

K O M M !

Nº 2.

von Heine.

G: Meyerbeer.

Andantino quasi Allegretto.

Legermente con grazia.

Sang .

Du schö - nes
Du skjön - ne

Piano -

Legermente.

Forte.

Fischermäd - chen, treibe den Kahn ans Land: komm zu mir, setz' dich nie - der,
Fi - sker - pi - - ge, kom stig til mig paa Land: kom hid og ved min Si - de,

cresc:

dim:

wir ko - sen Hand in Hand, leg' an mein Herz dein Köpfchen, und fürchte dich nicht zu
hvil dig paa grønne Strand, hvil dig op til mit Hjer - te, lad fa - re din bange

cresc:

dim:

cresc:

dim:

sehr, vertrau' st du dich doch sorglos täglich dem wilden Meer - - - - -;
Frygt, Du Havets vil - de Böl - ge jo gi'er i Vold dig trygt - - - - -;

cresc:

dim:

dolce.

mein Herz gleicht ganz dem Mee_ _re, hat Sturm und Ebb' und Fluth, und manche
mit Hjer - te er som Ha_ _vet, har Stor - me, Eb - be, Flod, i Dy - bet

schöne Per_ _le in sei_ _ner Tie - fe ruht, komm - - - - !
hvi - le Per_ _ler som hist ved Klippens Fod, kom - - - - - !

komm - - - - ! du schö - nes Fi - scher - mäd - chen, komm - - - - !
kom - - - - - ! du skjönne Fi - sker - pi - - ge, kom - - - - - !

komm - - - - ! wir ko - sen Hand in Hand, komm! komm! komm!
kom - - - - - ! hvil dig paa grön - ne Strand, kom! kom! kom!