

*Sorgete! e in sì bel giorno*  
**Air**  
*dans l'Opéra*  
**MAOMETTO II**  
*Musique*  
*de G. Rossini.*

**Maestoso.**

Maometto.  
(Basso.)  
N<sup>o</sup> 4.

**PIANO.**

The first system of the musical score. It features a vocal line for Maometto (Basso) and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'Sor - ge - te!' and 'sor - ge - te!'. The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The tempo is marked 'Maestoso'.

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'e in sì bel gior - no, oh pro - di miei guer -'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The tempo remains 'Maestoso'.

rei - ri, ch pro - di miei guer -

*Fz.* *Fz.*

rie ri! a Mao met - to in -

tor no ve ni te ad e - sul tar, sì, oh

*ff*

pro di miei guer - rie - ri, ve ni - te, deh! ve -

ni te ad e sul tar, ad e sul

tar, ve ni te a Ma o met to in

tor no, ve ni te ad e sul tar, sì, oh

pro di miei guer rie ri, sì, sì, ve ni te,

deh! ve - ni - - - te ad e - sul - tar, sì, sì, ve - ni - - - te, sì, sì, ve



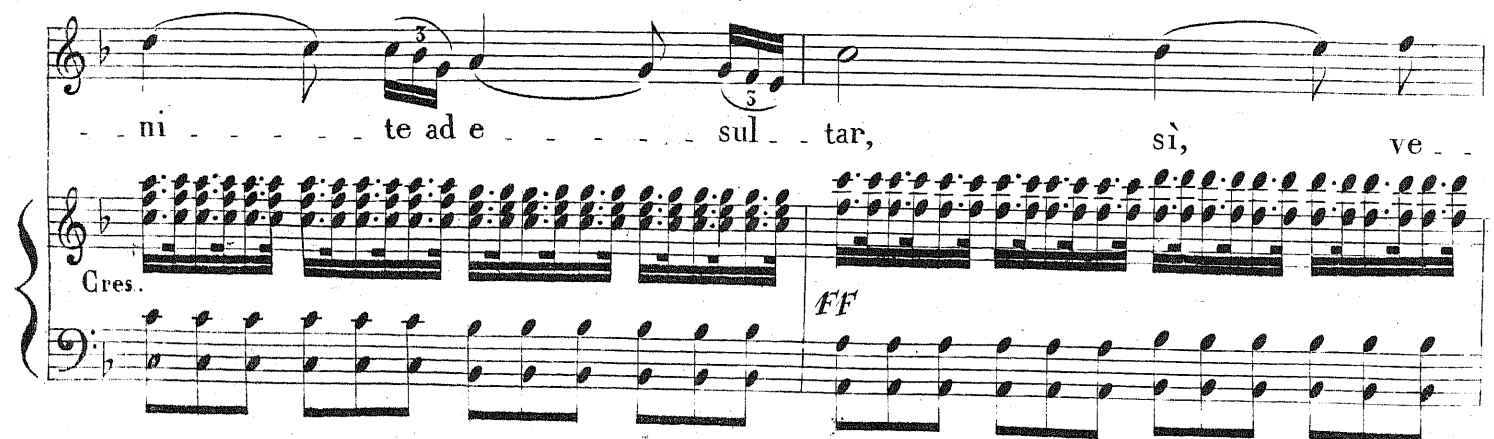
ni - - - te, venite ad e - - - sul - tar, sì, sì, ve - ni - - - te, sì, sì, ve



ni - - - te venite ad e - - - sul - tar, sì, ve



ni - - - te ad e - - - sul - tar, sì, ve



Cres. *ff*

a Piacere.

ni - te ad e sul

- tar.

All.<sup>o</sup> Marziale.

p

f

p

Du ce di tan - ti, di tan - ti E ro - i, col

lar / fa - rò gl'Im - pe - ri; Du - ce di

tan - ti, di tan - ti E - ro - i, crol - lar fa - rò gl'Im -

pe - ri, e vo - le - rò con vo - i del

mon - do a tri - on - far, e vo - le - rò con

vo - i del mon - do a tri - on - far, e

vo - le - rò con vo - i del mon - do a tri - on -

far; a

Ma - o met - to in - tor no

Cres

ve - ni - - - te ad e - - - sul - tar,

do . *f*

ve - ni - - - te ad e - - - sul -

- tar, ve - ni - - - te, ve - ni - - - te, ve - ni - - - te ad

e - - - sul - - - tar, ad e - - - sul -



tar, ad e sul tar.

Du ce di tan ti, di tan ti E ro i, crol

277

lar fa-rò gl'Im-pe-ri, Du-ce di

tan-ti, di tan-ti E-ro-i, crol-lar fa-rò gl'Im-

-pe-ri, e vo-le-rò con vo-i del

mon-do a tri-on-far, e vo-le-rò con vo-i del

Fz.

mon - do a tri - on - far, e vo - le - rò con

voi del mon - do a tri - on - far, e

vo - le - rò con voi del mon - do a

tri on - far, e vo - le - rò con

vo i del mon do a tri on far, a

tri on far, a tri on

far, a tri on far, a tri on far, a tri on

far.