

Vaudeviller og Operaer

opførte paa

KJØBENHAVNS THEATRE

arrangerede for

PIANO MED TEXT.

	Kroner.	Øre.		Kroner.	Øre.
Nr. 1. Slægtingene, original Vaudeville	2	"	Nr. 36. Jægerbruden, 9 Sange (42 Sider)	3	"
- 2. Meer end Perler og Guld, Eventyr-Comedie	1	"	- 37. Vilhelm Tell, 6 Sange (18 Sider)	2	"
- 3. Fra Store- eller Lille Strandstræde?	2	"	- 38. Recensenten og Dyret, af J. L. Heiberg	2	"
- 5. Ole Luksie, original Eventyr-Comedie af H. C. Andersen	1	50.	- 39. Debatten i Politivennen, af H. Hertz	1	25.
- 6. Et Giftermaal ved Trommen, Lystspil	1	"	- 40. Nei, af J. L. Heiberg	1	70.
- 7. Tre for Een, af Erik Bogh	1	50.	- 41. Regimentets Datter (29 Sider)	3	"
- 8. Luftens Datter, romantisk Tryllespil	2	"	- 42. Emilies Hjerterbanken. Vaudeville-Monolog af J. L. Heiberg. Andet Oplag	1	"
- 9. Nytaarsaften i Casino, dramatisk Rococo	2	50.	- 43. Under Laas og Lukke	1	35.
- 10. Han gaar paa Commers! musikalsk Færce	1	50.	- 44. Kjærligheds Dremme af Scribe og Delavigne	1	75.
- 11. Min Familie, Vaudevilleleier af Th. Overskou	1	50.	- 45. De Uadskillige, af J. L. Heiberg	1	75.
- 12. Narret April! Vaudeville-Bagatel af Erik Bogh	1	"	- 46. De Danske i Paris, - - -	2	"
- 13. Mester og Lærling, Sangspil af C. Hostrup	2	"	- 47. Kjøge Huskors, - - -	1	25.
- 14. Herr Grylle og hans Viser, af Erik Bogh	2	"	- 48. Stella, Syngestykke af A. Recke	1	70.
- 15. Huldrebakken, Sangspil af Erik Bogh	2	50.	- 49. Federigo, - - H. Hertz	1	70.
- 16. Et enfoldigt Pigebar, af Erik Bogh	2	"	- 50. Ja, Vaudeville-Monolog af J. L. Heiberg	1	35.
- 17. Jomfruen, af Erik Bogh	2	"	- 51. Kong Salomon og Jørgen Hattemager	2	"
- 18. Cousine Lotte, af C. M. Wengel	1	25.	- 52. Ulla skal paa Bal	3	50.
- 19. Kjærlighed paa Taget, af C. M. Wengel	1	25.	- 53. Capriciosa, af Overskou og Arnesen. Andet Oplag	3	"
- 20. I en Fart	1	"	- 54. Kunstnerliv, af Th. Overskou	1	"
- 21. Den Tredie, af C. Hostrup	1	"	- 55. Madame Angot	1	50.
- 22. En Landsbyhistorie, Folkeskuespil af H. C. Andersen	2	"	- 56. Min egen Dreng	1	50.
- 23. Gamle Minder, oversat af Chiewitz og Recke	1	50.	- 57. Jokum	1	35.
- 24. Plader, Lystspil med Sang af C. M. Wengel	2	"	- 58. Barn i Kirke	1	50.
- 25. Fastelavnsgildet, Sangspil af Erik Bogh	2	"	- 59. En Festsaften paa Tivoli	1	"
- 26. Familietvist, Sangspil af C. Hostrup	1	50.	- 60. Peter Sørensen	2	"
- 27. En Introduction, bearbejdet af Erik Bogh	1	"	- 61. Et Knald	2	"
- 28. Hun skal debutere! Færce af Erik Bogh	2	"	- 62. 40,000	2	"
- 29. En glædelig Fastelavn! Færce af Erik Bogh	1	50.	- 63. Pariserliv	1	75.
- 30. Valbygaasen, af Erik Bogh	2	"	- 64. Bagermadamen	1	50.
- 31. La corde sensible	1	"	- 65. Naar man har Fanden til Morbro'er	1	"
- 32. En Pokkers Tøs, Færce efter 'la fille terrible'	1	25.	- 66. Sommerrevuerne.		
- 33. En Tale, Lystspil med Sang af C. M. Wengel	1	50.	Nr. 1. Reisen til Maanen 1876	1	"
- 34. Aprilsnarrene, af J. L. Heiberg	2	"	- 2. Paa Havsens Bund 1877	1	"
- 35. Farinelli, 7 Sange	2	25.	- 3. De Danske i Paris 1878	1	"

FORLÆGGERENS EIENDOM.

