

zegner himmel, wirkt grosenacht - ein angstgetümmel, so bringest du bald sanf - te rast,

so bringest du bald sanf - te rast. *Da Capo.*

3. Sonntag  
nach

3. König

*Tristo, ma non largo.*

Ich weifs, ich bin von feuf-zen müde, mein bet - te schwemm -

ich jede nacht, ich bin müde, Gott weifs, ich bin von feuf-zen müde, mein bet - te

schwemm! ich jede nacht, ich bin müde, mein bet - te schwemm! ich

ede nacht.

Ich su- che hülf, und miß ver- derben; ich leb- und wollte ger- ne ster- ben. Ach! ach! für- rich

doch ein- mal im frie- de da- hin, wo ewig won- ne lach- - - - - - da- hin, wo ewig won- ne lach- *Da Capo*

Ach! Err! Err! wie so lan- ge? ge- bein! und se- le sind erschrocken; mir ist recht angst und bang; *rit.*

der sün- den auf- satz quäl- te die se- le; ach, ach! er- rette mich aus die- ser mar- ter, hö- le, und las- sie yrr- ruh ein- mal

ruh- n! du sprichst dich wil- le so thun. Woh- lan, der heil- and ist mein ar- zt, der heil- en wil- l und kann; wie?

sollt ich noch ver- za- gen? nein, nein! ich trot- ze nicht und pla- gen. *Wie.*

Von mir; ihr strengen to- des, bo- ten,

werdt ihr, als an - muth, voll, betracht, werdt ihr, als an - muth, voll, betracht, als an - muth, voll, betracht, als an - muth, voll, betracht;  
 von mir, ihr strengen todes, boten,  
 werdt ihr, als an - muth, voll, betracht, werdt ihr, als an - muth, voll, betracht, ihr todes,  
 boten, von mir werdt ihr, als an - muth, voll, betracht.  
 Ich weis, ihr ruft mich nach dem himmel, und nicht nach jenem qualige,  
 winnel, wo ein - ein zähne, klappern nacht; hierich den letzten seiger schlagen,  
 so will ich voller freu - den sagen: got lob! nun ist mein lauf vollbracht, got lob! nun ist mein lauf

Da vollbracht, nun ist mein Lauf vollbracht. *Ca 700.*

Mariae  
Reinigung.

*Spirituoso.*

Verdammet, fluchet, ihr gesetzte! mein mut wird dennoch nicht gefällt;

verdammet, fluchet, ihr gesetzte! mein mut wird dennoch nicht gefällt, -- -- wird dennoch

nicht gefällt; verdammet, fluchet, ihr gesetzte! verdam

met, fluchet, ihr gesetzte! mein mut wird dennoch nicht gefällt,

mein mut wird dennoch nicht gefällt; verdammet, fluchet, fluchet, verdammet! mein



6.

Stromento primo.

5. *Da Capo*

Mariae  
Reinigung.

*Violini all'unisono.*  
*Subitissimo.*

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music is written for Violini all'unisono. The score includes several dynamic markings: *p* (piano) and *f* (forte). Tempo and performance instructions include *Largo*, *Da Capo*, *Rit.* (ritardando), and *A tempo giusta*. The score is marked with various measures and includes first and second endings. The piece concludes with a final *Da Capo* instruction.



6.

Stromento secondo.

Violino I  
solo. tutti. solo. 7

Violino II  
5. Da Capo.

Viola  
9.

Mariea  
Reinigung. Spirituoso.  
11.

Violino I  
Largo. 20. Da Capo.

Violino II  
Atempo giusto. 20.

Viola  
28. Da Capo.

4. Sonntag nach  
3. König.

Violino.  
solo. tutti.

Violino I  
6. solo. tutti.

Violino II  
1. solo.

Viola  
tutti. solo.

Violino I  
1. tutti. solo. Da Capo. Finis.

Violino II  
tutti. tutti. solo.

Allegro.