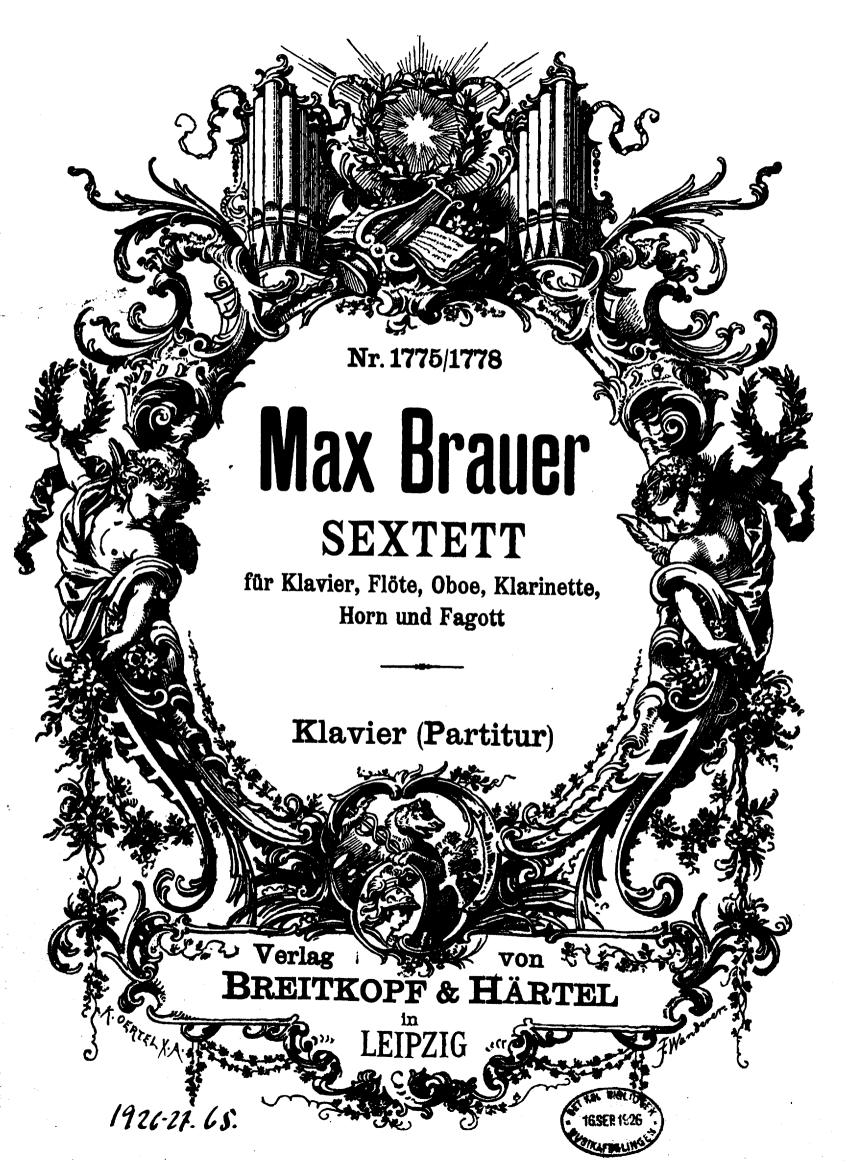
U 138.

Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek



# Auswahl der besten Kompositionen 🐉 für Streich=Instrumente 🐉

aus dem Verlage") von Breitkopf & Härtel, Leipzig

Bioline und Pianoforte.
<b>Boldemar Bargiel</b> Abagio für Bioloncello, für Bioline eingerichtet, Gdur. Op. 38 (m) 2 Mt. 60 Pf.
Wihart Staffer
#Bagio Nt. 5, D moll. Dp. 81 (m) 2 Mt. 60 Pf.  Adagio religioso Nt. 7, G dur. Op. 94 (m) 2 Mt. 60 Pf.  #Bagio Nt. 8, C moll. Op. 95 (m) 2 Mt. 60 Pf.  Sector Berlisz
Eräumerei und Raprije. Romange (m) 1 Mf. 30 Pf.
W. Enries Boffi Bier Stude in Form einer Suite. Op. 99 (m) . 3 Mf. 90 Pf. Conate, Emoll (xe) 6 Mf. 90 Pf.
Mag Bruch
Bislinfonzert, Gmoll. Op. 26 (s) 3 Mt. Canzone, Bdur für Bisloncell. Für Bisline eingerichtet von Dermann. Op. 55 (m) 2 Mf. 60 Pf.
Ferenceis Benvennto Bufoni
Ronjert, Ddur. Op. 35a (e)
Gruest Chansson Podme, Eadur. Op. 25 (s) 2 Me. 60 Pf. Edmonbstonne Duncan
Sechs Stüde. Op. 45 (m)
Ebward Elgar Die Capricieuse. Senrestüd, Edur. Op. 17 (20). 1 Mt. 30 Pf.
Gabriel Faure  Sonate, Adur. Op. 13 (20) 6 M?. 90 Pf.  Sabriel-Marie
La Cinquantaine (m) 1 Mr. 60 Pf.
Miels 28. Gabe
Sonate Mr. 1, Adur. Op. 6 (no) 4 Mt.
Senate Nr. 2, Dmoll. Op. 21 (24)
Senate Nr. 1, Adur. Op. 6 (xs) 4 Mrt. Senate Nr. 2, D moll. Op. 21 (xs) 4 Mrt. Senate Nr. 3, Bdur. Op. 59 (xs)
Theobox County Sonate, Gmoll. Op. 61 (xs) 6 Mt. 90 Pf.
Hongert, Ddur. Op. 22 (s) 9 Mt.
Conate, Gdur. Op. 13 (m)
Milegrette tranquille, Emoll and der Senate Gdur. Op. 13
Mr. 2 (m) 1 Ml. 30 Pf. Ellegro animato, Gdur and der Sonate Gdur. Op. 18 Nr. 3
(26)
Seinrich, Bring von Preufen
Melodie (1)
Tarantelle (Original As dur) (Hermann) Adur. Op. 85 Nr. 2 (m)
Abolph Henselt
Use Matia, Pdur (Ph. Scharwenka). Op. 5 Nr. 4 (2d) 1 Mt. 30 Pf. Liebeslied, Bdur (Fr. hermann). Op. 5 Nr. 11 (2d) 1 Mt 30 Pf. Of H. Seinrich Hermann.  Senate. Froil. Op. 87 (4)
wommy = mom which (a) is a set of a set
Clegie, Gmoll (111) 1 Mt. 30 Pf.
. hand haber

