

b 204

ELISAS ABSCHIED

IN MUSIK GESETZT

mit Begleitung des

Piano - Forte

von

W E D E L.

HAMBURG

bey Johann August Böhme.

Noch ein = mal, Ro = bert eh' wir schei = den, komm an E = li = sas
 Ver=gifs nicht un = ter fer = nem Him = mel die Al=les gern um.
 Nimm Ro = bert, die = sen Kuss zum Pfan = de das Dich E = li = sa

Andante.

treu = es Herz. Süfs fühl' es einst der Lie = be Freu=den, und
 Dich ver = gäss, die lie = ber als im Welt = ge = wim=mel, bey
 nie ver = gift und kehrst Du einst zum Va = ter = lan=de, noch

jetzt so bit = ter ih = ren Schmerz. Schon hat die Stun = de
 Dir in stil = ler Lau = be safs. Da Nimm, hing ihr Au = ge
 treu und schuld = los Dich um schliesst. was ich oft von

f p *f p*

f *f*

dumpf ge = schlagen, schon mahnt dich grau = sam dei = ne Pflicht
 voll Ent = zücken an Dei = nem freund = li = chen Ge = flicht ;
 Dir em = pfangen, dies Blüm = chen das be = deut = sam spricht
 und Nun das

gönnt mir kaum, noch Dir zu fa=gen. Du Ein = zi = ger , Du Ein = zi =
 star = ret es mit dü = stern Blicken und weint zi = ger , und weint zi =
 wel = kend mit E = li = fas Wangen noch bit = ten nach, wird,
 und noch bit = ten

ger, ver=gifs mein nicht! ver=gifs mein nicht!
 nach: ver=gifs mein nicht! ver=gifs mein nicht!
 wird, ver=gifs mein nicht! ver=gifs mein nicht!