***"Søemandshilsen eller Gutter ombord* (se *"Søemandshilsen, Musik af E. Horneman [sic], arrangeret af Lumbye"*)**

"Søemandshilsen, Musik af E. Horneman [sic], arrangeret af Lumbye"
Sang med orkesterledsagelse
Komp. dato/år: 1849 (?)
1. opf.: 25.3.1849 Casino (på plakaten ikke annonceret som "ny")
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Teksten til sangen findes trykt på Casinos programplakat for en senere opførelse (25.4.1849). Værket benævnes på en senere plakat (15.4.1849) som ***"Søemandshilsen eller Gutter ombord"***.

Sølvbryllups Fest Quadrille (med Themaer af Elverhøi) **(se *Sølvbryllups Fest Quadrille (med Themaer af Elverhøi.)***

Sølvbryllups Fest Quadrille (med Themaer af Elverhøi.)
Quadrille for orkester
Komp. dato/år: 1867
1. opf.: 26.5.1867 Tivoli (?)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 7. Aarg. nr. 6 (Juni 1867) (DK-Kk) (***Sølvbryllups Fest Quadrille (med Themaer af Elverhøi.)***)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 2092, stemmer (***Sølvbryllups Fest Quadrille (med Themaer af Elverhøi***)
Anmærkninger:
Værket er tilegnet "DD. MM. Kongen og Dronningen Allerundanigst" [Christian IX (1818-1906) og Dronning Louise (1817-1898)]. Det indeholder tre temaer fra Frederik Kuhlaus musik til Johan Ludvig Heibergs festspil ***Elverhøj*** fra 1828: (1) ***Jeg lagde mit Hoved til Elverhøj*** (2) ***Nu Løvsalen skygger*** (3) ***Nu lider Dagen saa jevnt***.

Sølvbryllups Fest Quadrille. **(se *Sølvbryllups Fest Quadrille (med Themaer af Elverhøi.)*)**

Sølvbryllups Marsch
March for orkester
Komp. dato/år: 1861
1. opf.: 16.12.1861 Den kongelige Skydebanes lokaler i København
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder 1. Aarg. nr. 9/2. Aarg. nr. 2 (Januar 1862) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket er tilegnet "Prof. Fr. Hammerich og Frue" og blev opført sammen med H.C. Lumbyes ***Fest Galop***, der ligeledes er tilegnet "Prof. Fr. Hammerich og Frue". Frederik Hammerich var præst og folketingsmedlem fra 1854 til 1861. Han levede fra 1809 til 1877.

Sølvbryllups Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1854
1. opf.: 5.8.1854 Tivoli (?) (muligvis også opført i Arveprinsens Palæ, 1.8.1854?)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1854 Kat. nr. Kl. B. 9005 Pf. 2h (***Silberne Hochzeit-Polka***) (DK-Kk og Tivolimuseet)

L & D 1856 Forl. nr. 2437 Vl. Solo (***Sølvbryllups Polka***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 25. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.:
Tivoli Mus. ark. nr. 1499, stemmer i nyere afskrifter (***Sølvbryllups Polka***, her i en mappe sammen med H.C. Lumbyes ***Amor=Psyche Valzer***, der findes indeholdt i hans ***Musikalsk Divertissement, 1854*** og blev uropført på Casino, 24.2.1854)
Tivolimuseet, Ms. afskrift Pf 2h., 3 s., blæk, udat. (***Sölv-Bryllups Polka***)
Anmærkninger:
Værket er tilegnet "Prinds Ferdinand og Prindsesse Caroline/Ihren Königlichen Hoheiten dem Erbprinzen von Dänemark Friedrich Ferdinand und seiner hohen Gemahlin der Prinzessin Caroline unterthänigst". De levede henholdsvis fra 1792 til 1863 og 1793 til 1881.
I Livgardens Mus. ark. 1854 nr. 865 og Mappe 320A findes to sæt ældre harmoniorkesterstemmer til dette værk, der indikerer at det måske oprindeligt blev komponeret for harmoniorkester.

Sølvbryllups Vals **(indeholdt i *Fest Dandse*, 1840)**

Sølv-bryllups Valz **(indeholdt i *Fest Dandse*, 1840)**

T

Taagebilleder. Tonemalerie i fire Billeder
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 1846
1. opf.: 29.11.1846 Christiansborg Slot (Ridehuset)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
H & E December 1846 Forl. nr. 102 Pf. 2h (***Taagebilleder. Tonemalerie i fire Billeder***) (DK-Kk)
B & H 1851 Kat. nr. Kl. B. 8385 Pf. 2h (***Nebelbilder. Phantasie***) (DK-Kk)
B & H 1851 Kat. nr. Kl. B. 8386 Pf. 4h (***Nebelbilder. Phantasie***) (DK-Kk)
B & H 1851 Kat. nr. OB 8409 Ork. stemmer (***Nebelbilder. Phantasie***)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (***Taagebilleder. Tonemalerie i fire Billeder***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 78, 1 trykt direktionsstemme (Vl.) og 23 trykte stemmer (B & H udgaven fra 1851, Kat. nr. OB 8409, benævnt ***Nebelbilder. Phantasie***) foruden 2 ufuldstændige håndskrevne stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 1408, stemmer i nyere afskrifter samt trykte stemmer (i B & H udgaven fra 1851, Kat. nr. OB 8409)
Anmærkninger:
Afsnitsbetegnelserne er (1) ***Schweitzer Landskab ved Solens Opgang (Schweitzerlandschaft)*** (2) ***Storm paa Havet (Seesturm)*** (3) ***Zigeunerleir (Zigeunerlager)*** (4) ***Kroningshöitid (Krönungsfeier)***.

Tamino Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1851
1. opf.: 10.1.1851 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
H & E Mus. Museum, 6. Aarg. nr. 1 (August 1851) Pf. 2h (***Tamino Polka***) (DK-Kk)
B & H 1852 Kat. nr. Kl. B. 8456 Pf. 2h (***Tamino-Polka***)
W.H. 18?? Forl. nr. 2516 Pf. 2h (***Tamino Polka***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Fotostat-kopi af partiturafskrift, udat.
Det kgl. Bibliotek MA ms 3909, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 5 s., blæk, udat. (***Tamino Polka***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 278 (219); indeholder tillige H.C. Lumbyes ***Peters=Polka*** og ***Nisse=Polka***)
Tivoli Mus. ark. nr. 3961, stemmer

Tamino-Polka (se Tamino Polka)

Tarantella=Napolitana
Pas de deux ballet divertissement for orkester (Ballet musik)
Komp. dato/år: 20.2.1859
1. opf.: 1.3.1859 Casino
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 (1930-31.82) Partitur, 4 s. (ukomplet), blæk, dat. 20/2.1859 (***Tarantel***)
Trykte udg.: C. Plenge Oktober 1859 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:

Værket blev koreograferet (på plakaten anført som "arrangeret") af August Bournonville for hans privatelever, de engelske danserinder Agnes og Christine Healey, der udførte det som del af en forestilling benævnt ***Tableau med Sang og Dands***.

***"Tarantella" (Ny)* (se *Andante cantabile et Tarantella*)**

Tarantelle=Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: 12.9.1858 Casino (på plakaten ikke anført som et nyt værk)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Dette værk er sandsynligvis identisk med en tidligere tarantel-sats af H.C. Lumbye, muligvis hans ***Andante cantabile et Tarantella***, der blev komponeret 15.6.1846 og uropført på Det Kongelige Teater med titlen ***"Tarantella" (Ny)***, 10.7.1843.

***Tarantelle neapolitana* (se *Tarantella=Napolitana*)**

***Telegraf Galop for 2 Orkestre* (se *Telegraph-Galop for to Orchestre*)**

***Telegraf Galop* (se *Telegraph-Galop for to Orchestre*)**

***Telegraf-Galop* (se *Telegraph-Galop for to Orchestre*)**

***Telegraph-Galop* (se *Telegraph-Galop for to Orchestre*)**

Telegraph-Galop for to Orchestre
Galop for to orkestre (harmoni- og symfoniorkester)
Komp. dato/år: 10.5.1844
1. opf.: 11.6.1844 Tivoli
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur (symfoniorkester), 7 s., hvoraf 1 er blank, blæk, dat. 10/5.1844 (***Telegraf Galop***)
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur (harmoniorkester), 6 s., hvoraf 1 er blank, blæk, dat. 10/5.1844 (***Telegraf Galop***)
Trykte udg.: L & O September 1844 Forl. nr. 2083 Pf. 2h (***Telegraph-Galop***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 3921 Partiturafskrift. dat.: "Afskrift efter et brandskadet Dobbelt-partitur og konfereret med stemmerne i Tivolis arkiv [...] E. Breining. [19]57." (***Telegraf Galop/Telegraf-Galop/Telegraf Galop for 2 Orkestre***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 280 (3367))
Det kgl. Bibliotek MA ms 1550 (KTB 264) Partiturafskrift (af H.S. Paulli, s. "217-236"), dat.: "HSPaulli/29 April 1849." (her indeholdt i finalen, nr. 12, af H.S. Paullis partitur til August Bournonvilles ballet-vaudeville ***Conservatoriet, eller Et Avisfrieri*** fra 1849)
Det kgl. Bibliotek KTB 264, 37 stemmer (her indeholdt i finalen, nr. 12, af H.S. Paullis partitur til August Bournonvilles ballet-vaudeville ***Conservatoriet, eller Et Avisfrieri*** fra 1849)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1472 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 28 stemmer (her benævnt ***Telegraf Galop*** og indeholdt i uddrag i ***Melodie-Bouquet***)
Tivoli Mus. ark. nr. 3367, stemmer
Anmærkninger:

Værket er tilegnet Tivolis grundlægger "Agent George [sic] Carstensen med Höiagtelse". Han levede fra 1812 til 1857.
I *Tivoli-Avis* (nr. 18, 13.6.1844) findes en usigneret artikel om Lumbyes ***Telegraph-Galop*** med titlen *Tivolis Telegraph*. Et uddrag af ***Telegraph-Galop*** blev benyttet i et nyt symfoniorkester arrangement af Holger Simon Paulli som finale i partituret til hans og August Bournonvilles ballet-vaudeville ***Conservatoriet, eller Et Avisfrieri***, der blev uropført på Det Kongelige Teater, 6.5.1849.

***La tempête* (indeholdt i *Nye Dandse. Sjette Maanedshefte*, 1842)**

***La Tempete* (se *Nye Dandse. Sjette Maanedshefte*, April 1842)**

***Tempête* (se *Nye Dandse. Sjette Maanedshefte*, April 1842)**

***Tempo di marcia* (indeholdt i *Musikalsk Frimureri. Phantasie*)**

***Terpsichore. Danses Favorites pour le Piano Forte.* (se *Samling af yndede Dandse, 3. Samling, No. 17*, 1840)**

***Terpsichore. Danses Favorites pour le Piano Forte. 14. Collection.* (se *3 Gallopader*, 1836-1837)**

***Terpsichore. Dandse for Pianoforte* (ca. 1861)**
Musikalsk divertissement for orkester (?) (6 Galopper, 3 Polkaer, 1 Polka Mazurka, 1 March)
Komp. dato/år: 1861 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: W.H. c. 1861 s. nr. Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Denne samling med 11 tidligere udgivne danse af H.C. Lumbye indeholder:
(1) ***Magyaren-Galop.*** (2) ***Flora-Polka.*** (3) ***Bacchus-Galop.*** (4) ***Kathinka-Polka-Mazurka.*** (5) ***Amoretten-Galop.*** (6) ***Veilchen-Polka.*** (7) ***La petite Trompette. Galop.*** (8) ***Emilie-Polka.*** (9) ***Castilianer-Galop.*** (10) ***Corsicaner-Galop.*** (11) ***En avant. Marsch***.

Terpsichore. Danses Favorites pour le Piano Forte. 15. Collection.
Musikalsk divertissement for orkester (?) (Vals, 2 Galopper)
Komp. dato/år: 1840 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & O 1840 Pf. 2h (DK-Kk; ***Caroline-Vals*** er i denne udgaves overskriftstitel benævnt ***Carolina-Vals***)
L & D 1848 Pf. 2h (DK-Kk, ***Caroline-Vals*** er i denne udgaves overskriftstitel benævnt ***Carolina-Vals***)
L & D 1848 Pf. 2h (DK-Kk; signatur SmI2, mu 8205.0516, og i Tivolimuseet; ***Caroline-Vals*** er i denne udgaves overskriftstitel benævnt ***Carolina-Vals*** og findes her trykt sammen med ***Balon-Galop*** og ***Jubel-Galop*** **[nr. 1]** som separat hefte og uden serie-titlen ***Terpsichore***)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Caroline-Vals (Carolina-Vals)*** (2) ***Balon-Galop*** (3) ***Jubel-Galop*** **[nr. 1]**.

Terpsichore. Danses Favorites pour le Piano Forte. 16. Collection.
Musikalsk divertissement for orkester (?) (2 Galopper)
Komp. dato/år: 1840 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & O 1840 Pf. 2h (DK-Kk)
L & D 1848 Pf. 2h (her kun ***Recreations=Galop*** og ***Seiers=Galop*** trykt som et separat hefte, men oprindelig udgivet af L & O i 1840 som del af serien ***Terpsichore. Danses Favorites pour le Piano Forte. 16. Collection.***) (DK-Kk og Tivolimuseet, kun ***Recreations=Galop***)
W.H. 18?? Forl. nr. 2542 Pf. 2h (***Recreations=Galop***)
W.H. 18?? Forl. nr. 2544 Pf. 2h (***Seiers=Galop***)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Recreations=Galop (Recreations Galop)*** (2) ***Seiers=Galop***.

Terpsichore. Danses Favorites pour le Piano Forte. [s. nr.] Collection. **(se *Samling af yndede Dandse, 3. Samling, No. 17*, 1840)**

Terpsichore. Danses Favorites pour le Piano Forte **(1841)**
Musikalsk divertissement for orkester (Galop)
Komp. dato/år: 1841 (?)
1. opf.: 31.8.1841 Rosenborg Have (kun ***Döblers Zauber Galop***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & O November 1841 Pf. 2h (***Döbler's Zauber=Galop***, her trykt i ***Terpsichore. Danses Favorites pour le Piano Forte***) (DK-Kk)
L & O November 1841 Pf. 4h (***Döbler's Zauber=Galop***, her trykt i ***Terpsichore. Danses Favorites pour le Piano Forte***)
C. C. Lose/B & H 1845 Pf. 2h (***Döbler's Zauber-Galopp***) (DK-Kk)
L & O/B & H 1845 Pf. 4h (***Döbler's Zauber-Galopp***) (DK-Kk)
B & H 1845 Ork. stemmer (muligvis kun i afskrift?) (***Döbler's Zauber-Galopp***)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1945, stemmer (kun ***Döblers Zauber Galop***)
Anmærkninger:
Satsbetegnelsen er ***Döblers Zauber Galop (Döbler's Zauber=Galop/Döbler's Zauber-Galopp)***.

Terpsichore. Fire skotske Valse og en Wiener Vals **(se *Samling af yndede Dandse, 3. Samling, No. 17*, 1840)**

Thalia-Vals **(indeholdt i *Tolv nye yndede Dandse, Hefte 2*, 1840)**

Therese Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1853
1. opf.: 11.3.1853 Casino, 16.5.1853 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D 1854 Forl. nr. 2395 Vl. Solo (***Therese Polka***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 22. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud, og Tivolimuseet)
B & H 1853 Kat. nr. Kl. B. 8746 Pf. 2h (***Therese-Polka***) (DK-Kk)
Opf. mat.:

Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***Therese-Polka***, her indbundet sammen med H. C. Lumbyes ***Parforce Galop***, der blev uropført i Tivoli, 20.5.1855)
Tivoli Mus. ark. nr. 2074, stemmer

Therese-Polka **(se *Therese Polka*)**

Thora Galop **(indeholdt i *Musikalsk Divertissement*, 1852)**

Thora Galopp **(se *Musikalsk Divertissement*, 1852)**

Thorups Concertpavillon Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1856
1. opf.: 15.4.1856 Sommerlyst på Frederiksberg
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: [C. Plenge] Juli 1856 Pf. 2h (***Thorups Concert Salon Polka. Op. 207***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***Thorups Concert Salon Polka***, her indbundet sammen med H.C. Lumbyes ***Parforce Galop***, der blev uropført i Tivoli, 20.5.1855)
Tivoli Mus. ark. nr. 2114, dirigentstemme (Vl.) og stemmer

Thorups Concert Salon Polka **(se *Thorups Concertpavillon Polka*)**

Thorups Concert Salon-Polka **(se *Thorups Concertpavillon Polka*)**

Thorups Concert Salon Polka. Op. 207 **(se *Thorups Concertpavillon Polka*)**

Thorups Koncertsalon-Polka **(se *Thorups Concertpavillon Polka*)**

Thyra Vals. Klokken 6 **(indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 6 "Dukkeballet"*)**

Til Anna **(indeholdt i *Melodiske Smaastykker for de første Begyndere*, 1863)**

Til Augusta **(indeholdt i *Melodiske Smaastykker for de første Begyndere*, 1863)**

Til Bellevue **(indeholdt i *En Kanetour*, 1855)**

Til Byen **(indeholdt i *En Kanetour*, 1855)**

Til Caroline **(indeholdt i *Melodiske Smaastykker for de første Begyndere*, 1863)**

Til Charlotte **(indeholdt i *Melodiske Smaastykker for de første Begyndere*, 1863)**

Til Christine **(indeholdt i *Melodiske Smaastykker for de første Begyndere*, 1863)**

Til den lille Prinds Christian Carl. Vals **(se *Den lille Prinds Christian Carls Vals*)**

