

Il mio piano è preparato

Air

de l'Opéra

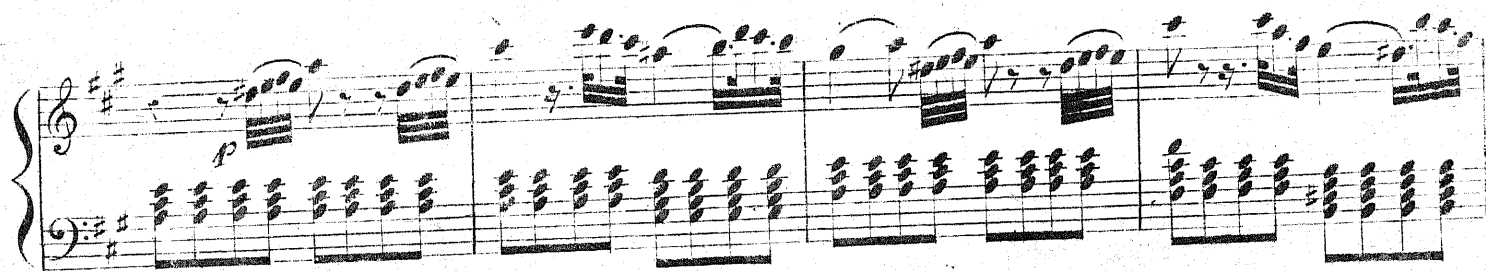
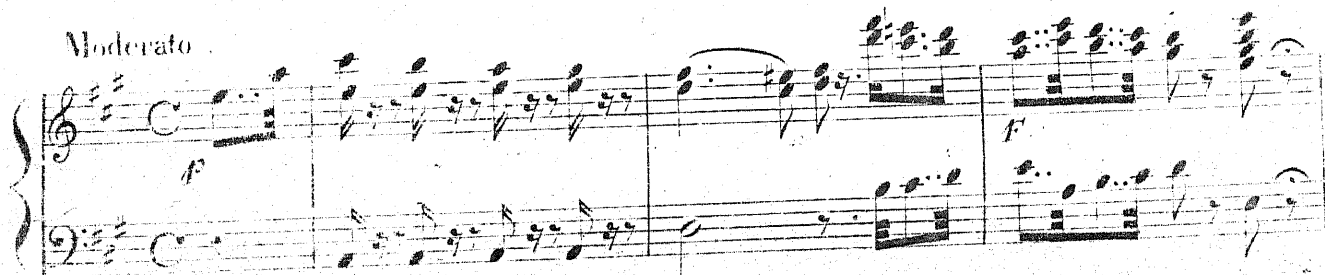
LA CAZZA LADRA

Musique

de G. Rossini.

N^o 9
PIANO

Moderato



Podestà. (Basso.)

Il mio

First system of the musical score. The vocal line is in D major (two sharps). The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamic markings include *f*, *p*, and *f*.

Second system of the musical score. The vocal line includes the lyrics: "pia - no è pre - pa - ra - to, e fal - li - re, e fal - li - re non po - trà ;" followed by "il mio". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

Third system of the musical score. The vocal line includes the lyrics: "pia - no è pre - pa - ra - to, e fal - li - re" and "a Piacere.". The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with some triplets. Dynamic markings include *f* and *f*.

Fourth system of the musical score. The vocal line includes the lyrics: "non po - trà." and "Pria di tut - to con des - trez - za". The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

(Contraffacendo la Ninetta .)

le solle - ti - co l'or - go - glio . Nò , non pos - so ... ohimè ! non

vo - glio ... deh ! par - ti - te , deh , partite , o l'ò - des - tà ! ciancie so - li - te e ri -

di - co - le , for - mo - la - rio , for - mo - la - rio mai smac - ca - to ! ma frat -

tan - to il cor pia - ga - to un bel sì di - cen - do va . Il mio

pia - no è pre - pa - ra - to, e fal -

li - re non po - trà... *Allegro.* Sì, sì, Ni -

net - ta, so - la so - let - ta ti tro - ve - rò, sì, sì, sì, sì, sì, ti tro - ve -

rò. Quel ca - ro vi - so brillar d'un ri - so io ti fa -

Presto.

rò... e poi che in es-ta-si di dol-ce a-mo-re, ti ve-drò sten-de-re la ma-no al

co-re: rin-vi-go-ri-to, rin-gio-va-ni-to, rin-ga-gliar-di-to, rimbal-dan-

Tempo 1^o.

zi-to, rimbal-dan-zi-to tri-on-fe-rò. Ah! tut-to in

giu-bi-lo io già me n' vo, in giu-bi-lo io già me n'

vo, in giu-bi-lo io già me n' vo, io già me n'

vo, io già me n' vo. Sì, sì, Ni net - ta, so - la so -

let - ta ti tro-ve - rò, sì, sì, sì, sì, sì, ti trove - rò. Quel ca-ro

vi - so brillar d'un ri-so io ti fa - rò; rin-vi-go - ri - to, rin-gio-va -

ni - to tri - on - fe - rò, tri - on - fe - rò, rin - ga - gliar - di - to, rimbal - dan -

zi - to tri - on - fe - rò....., tri - on - fe - rò, ah! tut - to in giu - bi - lo, ah! tut - to in

giu - bi - lo, ah! tut - to in giu - bi - lo io già me n' vo, sì, tut - to, tut - to in

giu - bi - lo io già me n' vo, io già me n' '.

vo; ah! tut-to in giu-bi-lo, ah! tut-to in giu-bi-lo, ah! tut-to in giu-bi-lo io già me n'

vo, sì, tut-to, tut-to in giu-bi-lo io già me n' vo, io già me n'

Cres.

vo; ah! tut-to in giu-bi-lo io già me n' vo, ah! tut-to in giu-bi-lo io già me n'

ff

vo, io già me n' vo, io già me n' vo, io già me n' vo.