

Fräulein Anna von Friedebourg.

6 LEDER

VON HEINE

für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

componirt
von

Anton Rubinstein.

Op. 32.

Pr. 20 Ngr.

*Eigenthum des Verlegers
Eingetragen in das Verzeichniss.*

LEIPZIG, FR. KISTNER.

N^o 6. Der Asra - Einzeln - 7½ Ngr.

2181.

DER ASRA.

No. 6.
Singstimme.

Moderato.

p

Täg-lich ging die wun-der-schö-ne Sul-tans-toch-ter

Moderato.

p

auf und nie-der um die A-bend-zeit am Spring-brunn, wo die wei-ssen

mf

Wasser plätschern; täg-lich stand der jun-ge Skla-ve um die A-bend-zeit am Springbrunn,

mf

Dim.

wo die wei-ssen Was - - ser plät - - - schern: Täglich ward er bleich und

Dim. p

blei-cher, bleich und blei-cher. Ei - nes A - - bends trat die Für - stin

stringendo

auf ihn zu mit raschen Wor - ten: „Dei - nen Na - men will ich wis - sen,

stringendo

ritard.

dei - ne Hei - math, dei - ne Sipp - schaft!“ Und der Skla - ve sprach: „Ich

ritard.

α tempo *f*

hei - - - sse Ma - ho - met, ich bin - - - aus Ye - men, und mein

α tempo

Stamm sind je - ne As - - - ra, wel - - che ster - - - ben, wenn sie

lie - - ben, und mein Stamm sind je - ne As - ra, wel - che ster - - ben, wenn sie

p

lie - - - ben."

p *rit.*