Til Emilie **(indeholdt i *Melodiske Smaastykker for de første Begyndere*, 1863)**

«Tilgiv, min Herre» **(indeholdt i *"For Alvor". Vaudeville*)**

Til Johanne **(indeholdt i *Melodiske Smaastykker for de første Begyndere*, 1863)**

Til Julie **(indeholdt i *Melodiske Smaastykker for de første Begyndere*, 1863)**

***Til Louise* (indeholdt i *Melodiske Smaastykker for de første Begyndere*, 1863)**

***Til Marie* (indeholdt i *Melodiske Smaastykker for de første Begyndere*, 1863)**

***Til Sophie* (indeholdt i *Melodiske Smaastykker for de første Begyndere*, 1863)**

***Til Wilhelmine* (indeholdt i *Melodiske Smaastykker for de første Begyndere*, 1863)**

Tivoli Bazar Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1844
1. opf.: 25.6.1844 Tivoli, 7.4.1847 Casino (med titlen ***Bazar-Galop***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1845 Kat. nr. Kl. B. 7290 Pf. 2h (***Tivoli-Bazar-Galopp***) (DK-Kk)
B & H 1845 Kat. nr. Kl. B. 7298 Pf. 4h (***Tivoli-Bazar-Galopp***) (DK-Kk)
B & H 1845 Kat. nr. OB 7371 Ork. stemmer (***Tivoli-Bazar-Galopp***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 79 (sæt I), 17 stemmer (B & H udgaven fra 1845, Kat. nr. OB 7371, her benævnt ***Tivoli-Bazar-Galopp*** og med proveniensen "Carl Lumbye")
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 79 (sæt II), 17 stemmer (afskrifter benævnt ***Tivoli-Bazar-Galopp*** og med proveniensen "Carl Lumbye")
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 81, 21 stemmer (afskrifter med proveniensen "Carl Lumbye"; af dette sæt, der er indbundet sammen med H.C. Lumbyes ***Tivolis Gondol Galop*** fra 1843, indeholder kun enkelte af stemmerne hans ***Tivoli Bazar Galop***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1478, stemmer (***Tivoli Bazar Galop***)

***Tivoli-Bazar-Galopp* (se *Tivoli Bazar Galop*)**

Tivoli Bazar Tsching-Tsching Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 8.9.1843
1. opf.: 15.9.1843 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 6 s. blæk, dat. 8/9.1843 (***Tivolis Bazar-Tsching-Tsching-Polka***)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Tivoli Mus. ark. nr. 1461, Partiturafskrift, 17 s., dat.: "Afskrevet Maj 1944. A. Holkved." og stemmer i nyere afskrifter

***Tivoli Carneval Polka* (se *Tivoli Carnevals Polka*)**

***Tivoli-Carneval-Polka* (se *Tivoli Carnevals Polka*)**

Tivoli Carnevals Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1853
1. opf.: 20.9.1853 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: B & H 1854 Kat nr. Kl. B. 8819 Pf. 2h (***Tivoli-Carneval-Polka***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:

I Livgardens Mus. ark. 1853 nr. 47 og nr. 1086 findes dog to sæt ældre harmoniorkesterstemmer
til ***Tivoli Carneval Polka***, hvilket indikerer at værket muligvis oprindeligt blev komponeret for harmoniorkester.

Tivoli Carneval Polka
Polka for harmoniorkester
Komp. dato/år: 1853 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Livgardens Mus. ark. 1853 nr. 47, harmoniorkesterstemmer
Livgardens Mus. ark. nr. 1086, harmoniorkesterstemmer

Tivoli Carousellbahnen Galop **(se *Tivolis Damp-Caroussellbane-Galop*)**

Tivoli Circus Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 24.9.1843
1. opf.: 30.9.1843 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 7 s. blæk, dat. 24/9.1843 (***Tivoli-Circus-Galop***)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 3902 Partiturafskrift, dat.: "Afskrevet i Maj 1944 Eskjær Hansen" (overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 277 (35))

Tivoli-Circus-Galop **(se *Tivoli Circus Galop*)**

Tivoli Damp Carrousellbane Galop **(se *Tivolis Damp-Caroussellbane Galop*)**

Tivoli Damp-Carrousellbane-Galop **(se *Tivolis Damp-Caroussellbane Galop*)**

Tivoli Damp-Caroussellbane Polka **(indeholdt i *Udvalgte Dandse, 7. Hefte*, 1844)**

Tivoli Fest Klange, Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1846
1. opf.: 26.8.1846 Tivoli (med titlen ***"Tivoli Fest-Valts"***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D 1847 Forl. nr. 2227 Vl. Solo (1 dans i 13. hefte af serien ***Udvalgte Dandse, 13. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
B & H 1847 Kat. nr. Kl. B. 7568 Pf. 2h (***Tivoli-Fest-Klänge. Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1847 Kat. nr. Kl. B. 7569 Pf. 4h (***Tivoli-Fest-Klänge. Walzer***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 80, 21 stemmer (***Tivoli-Fest-Klänge.***)
Tivoli Mus. ark. nr. 3238, stemmer (***Tivoli Festklange, Vals***)

Tivoli-Fest-Klänge. **(se *Tivoli Fest Klange, Vals*)**

Tivoli-Fest-Klänge. Walzer **(se *Tivoli Fest Klange, Vals*)**

© Fund og Forskning Online 2010 h_c_lumbye.pdf
The Royal Library • Copenhagen 253 pages

Tivoli Festmarsch
March for orkester
Komp. dato/år: 1853
1. opf.: 15.8.1853 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Ifølge notater i et nyere sæt orkesternoder (i Danmarks Radio Mus. ark. nr. 6831+) til H.C. Lumbyes ***Mac Mahon-Marsch*** er ***Tivoli Festmarsch*** identisk med hans senere ***Mac Mahon-Marsch*** fra 1870.

"Tivoli Fest-Valts" **(se *Tivoli Fest Klange, Vals*)**

"Tivoli Geburtsdags=Galop" **(se *Tivoli Geburtsdags Galop for to Orchestre*)**

Tivoli Geburtsdags Galop for to Orchestre
Galop for 2 orkestre (symfoni- og harmoniorkester)
Komp. dato/år: 9.8.1844
1. opf.: 15.8.1844 Tivoli (med titlen ***"Tivoli Geburtsdags=Galop"***)
Autograf:
Tivolimuseet (udlånt fra privateje, Herluf Baggesen), Orkesterpartitur, ? s. blæk, dat. 9/8.1844 (***Tivolis Geburtsdags Galop***)
Tivolimuseet, (udlånt fra privateje, Herluf Baggesen), Harmoniorkesterpartitur, ? s. blæk, dat. 9/8.1844 (***Tivolis Geburtsdags Galop***)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Anmærkninger:
Værket blev komponeret til Tivolis første fødselsdagsfest, 15.8.1844 og opført af havens to orkestre Ved samme koncert opførtes Lumbyes ***Telegraph-Galop***, der ligeledes er komponeret for Tivolis to orkestre.
Der kendes ingen opførelsesmaterialer til dette værk fra H.C. Lumbyes samtid. Et nyere orkestermateriale befinder sig i Det kgl. Bibliotek i Dansk Musiker Forbunds ark. nr. 1391 Orkesterbiblioteket (her benævnt ***Tivoli's Fødselsdags Festgalop***).

Tivoli Geburtsdags Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1855
1. opf.: 15.8.1855 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: B & H 1855 Kat. nr. Kl. B. 9215 Pf. 2h (***Geburtstags-Polka***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
I Livgardens Mus. ark. 1855, nr. 38 findes et sæt harmoniorkesterstemmer til dette værk. Det indikerer, at det muligvis oprindeligt blev komponeret for harmoniorkester.

Tivoli-Gondolen Galopade **(se *Tivolis Gondol Galop*)**

Tivoli Gondolen Galop **(se *Tivolis Gondol Galop*)**

Tivoli Gondol Galop med Czakan Solo **(se *Tivolis Gondol Galop*)**

Tivoli Gondol Galop **(se *Tivolis Gondol Galop*)**

***Tivoli Gondol-Galop* (se *Tivolis Gondol Galop*)**

Tivoli Hercules Tempel Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 2.7.1844
1. opf.: 9.7.1844 Tivoli
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 6 s. blæk, dat. 2/7.1844 (***Tivoli Hercules-Tempel Galop***)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Det kgl. Bibliotek MA ms 3901 Partiturafskrift, dat.: "Afskrevet Marts 1944 Axel Kolkved [?]" (***Tivoli Hercules Tempel Galop/Tivolis Hercules Tempel Galop***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 277 (55))

***Tivoli Hercules-Tempel Galop* (se *Tivoli Hercules Tempel Galop*)**

Tivoli Marsch
March for harmoniorkester
Komp. dato/år: 1864 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Livgarden Mus. ark. 1864 nr. 5, harmoniorkesterstemmer
Livgarden Mus. ark. Mappe 250A, harmoniorkesterstemmer

Tivoli Saison Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1864
1. opf.: 25.9.1864 Tivoli
Autograf:
Det kgl. Bibliotek MA ms 4855, mu 9705.2800, Ms. Pf. 2h, 1 s., blæk, dat. 23.9.1864.
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 75 Orkesterbiblioteket, 26 stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 75, Dirigentstemme (Vl) og stemmer i nyere afskrifter

***Tivoli Salon Galop* (se *Tivolis Concert Salon Galop*)**

***Tivoli-Salon-Galop* (se *Tivolis Concert Salon Galop*)**

***Tivolis Bazar-Tsching-Tsching-Polka* (se *Tivoli Bazar Tsching-Tsching Polka*)**

Tivolis Concert Salon Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1843
1. opf.: 20.9.1843 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & O September 1843 Forl. nr. E Pf. 2h (***Tivolis Concert Salon Galop***) (DK-Kk)
L & D 1843 (?) Forl. Nr. ? Pf. 2h (***Tivolis Concert Salon Galop***) (DK-Kk)
L & D 1843 Forl. nr. E Pf. 2h (***Tivolis Salon Galop***, her trykt som [11.] hefte i serien ***Kjöbenhavns Sommer-Tivoli Dandse for Pianoforte.***) (Tivolimuseet)
W.H. 18?? Forl. nr. E (oprindelig en L & D udgave) Pf. 2h (***Tivolis Salon Galop***) (DK-Kk)

Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Der kendes ingen opførelsesmaterialer til dette værk fra H.C. Lumbyes samtid. Et nyere orkestermateriale befinder sig i Danmarks Radio Mus. ark. nr. 71+ (partitur og stemmer).

Tivolis Damf Carousellebahnen Galop **(se *Tivolis Damp-Caroussellbane Galop*)**

Tivolis Damp-Caroussellbane Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 26.8.1843
1. opf.: 13.9.1843 Tivoli
Autograf:
Det kgl. Bibliotek: Palsbos saml. (Håndskriftafdelingen) Partitur, 4 s. blæk, dat. 26/8.1843 (***Tivolis Damf Carousellebahnen Galop***)
Trykte udg.:
L & O September 1843 Forl. nr. B Pf. 2h (***Tivoli Damp-Carrousellbane-Galop/Tivolis Damp-Caroussellbane Galop***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2404 Orkesterbiblioteket, 27 stemmer (her benævnt ***Tivoli Damp Carousellbane Galop***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1472 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 28 stemmer (her benævnt ***Tivoli Carousellbahnen Galop*** og indeholdt i uddrag i ***Melodie-Bouquet***)
Tivoli Mus. ark. nr. 4034, stemmer i nyere afskrifter (***Tivoli Damp Carrousellbane Galop***)
Anmærkninger:
Værket indeholder en række takter, hvortil der synes "Tral-la-la, Tra-la-la" af orkestrets medlemmer.

Tivolis Geburtsdags Galop **(se *Tivoli Geburtsdags Galop for to Orchestre*)**

Tivolis Gondol Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 3.9.1843
1. opf.: 13.9.1843 Tivoli
Autograf: Tivolimuseet Partitur, 6 s. blæk, dat. 3/9.1843 (***Tivoli Gondolen Galop***)
Trykte udg.:
L & O September 1843 Forl. nr. D Pf. 2h (***Tivoli-Gondolen Galopade/Tivolis Gondol Galop***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 81, 21 stemmer (afskrifter med proveniensen "Carl Lumbye"; enkelte stemmer af dette sæt indeholder desuden H.C. Lumbyes ***Tivoli Bazar Galop*** fra 1844)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2549 Orkesterbiblioteket, 2 stemmesæt bestående af (a) 1 dirigentstemme (Vl.) og 19 stemmer (afskrifter med proveniensen "Restaurant Wivel"), (b) 1 dirigentstemme (Vl.) og 40 stemmer (afskrifter med proveniensen "Tivoli") (***Tivoli Gondol Galop med Czakan Solo***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1472 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 28 stemmer (her benævnt ***Tivoli Gondolen Galop*** og indeholdt i uddrag i ***Melodie-Bouquet***)
Anmærkninger:
Værket indeholder fremtrædende solistpassager spillet på czakan, som er en art stokfløjte.

Tivoli's Fødselsdags Festgalop **(se *Tivoli Geburtsdags Galop for to Orchestre*)**

Tivolis Hercules Tempel Galop **(se *Tivoli Hercules Tempel Galop*)**

Tivoli Skydebane Galop **(se *Tivolis Skydebane-Galop*)**

***Tivoli-Skydebane-Galop* (se *Tivolis Skydebane-Galop*)**

Tivolis Rutschbane Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 11. (eller 15.?) 8.1843
1. opf.: 15.8.1843 Tivoli
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 6 s. blæk, dat. 11 (eller 15?)/8.1843 (***Rutschbane Galop***)
Trykte udg.:
L & O September 1843 Pf. 2h (***Tivolis Rutschbane Galop***) (DK-Kk; et facsimile-tryk af denne udgave findes tillige publiceret i *Tivoliana 1843-1943*)
W.H. 18?? Forl. nr. 1205 Pf. 2h (***Tivolis Rutschbane Galop***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1462 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 27 stemmer (her dat. med tilskriften "comp. 15/8 1843" og benævnt ***Rutschbahnen Galop***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1472 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 28 stemmer (her benævnt ***Rutschbahnen Galop*** og indeholdt i uddrag i ***Melodie-Bouquet***)

***Tivolis Salon Galop* (se *Tivolis Concert Salon Galop*)**

Tivolis Skydebane-Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1843
1. opf.: 13.9.1843 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & O September 1843 Forl. nr. C Pf. 2h (***Tivolis Skydebane-Galop/Tivoli Skydebane Galop***) (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h
Opf. mat.: Kendes ikke

Tivolis Theater Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 14.9.1843
1. opf.: 26.9.1843 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 6 s. blæk, dat. 14/9.1843 (***Tivoli=Theater-Galop***)
Trykte udg.:
L & O September 1843 Forl. nr. C Pf. 2h (***Tivolis Theater Galop/ Tivoli=Theater-Galop***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Tivoli Mus. ark. nr. 2218, stemmer (***Tivoli Theater Galop***)
Københavns Bymuseum, 1956: Hingsberg nr. 81 a-j, 1 trykt klaverstemme (Pf. 2h) og 9 håndskrevne stemmer (***Tivoli Teater Galop***, arrangement for lille orkester ?)

***Tivoli Teater Galop* (se *Tivolis Theater Galop*)**

***Tivoli Theater Galop* (se *Tivolis Theater Galop*)**

***Tivoli=Theater-Galop* (se *Tivolis Theater Galop*)**

***Tivoli Vauxhall Polka* (se *Vauxhall Polka*)**

Tivoli Volière Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 3.8.1844
1. opf.: 9.8.1844 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 6 s. blæk, dat. 3/8.1844 (***Tivoli Volièrer Galop***)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 3905, mu 7608.2700, Partiturafskrift, 19 s., dat.: "Afskrevet Marts 1944 Axel Holkved." (***Tivoli Volière Galop***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 277 (59))
Tivoli Mus. ark. nr. 4336, stemmer i nyere afskrifter

Tivoli Volièrer Galop **(se *Tivoli Volière Galop*)**

Toilet Polka Mazurka **(se *Toilette Polka Mazurka*)**

Toilette Polka Mazurka
Polka-mazurka for orkester
Komp. dato/år: 1854
1. opf.: 28.9.1854 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
H & E Mus. Museum, 8. Aarg. nr. 9 (April 1854) Pf. 2h (DK-Kk)
H & E 1854 (?) Forl. nr. 355 Pf. 2h (Tivolimuseet; ***Toilet Polka Mazurka***, her trykt som hefte nr. 77 i serien ***Gjenklange fra Tivoli og Casino***)
W.H. 18?? Forl. nr. 355 Pf. 2h (***Toilet Polka Mazurka***)
Anmærkninger:
I de trykte klavernoder fra H. & E. er værket tilskrevet "Lumley" [H.C. Lumbye]. Ifølge W.H.'s forlagskatalog *Katalog over samtlige forlagsværker* er værket dog entydigt anført som af Lumbye.

Tommeliden Polka **(indeholdt i *Börne Ballet, 3.die Hefte*, 1853)**

Toner fra Neapel Vals **(se *Toner fra Neapel, Vals*)**

Toner fra Neapel, Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 12.7.1844
1. opf.: 24.7.1844 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 17 s. blæk, dat. 12/7.1844 (***Toner fra Neapel. Wals***)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 3904 Partiturafskrift, dat.: "Afskrevet i Marts 1944. N. Westergaard" (***Toner fra Neapel Vals***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 277 (57))
Anmærkninger:
Værket er tilegnet Tivolis grundlægger Georg Carstensen, Han levede fra 1812 til 1857. Afsnitsbetegnelserne er (1) ***Intr:*** (2) ***Vals No. 1 "Il Pescatore" (Fiskeren)*** (3) ***Vals No. 2. L'Amante scornuss. (Den skamfulde Elsker.)*** (4) ***Vals No. 3 Te voglio Bene assaie. (Jeg elsker dig meget.)*** (5) ***Vals No. 4 Fortunato chi se ngora. (Lykkelig den, som gifter sig)*** (6) ***Vals No. 5 Allurtimata.*** (7) ***Finale***.

