

HERKÖNIGLICHEN HOHEIT
der Frau Großherzogin von Sachsen-Weimar-Eisenach

SOPHIE.

ZWÖLF LIEDER
DES MIRZA-SCHAFY

aus dem Persischen von F. Bodenstedt
in Musik gesetzt

für eine Singstimme
mit

Begleitung des Pianoforte

VON

ANTON RUBINSTEIN.

Heft I. Pr. 17½ Ngr.

Op. 34.

Heft II. Pr. 17½ Ngr.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

2095. 2096.

Einzel: Nr. 2

Preis 5 Ngr.

9.

A. Rubinstein Op. 31.

Andante.

Sianoforte.

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Andante' and 'Sianoforte'. It features a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a bass clef. The right hand has a melodic line with two triplet markings. The left hand plays a steady accompaniment of chords and eighth notes.

Gelb rollt mir zu Fü - ssen der brausen-de Kur, im tan - zen - den
 Roth fun - kelt im Glas der ka - che - ti - sehe Wein, es füllt mir das
 Die Son - ne geht un - ter, schon dunkelt die Nacht, doch mein Herz gleicht dem
 In das schwarze Meer dei - ner Au - gen rauscht der rei - ssen - de

The piano accompaniment for the first vocal line is in 2/4 time, marked 'p' (piano). It features a treble clef with a key signature of one flat and a bass clef. The right hand has a melodic line with a triplet marking. The left hand plays a steady accompaniment of chords and eighth notes.

Wel - len ge - trie - be, hell lä - chelt die Son -
 Glas mei - ne Lie - be, und ich sang' mit dem Wein
 Ster - ne der Lie - be, flammt in tief - stem Dun -
 Strom mei - ner Lie - be, komm, Mäd - chen, es dun -

The piano accompaniment for the second vocal line is in 2/4 time, marked 'p' (piano). It features a treble clef with a key signature of one flat and a bass clef. The right hand has a melodic line with a triplet marking. The left hand plays a steady accompaniment of chords and eighth notes.

Leipzig, bei Fr. Kistner.

ne, mein Herz und die Flur O!
 ih - re Bli - eke ein O!
 kel, in hell - ster Pracht O!
 kelt, und Nie - maud lauscht O!

wenn es doch immer so blie - be, o, wenn es doch immer so blie -

be !