#### Bioline und Pianoforte.

Statio Sand
Felig Suct  Berceuse de Polichinelle, Gdur (l) 1 Mt. 30 Mf. Sérénade d'Arlequin (l) 1 Mt. 30 Mf.
Ferdinand Hallwed  8 Albumblätter Op. 21 (x1-m) 2 Mt. 60 Pf.  9 Str. 1. Bergigmeinnicht. — 2. Bertling' in Tonen. — 3. Stilles Glüd. —  4. Biglein im Busch. — 5. Sehnsuch. — 6. 3m Walb.
Armas Järnefelt Wiegenlieb — Beroeuse 1 Mt.
Max Jentsch
Max Sentsch Neverie, Emoll. Op. 25 Nr. 1 (m-ne) 1 Mt. 30 Pf. Humoreste, Adur. Op. 25 Nr. 2 (ne) 2 Mt. 60 Pf.
Joseph Joachim
Drei Stilde, Dn. 2 (20) 3 Mf. 90 Df.
Br. 1. Romange. — 2. Bhantafleftild. — 3. Frühlingsphantafle.
Drei Stüde. Op. 2 (20)
Konjert in einem Sahe, Gmoll. Op. 3 (s) 4 Mil. Du Pf.
Nr. 1. Sinberraniden. — 2. Abendaladen. — 3. Ballabe.
Drei Stude. Op. 5 (s) 3 Mt. 90 Pf. Rr. 1. Lindenranschen. — 2. Abendgloden. — 3. Ballabe. Konzert in ungarischer Weise, D'moll. Op. 11 (s) 9 Mt.
Baul Klengel Romanje, Op. 21 Nr. 3 (m) 1 Me. 30 Pf.
Out & Out of the state of the s
Josef Arng-Baldsee Suite, Adur. Op. 43 (m—xs) 9 Mt.
Guite, Adur. Op. 43 (m—xs) 9 Met.
Alexander Betschittsff Russischer Tanz Nr. 2 (m)
Carl Reinede Romanze, As dur. Op. 43 Nr. 1 (zl) 1 Mt. 30 Pf. Zahrmarte Szene. Humgreste, Gdur (zl). Op. 43 Nr. 3 1 Mt. 30 Pf.
Tahrmartis Siene, frumdrekte, Gdur (al), On 43 Mr. 3 1 Mt. 30 Vf.
Andante, Fdur aus König Manfred, Op. 93 (hermann) (21)
1 Mr. 50 pf.
Romanze (Borfpiel jum 4. Aft) aus Manfred, Emoll. Op. 93 (26)
1 Mt. 30 Pf. Sonate, Emoll. Op. 116 (s)
Congre, Emoll. Dp. 110 (s)
Rongert, G moll. Op. 141 (s)
Anton Anbiuftein
Cello: Sonate, Daur. Dp. 18 (s)
Rick-Sancte Prof. On 40 (s)
Eelle-Sonate, Ddur. Op. 18 (s)
Emile Sauret
Konjert, Dmoll (horn). Op. 26 (s)
Philipp Scharwenka
Malger, Endur (Behele). Op. 30 Rt. 2 (m) 2 Mt. 60 Pf.
Berfarole, Gdur. Dp. 520 (m) 2 Mt. 60 Df.
Bartarole, Gdur. Op. 52° (m)
Rier Konsertfilde (Rajic). Dv. 104.
Mr. 1. Legenbe, Ddur (m)       1 Mt. 30 Pf.         Mr. 2. Majurta, Emell (xe)       1 Mt. 30 Pf.         Mr. 3. Notturne, Bmoll (xe)       1 Mt. 30 Pf.         Mr. 4. Ulla Pelacca, Dmoll (s)       2 Mt. 60 Pf.
Or a Patture Result (as)
Rr. A. Illa Delacca, D moll (a) 2 Mt. 60 Df.
Sengte, Himou, 128, 110 (a)
Sonate. Op. 114 (m) 5 MR. 90 Pf.
Zaver Scharmenta
Senate Nr. 1, D moll. Op. 2 (se) 5 Mt. 90 Pf. Pelnischer Rationaltanz (Original Esmoll) (Helländer) E moll. (se)
Leone Cinigaglia
Ronjert, Adur. Op. 20 (e)
Rapsodia piementese. Dp. 26 (m)
Hans Sitt
Retturne, Fdur (m)
Bier Stude aus Ramenlofe Blütter (m-se). Dp. 10 2 Mt. 60 hf. Rougert, D moll (Brobsty). Dp. 11 (m) 9 Mt.
Charles Billiers Stanford
Rengert, D dur. Op. 74 (e)



## KOMPOSITIONEN

Quartett in Fdur für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell	Mark
Taschen-Partitur (Partitur-Bibliothek 2533) n.	3.—
4 Stimmen (Kammermusik-Bibliothek 1690/1694) je n.	
Sextett für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott	
Partitur (Kammermusik-Bibliothek 1775/1778) n.	10.—
5 Stimmen (Kammermusik-Bibliothek 1775/1778) je n.	2
Suite in D dur für Klavier und Violine	
I. Introduktion. II. Courante. III. Sarabande. IV. Gavotte. V. Gigue	4



Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG BERLIN · BRÜSSEL

### Sextett

für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott von Max Brauer.

I.















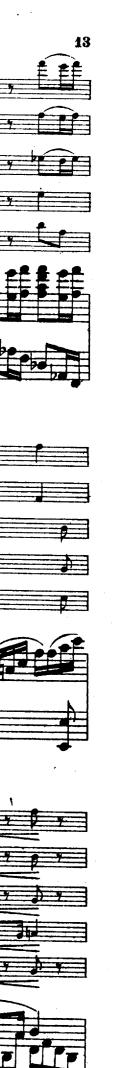






K. M. 1775/78.



















K. M. 1775/78.





K, M. 1775/78.