Toner fra Neapel. Wals **(se *Toner fra Neapel, Vals*)**

***Traumbilder* (se *Drømmebilleder, Phantasie*)**

***Traum Bilder (Dream of Visions)* (se *Drømmebilleder, Phantasie*)**

***Traumbilder. Fantasie* (se *Drømmebilleder, Phantasie*)**

***Traumbilder. Phantasie* (se *Drømmebilleder, Phantasie*)**

***Traumbilder* (se *Drømmebilleder, Phantasie*)**

***Der Traum des Savoyarden. Phantasie* (se *Savoyardens Drøm, Phantasie*)**

***Der Traum einer jungen Mutter* (se *Den unge Moder. Drømmebilleder. Phantasie*)**

***Traum einer jungen Mutter* (se *Den unge Moder. Drømmebilleder. Phantasie*)**

***Der Traum nach dem Balle. Phantasie* (se *Drømmen efter Ballet, Phantasie*)**

***Der Traum nach dem Balle* (se *Drømmen efter Ballet, Phantasie*)**

***Tribune Polka* (indeholdt i *Udvalgte Dandse, 29. Hefte*, 1866)**

***Triumf March* (se *Triumph Marsch*)**

***Triumf March.* (se *Triumph Marsch*)**

***Triumf-March* (se *Triumph Marsch*)**

Triumph Marsch
March for orkester
Komp. dato/år: 1849
1. opf.: 25.7.1849 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: B & H 1852 Kat. nr. Kl. B. 8525 Pf. 2h (***Triumph-Marsch***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Tivoli Mus. ark. nr. 2081, stemmer (***Triumf March***)
Anmærkninger: Værket er tilegnet ”den danske Armée”, som deltog i den slesvig-holstenske krig.

***Triumph-Marsch* (se *Triumph Marsch*)**

***Trompet-Galop* (indeholdt i *Tolv nye yndede Dandse, Hefte 2*, 1840)**

***”Trubaduren”/”Troubadouren”* (se *Finale Galop til divertissementet i 3. akt af operaen ”Trubaduren”/”Troubadouren”*)**

Trylle Echo Walzer for Ventil Instrumenter
Vals for orkester (og/eller harmoniorkester?)
Komp. dato/år: 1840
1. opf.: 10.12.1840 Hotel d'Angleterre
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

***Tscherkessen Polka* (se *Markeds Polka*)**

Tvilling Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1855
1. opf.: 21.5.1855 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: B & H 1855 Kat. nr. Kl. B. 9127 Pf. 2h (***Zwilling-Polka***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (***Zwilling-Polka***, her indbundet sammen med H.C. Lumbyes ***Parforce Galop***, der blev uropført i Tivoli, 20.5.1855)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1178 Orkesterbiblioteket, 24 stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 1178, stemmer

© Fund og Forskning Online 2010
The Royal Library • Copenhagen

U

Udtouren, Vals **(indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 7 "Skovtouren"*)**

Udtouren, Vals **(indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 8 "En Tour til Frederiksberg"*)**

Udvalgte Dandse, 1. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (Galopade)
Komp. dato/år: 1837 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D April 1838 s. nr. Vl. Solo (en dans i 1. hefte af serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***; DK-Kk; SmS2-ud og Tivolimuseet)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelsen er ***Dragon Gallopade***. Værket er identisk med H.C. Lumbyes ***Dragon Galopade***, indeholdt i ***Samling af nye og yndede Dandse for Pianoforte. 3. Saml. nr. 8*** og udgivet første gang i en klaverudgave hos L & O i Maj 1837.

Udvalgte Dandse, 2. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (3 Galopper)
Komp. dato/år: 1839 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & O April 1839 Forl. nr. 2 H: Vl. Solo (tre danse i 2. hefte af serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***) (DK-Kk; SmS2-ud, og Tivolimuseet)
Opf. mat.: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Hamborger-Galopade*** **[E-dur]** (2) ***Introductions-Galop*** (33) ***Gouverneur-Galop***.
Hamborger-Galopade **[E-dur]** kendes ikke fra andre kilder end dette hefte.
Introductions-Galop og ***Gouverneur-Galop*** er identiske med H.C. Lumbyes værker med samme titler, indeholdt i ***Tolv nye yndede Dandse, Hefte 1*** og udgivet første gang i klaverudgave hos L & O i april 1839.

Udvalgte Dandse, 3. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (2 Galopper)
Komp. dato/år: 1839 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & O April 1839 Forl. nr.? Vl. Solo (to danse i 3. hefte af serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Doctor-Galop*** (2) ***Cornet-Galop***.
Værkerne er identiske med H.C. Lumbyes 2 danse med samme titler indeholdt i ***Tolv nye yndede Dandse, Hefte 1*** og udgivet første gang i klaverudgave hos L & O i april 1839.

© Fund og Forskning Online 2010 h_c_lumbye.pdf
The Royal Library • Copenhagen 253 pages

Udvalgte Dandse, 4. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (Galop)
Komp. dato/år: 1840
1. opf.: 22.5.1840 Christiansborg Slot (Kavaler- og Appartementsalen), 28.5.1840 Hotel d'Angleterre
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & O Marts (?) 1841 Forl. nr. ? Vl. Solo (en dans i 4. hefte af serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***)
Opf. mat.: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Anmærkninger:
Satsbetegnelsen er ***Sølvbryllupsvals***.
Værket er identisk med H.C. Lumbyes vals med samme titel, indeholdt i ***Fest Dandse*** og uropført på Christiansborg Slot (Kavaler- og Appartementsalen), 22.5.1840. Dansen blev udgivet første gang i klaverudgave hos L & O i december 1840.

Udvalgte Dandse, 5. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (Vals)
Komp. dato/år: 1840
1. opf.: 24.10.1840 Hotel d'Angleterre (muligvis tidligere på Christiansborg Slot, 28.6.1840)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & O April 1841 Forl. nr. ? Vl. Solo (en dans i 5. hefte af serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***)
Opf. mat.: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Anmærkninger:
Satsbetegnelsen er ***Kronings Vals***. Værket, der er tilegnet "DD. MM. Kongen og Dronningen" [Christian VIII og Caroline Amalie], er identisk med H.C. Lumbyes vals med denne titel, som blev uropført på Hotel d'Angleterre, 24.10.1840 (blev muligvis også opført ved selve kroningsfesten på Christiansborg Slot, 28.6.1840). Det kendes ikke fra andre kilder end dette hefte.

Udvalgte Dandse, 7. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (2 Hamborger Skotske, 3 Polkaer, Galop)
Komp. dato/år: 1842 (?) -1844 (?)
1. opf.: 1.11.1842 Hofteatret (***Militair Polka***), 13.9.1843 Tivoli (***Tivoli Damp-Carousselbane Galop***), 23.8.1844 Tivoli (***Tivoli Damp-Carousselbane Polka***), 16.11.1844 Christiansborg Slot (Ridehuset) (***Pariser Polka***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & O December 1844 Forl. nr. 2103 Vl. Solo (seks danse i 7. hefte af serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***) (DK-Kk; SmS2-ud, og Tivolimuseet)
Opf. mat.: Det kgl. Bibliotek C II, 34, 25 stemmer (kun ***Damp Carousselbane Polka*** – se også Anmærkninger)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Clara Hamborger Skotsk*** (2) ***Tivoli Damp-Caroussellbane Galop*** (3) ***Tivoli Damp-Caroussellbane Polka*** (4) ***Militair Polka*** (5) ***Hamborger Skotsk*** **[D-dur]** (6) ***Pariser Polka***.
Clara Hamborger Skotsk, ***Tivoli Damp-Caroussellbane Polka*** og ***Hamborger Skotsk*** **[D-dur]** kendes ikke fra andre kilder end dette hefte.
Tivoli Damp-Caroussellbane Galop er identisk med H.C. Lumbyes ***Tivolis Damp-Caroussellbane-Galop***, uropført i Tivoli, 13.9.1843 og udgivet første gang i klaverudgave hos L & O i september 1843.

Militair Polka er identisk med H.C. Lumbyes ***Polka militaire***, uropført på Hofteatret, 1.11.1842 og udgivet første gang i klaverudgave hos L & O i December 1842.
Pariser Polka er identisk med H.C. Lumbyes ***Pariser-Mode-Polka***, uropført på Christiansborg Slot (Ridehuset), 16.11.1844 og udgivet første gang i klaverudgave hos L & O i December 1844.

Udvalgte Dandse, 8. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (Polka, 3 Galopper)
Komp. dato/år: 1842 (?) - 1844 (?)
1. opf.: 13.9.1843 Tivoli (***Tivoli Skydebane Galop***), 20.9.1843 Tivoli (***Tivoli Salon Galop***), 31.5.1844 Tivoli (***Juliane Galop***), 7.6.1844 Tivoli (***La Lithuanienne Polka***),
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & O Maj 1845 Forl. nr. 2114 Vl. Solo (fire danse i 8. hefte af serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***) (DK-Kk; SmS2-ud, og Tivolimuseet)
Opf. mat.: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Tivoli-Skydebane-Galop*** (2) ***Tivoli-Salon-Galop*** (3) ***La Lithuanienne-Polka*** (4) ***Juliane-Galop***.
Tivoli-Skydebane-Galop og ***Tivoli-Salon-Galop*** er identiske med henholdsvis ***Tivolis Skydebane-Galop,*** uropført i Tivoli, 13.9.1843 og ***Tivolis Concert Salon Galop***, uropført i Tivoli, 20.9.1843. Begge værker blev udgivet første gang i klaverudgave hos L & O i september 1843.
La Lithuanienne-Polka er identisk med H.C. Lumbyes ***Alexandra Polka (La Lithaunienne)***, uropført i Tivoli, 7.6.1844 (koncerversion, ***Alexandra Polka***) og på Det kongelige Teater, 5.11.1844 (balletversion, ***La Lithuanienne***) samt udgivet første gang i klaverudgave hos L & O i februar 1844.
Juliane-Galop er identisk med H.C. Lumbyes værk med denne titel, komponeret 14.11.1843 og uropført i Tivoli, 31.5.1844.

Udvalgte Dandse, 9. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (Polka, 2 Galopper)
Komp. dato/år: 1845
1. opf.: 21.5.1845 Tivoli (kun ***Polka*** og ***Galop***), 2.6.1845 Tivoli (kun ***Militair Galop***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & O 1845/1846 Forl. nr. 2130 Vl. Solo (tre danse i 9. hefte af serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Militair Galop*** (2) ***Les Souvenirs de Paris. Polka*** (3) ***Les Souvenirs de Paris. Galop***.
Militair Galop er identisk med H.C. Lumbyes værk med samme titel, uropført i Tivoli, 2.6.1845 og udgivet første gang i klaverudgave hos B & H i 1845.
Les Souvenirs de Paris. Polka og ***Les Souvenirs de Paris. Galop*** er identiske med ***Polka*** og ***Galop*** satserne i H.C. Lumbyes musikalske divertissement for orkester ***Les Souvenirs de Paris***, der blev uropført i Tivoli, 21.5.1845 og udgivet første gang i klaverudgave hos B & H i 1845 med samme titel.

Udvalgte Dandse, 10. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (2 Valse, Galop)
Komp. dato/år: 1844 (?) -1845
1. opf.: 25.9.1844 Tivoli (***Fontaine Vals***), 7.6.1845 Tivoli (***Hilsen til Hjemmet Vals***)
Autograf: Kendes ikke

Trykte udg.:
L & O 1846 Forl. nr. 2155 Vl. solo (tre danse i 10. hefte af serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Fest Galop*** (2) ***Fontaine Vals*** (3) ***Hilsen til Hjemmet Vals***.
Fest Galop er identisk med H.C. Lumbyes værk med samme titel, der blev udgivet første gang i en klaverudgave hos B & H i 1845 (Kat. nr. Kl. B. 7342) med titlen ***Fest-Galopp***.
Fontaine Vals er identisk med H.C. Lumbyes ***Fontaine Vals***, der blev uropført i Tivoli, 25.9.1844 og udgivet første gang i klaverudgave hos B & H i 1845 (med titlen ***Fontaine-Walzer***).
Hilsen til Hjemmet Vals er identisk med H.C. Lumbyes ***Hilsen til Hjemmet, Vals***, uropført i Tivoli, 7.6.1845 og udgivet første gang i klaverudgave hos B & H i 1845 (med titlen ***Gruss an die Heimat. Walzer***)

Udvalgte Dandse, 11. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (March, Polka, Galop)
Komp. dato/år: 1846
1. opf.: 24.5.1846 Tivoli (***Berliner Studenten Polka***), 4.8.1846 Tivoli (***Araberne Marsch*** og ***Beduiner=Marsch***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D Oktober 1846 Forl. nr. 2182 Vl. solo (tre danse i 11. hefte af serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Araberne. Marsch*** (2) ***Beduiner=Galop*** (3) ***Berliner Studenten Polka***.
Araberne.
Marsch er identisk med H.C. Lumbyes ***Araberne, Marsch***, der blev uropført i Tivoli, 4.8.1846 og udkom første gang i en klaverudgave (?) på Olfert Jespersens forlag i december 1918 (indeholdt i ***Det grønne Hefte, 44. Aarg.***).
Beduiner=Galop er identisk med H.C. Lumbyes ***Beduiner Galop***, uropført i Tivoli, 4.8.1846 og udkommet i klaverudgave for første gang hos B & H i 1847 (med titlen ***Beduinen-Galopp***).
Berliner Studenten Polka er identisk med H.C. Lumbyes ***Berliner Studenten, Polka***, uropført i Tivoli, 24.5.1846 og udkommet første gang i klaverudgave hos B & H i 1846 (med titlen ***Berliner Studenten-Polka***).

Udvalgte Dandse, 12. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (Vals, Galop)
Komp. dato/år: 1846
1. opf.: 10.5.1846 Christiansborg Slot (Ridehuset)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D 1846 Forl. nr. 2191 Vl. Solo (to danse i 12. hefte af serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Amelie-Vals*** (2) ***Reunions-Galop***.
Amelie-Vals er identisk med H.C. Lumbyes ***Amélie Vals***, der blev uropført på Christiansborg Slot (Ridehuset), 10.5.1846 og udkom første gang i klaverudgave hos B & H i 1846 (med titlen ***Amelie-Walzer***).

Reunions-Galop er identisk med H.C. Lumbyes værk med samme navn, uropført på Christiansborg Slot (Ridehuset), 10.5.1846 og udkommet første gang i klaverudgave hos B & H i 1846 (med titlen ***Reunions-Galopp***).

Udvalgte Dandse, 13. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (Vals)
Komp. dato/år: 1846
1. opf.: 26.8.1846 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D 1847 Forl. nr. 2227 Vl. Solo (en dans i 13. hefte af serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Anmærkninger:
Satsbetegnelsen er ***Tivoli-Fest-Klänge. Walzer***.
Værket er identisk med H.C. Lumbyes ***Tivoli Fest Klange, Vals***, uropført i Tivoli, 26.8.1846 og udkommet første gang i klaverudgave hos B & H i 1847 (med titlen ***Tivoli-Fest-Klänge. Walzer***).

Udvalgte Dandse, 14. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (Vals, Galop, Polka)
Komp. dato/år: 1847
1. opf.: 16.4.1847 Casino (***Martsviol (Veilchen) Polka***), 21.2.1847 Casino (***Pergola-Galop***), 21.2.1847 Casino (***Nordlys-Vals***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D 1848 Forl. nr. 2257 Vl. Solo (tre danse i 14. hefte af serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Pergola-Galop*** (2) ***Martsviol-Polka*** (3) ***Nordlys. Vals***.
Pergola-Galop er identisk med H.C. Lumbyes ***Casino Pergola Galop***, uropført i Casino, 21.2.1847 og udkommet første gang i klaverudgave hos B & H i 1847 (med titlen ***Pergola-Galopp***).
Martsviol-Polka er identisk med H.C. Lumbyes ***Marts Viol, Polka***, uropført i Casino, 16.4.1847 og udkommet første gang i klaverudgave hos B & H i 1847 (med titlen ***Veilchen Polka***).
Nordlys. Vals. er identisk med H.C. Lumbyes ***Nordlys-Vals***, der blev uropført i Casino, 21.2.1847 og udkom første gang i klaverudgave hos B & H i 1847 (med titlen ***Nordlichte.Walzer***).

Udvalgte Dandse, 15. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (Vals, Polka, 2 Galopper)
Komp. dato/år: 1847-1849 (?)
1. opf.: 16.12.1847 Hippodromen (***Magyaren-Galop***), 31.5.1848 Tivoli (***Amanda-Vals***), 7.2.1849 Casino (***Matus Polka***), 7.2.1849 Casino (***The Fairy Queen Galop***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D 1849 Forl. nr. 2272 Vl. solo (fire danse i 15. hefte af serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1091, mu 8903.0983, Partiturafskrift, 6 s., udat. (kun ***Matus Polka***)
Kendes ikke (se Anmærkninger)

Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***The Fairy-Queen Galop*** (2) ***Magyaren-Galop*** (3) ***Amanda-Vals*** (4) ***Matus Polka***.
The Fairy-Queen Galop er identisk med H.C. Lumbyes ***Fee Dronningen, Galop***, uropført i Casino, 7.2.1849 og udkommet i klaverudgave for første gang hos L & D i marts 1849 (med titlen ***The Fairy Queen, Galop***).
Magyaren-Galop er identisk med H.C. Lumbyes ***Magyaren Galop***, uropført d. 16.12.1847 på Hippodromen og udkommet i klaverudgave for første gang hos B & H i 1849 (med titlen ***Magyaren-Galopp***).
Amanda-Vals er identisk med H.C. Lumbyes værk med samme titel, uropført d. 31.5.1848 i Tivoli og udkommet i klaverudgave for første gang hos B & H i 1849 (med titlen ***Amanden-Walzer***).
Matus Polka er identisk med H.C. Lumbyes værk med samme titel, indeholdt i ***Julehilsen til Store og Smaae fra danske Componister*** og udgivet i klaverudgave hos L & D i december 1848.

