

10876

Svenska Sångar

för

EN ROST

med

Pianoforte Accompaniment.

— 348 —

Köpenhamn.

Hos C. C. Lose & Delbanco

Lrn. Barentsen & C^o lith. Inst.

x 390 160 52 x

2

WINGÅKERSELICKAN.

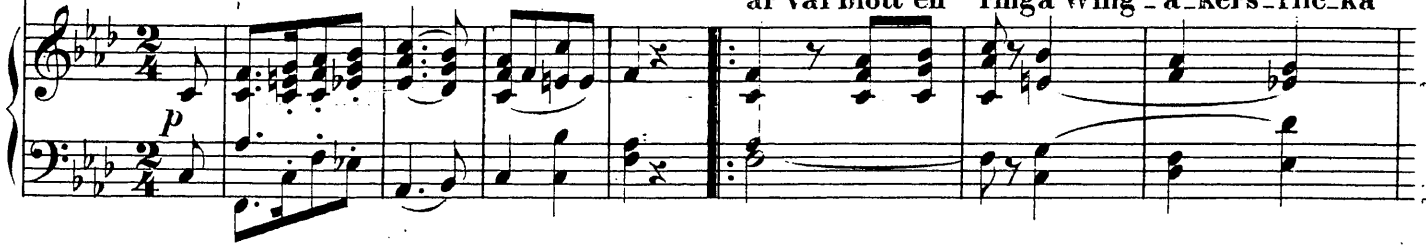
Moderato.

SÅNG.



v. 1. Der Ström kar len spelar för skog och elf var
är väl blott en ringa Wing ä kers flic ka

PIANO.



cresc.

1. blå, min gam le fa - ders stu - ga är be lä - gen, men sko - gar na su - sa, och
2. jag, att sjun ga hvar ken om beed el - ler tvungen; men jag vill äf - ven quä - da min

1. till hvar andra då om Sve a folk de hviska mången sä - gen. Det folket det är
2. en kla sång i dag, och vo re det ock - sa för sjelfva Kun gen. „Den Kungen han är

1. godt i sin in - ner - sta rot, och gar man det till mö - te så kommer det e - mod, och
2. tap - per, den Kungen han är god; nu har jag sjungit vi - san så godt som jag för - stod: af

cresc.

1. så man vin ner mer än halfva vä - gen.
2. an dra må den bät - tre blif va sjungen.

v. 2. Jag

FLICKORNA I WÄREND.

Allegretto moderato.

SÅNG.

v. 1. I Sverige lig - ger en skogig trakt, och Wärend mon - ne den he - ta; en
 v. Wärends namn det er vidt berömdt vi vär - ja oss när det gäller, den
 v. född i Wä - rend jag sjelf ju är, felt - tecknet bär jag om lifvet, och

PIANO.

The piano accompaniment for the first system consists of two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with some chordal support. The tempo is marked 'Allegretto moderato'.

1. gång i för - dom så är det sagt, bröt fienden in, skall ni ve - ta, men hur det gick ho - nom,
 2. konsten gos - sar - na än ej glömt, och flic - kor - na in - tet heller, vi ärf - va li - ka så
 3. of - ta lä - sa i bock jag plär, hvad om oss dä - kor står skrifvit. Ja mången gång när jag

The piano accompaniment for the second system continues the rhythmic and harmonic patterns established in the first system, supporting the vocal lines.

1. vet båd ni och jag, och skogens fåg - lar de sjun - ga än i dag, de sjun - ga dril - la, dril - la
 2. gick det år från år, och skogens fåg - lar de sjun - ga hvarje vår de sjun - ga dril - la, dril - la
 3. från minspinnrockslapsjöng jag i sko - gen med fåg - lar - na i kapp, de sjun - ga dril - la, dril - la

The piano accompaniment for the third system includes some trills in the right hand, marked with 'tr.' and a fermata, corresponding to the vocal lines.

1. trill rill ri, trill rill ri - ri, om flickor - na u - ti Wärend.
 2. trill rill ri, trill rill ri - ri, om flickor - na u - ti Wärend. v. 2 Och
 3. trill rill ri, trill rill ri - ri, om flickor - na u - ti Wärend. v. 3 Och

The piano accompaniment for the fourth system concludes the piece with a final cadence, featuring a forte dynamic marking 'f'.