eile, ei - - - le, brich einmal herein!

Mögt'ich doch, mich abzumähen, bald die sichel schärfen sehen, u. in Gottes scheuren

seyn, in Gottes scheu - - - - - - - - - - - - ren, in Got - tes scheuren seyn!

D.

C.

VI. Sonntag nach 3. König.

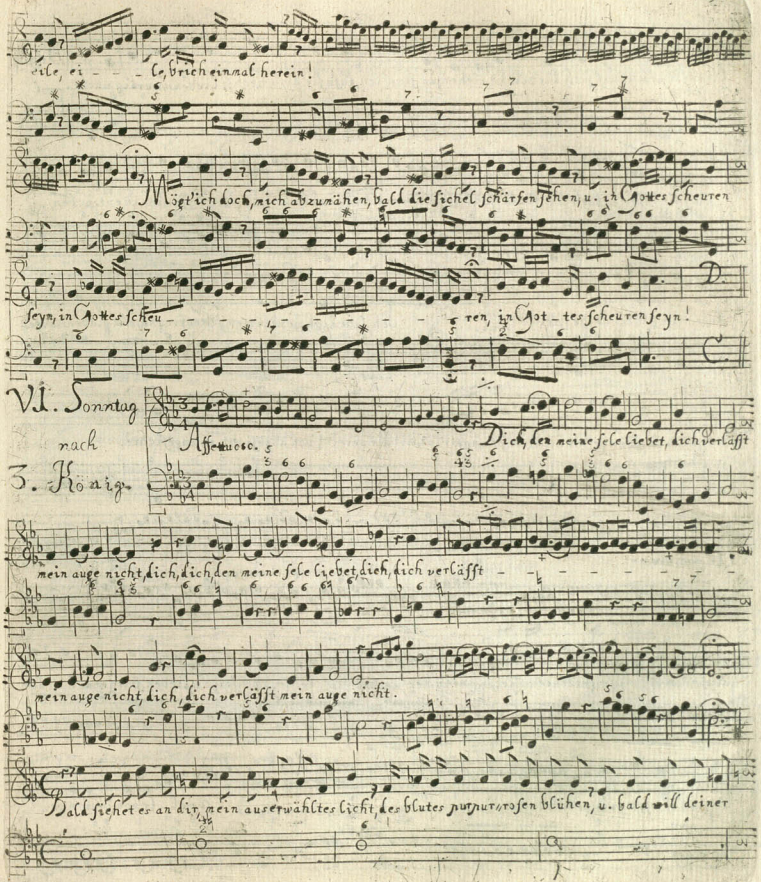
Affettuoso.

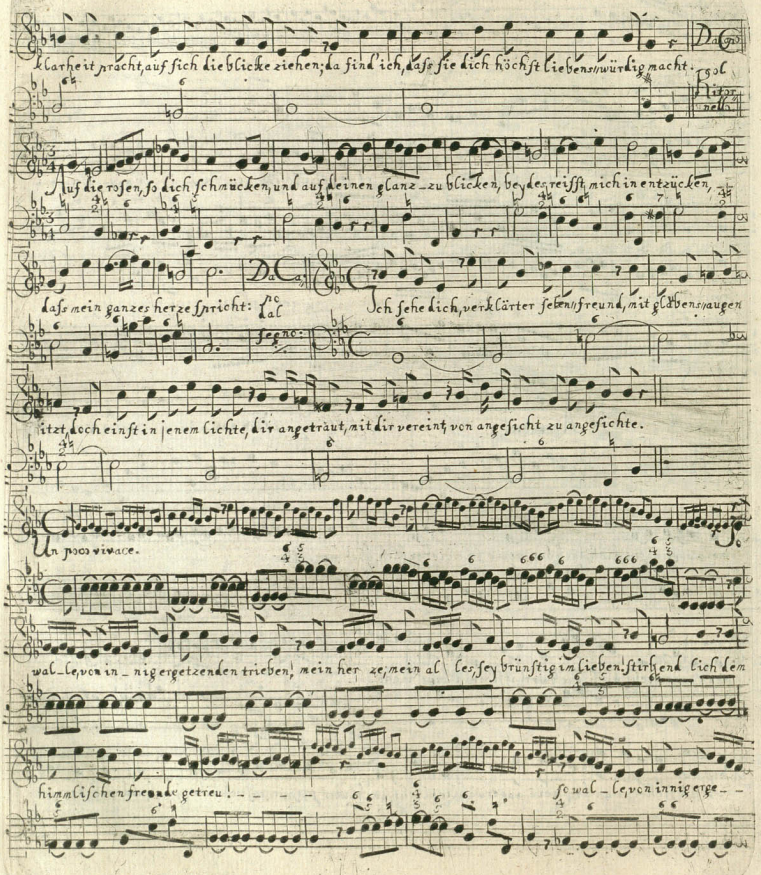
Dich, den meine sele liebet, dich verlässt

mein auge nicht, dich, dich, den meine sele liebet, dich, dich verlässt - - - - - - - - -

mein auge nicht, dich, dich verlässt mein auge nicht.