Udvalgte Dandse, 16. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (Vals, Polka)
Komp. dato/år: 1848-1849
1. opf.: 13.12.1848 Casino (***Flora-Polka***), 28.5.1849 Tivoli (***Arabella Vals***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D 1849 s. n. Vl. solo (to danse i 16. hefte af serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Flora-Polka*** (2) ***Arabella Vals***.
Flora-Polka er identisk med H.C. Lumbyes ***Flora Polka***, der blev uropført i Casino, 13.12.1848 og udkom i en klaverudgave for første gang hos J. Cohen i 1849.
Arabella Vals er identisk med H.C. Lumbyes værk med samme titel, uropført i Tivoli, 28.5.1849 og udkommet i klaverudgave for første gang hos B & H i 1849 (med titlen ***Arabella-Walzer***).

Udvalgte Dandse, 17. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (Polka, Polka-mazurka, Galop)
Komp. dato/år: 1849
1. opf.: 29.5.1849 Tivoli (***Amoretten Galop***), 19.8.1849 Tivoli (***Kathinka Polka Mazurka***), 31.10.1849 Casino (***Anna Polka***),
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D 1850 Forl. nr. 2304 Vl. Solo (tre danse i 17. hefte af serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Kathinka Polka Mazurka*** (2) ***Amoretten Galop*** (3) ***Anna Polka***.
Kathinka Polka Mazurka er identisk med H.C. Lumbyes ***Cathinka Polka Mazurka***, der blev uropført i Tivoli, 19.8.1849 og udkom første gang i klaverudgave hos J. Cohen i 1850 (med titlen ***Cathinka Polka Mazurka***).
Amoretten Galop er identisk med H.C. Lumbyes ***Amorin Galop***, uropført i Tivoli, 29.5.1849 og udkommet første gang i klaverudgave hos B & H i 1849 (med titlen ***Amoretten-Galopp***).
Anna Polka er identisk med H.C. Lumbyes værk med samme titel, der blev uropført i Casino, 31.10.1849 og udkom første gang i en klaverudgave hos B & H i 1850 (med titlen ***Anna-Polka***).

© Fund og Forskning Online 2010
The Royal Library • Copenhagen

Udvalgte Dandse, 18. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (Polka, Galop)
Komp. dato/år: 1849
1. opf.: 19.11.1849 Casino
Autograf: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Trykte udg.:
L & D 1850 Forl. nr. 2323 Vl. Solo (to danse i 18. hefte af serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Sophie Polka*** (2) ***Baladine Galop***.
Værkerne er identiske med H.C. Lumbyes værker med de samme titler, der begge blev uropført i Casino, 19.11.1849 og udkom første gang i klaverudgaver hos J. Cohen i oktober (?) 1850.

Udvalgte Dandse, 19. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (Vals, 2 Polkaer)
Komp. dato/år: 1850-1851 (?)
1. opf.: 15.2.1850 Casino (***Rosalie-Vals***), 22.3.1850 Casino (***Agnes Polka***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D 1851 Forl. nr. 2342 Vl. Solo (tre danse i 19. hefte af serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Zigzag Polka*** (2) ***Rosalie Vals*** (3) ***Agnes Polka***.
Zigzag Polka er identisk med H.C. Lumbyes værk med samme titel indeholdt i ***Luftens Datter. Fire Dandse*** og udkommet første gang i klaverudgave hos H & E i 1851.
Rosalie Vals er identisk med H.C. Lumbyes værk med samme titel, der blev uropført i Casino, 15.2.1850 og udkom første gang i en klaverudgave hos B & H i 1850 (med titlen ***Rosalien-Walzer***).
Agnes Polka er identisk med H.C. Lumbyes værk med samme titel, uropført i Casino, 22.3.1850 og udkommet første gang i klaverudgave hos B & H i 1851 (med titlen ***Agnes-Polka***).

Udvalgte Dandse, 20. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (Vals, 2 Polkaer)
Komp. dato/år: 1850 (?) - 1851 (?)
1. opf.: 8.8.1851 Tivoli (***Christiane Polka***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D 1852 Forl. nr. 2363 Vl. Solo (tre danse i 20. hefte af serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Christiane Polka*** (2) ***Rosalie Polka*** (3) ***Azurine Vals***.
Christiane Polka er identisk med H.C. Lumbyes værk med samme titel, uropført i Tivoli, 8.8.1851 og udkommet første gang i klaverudgave hos B & H i 1852 (med titlen ***Christiane-Polka***).
Rosalie Polka er identisk med H.C. Lumbyes værk med samme titel indeholdt i ***Erindringer fra St. Petersborg. Dandse*** og udkommet første gang i klaverudgave hos H & E i november 1850.
Azurine Vals er identisk med H.C. Lumbyes værk med samme titel indeholdt i ***Luftens Datter. Fire Dandse*** og udkommet første gang i en klaverudgave hos H & E i 1851.

Udvalgte Dandse, 21. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (Vals, Polka)
Komp. dato/år: 1852
1. opf.: 23.1.1852 Casino (***David Polka***), 28.7.1852 Tivoli (morgenkoncerten) (***Cæcilie Vals***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D 1852 Forl. nr. 2383 Vl. Solo (to danse i 21. hefte af serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***David. Polka*** (2) ***Cäcilie Vals***.
David. Polka er identisk med H.C. Lumbyes ***David Polka***, indeholdt i ***Musikalsk Divertissement*** (der blev uropført i Casino, 23.1.1852) og udkommet første gang i klaverudgave hos B & H i 1852 (med uændret titel).
Cäcilie Vals er identisk med H.C. Lumbyes ***Cæcilie Vals***, der blev uropført i Tivoli (morgenkoncerten), 28.7.1852 og udkom første gang i en klaverudgave hos B & H i 1853 (med titlen ***Cäcilien Walzer***).

Udvalgte Dandse, 22. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (Polka, Polka-mazurka)
Komp. dato/år: 1852-1853
1. opf.: 23.1.1852 Casino (***Julie Polka Mazurka***), 16.5.1853 Tivoli (***Therese Polka***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D 1854 Forl. nr. 2395 Vl. Solo (to danse i 22. hefte af serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***) (DK-Kk; SmS2-ud, og Tivolimuseet)
Opf. mat.: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Therese Polka*** (2) ***Julie Polka Mazurka***.
Therese Polka er identisk med H.C. Lumbyes værk med samme titel, der blev uropført i Tivoli, 16.5.1853 og udkom første gang i en klaverudgave hos B & H i 1853 (med titlen ***Therese-Polka***).
Julie Polka Mazurka er identisk med H.C. Lumbyes værk med samme titel, indeholdt i ***Musikalsk Divertissement*** (der blev uropført i Casino, 23.1.1852) og udkommet første gang i klaverudgave hos B & H i 1852 (med uændret titel).

Udvalgte Dandse, 23. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (Polka)
Komp. dato/år: 1854
1. opf.: 24.4.1854 Hofteatret
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D 1854 Forl. nr. 2410 Vl. Solo (en dans i 23. hefte af serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***) (DK-Kk; SmS2-ud, og Tivolimuseet)
Opf. mat.: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Anmærkninger: Satsbetegnelsen er ***Georgine Polka***.
Værket er identisk med H.C. Lumbyes dans med samme titel, der blev uropført på Hofteatret, 24.4.1854 og udkom første gang i en klaverudgave hos B & H i 1854 (med titlen ***Georgine-Polka***).

Udvalgte Dandse, 24. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (Polka-mazurka, 2 Galopper)
Komp. dato/år: 1853-1855 (?)
1. opf.: 24.2.1854 Casino (***Bacchus Galop***), 15.7.1854 Tivoli (***Henriette Galop***), 13.2.1855 Casino (***Grille Polka Mazurka***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D 1856 Forl. nr. 2436 Vl. Solo (tre danse i 24. hefte af serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***) (DK-Kk; SmS2-ud, og Tivolimuseet)
Opf. mat.: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Henriette Galop*** (2) ***Bacchus Galop*** (1) ***Grille Polka Mazurka***.
Henriette Galop er identisk med H.C. Lumbyes dans med samme titel, uropført i Tivoli, 15.7.1854 og udkommet første gang i klaverudgave hos B & H i 1854 (med titlen ***Henriette-Galopp***).
Bacchus Galop er identisk med H.C. Lumbyes ***Bakkus Galop***, indeholdt i ***Musikalsk Divertissement*** (som blev uropført i Casino, 24.2.1854) og udkommet første gang i klaverudgave hos B & H i 1854 (med titlen ***Bacchus-Galopp***).
Grille Polka Mazurka er identisk med H.C. Lumbyes dans med samme titel, der blev uropført i Casino, 13.2.1855 og udkom første gang i en klaverudgave hos B & H i 1855 (med titlen ***Grille-Polka-Mazurka***).

Udvalgte Dandse, 25. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (Quadrille (Sekstur), 4 Polkaer)
Komp. dato/år: 1854-1856
1. opf.: 5.4.1854 Tivoli (?) (***Sølvbryllups-Polka***), 10.1.1856 Hofteatret (***Polka af "Den sidste Nat"***), 15.4.1856 Sommerlyst på Frederiksberg (***Nina Polka***), 20.1.1856 Casino (***Victoria Galop***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D 1856 Forl. nr. 2437 Vl. Solo (fem danse i 25. hefte af serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Nina Polka*** (2) ***Sølvbryllups Polka*** (3) ***Polka Mazurka af "Den sidste Nat"*** [uden komponistangivelse] (4) ***Victoria Galop*** (5) ***Sex Tour.*** **[A dur]**.
Nina Polka er identisk med H.C. Lumbyes dans med samme titel, der blev uropført på Sommerlyst på Frederiksberg, 15.4.1856 og udkom første gang i en klaverudgave hos C. Plenge i maj 1856 (med titlen ***Nina Polka. Op. 206***).
Sølvbryllups Polka er identisk med H.C. Lumbyes dans med samme titel, uropført i Tivoli (?), 5.8.1854 og udkommet første gang i klaverudgave hos B & H i 1854 (med titlen ***Silberne Hochzeit-Polka***).
Polka mazurka af "Den sidste nat" er identisk med H.C. Lumbyes ***Polka Mazurka*** komponeret til vaudevillen ***"Den sidste Nat"*** (der blev uropført på Hofteatret, 10.1.1856) og som udkom første gang i en klaverudgave hos H & E i Mus. Museum (10. Aarg. nr. 10) i maj 1856.
Victoria Galop er identisk med H.C. Lumbyes dans med samme titel, uropført i Casino, 20.1.1856 og udkommet første gang i en klaverudgave hos C. Plenge (?) i december 1855.
Sex Tour. **[A dur]** kendes ikke fra andre kilder end dette hefte.

Udvalgte Dandse, 26. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (2 Polkaer, Tarantel-galop)
Komp. dato/år: 1856-1858
1. opf.: 3.2.1856 Hotel Phønix (***Polichinells Tarantel Galop***), 14.8.1857 Tivoli (***Blanche Polka***), 29.8.1858 Tivoli (***Pepita Polka***)

Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D 1858 Forl. nr. 2448 Vl. Solo (tre danse i 26. hefte af serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Pepita Polka*** (2) ***Polichinells Tarantell-Galop*** (3) ***Blanche Polka***.
Pepita Polka er identisk med H.C. Lumbyes dans med samme titel, der blev uropført i Tivoli, 29.8.1858 og udkom første gang i en klaverudgave hos C. Plenge i oktober 1858.
Polichinells Tarantell-Galop er identisk med H.C. Lumbyes ***Polichinell's Tarantelle Galop***, indeholdt i ***Carnevalsglæder*** (der blev uropført på Hotel Phønix, 3.2.1856) og udkommet første gang i klaverudgave hos C. Plenge i marts 1856.
Blanche Polka er identisk med H.C. Lumbyes ***Blance Polka***, uropført i Tivoli, 14.8.1857 og udkommet første gang i klaverudgave hos C. Plenge i september 1857.

Udvalgte Dandse, 27. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (Polka, 2 Galopper)
Komp. dato/år: 1858-1859
1. opf.: 15.8.1858 Tivoli (***Gratulations Galop***), 28.5.1859 Tivoli (?) (***Les Zouaves, Galop***), 1.3.1859 Casino (***Alice Polka***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D 1861 Forl. nr. 2475 Vl. Solo (tre danse i 27. hefte af serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Alice Polka*** (2) ***"Les Zouaves", Galop*** (3) ***Gratulations Galop***.
Alice Polka er identisk med H.C. Lumbyes dans med samme titel, der blev uropført i Casino, 1.3.1859 og udkom første gang i en klaverudgave hos C. Plenge i april 1859.
"Les Zouaves", Galop er identisk med H.C. Lumbyes dans med samme titel, uropført i Tivoli (?), 28.5.1859 og udkommet første gang i klaverudgave hos C. Plenge i oktober 1859.
Gratulations Galop er identisk med H.C. Lumbyes dans med samme titel, uropført i Tivoli, 15.8.1858 og udkommet første gang i klaverudgave hos C. Plenge i november(?) 1858.

Udvalgte Dandse, 28. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (Quadrille (Sekstur), 2 Polkaer, Galop)
Komp. dato/år: 1859-1861 (?)
1. opf.: 28.8.1859 Tivoli (?) (***Hilda Polka***), 21.5.1860 Tivoli (***Hilsen til Stockholm, Polka***), 23.5.1860 Tivoli (***Novilla Galop***)
Autograf: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Trykte udg.:
L & D December 1861 Forl. nr. 2475 [sic] Vl. Solo (fire danse i 28. hefte af serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***) (DK-Kk; SmS2-ud)
Opf. mat.: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Hilsen til Stockholm. Polka.*** (2) ***Sex Tour.*** **[D dur]** (3) ***Novilla Galop*** (4) ***Hilda Polka***.
Hilsen til Stockholm. Polka. er identisk med H.C. Lumbyes ***Hilsen til Stockholm, Polka***, der blev uropført i Tivoli, 21.5.1860 og udkom første gang i en klaverudgave hos C. Plenge i juli 1860.
Sex_Tour. **[D dur]** kendes ikke fra andre kilder end dette hefte.
Novilla Galop er identisk med H.C. Lumbyes dans med samme titel, uropført i Tivoli, 23.5.1860 og udkommet første gang i klaverudgave hos C. Plenge i juli 1860.

Hilda Polka er identisk med H.C. Lumbyes dans med samme titel, uropført i Tivoli, 28.8.1859 og udkommet første gang i klaverudgave hos C. Plenge i oktober 1859.

Udvalgte Dandse, 29. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (Quadrille, 2 Valse, 6 Polkaer, Polka-mazurka, 2 Galopper)
Komp. dato/år: 1862 (?) - 1866
1. opf.: 24.11.1862 Casino (***Biondini Polka***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & D Oktober 1866 Forl. nr. 2490 Vl. Solo (tolv danse i 29. hefte af serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***)
Opf. mat.: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Sex Tour.*** **[tonearten ukendt]** (2) ***Ferie Vals*** (3) ***Reseda Vals*** (4) ***Biondini Polka*** (5) ***Rheinlænder Polka*** (6) ***Julia Polka*** (7) ***Polka af En Runde i Tivoli*** (8) ***Heliotrop Polka*** (9) ***Tribune Polka*** (10) ***Rosa Polka Mazurka*** (11) ***Camilla Galop*** (12) ***Frantz Galop***.
Sex Tour. **[tonearten ukendt]** kendes ikke fra andre kilder end dette hefte.
Ferie Vals er identisk med H.C. Lumbyes ***Ferie Vals («Lille Signe, hvad er det du søger»)***, indeholdt i hans ***Lette Dandse med Tekst, Nr. 2 "Juletræet"*** og udgivet første gang i klaverudgave hos Chr. E. Horneman i december 1862.
Reseda Vals er identisk med H.C. Lumbyes ***Reseda Vals («Tante, svar! vil en kjær»)***, indeholdt i hans ***Lette Dandse med Tekst, Nr. 3 "Bal-Bouquet"*** og udgivet første gang i klaverudgave hos Chr. E. Horneman i januar 1864.
Biondini Polka er identisk med H.C. Lumbyes dans med samme titel, der blev i Casino, 24.11.1862 og udgivet første gang i klaverudgave hos C. Plenge i december 1862.
Rheinlænder Polka kendes ikke fra andre kilder end dette hefte.
Julia Polka er identisk med H.C. Lumbyes ***Julia Polka («Bort fra Døren Hansemand»)***, indeholdt i hans ***Lette Dandse med Tekst, Nr. 2 "Juletræet"*** og udgivet første gang i klaverudgave hos Chr. E. Horneman i december 1862.
Polka af En Runde i Tivoli kendes ikke fra andre kilder end dette hefte.
Heliotrop Polka er identisk med H.C. Lumbyes ***Heliotrop Polka («Nei see de dandse der»)***, indeholdt i hans ***Lette Dandse med Tekst, Nr. 3 "Bal-Bouquet"*** og udgivet første gang i klaverudgave hos Chr. E. Horneman i januar 1864.
Tribune Polka kendes ikke fra andre kilder end dette hefte.
Rosa Polka Mazurka er identisk med H.C. Lumbyes ***Rose Polka Mazurka («Hvad er Livet uden Dands?»)***, indeholdt i hans ***Lette Dandse med Tekst, Nr. 3 "Bal-Bouquet"*** og udgivet første gang i klaverudgave hos Chr. E. Horneman i januar 1864.
Camilla Galop er identisk med H.C. Lumbyes værk med samme titel, komponeret 24.6.1863 og udgivet første gang i klaverudgave i Chr. E. Horneman Mus. Nyheder (3. Aarg. nr. 8) i august 1863.
Frantz Galop er identisk med H.C. Lumbyes ***Frantz Galop («Tsching-dadarada»)***, indeholdt i hans ***Lette Dandse med Tekst, Nr. 2 "Juletræet"*** og udgivet første gang i klaverudgave hos Chr. E. Horneman i december 1862.

