

LE SOIR.

Nocturne à deux voix égales.

Paroles de M.<sup>r</sup> Alexandre Gonelle.

Mis en musique et Dédié à

M.<sup>r</sup> le Baron de BELLEVAL.

Par BARBIER de S.<sup>t</sup> Preux du théâtre Royal de l'opéra comique.

Prix 75<sup>c</sup>.

A Paris chez M.<sup>me</sup> C. DORVAL Rue Montmartre N<sup>o</sup> 68.

et à son magasin Rue de la Paix N<sup>o</sup> 9.

N<sup>o</sup>

Guitare.

The musical score is arranged in four systems. Each system contains a guitar part on the left and two vocal parts on the right. The guitar part is written in treble clef with a common time signature (C). The vocal parts are written in treble clef. The lyrics are in French and are printed below the vocal staves. The first system begins with a piano (p) dynamic marking. The second system includes a first ending bracket. The third system includes a second ending bracket. The fourth system concludes with a double bar line and repeat signs.

La nuit a dé - plo - yé ses voi - les de phé -  
La nuit a dé - plo - yé ses voi - les de phé -  
- bus a fui la clar - té le jour clan - des - tin des é -  
- bus a fui la clar - té le jour clan - des - tin des é -  
- toi - les é - clai - re seul l'obs - cu - ri - té ai -  
- toi - les é - clai - re seul l'obs - cu - ri - té ai -  
- ma - ble dieu de l'em - pi - re e a - mour ré - ponds a notre ar -  
- ma - ble dieu de l'em - pi - re e a - mour ré - ponds a notre ar -

1107. 3184  
D. D. D.

deur des vo\_lup\_tés de cythé\_ré\_e fais nous par\_ta\_ger par\_ta\_ger la dou\_cœur des vo\_lup\_tés de cy\_thé\_ré\_e fais nous par\_ta\_ger par\_ta\_ger la dou\_cœur par\_ta\_ger par\_ta\_ger la dou\_cœur. smorz.

2.

Déjà la nymphe bocagère,  
 Pour jouir de plaisirs si doux;  
 Pressant sa démarche légère,  
 Accourt au lieu du rendez-vous.  
 Aimable &c. ✱

3.

Ô nuit deviens encor plus sombre  
 Protège nos brûlans desirs,  
 Enveloppe nous de ton ombre,  
 Aux argus cache nos plaisirs.  
 Aimable &c. ✱