

„Ecco ridente il cielo“

ALTRA ODE ROSSINI

varié

pour le Violon

avec Accompagnement d'Orchestre

ou de Pianoforte

et

O. B. O. D. E. A. P. A. L. C. A. M. P. I. T. I.

par

M. PANOFKA.

Oeuvre 6.

Pr. $\left\{ \begin{array}{l} \text{avec Orch. 1 Rthlr.} \\ \text{avec Piano — „ 14 Gr.} \end{array} \right.$

Propriété des Editeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

Leipzig, chez F. Kistner.

Paris, chez Pacini.

1814.
1818.

Londres, chez Mori.

MODERATO.

INTRODUZIONE.

f Tutti.

Solo risoluto.

f

Pizz.

Arco.

tr.

cres.

Cadenza.

sur la 3^{me}

ANDANTE.

TEMA.

poco più mosso.

cres

1^o

2^o

1^o

2^o

Tutti.

f

VIVO.

VAR. 1.

POCO PIÙ LENTO.

VAR. 2.

VIOLINO PRINCIPALE.

VAR. 3. **ADAGIO.** *tremolando.*

sur la 4^{me} corde.
grave.

tr

res.

ritard. **1^o** **2^o** **Tutti.**

VAR. 4. **VIVACE.**

deces.

1.

2.

tire.

con forza.

poussez. *f*

p

tr *tr* *tr*

ff Tutti.

MODERATO.

INTRODUZIONE.

ff Tutti.

Solo.

p

Accelerando.

f Cadenza.

ANDANTE.

TEMA.

p

1^o 2^o *Più mosso.*

p f p f

1^o 2^o *Tutti.*

p f p f f

VIVO.

VAR. 1.

pp

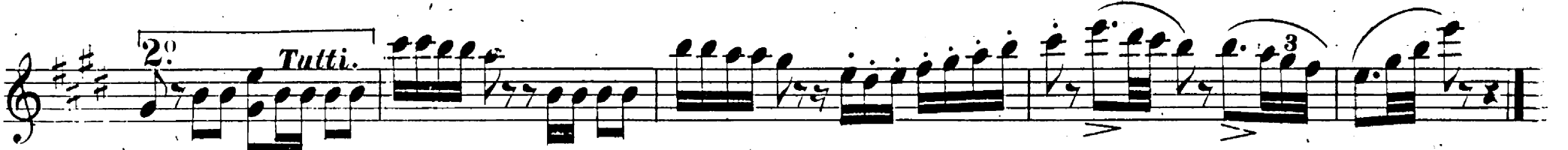
1^o 2^o *Tutti.*

f

VIOLINO I°

POCO PIÙ LENTO.

VAR. 2. 

VAR. 3. 

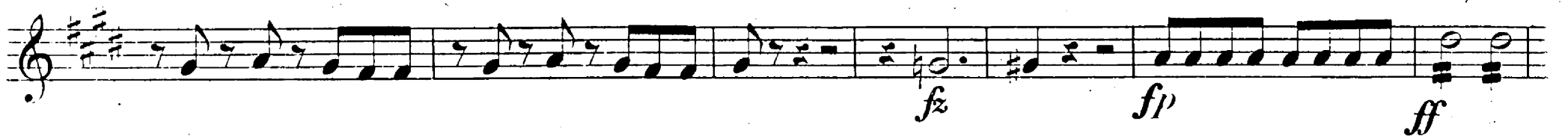


VIVACE.

VAR. 4. 








FINE.

MODERATO.

INTRODUZIONE.

ff Tutti.

Solo.

Accelerando.

fz Cadenza.

ANDANTE.

TEMA.

p

1^o 2^o Più mosso.

p f p f

p fz p fz

1^o

2^o Tutti.

f

VIVO.

VAR. 1.

pp

1^o

2^o Tutti.

f

VIOLINO 2º

POCO PIÙ LENTO.

VAR. 2. 





ADAGIO.

VAR. 3. 




VIVACE.

VAR. 4. 













FINE.

MODERATO.

INTRODUZIONE. *ff Tutti.* *p*

Solo. *p*

accelerando. *fz* *2* *Cadenza.*

ANDANTE.

TEMA. *pp* *1^o*

2^o *Più mosso.* *p* *f* *p* *f* *p*

1^o *2^o* *f Tutti.*

VIVO.

VAR. 1. *pp*

1^o *2^o* *f Tutti.*

POCO PIÙ LENTO.

VAR. 2. *p* *fz fz* *f*

1^o *2^o* *f Tutti.*

ADAGIO. 8

VAR. 3. *p*

VIVACE.