Udvalgte Dandse, 30. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (Polka, Mazurka, 3 Galopper)
Komp. dato/år: 1862-1866 (?)
1. opf.: 3.9.1862 Tivoli (***Cirque de Loisset Galop***), 10.3.1863 Casino (***Prindsen af Wales Galop***), 28.5.1864 Tivoli (***Britta Polka***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
C. C. Loses' Forlag Oktober 1866 Forl. nr. 2491 Vl. Solo (fem danse i 30. hefte af serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***) (DK-Kk; SmS2-ud)

Opf. mat.: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Prindsen af Wales Galop*** (2) ***Cirque de Loisset Galop*** (3) ***Britta Polka*** (4) ***Polka*** **[uden komponistangivelse]** (5) ***Mazurka*** **[uden komponistangivelse]** (6) ***Julie Galop*** **[uden komponistangivelse]**.
Mazurka er muligvis identisk med den ***"Mazurka af Lumbye"***, der blev opført på Casino (dog ikke som en "ny" komposition), 22.9.1860.
Prindsen af Wales Galop er identisk med H.C. Lumbyes ***Prindsen af Wales. Galop***, uropført i Casino, 10.3.1863 og udgivet første gang i klaverudgave i Chr. E. Horneman Mus. Nyheder (3. Aarg. nr. 4) i april 1863.
Cirque de Loisset Galop er identisk H.C. Lumbyes værk med samme titel, uropført i Tivoli, 3.9.1862.
Britta Polka er identisk med H.C. Lumbyes værk med samme titel, der blev uropført i Tivoli, 28.5.1864 og udgivet første gang i en klaverudgave hos Chr. E. Horneman i juli 1864.
Polka **[uden komponistangivelse]** kendes ikke fra andre kilder end dette hefte.
Mazurka **[uden komponistangivelse]** er muligvis identisk med den ***"Mazurka af Lumbye"***, der blev opført på Casino (dog ikke som en "ny" komposition), 22.9.1860.
Julie Galop **[uden komponistangivelse]** kendes ikke fra andre kilder end dette hefte.

Udvalgte Dandse, 31. Hefte
Musikalsk divertissement for solo violin (Vals, Galop)
Komp. dato/år: 1871 (?) - 1872
1. opf.: 18.5.1872 Tivoli (***Harald Galop***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
C. C. Lose's Forlag 1872 Forl. nr. ? Vl. Solo (to danse i 31. hefte i serien ***Udvalgte Dandse af yndede Componister udsatte for Een Violin***)
Opf. mat.: Kendes ikke (se Anmærkninger)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***En Tour hiinsides Sundet Vals*** (2) ***Harald Galop***.
En Tour hiinsides Sundet Vals er identisk med H.C. Lumbyes ***Overfarten, Vals («Klokken den ringer!»)***, indeholdt i ***Lette Dandse med Tekst, Nr. 11 "En Tour hinsides Sundet"*** og udgivet første gang i klaverudgave hos Chr. E. Horneman (E. Wagner) i december 1871.
Harald Galop er identisk med H.C. Lumbyes værk med samme titel, der blev uropført i Tivoli, 18.5.1872 og udgivet første gang i en klaverudgave i Chr. E. Horneman Mus. Nyheder (11. Aarg. nr. 12) i december 1871.

Undine Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1853
1. opf.: 28.9.1853 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: B & H 1854 Kat. nr. Kl. B. 8815 Pf. 2h (***Undine Walzer***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34, mu 6510.2662, Partiturafskrift (ukomplet), 3 s., blæk, udat. (***Undine Walzer***, her skrevet efter H.C. Lumbyes ***"Den 5.te Juni" Marsch***)
Tivoli Mus. ark. nr. 3227, stemmer

Undine-Vals **(se *Undine Vals*)**

Undine. Vals **(se *Undine Vals*)**

Undine Walzer **(se *Undine Vals*)**

V

Valdemar Polka. Klokken 7 **(indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 6 "Dukkeballet"*)**

Valdemar-Skotsk **(se *Nye Dandse. Fjerde Maanedshefte*, Februar 1842)**

Valget, Vals **(indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 12 "En Dilettantforestilling"*)**

Valkyrien. Sang **(se *Valkyriens Sang fra Skyen*)**

"Valkyriens Sang fra Skyen"
Sang med orkesterledsagelse
Komp. dato/år: 1864
1. opf.: 17.4.1864 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift (uden tekst), dat. 12/4.1864 (***Valkyrien. Sang***)
Anmærkninger:
Teksten er af Hans Haagen Nyegaard. Sangen blev uropført af skuespillerinden Amalie Hagen.

Vals **[A-dur] (indeholdt i *Samling af nye og yndede Dandse for Pianoforte. 3.den* [sic] *Saml. No. 8*, 1837)**

Valse de la Reine **(se *Ballets Dronning. Vals*)**

Vals af "Ballet i Olympen" **(se *Ballet i Olympen". Vaudeville*)**

Valsen af "Ballet i Olympen" **(se *Ballet i Olympen". Vaudeville*)**

Vals **(indeholdt i *Maritana, Divertissement i Form af en Carnevals=Scene*, 1847)**

Vals og VI Gallopader **(se *3 Galopader eller Hopsavalse*, 1834)**

Vals af Vaudevillen "Altfor smuk" **(se *Altfor smuk. Vals*)**

Vals til Vaudevillen "Alt for smuk" **(se *Altfor smuk. Vals*)**

Valts af Lumbye (ny) **(se *Isabella Vals*)**

Variali Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1856
1. opf.: 29.5.1856 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: C. Plenge Oktober 1856 Pf. 2h
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1475, stemmer
Anmærkninger:
Værket er komponeret af glasspilleren Raffaele Variali og arrangeret for orkester af H.C. Lumbye.

© Fund og Forskning Online 2010 h_c_lumbye.pdf
The Royal Library • Copenhagen 253 pages

Vauxhall Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 4.12.1867
1. opf.: December 1867(?) Vauxhall i Berlin, 17.3.1868 Folketeatret (med titlen ***Wauxhall=Polka***), 17.5.1868 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 7 s. blyant, dat. 4/12.1867 (***Berliner Vauxhall Polka***)
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 8. Aarg. nr. 2 (Februar 1868) Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1869 Orkesterbiblioteket, 20 stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 1869, stemmer
Anmærkninger:
Værket blev komponeret specielt til den danske violinist Frants Hildebrand og sandsynligivs uropført i december 1867 (?) i Vauxhall i Berlin.
S. Felumb benævner i et notat værket som ***Berliner Vauxhall Polka/Tivoli Vauxhall Polka*** og anfører, at det (autograf-partituret og/eller orginal-stemmerne ?) er brændt.

Vauxhall Vals med Stjerneskud
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1841
1. opf.: 22.9.1841 Rosenborg Have
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1285, stemmer
Anmærkninger:
S. Felumb anfører i et notat, at der oprindelig fandtes et partitur til dette værk i Tivolis Musik ark. Dette har dog ikke kunne verificeres.

Ved Bordet **(indeholdt i *En Kanetour*, 1855)**

Ved Juletræet, Galop **(indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 4 "Barndomsminder"*)**

«Ved Kanoners Bud, kaldes I herud» **(se *Fest-Marsch til Tivolis nye Concertsals Aabning*)**

Ved Pantomimen, Galop **(indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 5 "En Börnefest i Tivoli"*)**

"Ved Theatret". Lystspil
Musik for orkester og sangsolister til lystspillet med sang i 4 akter *"Ved Theatret" (Les comédiennes)*
Komp. dato/år: 1859
1. opf.: 4.5.1859 Folketeatret
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Folketeatret nr. 105, æske 038 Orkesterbiblioteket, instrumentalstemmer
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1115 Orkesterbiblioteket, 25 stemmer (kun ***Introduction***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1859, stemmer (kun ***Introduction***)
Anmærkninger:
Teksterne af Louis Lurine og R. Deslandes er oversat til dansk af Adolph von der Recke.

Veemod Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1844
1. opf.: 3.7.1844 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
L & O Januar 1845 Forl. nr. 2107 Pf. 2h (***Veemods-Vals***) (DK-Kk)
B & H 1846 Kat. nr. Kl. B. 7466 Pf. 2h (***La résignation. Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1846 Kat. nr. Kl. B. 7467 Pf. 4h (***La résignation. Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1846 Kat. nr. OB 7510 Ork. stemmer (19 hefter) (***La résignation. Walzer***) (DK-Kk, signaturer: Dansk Musiker Forbunds ark. nr. 159 og nr. 9, Orkesterbiblioteket)
Elkan & Schildknecht (Stockholm) s. a. Forl. nr. E & S 189 Pf. 2h (***La résignation, valse***; udgaven er her forsynet med følgende note: ”Favoritnummer vid Herr Filip von Schantz's Concerter”) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 65, 30 håndskrevne og trykte stemmer (B & H udgaven fra 1846, Kat. nr. OB 7510, benævnt ***La résignation. Walzer***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1472 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 28 stemmer (***La Resignation Vals***, her indeholdt i uddrag i ***Melodie-Bouquet***)
Tivoli Mus. ark. nr. 2407, stemmer

Veemods-Vals **(se *Veemod Vals*)**

Veilchen Polka **(se *Marts Viol***Lumbyes Victoria Quadrille***lchen-Polka*** **(se *Marts Viol, Polka*)**

Velkommen Mazurka **(se *Börne Ballet, 1.ste Hefte*, 1850)**

Velkommen-Mazurka **(se *Börne Ballet, 1.ste Hefte*, 1850)**

Velkommen Polka Mazurka **(indeholdt i *Börne Ballet, 1.ste Hefte*, 1850)**

Velkommen-Polka-Mazurka **(indeholdt i *Börne Ballet, 1.ste Hefte*, 1850)**

Velkommen til Slesvigerne, Galop **(se *Velkomst Galop til Schleswigerne*)**

Velkomst Galop til Schleswigerne
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1865
1. opf.: 4.9.1865 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

Velkomsthilsen, Marsch
March for orkester
Komp. dato/år: 1.2.1851
1. opf.: 4.2..1851 Casino (med titlen ***Velkomsthilsen til de danske Krigere, Marsch***), 29.7.1855 Tivoli (med titlen ***En avant!, Marsch***)
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 4 s. (ukomplet) blæk, dat. 1/2.1851 (***Velkomsthilsen til de danske Krigere, Marsch***)
Trykte udg.:
B & H 1851 Kat. nr. Kl. B. 8380 Pf. 2h (***En Avant. Marsch***) (DK-Kk)

W.H. c. 1861 s. n. Pf. 2h (***En avant***, her trykt i ***Terpsichore. Dandse for Pianoforte***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 82, 22 stemmer (***Velkomsthilsen til de danske Krigere, Marsch***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 1122, mu 8903.1094, Partiturafskrift, 6 s., udat. (***Welkomsthilsen til de danske Krigere***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1017, stemmer (***Velkomsthilsen, Marsch***)
Anmærkninger:
Værket blev komponeret og uropført til en festforestilling "for de hjemkomne Krigere".

Velkomsthilsen til de danske Krigere, Marsch **(se *Velkomsthilsen, Marsch*)**

Velocipede Galop **(se *Velocipedes Galop*)**

Velocipedes Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1861, på ny arrangeret 1869
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 9. Aarg. nr. 3 (Marts 1869) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: se ***Echo fra Balsalen, Characteerdands***
Anmærkninger:
Værket er i musikalsk henseende et genbrug af H.C. Lumbyes finalesats (***Galop***) til August Bournonvilles Pas de deux ballet divertissement ***Echo fra Balsalen, Characteerdands***, som blev uropført på Folketeatret, 28.2.1861 (balletversion) og Tivoli, 1.6.1861 (koncertversion). I Livgardens Mus. ark. 1868 nr. 28 og Mappe 981 findes tillige to sæt ældre harmoniorkesterstemmer til dette værk, der indikerer at det måske blev endeligt udformet i 1868 og da muligvis oprindeligt for harmoniorkester.

Vemod. Vals **(se *Veemod Vals*)**

Venetiansk Tambour Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1847 (kun orkesterarrangement)
1. opf.: 16.7.1847 Tivoli (koncertversion), 3.12.1847 Casino (balletversion)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
C. Plenge s. a., s. n. Vl. solo (her trykt under pseudonymet "G. C." [Georg Carstensen] i ***Samling af Udvalgte Dandse for Een Violin, [5.] Hefte*** (DK-Kk; SmI4-antologi, mu 7609.0158)
H & E August 1847 s. nr. Pf. 2h (her trykt under pseudonymet "G. C." [Georg Carstensen]) (Tivoli Mus. ark. nr. 1503)
H & E August 1847 s. nr. Pf. 2h (her trykt under pseudonymet "G. C." [Georg Carstensen] i serien ***Gjenklange fra Tivoli og Casino, No. 19***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 2320, mu 8704.0102, Pf. 2h. Afskrift (***Venetiansk Tambour Polka af G.C.***).
Tivoli Mus. ark. nr. 1503, Dirigentstemme i fotokopi (Pf. 2h i H & E udgaven fra august 1847) og stemmer i nyere afskrifter
Københavns Bymuseum, 1956: Hingsberg nr. 107 b, 1 håndskreven klaverstemme (Pf. 2h), udat. (***Venetiansk Tambour Polka***, med proveniensen "Carl C. Christensen"; manuskriptet indeholder tillige en håndskreven klaverversion af H.C. Lumbyes ***Champagne Galop*** fra 1845)
Anmærkninger:

Værket er komponeret af "G. C." [George Carstensen] og arrangeret for orkester af H.C. Lumbye. Den trykte klaverudgave bærer dedikationen: "Hr. Emil Horneman venskabeligst tilegnet af G. C.". Polkaen blev senere benyttet af Flora Price til et koreografisk arrangement udført af danserne Sophie, Theodor og Waldemar Price på Casino, 3.12.1847.
Ifølge et notat af S. Felumb er værket (autograf-partituret?) brændt.

***Venetiansk Tambour Polka af G.C.* (se *Venetiansk Tambour Polka*)**

***Venetiansk Tappenstreg* (se *Venetiansk Tambour Polka*)**

***"La Ventana"* (se også *Eugénie Vals af ballet divertissementet "La Ventana"*)**
Ballet divertissementet for orkester (Ballet musik)
Komp. dato/år: 1854
1. opf.: 19.6.1854 Hofteatret (med titlen ***La Ventana, spansk Solo (ny)***)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: se ***Eugénie Vals af ballet divertissementet "La Ventana"***
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1127 (KTB 300) (mu 8903.1098) Partiturafskrift, udat. [1856]
Det kgl. Bibliotek KTB 300, 32 stemmer (ukomplette)
Det kgl. Bibliotek KTB 1055 (oprindelig KTB 300), 6 stemmer (ukomplette)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2030 Orkesterbiblioteket, 1 direktionsstemme (Vl.) og 23 stemmer
Musikalska Akademiens Bibliotek, Stockholm KT Pantomime-Balletter V 2, Partiturafskrift og 32 stemmer, udat. [1858]
Universitetsbiblioteket, Oslo, Ms. 216, Eske 24 b Partiturafskrift, udat. [1865]
Anmærkninger:
Værket, der er en spejldans, blev koreograferet af August Bournonville for danserinderne Juliette og Sophie Price.

***La Ventana, spansk Solo (ny)* (se *"La Ventana"*)**

***Vergissmeinnicht* (se *Forglemmigei, Vals*)**

Victor Emanuels Tappenstreg
March (-Polka?) for orkester
Komp. dato/år: 1862
1. opf.: 11.5.1862 Tivoli, 13.9.1864 Folketeatret
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 4856, mu 9705.2800, Ms. afskrift, Pf. 2h, 2 s., blæk, udat. ***("Victor Emanuels Tappenstreg"***; med proveniens W.H. arkivet)
Tivoli Mus. ark. nr. 2891, dirigentstemme (Vl.) og stemmer (***Victor Emanuels Tappenstreg***)
Anmærkninger:
Værket er tilegnet Kong Victor Emmanuel II af Italien. Han var Konge af Sardinien fra 1849 til 1861 og blev dernæst kronet som Konge af Italien i 1861. Han levede fra 1820 til 1878.

