

U 285

S O R G M U S I K

vid

PARENTATIONEN

öfver

E. O. ADJUNKTEN VID LUNDS AKADEMI

Sven Hylander

författad och inrättad

för

PIANOFORTE

af

N. Möller

—•••••—
KÖPENHAMN TRYCKT HOS C. C. LOSE

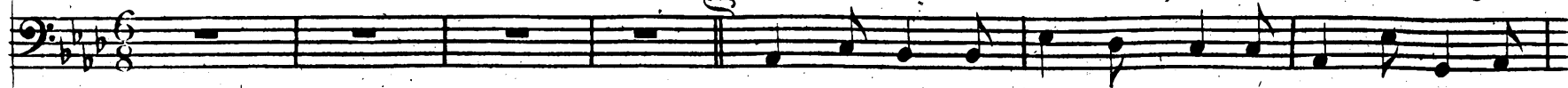
Adagio Religioso e Expressivo.

TENOR 1. 2.

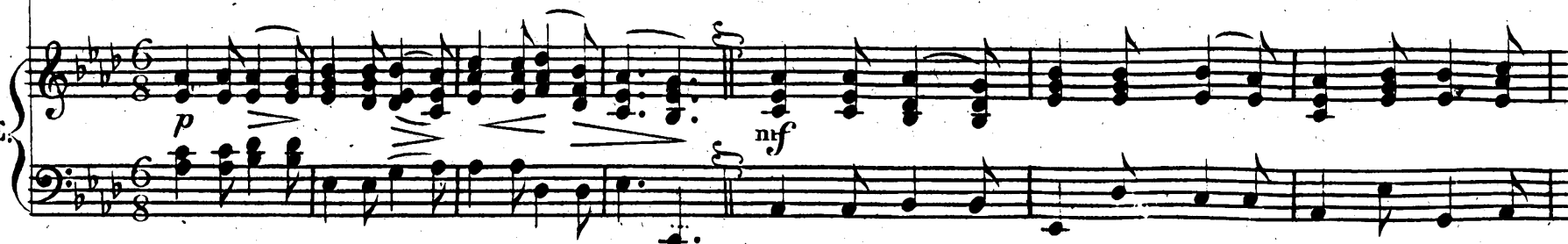


1. Gläd dig, yng_ling, i din himmel. Ack! all jordens
2. An_das himmelsk sjö_luft, bröstet stär_kes på den
3. Läs på him_lens fornskrift ri_tad på den Högstes

B A S.



PIANOFORTE



glä_dje är som en hektisk rodnad för mi_nu__ten öf_ver livvets ble_ka kin__der gju__ten:
 hö_ga sjö; ty hvar våg i den Ar__ki__pe_la__gen är af ljus, och ren och blank som da__gen,
 man_tel-bräm. Se, en stjerna der hvar bokstaf brin_ner, och hvar stafvel_se ditt ö__ga fin__ner



gläd dig bättre der! gläd dig bättre der!
 och af guld hvar ö. och af guld hvar ö.
 är ett sol.sy--stem. är ett sol.sy--stem.

The first system of music consists of four staves. The top two staves are vocal lines in treble and bass clefs, respectively, with lyrics underneath. The bottom two staves are piano accompaniment in treble and bass clefs, featuring chords and melodic lines.

D.S.

4. Bed för fa-der, bed för mo-der tröt-ta-de på en---slig stig.

The second system of music consists of four staves. The top two staves are vocal lines in treble and bass clefs, with lyrics underneath. The bottom two staves are piano accompaniment in treble and bass clefs.

D.S. *mf*

V. S.

The third system of music consists of four staves. The top two staves are piano accompaniment in treble and bass clefs. The bottom two staves are piano accompaniment in treble and bass clefs.

O att jor-dens sorg be-vin-gad vo ---re! Hu-ru ger-na di-na vän-ner fo ---re upp till dig, till

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

dig! upp till, upp till di-g, upp till dig, till dig! Fine.

This system contains the next two staves. The vocal line continues with the lyrics, and the piano accompaniment provides harmonic support. The word "Fine." is written at the end of the system.

pp *morendo* Ped. *ppp* * Fine.

This system contains the final two staves of the piece. The piano accompaniment features dynamic markings: *pp* (pianissimo), *morendo* (diminuendo), *Ped.* (pedal), and *ppp* (pianississimo). The piece concludes with a star symbol and the word "Fine."

Andante Doloroso.

S O R G M A R S C H .

Violino.

a tempo.

Trio. Clarinetto.

Corno.

f Fine. *p. e espressivo.*

Flauto.

f *p. e dolce.*

Marcia D.C. Senza Replica



Kuchlau
Variation
27. Ver. aus
d. Freyblatt
Möller Joggan
1722 in Kuchlau
Joseph Sol

16. Ver.