Bald siehet es an dir, mein auserwähltes licht, des blutes purpur-rosen blühen, u. bald will deiner




klarheit pracht, auf sich die blicke ziehen; da sind ich, dass sie dich höchst liebenswürdig macht.
Da capo
Auf die rosen, so dich schmücken, und auf deinen glanz zu blicken, beydes reisst mich in entzücken,
dass mein ganzes herze spricht:
Da capo al segno:
Ich sehe dich, verklärter lebensfreund, mit glaubensaugen
itzt, doch einst in jenem lichte, dir angetraut, mit dir vereint, von angesicht zu angesichte.
Un poco vivace.
wal_le, von in_nig ergetzenden trieben, mein her_ze, mein al_les, sey brünstig im lieben, stirb end lich dem
himmlischen freunde getreu! _ _ _ _
so wal_le, von innig erge_ _

tzenden trieben! mein herze, mein alles, sey brünstig im lieben! stirb end - lich dem himmli - schen freunde ge-

treu, - - - - stirb end - lich, stirb end - lich dem himmlischen freunde getreu!

Ersticke die reizung verdammlicher freu - den! um

ewig in rosen bey Jesu zu weiden, verach - te der wol - lust vergängliches heu, - - - - - - ver-

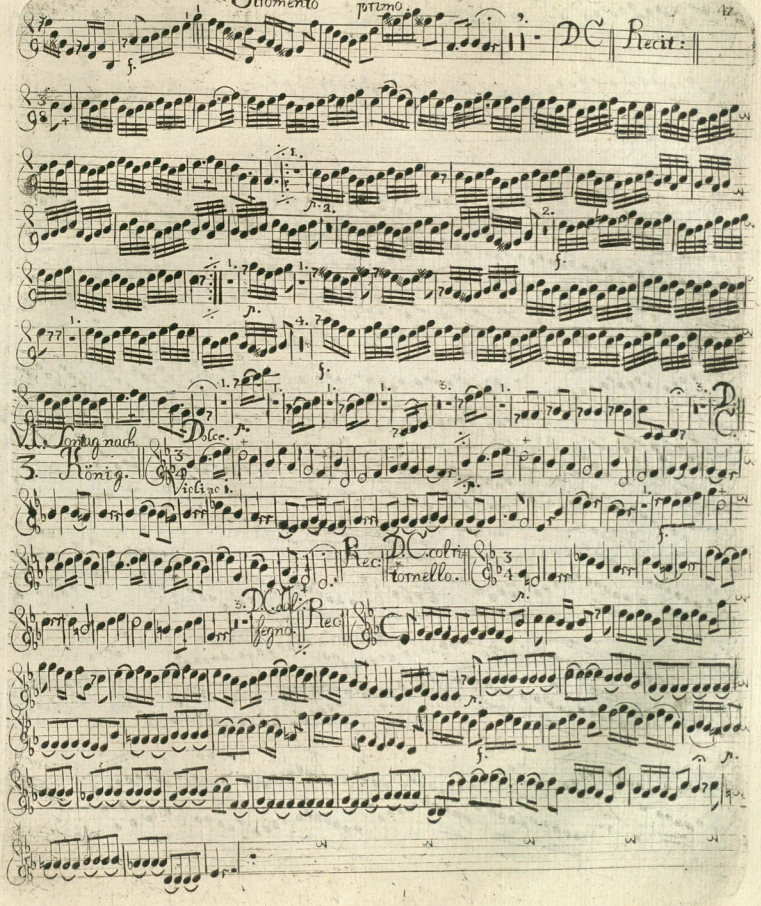
achte der wol - lust vergängliches heu, der wollust vergäng - - liches heu!

D.

C.

Invocavit.

Euch, wackelhafte hoffarts-berge, besteigt nicht Christus, noch ein Christ,


Stromento primo
DC
Recit:
Dolce.
VI. Sontag nach
3. König.
Violino 1.
Rec:
D.C. col ritornello.
D.C. dal segno
Rec:

Stromento primo.