***"Victor Emanuels Tappenstreg"* (se *Victor Emanuels Tappenstreg*)**

***Victor Emanuel's Tappenstreg* (se *Victor Emanuels Tappenstreg*)**

Victoria Bundsen Polka Mazurka
Polka-mazurka for orkester
Komp. dato/år: 1862

1. opf.: 24.11.1862 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 4. Aarg. nr. 10 (Oktober 1864) Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ? (forlagsoplysningerne er her påklæbet, idet noden oprindelig blev udgivet i Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 4. Aarg. nr. 10, Oktober 1864) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 77, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 20 orkesterstemmer (***Victoria Bundsens Polka Mazurka***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 1119, mu 8903.1091, Partiturafskrift, 4 s., udat.
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2136 Orkesterbiblioteket, diverse stemmer (ukomplet sæt ?)
Tivoli Mus. ark. nr. 2136, stemmer
Anmærkninger: Værket er komponeret til den svenske koloratursangerinde Victoria Bundsen.

Victoria Bundsen Polka-Mazurka **(se *Victoria Bundsen Polka Mazurka*)**

Victoria Bundsens Polka Mazurka **(se *Victoria Bundsen Polka Mazurka*)**

Victoria Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1.1.1856
1. opf.: 20.1.1856 Casino, 19.5.1856 Tivoli
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 6 s. (heraf 1 blank), blæk, dat. 1/1.1856 (***Victoria Galop***)
Trykte udg.:
s. l. (C. Plenge ?) December 1855 Pf. 2h (***Victoria Galop, Op. 201***)
L & D 1856 Forl. nr. 2437 Vl. Solo (***Victoria Galop***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 25. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
J. A. Böhme (Hamburg), s. a. Forl. nr. 850 Pf. 2h (***Victoria-Galopp***) (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (***Victoria Galop***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34, 1930-31.99, Partiturafskrift, s. ”7-12”,, dat. 1/1.1856 (her skrevet og indbundet sammen med H.C. Lumbyes ***Carnevals Indtogs Galop***, der er identisk med hans ***Prinds Carnevals Indtogs Galop*** og findes indeholdt i hans ***Carnevalsglæder*** fra 1856)
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 48, 22 stemmer (her indbundet sammen med H. C. Lumbyes ***Elisa Vals***, som blev uropført i Tivoli, 20.5.1855)
Det kgl. Bibliotek MA ms 3900 Partiturafskrift, dat.: ”Afskrevet i Marts 1944. Eskjær Hansen” (overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 277 (317))

Victoria Galop, Op. 201 **(se *Victoria Galop*)**

Victoria-Galopp **(se *Victoria Galop*)**

Victoria Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 16.1.1858
1. opf.: 5.2.1858 Casino, 19.2.1858 Folketeatret, 13.5.1858 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 6 s. blæk, dat. 16/1.1858
Trykte udg.: C. Plenge Marts 1858 Pf. 2h (med Vl. ad libitum i Trio satsen) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1120, mu 8903.1092, Partiturafskrift, 6 s., udat.
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 1, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 6 orkesterstemmer (ukomplet)
Tivoli Mus. ark. nr. 4074, partitur og stemmer

Victoria Quadrille
Quadrille for orkester
Komp. dato/år: 16.12.1857
1. opf.: 5.2.1858 Casino, 16.5.1858 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 14 s. blæk, dat. 16/12.1857
Trykte udg.:
C. Plenge September 1858 Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h
Opf. mat.:
Københavns Bymuseum, 1956: Hingsberg nr. 50, Partiturafskrift (ukomplet), 1. s. dat.: "af H. C. Lumbye/comp. d 16/12 [18]57 "(her benævnt ***Victorie Quadrille*** og skrevet sammen med Lumbyes ***Gratulations Galop,*** uropført d. 15.8.1858 i Tivoli)
Tivoli Mus. ark. nr. 2082, stemmer (***Viktoria Quadrille***)

Victorie Quadrille **(se *Victoria Quadrille*)**

Vierlaender Dands **(se *Ny Hamborger=Skotsk, Characteerdands*)**

Vierländer Hamborgerdans **(se *Ny Hamborger=Skotsk, Characteerdands*)**

Vigorosa Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1848
1. opf.: 26.11.1848 Casino (med titlen ***Vigorosa (den Fyrige), Vals***), 4.6.1849 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7932 Pf. 2h (***Vigorosa-Walzer***) (DK-Kk)
B & H 1849 Kat. nr. Kl. B. 7932 Pf. 4h (***Vigorosa-Walzer***) (DK-Kk)
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 2036, stemmer
Anmærkninger: Værket blev komponeret til en beneficeforestilling for danserinden Rosa Price.

Vigorosa (den Fyrige), Vals **(se *Vigorosa Vals*)**

Vigorosa-Walzer **(se *Vigorosa Vals*)**

Viktoria Quadrille **(se *Victoria Quadrille*)**

Vilhelm Galop **(se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 1 "Lille Ida og Dukken"*)**

Vinteren, Galop **(indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 9 "De fire Aarstider"*)**

Viola Polka Mazurka
Polka-mazurka for orkester
Komp. dato/år: 1849
1. opf.: 26.11.1848 Casino, 7.7.1849 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
H & E Juli 1849 Pf. 2h (her trykt i serien ***Gjenklange fra Tivoli og Casino, No. 36***)
H & E Mus. Museum, 3. Aarg. nr. 12 (Juli 1849) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, udat. (kun ***Viola Polka Mazurka***)

Viola-Polka, Mazurka **(se *Viola Polka Mazurka*)**

© Fund og Forskning Online 2010
The Royal Library • Copenhagen

Violen («Du spørger, min Dreng, hvad jeg vil»)
Sang med orkesterledsagelse
Komp. dato/år: 1856 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
H & E Mus. Museum, 10. Aarg. nr. 11 (Juni 1856) Sang med Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Tivoli Mus. ark. nr. 3264, stemmer (***"Violen", sang***)
Anmærkninger: Teksten er af A. M. Glükstad.

"Violen", sang **(se *Violen («Du spørger, min Dreng, hvad jeg vil»)*)**

Virginia Polka **(se *Virginie Polka*)**

Virginie Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1870
1. opf.: 23.7.1870 Tivoli, 8.3.1871 Folketeatret
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
C. E. Horneman August 1870 Pf. 2h
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder 10. Aarg. nr. 8 (August 1870) Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (DK-Kk; forlagsoplysningerne er her påklæbet)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1871 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 26 stemmer (***Virginia Polka***)
Tivoli Mus. ark. nr. 1871, stemmer
Anmærkninger: Værket er tilegnet "Mademoiselle Virginie Léonard".

Virginie-Polka **(se *Virginie Polka*)**

Vulcan Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 1841
1. opf.: 3.6.1841 Rosenborg Have
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1943 Orkesterbiblioteket, 2 dirigentstemmer (Vl. og Pf. 2h) og 26 stemmer
Tivoli Mus. ark. 132, stemmer i nyere afskrifter (***Vulkan Galop***)

Vulkan Galop **(se *Vulcan Galop*)**

© Fund og Forskning Online 2010
The Royal Library • Copenhagen

W

***Waldemar-Skotsk* (indeholdt i *Nye Dandse. Fjerde Maanedshefte*, Februar 1842)**

Wally Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1863 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Mus. Nyheder, 3. Aarg. nr. 7 (Juli 1863) Pf. 2h (DK-Kk)
Chr. E. Horneman 18?? Forl. nr. ? Pf. 2h (DK-Kk; her trykt som hefte nr. 67 i serien ***H.C. Lumbyes Dandse for Pianoforte, 2.den Suite***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1121, mu 8903.1093, Partiturafskrift, 4 s., udat.
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1025 Orkesterbiblioteket, 31 stemmer
Tivoli Mus. ark. nr. 1025, stemmer i nyere afskrifter
Anmærkninger:
Værket er tilegnet "Hendes Naade Grevinde [Walburga] Paget". Hun var født preussisk grevinde og levede fra 1839 til 1932. Hun var gift med den engelske diplomat Augustus Paget (1832-1896), der fra 1859 til 1866 var bosiddende i København.

***Wally-Polka* (se *Wally Polka*)**

***Wauxhall=Polka* (se *Vauxhall Polka*)**

***Welkomsthilsen til de danske Krigere* (se *Velkomsthilsen, Marsch*)**

***Wiener Vals* (se *Johanne Vals* indeholdt i *Samling af yndede Dandse, 3. Samling, Nr. 17*, 1840)**

***Wilhelm Galop* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 1 "Lille Ida og Dukken"*)**

***Wilhelm Gallop* (indeholdt i *Lette Dandse med Tekst, Nr. 1 "Lille Ida og Dukken"*)**

Wilhelmine Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1843
1. opf.: 13.9.1843 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: L & O December 1843 Pf. 2h (***Wilhelmine-Polka***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 85, 21 stemmer (her indbundet sammen med stemmerne til H.C. Lumbyes ***Kongens Klub's-Galopp*** fra c. 1843)

***Wilhelmine-Polka* (se *Wilhelmine Polka*)**

***Wörmers Convent Garden. Musicalsk Frimurerie* (se *Wörmers Etablissements Entstehung, Phantasie*)**

Wörmers Etablissements Entstehung, Phantasie
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 1856
1. opf.: 27.11.1856 Sommerlyst på Frederiksberg (muligvis tidligere i Hamburg?)

Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34, Partitur, 22 s. (heraf 1 blank), blæk, dateret "Hamburg d. 24. October 1856." (***Wörmers Etablissements Entstehung*** indskrevet med blyant i skarp parentes på s. 1.; på etiket klæbet på omslagets forside tillige anført: ***Original-Partitur Musikalsk Frimureri af H.C. Lumbye***; indeholder tillige en ***Marsch*** (s. 19-22), der muligvis ikke hører til denne komposition?)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket er skrevet til et forlystelsessted i Hamburg. Afsnitsbetegnelserne er (1) ***Grundlægning*** (2) ***Opbygning*** (3) ***Rejsegilde*** (4) ***Taffelglæder***.

Wörmers Etablissements Entstehung **(se** ***Wörmers Etablissements Entstehung, Phantasie*****)**

X

Ingen værker

Y

Ingen værker

Z

***Zauber-Galopp* (se *Prof. Bills Zauber Galop*)**

***Zigeuner Galop* (indeholdt i *Samling af yndede Dandse*, 1841)**

***Zigeuner-Galop* (se *Samling af yndede Dandse*, 1841)**

***Zickzack Polka* (se *Luftens Datter. Fire Dandse*, 1851)**

***Zigzag Polka* (indeholdt i *Luftens Datter. Fire Dandse*, 1851)**

***Zigzag-Polka* (se *Luftens Datter. Fire Dandse*, 1851)**

***Zitter-Galop* (indeholdt i *Nye Dandse. Fjerde Maanedshefte*, Februar 1842)**

***Les Zouave-Galop* (se *Les Zouaves, Galop*)**

***Les Zouaves* (se *Les Zouaves, Galop*)**

***Les Zouaves Galop* (se *Les Zouaves, Galop*)**

Les Zouaves, Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 8.5.1859
1. opf.: 28.5.1859 Tivoli, 30.12.1859 Folketeatret (med titlen ***Les Zouave-Galop***, fra 17.1.1860 med titlen ***Les Zouaves, Galop***)
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 6 s. blæk, dat. 8/5-1859 (***Zuav Galopp***; titlen senere ændret med blyant til: ***Les Zouaves. Galop***)
Trykte udg.:
C. Plenge Oktober 1859 Pf. 2h (***Les Zouaves Galop***) (DK-Kk)
L & D 1861 Forl. nr. 2475 Vl. Solo (***"Les Zouaves", Galop***, her trykt i ***Udvalgte Dandse, 27. Hefte***) (DK-Kk; SmS2-ud)
W.H. 18??. Forl. nr. ? Pf. 2h (***Les Zouaves Galop***) (DK-Kk):
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partiturafskrift, 10 s., blæk, dat. 8/5-1859 (***Les Zuaves***)
Det kgl. Bibliotek MA ms 1123, mu 8903.1095, Partiturafskrift, 8 s., udat. (***Les Zouaves***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 2076 Orkesterbiblioteket, 25 stemmer (ældre afskrifter, her benævnt ***Zuav Galopp***)
Tivoli Mus. ark. nr. 2076, partitur og stemmer
Anmærkninger:
Værket blev sandsynligvis inspireret af en musiktrup benævnt "Zouaverne (Medlemmer af Felt-Theatret på Krim)", der havde gæsteoptrådt på Folketeatret, 1.5.1858.

***"Les Zouaves", Galop* (se *Les Zouaves, Galop*)**

Les Zouaves Quadrille
Quadrille for orkester
Komp. dato/år: 1859 (?) eller 1866
1. opf.: 16.6.1866 Tivoli, 9.9.1866 Folketeatret (med titlen ***Les Zouaves, Quadrille***), 3.11.1867 Casino (med titlen ***"Zuav-Quadrille"*** og ikke annonceret som "ny")
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Horneman Mus. Nyheder, 6. Aarg. nr. 7 (Juli 1866) Pf. 2h (DK-Kk)
Chr. E. Hornemann 1866 (?) Forl. nr. ? Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 1124, mu 8903.1096, Partiturafskrift, 10 s., dat.: "1859" [sic].
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 90, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 20 orkesterstemmer (***Les Zouaves, Quadrille***)
Tivoli Mus. ark. nr. 412, stemmer
Anmærkninger:
I partiturafskriften indikerer dateringen, at værket muligvis stammer fra 1859, hvilket år H.C. Lumbye også komponerede sin ***Les Zouaves, Galop***.

***Les Zouaves, Quadrille* (se *Les Zouaves Quadrille*)**

***Les Zouaves* (se *Les Zouaves, Galop*)**

***Les Zuaves* (se *Les Zouaves, Galop*)**

***Zuav Galopp* (se *Les Zouaves, Galop*)**

***"Zuav-Quadrille"* (se *Les Zouaves Quadrille*)**

***Zwilling Polka* (se *Tvilling Polka*)**

***Zwilling-Polka* (se *Tvilling Polka*)**

© Fund og Forskning Online 2010
The Royal Library • Copenhagen

Æ

Ingen værker

Ø

Ingen værker

Å

Ingen værker

Værker med talangivelser først i hovedtitlen (ordnet numerisk)

***Eine Sommernacht in Dänemark. Galopp* (se *En Sommernat paa Möens Klint. Galop*)**

***Eine Tour nach dem Thiergarten* (se *En Tour paa Dyrehavsbakken. Galop*)**

En Aften paa Dyrehavsbakken. Vals
Vals for orkester
Komp. dato/år: 1845
1. opf.: 6.8.1845 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
H & de M September 1845 Pf. 2h (DK-Kk)
H & E 1846 Forl. nr. 98 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Tivoli Mus. ark. nr. 1488, stemmer
Anmærkninger:
I *Tivoli Avisen* (nr. 84, 10.8.1845) findes et usigneret digt med 10 vers publiceret, der beskriver handlingsindholdet af Lumbyes valsesuite og bærer titlen *En Aften paa Dyrehavsbakken*.

***En Aften paa Tivoli* (se *En Festaften paa Tivoli, Divertissement*)**

***"En Aften paa Tivoli"* (se *En Festaften paa Tivoli, Divertissement*)**

En Bagatel fra Dyrehavsbakken
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 26.7.1860
1. opf.: 1.8.1860 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 4 s. (ukomplet) blæk, dat. 26/7.1860
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Tivoli Mus. ark. nr. 1106, stemmer (arr. af. S. Felumb ?)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1106 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 29 stemmer
Anmærkninger:
Afsnitsbetegnelserne er (1) ***Tempo di polka. En gammel Bonde spiller Violin*** (2) ***En Soldat med Lirekasse*** (3) ***1ste Gynge*** (4) ***2den Gynge,*** (5) ***Tyroler Ferdinand*** (6) ***En Trompet ved Tryllecabinettet*** (7) ***En Tromme ved Carousselbanen*** (8) ***Musikken ved den bedækkede Gynge*** (9) ***Den blinde Spillemand*** (10) ***Hjemkørsel***.
Værket er muligvis delvist identisk med Lumbyes to år tidligere værk ***"En Promenade over Dyrehavsbakken", Galopade baroque***, uropført i Tivoli d. 1.8.1858.

***En Börnefest i Tivoli. Lette Dandse* (se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 5 "En Börnefest i Tivoli"*)**
***"En Börnefest i Tivoli"* (se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 5 "En Börnefest i Tivoli"*)**
Musikalsk divertissement for orkester og recitation

***En Dilettantforestilling. Lette Dandse* (se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 12 "En Dilettantforestilling"*)**

***"En Dilettantforestilling"* (se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 12 "En Dilettantforestilling"*)**

En Festaften paa Tivoli, Divertissement
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 1861
1. opf.: 21.9.1861 Tivoli, 29.1.1862 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
Chr. E. Hornemann Mus. Nyheder, 1. Aarg. nr. 10/2. Aarg. nr. 4 (Marts 1862) Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: C II, 34 Fotostat-kopi af partiturafskrift (ukomplet), udat. (***"En Aften paa Tivoli"/En Festaften paa Tivoli, Divertissement***) (proveniens: Tivoli Mus. ark. nr. 429; slutsatsen, som her er benævnt ***Orpheus=Galop***, mangler dog helt på nær den første takt)
Tivoli Mus. ark. nr. 1109, stemmer
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1109 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 30 stemmer (værket er her benævnt ***En Aften paa Tivoli*** og 6 af stemmerne hører til et stemmesæt arrangeret for hornorkester)
Anmærkninger:
Afsnitsbetegnelserne er (1) ***Concertsalen: Allegro vivace, Ouverture til Zampa, Moderato, Arie af Martha*** (2) ***Beriderne paa Plainen, Allegretto*** (3) ***Thee Pavillonen No. 2, Allegretto*** (4) ***Hornmusik paa Plainen, Moderato*** (5) ***Paa Theatret (Harlequin mechanisk Statue) Allegretto*** (6) ***Pavillonen "Slukefter", Allegretto*** (7) ***Carousselbanen, Tempo di Polka*** (8) ***Paa Øen, Marsch militaire (sunget af hele Selskabet)*** (9) ***Paa Dandsepladsen, Galop (Orpheus=Galop)***.
Der findes tillige et andet senere musikalsk divertissement af Svend Chr. Felumb over H.C. Lumbyes melodier med denne titel: ***En Aften paa Tivoli. Suite*** (Det kgl. Bibliotek MA ms 3950, mu 9608.2700, Partiturafskrift, 115 s., dateret og signeret: "København 17-2-54 K. Gram Pedersen").