VAR. 4. *p*

1^o *2^o* *p* *f* *p* *f*

f

Tutti. *f* *ff*

VIOLONCELLO e BASSO.

Panofka Op.6. 1

MODERATO.
Tutti

INTRODUZIONE.

Cello. Solo.

ANDANTE.

TEMA.

Più mosso.

VIVO.

VAR. 1.

POCO PIÙ LENTO.

VAR. 2.

ADAGIO. 8

VAR. 3.

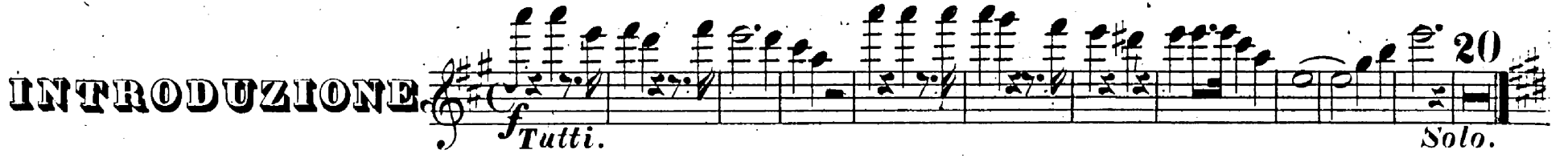
VIVACE.

VAR. 4.

FLAUTO.

Panofka Op. 6. 1

MODERATO.

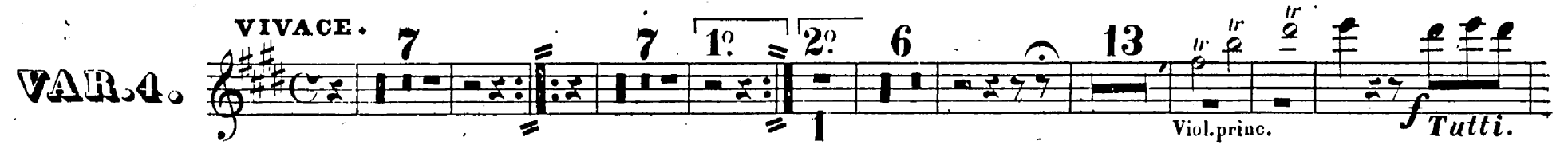
INTRODUZIONE.  **f Tutti.** **Solo.** 20

TEMA.  **f Tutti.**

VAR. 1.  **f Tutti.**

VAR. 2.  **f Tutti.**

VAR. 3.  **ppp** **p Tutti.**

VAR. 4.  **f Tutti.** Viol. princ.

 **f** **FINE.**

MODERATO.

INTRODUZIONE

TEMA.

ANDANTE.

VAR. 1.

VIVO.

VAR. 2.

POCO PIÙ LENTO.

VAR. 3.

ADAGIO. Oboe 1°

VAR. 4.

VIVACE.

FINE.

FAGOTTI.

MODERATO.

INTRODUZIONE.

ANDANTE. 7 1° = 2° 7 1° = 2° Tutti.

TEMA.

VIVO. 7 7 1° = 2° Tutti.

VAR. 1.

POCO PIÙ LENTO. 7 7 1° = 2° Tutti.

VAR. 2.

ADAGIO.

VAR. 3.

VIVACE. 7 7 1° = 2° 6 13

VAR. 4.

FINE.

MODERATO.

INTRODUZIONE

ff Corni in A. *p*

p *p* *pp* Cadenza. Corni in E.

TEMA.

ANDANTE. 7 1° = 2° = 7 1° = 2° Tutti.

Corni in E. *f* *ff*

VAR. 1.

VIVO. 7 7 1° = 2° Tutti.

f *ff*

VAR. 2.

POCO PIÙ LENTO. 7 7 1° = 2° Tutti.

f *ff*

VAR. 3.

ADAGIO. 16 = 8 = 2

f *ff*

VAR. 4.

VIVACE 7 7 1° = 2° 6

f *ff*

Viol. princ. *f* *ff*

FINE.

TIMPANI in E. & H.

Panofka Op. 6. 1

MODERATO.

ANDANTE.

Panofka Op. 6.

Tutti.

INTRODUZIONE

TEMA.

28 2 7 1^o 2^o 8 7

f

VIVO. 7

VAR. 1.

f Tutti.

POCO PIÙ LENTO.

VAR. 2.

f Tutti.

ADAGIO.

VIVACE.

VAR. 3. 16 8 1 *tr tr* *pp* VAR. 4. 7 7 1^o 2^o 6

13 *tr* *tr* *tr* Tutti. *f* *tr*

Viol. princ.

FINE.