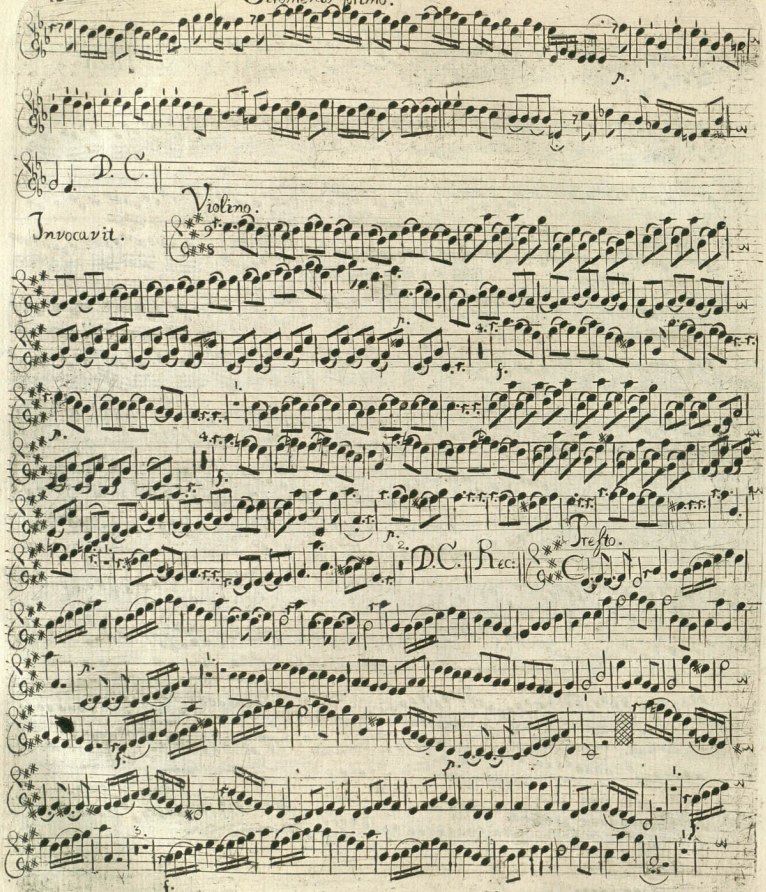
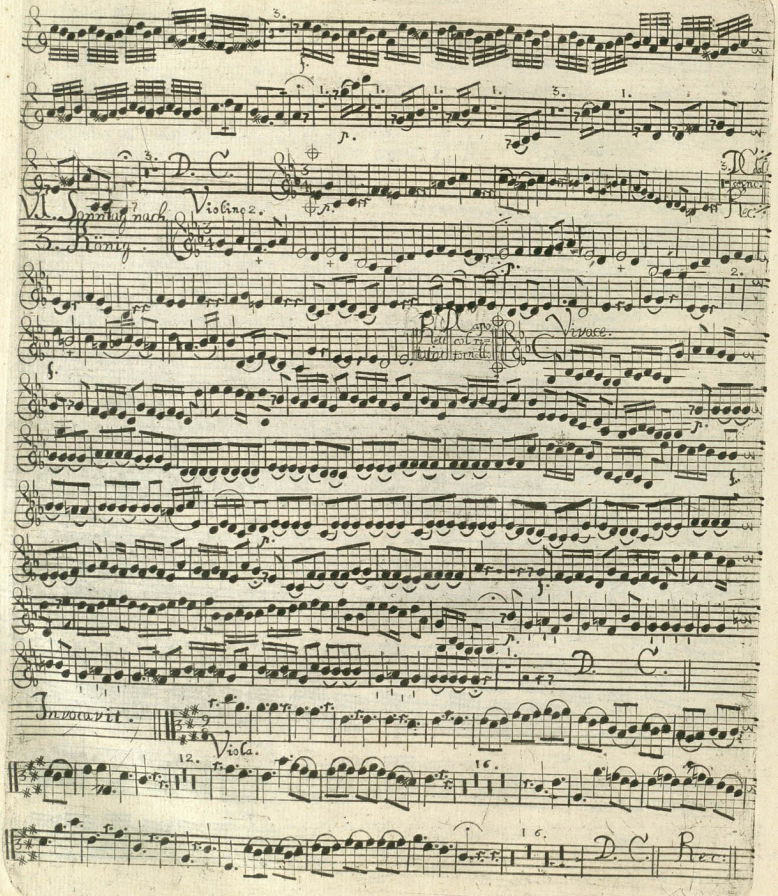
D. C.

Violino.

Invocavit.

D. C. Rec.

Presto.



Stromento secondo.