

U. 204

# Aria,

Eine liebenswürdige Schöne &c.

Una vaga Giovinetta etc.

fürs

Forte-Piano oder Gitarre

von

J. Bianchi

Hamburg, bei J. A. Böhme:

2.  
ARIE AUS DEN CAPELLMEISTER.

ANDANTINO.

CANTO.



U - na va - ga Gio - vi - net - ta buo - na buo - na schietta schiet - ta mi di -  
Ei - ne lie - bens würd - ge Schö - ne gut von Herzen red - lich schei - nend sag - te

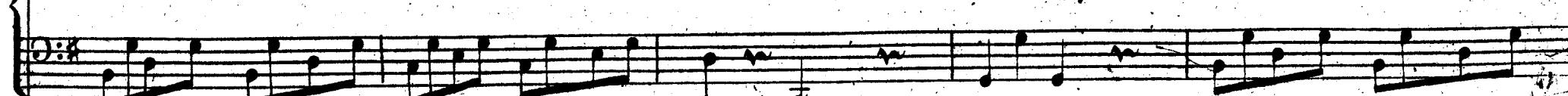
CHITTARRA.



PIANO = FORTE



ce - va che non a - ma - va nò non trat - ta - va al - tri ché me mi di ce - va che non a -  
mir das sie nicht lieb - te kein Um - gang hätt - te als blos mit mir sag - te mir das sie nicht



ma - va      nō non trat - ta - va      al - tri che me      io men vado un di a tro - var la do po  
lieb - te      kein Um - gang hät - te      als blos mit mir      zu ihr gieng ich ei - - - nes Ta - - ges voll Ver-

d'es - ser - mi se - du - te li dä vi - ci - no sent un stra - nu - to Pro - sit guar - do al cun - non  
trau - en auf ihr Wör - als in der Nå - he ei - ner nie - set Pro - sit sagt ieh doch kei - nen

ve - do è il Ca - gnol ch'è raf - fred - da - to  
se - hend es ist der Hund mit sei - nem Schnupfen

dilse al - lor dilseal - lor la Si - gno - ri - na non è  
rief so gleich rief so gleich die schlaue Schöne sonst ists

nien - te i - do lo a - ma - to che vada a / let - to e gua ri - ra non è nien - te nien - te nien - te ido lo a -  
nichts mein Herz ge - lieb - ter ge - ne - sen wird er in kur - zer Zeit sonst ists nichts gar nichts gar nichts mein Herz ge -

ma - to che vada a let - to e gua ri - rà  
 lieb - ter ge - ne - sen wird er in kur - zer Zeit  
 mal - li fra - nu ti van cres - cen - do sia - mo qua - si qua - si qua - si alla .. Doz -  
 al - lein das Niesen hat kein En - de vie - le dut - zend vie - le dut - zend Mahl ge -  
 zia - na al - zo il pie - de il lu - nac prendo alzo il ta - pe - to del ta vo - li - no ed in ve - ce del Ca - gno  
 schiehte ich er - hob - mich nach dem Licht langend von mei - nem Sitzē nach dem Tische statt ei - nes Hun - des lag ein Ab -

li - no trovo un A - ba - te di qua-li - tà  
bee hin-ter den Tep - pich ver-hor-gen da

quest'è il Ca - gnol cor - po di Bac-co vo - glio amaz - zar lo  
ist dies der Hund fragt ich ganz zor-nig ich will ihn töd - ten

vò tru - ci - dar - - lo ve do l'Ab-ba-te fug-gir di là io per pru den - za scap - po di qua . Donne ca-re Donne  
ich will ihm spie - sen al\_lein was seh ich der Ab-bee ent\_flieht aus Angst zum Fen - ster mit eins hin aus . Lie-hen Wei-ber lie - he

7

bel - le di voi non par - lo par - lo di quel - le che cor bel - la - va - no li pov - ri Uo - mi - ni con buo - na  
Schö - nen von euch ist hier ja nicht die Re - de ich spreche blos von je - nen Spröden die mit Ver -

gra - zia cent An - ni fa con buo - na gra - zia cent An - ni fa con buo - na gra - zia cent An - ni fa .  
schlagenheit uns Na - sen drehn die mit Ver - schlagenheit uns Na - sen drehn die mit Ver - schlagenheit uns Na - sen drehn .