K.M.1775/78.









K.M. 1775/78.





K.M. 1775/78.







K.M. 1775/78.













K. M. 1775/78.









K M 1775/78.













K. M. 1775/78.







K. M. 1775/78.









K. M. 1775/78.



K. M. 1775/78.



K.M. 1775/78.

## Sextett

für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott



Aufführungsrecht vorbehalten. Die Noten dürfen nicht zu Aufführungszwecken verliehen werden; Aufführungen mit geliehenem Material sind verboten.

FLÖTE.







## II.





3

 $\boldsymbol{v}_{mp}$ 

Andante.

Poco animato.

5





K. M. 1775/78.



K. M. 1775/78.



K. M. 1775/78.



## Sextett

für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott von Max Brauer.





K M. 1775/78.





K. M. 1775/78.

### II.













# Sextett

für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott von Max Brauer.

### KLARINETTE in B.





K. M. 1775/78.











## IV.







### Sextett

für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott von Max Brauer.

### HORN in F.





K. M. 1775/78.





K. M. 1775/78.











## Sextett

für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott von Max Brauer.

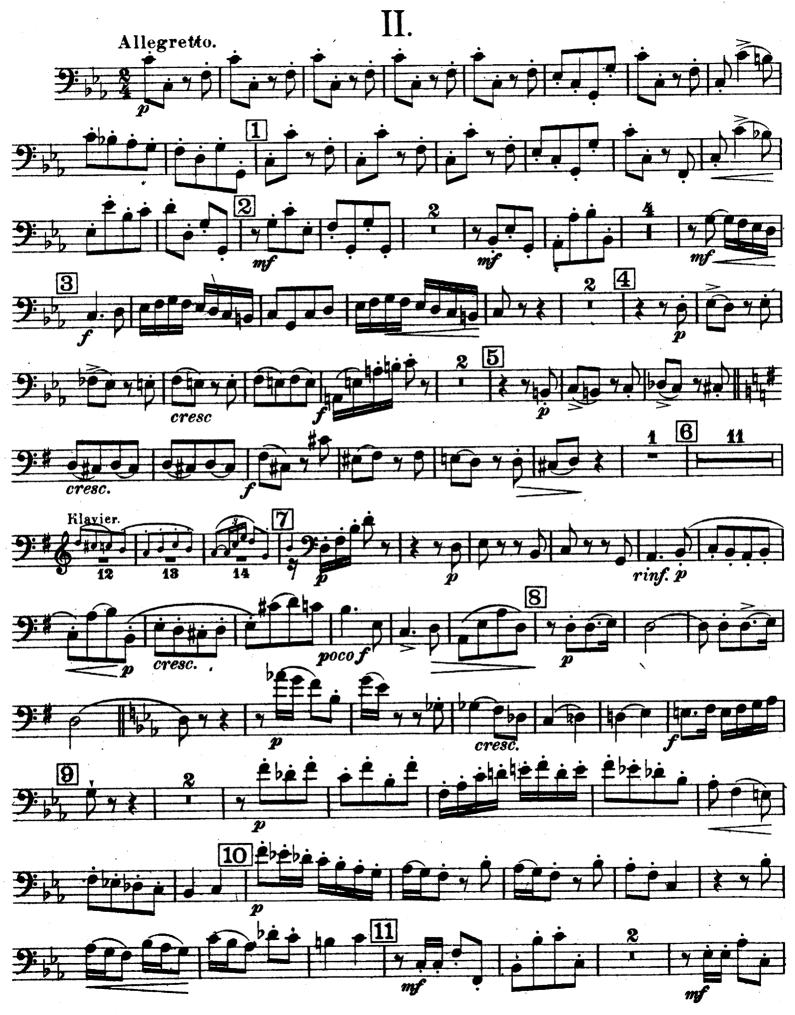
### FAGOTT.











K. M. 1775/78.