En Flyttedag i Kjøbenhavn, Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 20.3.1844
1. opf.: 29.3.1844 Kehlets Kaffehus (København)
Autograf: Musikhistorisk Museum, Ms. 131, Partitur, 8 s. blæk, dat. 20/3.1844 (***En Flÿttedag i Kjøbenhavn, Galop***)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 3365, stemmer

***En Flÿttedag i Kjøbenhavn, Galop* (se *En Flyttedag i Kjøbenhavn, Galop*)**

***En Forlovelse i Juleferien. Lette Dandse* (se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 10 "En Forlovelse i Juleferien"*)**

***"En Forlovelse i Juleferien"* (se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 10 "En Forlovelse i Juleferien"*)**

"En Frivilligs Sang"
Sang (?) med orkesterledsagelse
Komp. dato/år: 1848 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 70, 22 stemmer (i dette stemmesæt findes tillige H. C. Lumbyes ***Dansk Borgervæbnings Marsch/Marsch for den Danske Borgervæbning/Mon Salut à St. Petersbourg, Marsch***, der blev komponeret d. 12.9.1848, men senere blev omarbejdet i St. Petersborg (?) i september 1850)

En Kanetour. Romance-Cyclus
Musikalsk divertissement for sang og orkester
Komp. dato/år: 1855
1. opf.: 4.6.1855 Hofteatret
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
J. Cohen Juni 1855 Pf. med underlagt tekst (vedlagt et separat teksthefte udgivet af H.P. Møller, København 1855) (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. 107 Sang med Pf. 2h (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. ?, Sang med Pf. 2h (her trykt som hefte nr. 1 i serien ***Romancer og Sange***)
Opf. mat.:
Tivoli Mus. ark. nr. 1119, stemmer (***"En Kanetur", romance-cyclus***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1119 Orkesterbiblioteket, 44 stemmer (hvoraf 14 er ekstra blæser- og slagtøjsstemmer; hele sættet bærer proveniensen "Carl Lumbye")
Anmærkninger:
Afsnitsbetegnelserne er (1) ***Til Bellevue («Du har saa ofte sagt mig»)*** (2) ***Ved Bordet («Velkommen derude fra den isnende Luft»)*** (3) ***Dandsen. Tempo di Valse («Hvad er det for en sælsom Magt»)*** (4) ***Erklæringen («Kom og sæt dig ned!»)*** (5) ***Til Byen («Men det er silde»)***
Teksterne er af "A. R." [Adolph von der Recke]

"En Kanetur", romance-cyclus **(se *En Kanetour. Romance-Cyclus*)**

En lille Dyrehavespøg. Musikalsk Quodlibet.
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 1863
1. opf.: 14.8.1863 Tivoli
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Det kgl. Bibliotek Mf. A. 49, 24 stemmer (***En lille Dyrehavsspøg***)

En lille Dyrehavsspøg **(se *En lille Dyrehavespøg. Musikalsk Quodlibet.*)**

En lille Erindring fra Tivoli
Musikalsk divertissement for orkester (?)
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 3371 (arr. af S. Felumb ?)

Anmærkninger:
Værket findes kun overleveret i et nyere arrangement af S. Felumb baseret på originalkilderne.

"En lille Hex". Folkecomedie
Musik for orkester og sangsolister til folkekomedien i 5 akter med sange og kor *"En lille Hex" (La petite Fadette) efter en tysk dramatisering (Die Grille) af George Sands roman "La petite Fadette" ved Adolph von der Recke og P. Aalborg og med musik af H. C. Lumbye og I. L. Bredal*
Komp. dato/år: 1857
1. opf.: Folketeatret 18.9.1857
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Immanuel Rée, Oktober 1857 Sang med Pf. (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: Folketeatret nr. 081, æske 029, Orkesterbiblioteket, stemmer
Anmærkninger:
Sangbetegnelserne er (1) ***«Nu stander den smykkede grønklædte Vang»*** (2) ***«Hvor Juras nøgne Arme snor sig»*** (3) ***«Blot et lille Kys endnu»*** (4) ***«Ak! ak! hvis du anede det blot»***.
Den øvrige sangmusik til ***"En lille Hex"*** er komponeret og arrangeret af I. L. Bredal.
Stykket repræsenterer åbningsforestillingen på Folketeatret.

"En Promenade over Dyrehavsbakken", Galopade baroque
Musikalsk divertissement for orkester
Komp. dato/år: 19.-22.7.1858
1. opf.: 1.8.1858 Tivoli
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 6 s. blæk, dat.: "fertig 2 des Nachts d. 19 Juli" [1858] og 22/7.1858 (***"En Promenade over Dyrehavsbakken", Galopade baroc.***)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Tivoli Mus. ark. nr. 1890(?), stemmer (?)
Anmærkninger:
Afsnitsbetegnelserne er (1) ***Indledning*** (2) ***En Soldat med Lirekasse*** (3) ***Tyroler Ferdinand*** (4) ***Tryllecabinettet*** (5) ***Gyngen med Lirekasse og Tromme*** (6) ***Bajads med Tromme og Trompet*** (7) ***Carousselbanen*** (8) ***En gammel Mand spiller Violin*** (9) ***Hjemkørsel***.
Værket er muligvis delvis identisk med H. C. Lumbyes 2 år senere musikalske divertissement for orkester ***En Bagatel fra Dyrehavsbakken***, opført d. 1.8.1860 i Tivoli.

"En Promenade over Dyrehavsbakken", Galopade baroc. **(se *"En Promenade over Dyrehavsbakken", Galopade baroque*)**

En Promenade paa Dyrehavsbakken **(se *"En Promenade over Dyrehavsbakken", Galopade baroque*)**

En Reminisents fra Dyrehavsbakken **(se *Reminisents fra Dyrehavsbakken*)**

En Sommernat paa Möens Klint. Galop
Musikalsk divertissement for orkester (Galop)
Komp. dato/år: 1843 (?)
1. opf.: 13.9.1843 Tivoli (?)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
B & H 1845 Kat. nr. Kl. B. 7271 Pf. 2h (***Eine Sommernacht in Dänemark. Galopp***) (DK-Kk)
B & H 1845 Kat. nr. Kl. B. 7294 Pf. 4h (***Eine Sommernacht in Dänemark. Galopp***) (DK-Kk)

B & H 1845 Kat. nr. OB 7274 Ork. stemmer (***Eine Sommernacht in Dänemark. Galopp***)
B & H 1845 (?) Kat. nr. Bl. 10942 Fl. og Pf. 2h (***Eine Sommernacht in Dänemark. Galopp***)
B & H 1845 (?) Kat. nr. Viol. 10942 Vl. og Pf. 2h (***Eine Sommernacht in Dänemark. Galopp***)
W.H. November 1874 uden Forl. nr., Pf. 2h (***En Sommernat paa Möens Klint. Galop***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Tivoli Mus. ark. nr. 1907, 3 dirigentstemmer (Pf. 2h) og stemmer
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1472 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 28 stemmer (her benævnt ***Eine Sommernacht in Dänemark*** og indeholdt i uddrag i ***Melodie-Bouquet***)

En Sommernat paa Møens Klint. Galop **(se *En Sommernat paa Möens Klint. Galop*)**

En Tour hiinsides Sundet Vals **(indeholdt i *Udvalgte Dandse, 31. Hefte*, 1872)**

En Tour hiinsides Sundet Vals **(se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 11 "En Tour hinsides Sundet"*)**

En Tour hinsides Sundet. Lette Dandse **(se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 11 "En Tour hinsides Sundet"*)**

"En Tour hinsides Sundet" **(se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 11 "En Tour hinsides Sundet"*)**

En Tour paa Dyrehavsbakken, Gallop **(se *En Tour paa Dyrehavsbakken. Galop*)**

En Tour paa Dyrehavsbakken. Galop
Galop for orkester
Komp. dato/år: 23.7.1845
1. opf.: 26.7.1845 Tivoli
Autograf:
Musikhistorisk Museum, Ms. 132, Partitur, 8 s. blæk, dat. 23/7.1845 (***"En Tour paa Dÿrehavsbakken" Galop:***)
Privateje (Herluf Baggesen), Vl. primo, 1 blad (indsat i ramme), blæk, udat. (***Eine Tour nach dem Thiergarten***)
Trykte udg.:
L & O August 1845 Forl. nr. 2129 Pf. 2h (DK-Kk)
L & D 1847 Forl. nr. 2129 Pf. 2h (her trykt i serien ***Kjöbenhavns Sommer Tivoli Dandse udförte 1847***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Privateje (Herluf Baggesen), Partiturafskrift, 16 s., blæk, dat. (på s. 16): "27 Juni Kjøbenhavn" (***En Tour paa Dyrehavsbakken***)
Det kgl. Bibliotek Mf. A. 50, 19 stemmer (***En Tour paa Dyrehavsbakken***)
Det kgl. Bibliotek: E.W. Ramsøes samling nr. 78, Orkesterbiblioteket, Dirigentstemme (Vl.) og 20 orkesterstemmer (***En Tour paa Dyrehavsbakken, Gallop***)
Tivoli Mus. ark. nr. 2106, stemmer (***"En Tour paa Dyrehavsbakken"***)
Det kgl. Bibliotek: Tivoli 1472 Orkesterbiblioteket, 1 dirigentstemme (Vl.) og 28 stemmer (her indeholdt i uddrag i ***Melodie-Bouquet***)
Anmærkninger:
I *Tivoli Avisen* (nr. 73, 30.7.1845) findes et usigneret digt med 8 vers publiceret, der beskriver handlingsindholdet af Lumbyes galop og bærer titlen *En Tour paa Dyrehavsbakken med Lumbye.*

"En Tour paa Dyrehavsbakken" Galop: **(se *En Tour paa Dyrehavsbakken. Galop*)**

En Tour paa Dyrehavsbakken **(se *En Tour paa Dyrehavsbakken. Galop*)**

"En Tour paa Dyrehavsbakken" **(se *En Tour paa Dyrehavsbakken. Galop*)**

En Tour til Frederiksberg. Lette Dandse **(se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 8 "En Tour til Frederiksberg"*)**

En Tour til Frederiksberg. 4 lette Dandse **(se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 8 "En Tour til Frederiksberg"*)**

"En Tour til Frederiksberg" **(se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 8 "En Tour til Frederiksberg"*)**

"En Tour til Kullen" **(se *"En Tour til Kullen", Vise Cÿclus*)**

En Tour til Kullen, Vise Cyclus **(se *"En Tour til Kullen", Vise Cÿclus*)**

"En Tour til Kullen", Visecyclus **(se *"En Tour til Kullen", Vise Cÿclus*)**

"En Tour til Kullen". Vise Cyclus (af A. R.) **(se *"En Tour til Kullen", Vise Cÿclus*)**

"En Tour til Kullen", Vise Cÿclus
Musikalsk divertissement for orkester og sangsolister
Komp. dato/år: 16.5.1856
1. opf.: 12.7.1856 Tivoli, 5.1858 Casino (?)
Autograf: Det kgl. Bibliotek C II, 34 Partitur, 14 s. blæk, dat. 16/5.1856 (***"En Tour til Kullen". Vise Cyclus (af A. R.)***)
Trykte udg.:
J. Cohen Juni 1856 Forl. nr. 108 Pf. 2h med underlagt tekst (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. 108 Sang med Pf. 2h
W.H. 18?? Forl. nr. ?, Sang med Pf. 2h (***En Tour til Kullen, Vise Cyclus***, her trykt som hefte nr. 2 i serien ***Romancer og Sange***)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 34, 16 stemmer (dat. 16/5.1856)
Tivoli Mus. ark. nr. 809, klaverpartitur og stemmer (?) (***"En Tour til Kullen", Visecyclus***)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Til Helsingborg («Laia! kom, tag Shawlet paa»)*** (2) ***Til Kullen («Det lakker ad Dagen»)*** (3) ***En Morgen paa Kullen («End dvæler Solen, men i Øst»)*** (4) ***Til Helsingør («En Stemme herinde mig hvisker»)***. Teksterne er af "A. R." [Adolph von der Recke].

En Tur hiinsides Sundet Vals **(se *Udvalgte Dandse, 31. Hefte*, 1872)**

En Tur paa Dyrehavsbakken **(se *En Tour paa Dyrehavsbakken. Galop*)**

En ung Moders Dröm, Fantasie **(se *Den unge Moder. Drømmebilleder. Phantasie*)**

En ung Moders Drøm **(se *Den unge Moder. Drømmebilleder. Phantasie*)**

En ung Moders Drøm, Phantasie **(se *Den unge Moder. Drømmebilleder. Phantasie*)**

En Vaarvise («Nu lufter Zephyr blødelig»)
Sang med klaverledsagelse (?)

Komp. dato/år: 1855 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Th. Gandrups forlag, ”Fölgeblad til ”Ydun”, nr. 21 (20.5.1855) Pf. 2h med underlagt tekst (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger: Teksten er af ”A.R.” [Adolph von der Recke].

En Æblekone. Fastelavnsvise («Luk op, luk op, Du Pigelil»)
Sang med klaverledsagelse (?)
Komp. dato/år: 1855 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Th. Gandrups forlag, ”Fölgeblad til ”Ydun”, nr. 8 (Februar 1855) Pf. 2h med underlagt tekst (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger: Teksten er af ”A.R.” [Adolph von der Recke].

«Et Hjerte, uforsagt mod Landets Fiende»* (se *Kjærligheds Drømme i Leieren, Phantasie

***Et Uhyre. Vaudeville* (se *”Et Uhyre”. Vaudeville*)**

”Et Uhyre”. Vaudeville
Musik for orkester og sangsolister til farcen med sange i 1 akt *”Et Uhyre” (Un tigre de Bengale)* af Erik Bøgh efter det franske
Komp. dato/år: 1856
1. opf.: 21.9.1856 Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: W.H. c. 1872 Forl. nr. 2160 Pf. 2h med underlagt tekst (***Et Uhyre. Vaudeville***) (DK-Kk)
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek C II, 117 b tv 4° 1 partitur 33 s. (+ titelside)
Det kgl. Bibliotek: Casino 0235, Orkesterbiblioteket, instrumentalstemmer + soli (Abel og Philip)
Det kgl. Bibliotek MA ms 6884, mu 0506.1600, 1 klaverpartitur, 19 s. (inkl. titelside) , afskrift
Anmærkninger:
Sats- og sangbetegnelserne er (1) ***Introduction*** (2) ***«Man ved jo, at Grunden til al Jalousi»*** (3) ***«Ja, ja, ja, ja… Vogt Jer, vogt Jer»*** [med tekst af Erik Bøgh] (4) ***«Hun er nu saadan saadan hvad man kalder»*** (5) ***«Vær saa artig! Mange Tak!»*** (6) ***«Farvel da, min Engel»*** (7) ***«Men saa hør dog et Ord»***.
Teksterne, der er efter Edouard Brisbarre, er oversat til dansk af Erik Bøgh.

***No. 1 Potpourri af H. C. Lumbye* (se *Potpourri af gamle og nye Melodier*, 1872)**

***2 Gallopader og 1 Vals* (se *Samling af nye og yndede Dandse for Pianoforte. 3.den* [sic] *Saml. No. 8*)**

”To Gjenboere”, Couplet Cyclus
Musik for orkester og sangsolister til Erik Bøghs couplet-cyklus *”To Gjenboere”*
Komp. dato/år: 1855
1. opf.: 28.12.1855 Casino
Autograf:
Det kgl. Bibliotek C II, 117 b Tv. 2° Partitur (ukomplet), 28 s. blæk, dat. 14/12.1855
Trykte udg.: Kendes ikke

Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek: MA ms 3903 Partiturafskrift (uden tekst), dat.: "Afskrevet Juli 1944 Jørgen Læsø" (***To Gjenboer***, overført fra Tivoli Mus. ark. nr. 277 (305))
Anmærkninger:
Teksterne, der er af Erik Bøgh, blev foredraget af skuespillerne Betty Smith og Th. Rasmussen.
Sangbetegnelserne er: (1) ***"Han - til sin Ven"*** (2) ***"Han - til sin Veninde"*** (3) ***"Hun - paa Ballet"*** (4) ***"Hun - Dagen efter"*** (5) ***"Begge - et Par Aar senere"***.

***To Gjenboer* (se *"To Gjenboere", Couplet Cyclus*)**

3 Gallopader
Gallopader for orkester (?) (3 Gallopader)
Komp. dato/år: 1837 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
s. l. [L & O] December 1837 s. nr. Pf. 2h (her trykt i serien ***Samling af yndede Dandse for Piano=Forte***) (DK-Kk)
s. l. [L & O] December 1837 s. nr. Pf. 2h (her trykt i serien ***Terpsichore. Danses Favorites pour le Piano Forte. 14. Collection.***) (DK-Kk)
L & D August s. nr. 1847 Pf. 2h (her trykt separat med titlen ***Gallopade No. 9***)
L & D August s. nr. 1847 Pf. 2h (her trykt separat med titlen ***Gallopade No. 10***)
L & D August s. nr. 1847 Pf. 2h (her trykt separat med titlen ***Gallopade No. 11***)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Gallopade* [E-dur]*/(Gallopade No. 9)*** (2) ***Gallopade* [G-dur]*/(Gallopade No. 10)*** (3) ***Gallopade* [E-dur]*/(Gallopade No. 11)***.

[3] Gallopader af H: C: Lumbÿe
Gallopader for orkester (?) (3 Gallopader)
Komp. dato/år: 1834 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
C. D. Milde, først annonceret i *Adresseavisen* 6.10.1834, Pf. 2h (her benævnt ***Gallopader af H: C: Lumbÿe*** og trykt som numrene 5, 6 og 7 i samlingen ***Vals og VI Gallopader***) (DK-Kk, signatur D 24; dette eksemplar er dateret med H.C. Lumbyes egenhændige(?) påskrift: "En Foræring af Milde 10/10 [18]34").
C. D. Milde (Bianco Luno & Schneider) 1834-1835 Vl./Fl. (her trykt i ***Musikalsk Ugeblad eller Bagateller for Flöite eller Violin*** som No. 42, 4.de Qvartal No. 474 (benævnt ***Gallopade af Lumbÿe*** og noteret i G-dur), samt som No. 52, 4.de Qvartal, No. 593 (i A-dur og benævnt ***Galopade af Lumbÿe***)) (DK-Kk, signatur: D 42 (1929-30.449))
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***No. 5. Gallop:* [A-dur]*/Galopade af Lumbÿe*** (2) ***No. 6. Gallop:* [A-dur]*/Gallopade af Lumbÿe* [G-dur]** (3) ***No. 7. Gallop:* [A-dur]**.
I sin annoncering af værket i *Adresseavisen* (6.10.1834) omtaler C.D. Milde dansene som ***3 Galopader eller Hopsavalse***. Mildes klaverudgave repræsenterer det tidligste kendte nodetryk med musik af H.C. Lumbye.
De øvrige værker i samlingen er af Ludwig van Beethoven (benævnt ***Vals***) og Johann Wenzel Kalliwoda (benævnt ***3 Galopader eller Hopsavalse***).

***3 Galopader eller Hopsavalse* (se *[3] Gallopader af H: C: Lumbÿe*)**

***4 Hamborger Skotske, og 1 Wiener Vals* (indeholdt i *Samling af yndede Dandse, 3. Samling, No. 17*, 1840)**

Fire Sange
Sang med klaverledsagelse
Komp. dato/år: 1856 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.:
J. Cohen Oktober 1856 Forl. nr. 109 Sang med Pf. 2h (***Fire Sange***) (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. 109a-d Sang med Pf. 2h (***Fire Sange***)
W.H. 18?? Forl. nr. ? Sang med Pf. 2h (***Fire Sange***, her trykt som hefte nr. 3 i serien ***Romancer og Sange***)
W.H. 18?? Forl. nr. 109a Sang med Pf. 2h (kun ***Reiselyst («Fra Fjerne Syd sig Fuglen svinger»)***, her trykt separat i serien ***Romancer og Sange***) (DK-Kk)
W.H. 18?? Forl. nr. 109d Sang med Pf. 2h (kun ***Fiskeren Klage***, her trykt separat i serien ***Romancer og Sange***)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Sangbetegnelserne er (1) ***Reiselyst («Fra fjerne Syd sig Fuglen svinger»)*** (2) ***Schweitzerens Hjemkomst («Min Fod er mat, men fremad, frem»)*** (3) ***Længsel efter Kjøbenhavn («Nej, mit Humeur er ei som før»)*** (4) ***Fiskerens Klage («Naaar Stormen hviner ved Nattetid»)***. Teksterne er af "A. R." [Adolph von der Recke].

***Fire små Juledanse fra 1872* (se *Lette Dandse med Tekst, Nr. 12 "En Dilettantforestilling"*)**

***5. Juni Festmarch* (se *Den 5.te Juni, Festmarsch*)**

***5. Juni Fest-March* (se *Den 5.te Juni, Festmarsch*)**

***5. Juni-Marsch* (se *Den 5.te Juni, Festmarsch*)**

***Les 5 Zouaves Galopp* (se *Les Zouaves, Galop*)**

***No. 5. Gallop:* [A-dur] (indeholdt i *[3] Gallopader af H: C: Lumbÿe*, 1834)**

Sex yndede Dandse
Musikalsk divertissement for orkester (?) (Française, 2 Valse 3 Galopper)
Komp. dato/år: 1838 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: L & O Marts 1838 Pf. 2h (DK-Kk)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Française*** (2) ***Brude-Vals*** (3) ***Prindsesse-Galop*** (4) ***Georgine-Vals*** (5) ***Auctions-Galop*** (6) ***Leir-Galop***.
Værket er tilegnet "Hendes Kongelige Höjhed Prindsesse Caroline underdanigst". Hun var datter af Kong Frederik VI, var i 1829 blevet gift med Prins Ferdinand og levede fra 1793 til 1881.
Française satsen består af 6 afsnit, der er benævnt henholdsvis ***No. 1 Pantalon***, ***No. 2 L'Été***, ***No. 3 La Poule***, ***No. 4 Pastorale***, ***No. 5 La Trenis***, ***No. 6 Finale***.

***6. Juli Festmarch* (se *Den 6.te Juli, Festmarsch*)**

***6. Oktober. March* (se *Den 6.te October, Marsch*)**

***6' Oktober-Marsch* (se *Den 6.te October, Marsch*)**

***No. 6. Gallop:* [A-dur] (indeholdt i *[3] Gallopader af H: C: Lumbÿe*, 1834)**

***No. 7. Gallop:* [A-dur] (indeholdt i *[3] Gallopader af H: C: Lumbÿe*, 1834)**

Tolv nye Dandse for een Violin, nærmest til Brug paa Landet
Musikalsk divertissement for orkester (?) (dansegenrene ukendte)
Komp. dato/år: 1842 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: s. l. (L & O ?) 18. Oktober 1842 Vl. (?)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Dette værk findes annonceret i *Adresseavisen*, 18.10.1842. Værktitlen er hentet derfra. Satsbetegnelserne er ukendte.

Tolv nye yndede Dandse, Hefte 1
Musikalsk divertissement for orkester (?) (Vals, Hamborger Skotsk, 4 Galopper)
Komp. dato/år: 1839 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: L & O (J. D. Qvist) April (eller Juli?) 1839 Pf. 2h (DK-Kk og Tivolimuseet)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Slots-Vals*** (2) ***Hamborger-Vals*** **[E-dur]** (3) ***Doctor-Galop*** (4) ***Introductions-Galop*** (5) ***Gouverneur-Galop*** (6) ***Cornet-Galop***.

Tolv nye yndede Dandse, Hefte 2
Musikalsk divertissement for orkester (?) (Vals, 2 Hamborger Skotske, 3 Galopper)
Komp. dato/år: 1840 (?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: L & O (J. D. Qvist) Marts 1840 Pf. 2h (DK-Kk og Tivolimuseet)
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***Thalia-Vals*** (2) ***Hamborger-Vals*** **[Fis-dur]** (3) ***Raket-Galop*** (4) ***Trompet-Galop*** (5) ***Hamborger-Vals*** **[E dur]** (6) ***Pandur-Galop***.

Uidentificerede værker (ordnet alfabetisk)

Afskedsfest Polka
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1859 (?)
1. opf.: 25.9.1859 Tivoli (?)
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger: Ingen musikalske kilder er hidtil sporet til dette værk.

Bidrag til Samling af Hofbal- og Selskabsdandse
Komp. dato/år: 1836(?)
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
G. Skjerne anfører i sin Lumbye-værkfortegnelse nogle unavngivne bidrag af H.C. Lumbye til en samling med titlen ***Bidrag til Samling af Hofbal- og Selskabsdandse***, der angiveligt blev udgivet af L & O i december 1836. En sådan udgivelse har hidtil ikke kunnet spores. En mulig identifikation af disse bidrag kunne imidlertid være den ***Samling af yndede Dandse for Piano=Forte***, der udkom uden forlagsangivelse hos L & O i 1836 og bl.a. indeholder følgende fire værker (trykt uden komponistangivelser på siderne 9-10 og 12): (1) ***Gallopade*** **[E-dur]** (2) ***Wiener=Vals*** **[Es-dur]** (3) ***Mazurka*** **[G-dur]** (4) ***Mazurka*** **[D-dur]**. Et eksemplar af denne samling findes i Det kgl. Bibliotek (signatur: SmI2(antologi)). Det er dateret med en delvis stemplet, delvis håndskreven tilføjelse på titelbladet: ”M. C. Lorenz d. 13 Mai 1836.”.

Bøn
Musikalsk divertissement (?) for sangsolist (?) og orkester (?)
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Dan Fog anfører i et notat, at værket forekommer i W.H.’s forlagskatalog fra 1902 som værende komponeret af H.C. Lumbye. En mulig identifikation af værket kunne være satsen ***Bön*** fra Lumbyes ***Slaget ved Idsted, Tonemalerie***, der blev uropført i Tivoli, 24.7.1851.

Emma Polka Mazurka
Polka Mazurka for orkester (?)
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: P. W. Olsen s. a., s. nr. Pf. 2h. (Tivolimuseet)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket, der er trykt anonymt sammen med den ligeledes anonymt udgivne ***Ideal Galop***, er ifølge samlingsproveniensen i Tivolimuseet komponeret af H.C. Lumbye. Dette har dog ikke kunnet verificeres yderligere.

© Fund og Forskning Online 2010 h_c_lumbye.pdf
The Royal Library • Copenhagen 253 pages

Galop
Polka for orkester
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf:
Det kgl. Bibliotek MA ms 4850, mu 9705.2800, Ms. Pf. 2h, 1 s., blæk (med proveniens W.H. arkivet)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger: Værket er muligvis identisk med en anden ***Galop*** af H.C. Lumbye.

Ideal Galop
Galop for orkester (?)
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: P.W. Olsen, s.a., s. nr. Pf. 2h (Tivolimuseet)
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket, der er trykt anonymt sammen med den ligeledes anonymt udgivne ***Emma Polka Mazurka***, er ifølge samlingsproveniensen i Tivolimuseet komponeret af H.C. Lumbye. Dette har dog ikke kunnet verificeres yderligere.

Ideal Polka
Polka for orkester (?)
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: W.H. 18?? Forl. nr. 2512 Pf. 2h
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Ifølge W.H.'s forlagskatalog *Katalog over samtlige* forlagsværker er værket komponeret af H.C. Lumbye. Dette har dog ikke kunnet verificeres yderligere.
En anden mulighed er, at værket er identisk med Georg Lumbyes ***Ideal Polka***, der blev uropført på Casino, 13.4.1860. I Livgardens Mus. ark. 1860, nr. 12 findes således et sæt harmoniorkesterstemmer med denne titel, som er tilskrevet Georg Lumbye. Dette indikerer yderligere, at værket muligvis oprindeligt blev komponeret for harmoniorkester.

Maria Polka (efterladt Komposition)
Polka for orkester (?)
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: W.H. 18?? Forl. nr. 5148 Pf 2h
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Ifølge W.H.'s forlagskatalog *Katalog over samtlige forlagsværker* er værket komponeret af H.C. Lumbye. Dette har dog ikke kunnet verificeres yderligere.

Marsch
March for orkester
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke

Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Det kgl. Bibliotek MA ms 1088, mu 8903.0799, Partiturafskrift, 6 s., udat.
Anmærkninger: Værket er muligvis identisk med en anden ***Marsch*** af H.C. Lumbye.

Marsch
March for orkester
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf:
Det kgl. Bibliotek, ukatalogiseret fotostat-kopi af partiturfragment, 2 s. (pagineret "5" og "6"), udat. med tilskriften (på s. "6"): "Marsch Da Capo al Fine"
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger: Værket er sandsynligvis identisk med en anden ***Marsch*** af H.C. Lumbye.

***Marsch* [F-dur] *og Galop* [C-dur]**
March og Galop for orkester (?)
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf:
Det kgl. Bibliotek MA ms 4857, mu 9705.2800, Pf. 2h, 2 s., blyant, udat. (benævnt henholdsvis ***Marsch*** og ***Galop***; med proveniens W.H. arkivet)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værkerne, der er i henholdsvis F-dur og C-dur, er muligvis identiske med en anden ***Marsch*** og ***Galop*** af H.C. Lumbye.

"Mazurka af Lumbye"
Mazurka for orkester
Komp. dato/år: 1860 (?)
1. opf.: 22.9.1860 Casino (?) (er denne dato ikke anført som en "ny" komposition); tillige opført 27.1.1867 og 26.1.1868 på Casino
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket er muligvis identisk med H.C. Lumbyes ***Mazurka*** indeholdt i ***Udvalgte Dandse, 30. Hefte*, 1866**.

***Polka, Allegro vivo* [A-dur]**
Polka for orkester
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf:
Det kgl. Bibliotek MA ms 4849, mu 9705.2800, Partitur, 8 s., blæk (med proveniens W.H. arkivet)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Værket, der er i A-dur, er muligvis identisk med en anden ***Polka*** af H.C. Lumbye.

Polka (ny)
Polka for orkester
Komp. dato/år: 1872
1. opf.: 30.3.1872 Folketeatret
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke

Rosenborg Marsch
March for orkester
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Eksistensen af dette værk anføres i et notat af S. Felumb, der angiver et defekt symfoniorkester-stemmesæt i Tivolis Mus. ark. som sin kilde. Værket har ikke kunnet verificeres yderligere.

Sange for Børn af H. C. Lumbye
Sangcyklus for sangsolist og klaver (?)
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.:
Det kgl. Bibliotek MA ms 4854, mu 9705.2800, Ms. udkast for Pf. 2h uden tekst, 8 s. (heraf 1 blank), blæk og blyant, udat. (med proveniens W.H. arkivet)
Anmærkninger: Værket er muligvis identisk med en anden sangcyklus af H.C. Lumbye.

[Suite med 4 danse] af H. C. Lumbye
Musikalsk divertissement for klaver (?) (Vals, Polka, Polka Mazurka, Galop)
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: Kendes ikke
Autograf: Det kgl. Bibliotek MA ms 4858, mu 9705.2800, Ms. udkast for Pf. 2h, 2 s., blyant, udat. (med proveniens W.H. arkivet)
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Satsbetegnelserne er (1) ***No. 1 Vals*** **[i D-dur]** (2) ***No. 2 Polka*** **[i G-dur]** (3) ***Polka Mazurka*** **[i A-dur]** (4) ***No. 4 Galop*** **[i D-dur?]**.
Værket er muligvis identisk med et andet musikalsk divertissement af H.C. Lumbye.

"Vals af Lumbye"
Vals for orkester
Komp. dato/år: Kendes ikke
1. opf.: 16.9.1866 Casino (denne dag dog ikke annonceret som "ny")
Autograf: Kendes ikke
Trykte udg.: Kendes ikke
Opf. mat.: Kendes ikke
Anmærkninger:
Denne vals er sandsynligvis identisk med en tidligere valsekomposition af H.C. Lumbye.

Anvendt litteratur (ordnet kronologisk)

Dansk Biografisk Lexikon, bind 10, s. 416-418, H.C. Lumbye artikel af G. St. Bricka (København, Gyldendal, 1896)

Godtfred Skjerne: *H.C. Lumbye og hans samtid* (København, H. Hagerups Forlag, 1912)

Dansk Biografisk Håndleksikon, bind 2, s. 522-523, H.C. Lumbye artikel af Erik Abrahamsen (København, Gyldendal, 1923)

Dansk Biografisk Leksikon, 2. udgave, bind 14, s. 510-514, H.C. Lumbye artikel af Godtfred Skjerne efter G. St. Bricka (København, J..H. Schults Forlag, 1938)

Godtfred Skjerne: *H.C. Lumbye og hans samtid*. 2. udgave, (København, H. Hagerups Forlag, 1946, med tilhørende navneregister samen fortegnelse over H.C. Lumbyes kompositioner på side 358-73)

Ejnar Jacobsen og Vagn Kappel: *Musikkens Mestre*, bind 2, Danske Komponister, s. 233-247 (København, Gjellerup, 1947)

Svend Chr. Felumb: *Samlet fortegnelse over kompositioner af H. C. Lumbye i Tivolis Koncertsals Arkiv* (Maskinskrevet katalog med talrige indlagte håndskrevne notater, 1 bind, 11 s., dateret: Februar 1946. / Rekonstrueret Februar 1949). Deponeret i Musik- og Teaterafdelingen, Det Kongelige Bibliotek.

Dansk Biografisk Leksikon, 3. udgave, bind 9, s. 148-150, H.C. Lumbye artikel af Godtfred Skjerne (København, Gyldendal, 1981)

Dan Fog: *Lumbye - Katalog Fortegnelse over H.C. Lumbyes trykte kompositioner* (København, Det Kongelige Bibliotek/Museum Tusculanums Forlag, 1995)

Lars Lindeberg: *Champagnegalop H.C. Lumbye – en stor komponist og musiker i guldalderens København* (Viborg, Sesam, 1996)

Den Store Danske Encyklopædi, bind 12, s. 326-327, H.C. Lumbye artikel af Knud Arne Jürgensen (København, Gyldendal, 1998)

I øvrigt henvises til denne Lumbye-litteraturoversigt:
http://www.kb.dk/da/nb/tema/webudstillinger/Lumbye/Litteratur.html

Se også Det Kongelige Biblioteks H.C. Lumbye hjemmeside:
http://www.kb.dk/da/nb/tema/webudstillinger/Lumbye

Hans Christian Lumbye (2.5.1810 – 20.3.1874)
Carte-de-visite fotografi af Georg Rosenkilde (ca. 1860),
med Lumbyes signatur og nodevignet til orkesterfantasien "Drømmebilleder"
(Det Kongelige Bibliotek)