KJØBENHAVN.

C. C. LOSES BOG- OG MUSIKHANDEL

(F. Borchorst).

CORNEVILLES KLOKKER.

MAASKE PRINDESSE.

Allegretto.

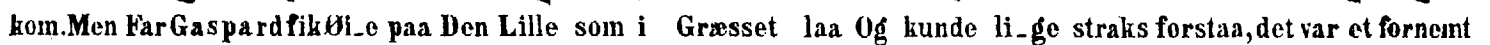
Serpolette.

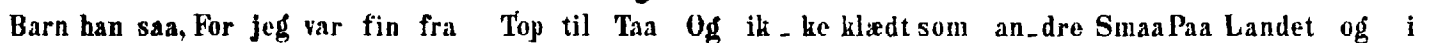
Alf.

*mf**f*

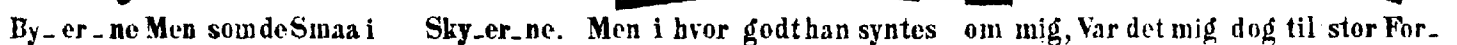
Hvor - le - des jeg er født og

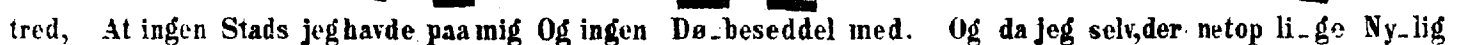

 baa - ren, Det ta - ler Sagnet ik - ke om. Paa Marken fandt man mig en Morgen, Og Ingen veed, hvor fra jeg


 kom. Men Far Gaspard fik Øie paa Den Lille som i Græsset laa Og kunde li - ge straks forstaa, det var et fornemt


 Barn han saa, For jeg var fin fra Top til Taa Og ik - ke klædt som an - dre Smaa Paa Landet og i
rit.

Tempo.


 By - er - ne Men som de Smaa i Sky - er - ne. Men i hvor godt han syntes om mig, Var det mig dog til stor For -


 tred, At ingen Stads jeg havde paa mig Og ingen Dø - beseddel med. Og da jeg selv, der netop li - ge Ny - lig

hav - de lært at skri - ge, End - nu ik - ke kun - de si - ge ham et Ord om mi - ne Kaar Og om min

Fa - ders Kon - ge - ri - ge Og mit Navn og alt Des - li - ge, Lød han mig som sim - pel Pi - ge vok - se

rit. Tempo.
op blandt Kør og Faar. Jeg er maa - ske en Kej - ser - dat - ter Maa - ske en Gre - ve - dat - ter blot, Men I skal

se, jeg kommer at - ter Engang til - ha - ge til mit Slot. End - nu min Rang er - ken - des ej, Mender med vil det

rit. a tempo.
en - de sig, Og da kan det nok hæn - de sig, at Bla - det her vil ven - de sig! Og naar jeg da som fin Mar -

ki - se Ved Hof - fet har mit Ind - tog holdt, Kom saa til mig, saa skal jeg vi - se, At jeg er

stor men ik - ke stolt. *mf* *ff*

RIDDEREN.

Andante

Germaine.

No 2

mf

1. Til Æ - ven - ty - rets
2. Hans Navn og Byrd og

1. Land al min Læng - sel sig ven - der: Der bor en Rid - ders - mand, som jeg slet ik - ke
2. Stand Har jeg al - drig hørt næv - ne. I Drømnenstav - se Land Har hankun sat mig

1. ken - der. Og dog jeg veed saa godt At naar blot jeg vil ven - - te, Han vil mig en - gang
2. Stæv - ne. Og da i Mør - kets Skrud Han var skjult for mine Blik - - ke, Jeg a - ner end - nu

1. hen - te Til sit straa - len - de Slot. Der - for gid Længslens Tid var om - me Aar paa Aar saa
2. ik - ke, Hvor - dan han ser ud. Der - for gid Længslens Tid var om - me Aar paa Aar saa

1. lang - somt gaar, Ak naar, ak naar, Ak naar, ak naar, naar vil han kom - - -
2. lang - somt gaar, Ak naar, ak naar, Ak naar, ak naar, naar vil han kom - - -

1. - me!
2. - me!

SANGEN OM KLOKKERNE.

Moderato.

No 3.

ff
mf
f
Ped.

Germ.

1. Alt i man - ge Aar var Slot - tet u - den Her - re, He - le Da - gen stod det ø - de og for - ladt.
2. Alt i man - ge Aar vi hør - te dem ej run - ge, U - den Klok - ke - klang sig luk - ked man - gen Grav.

p

1. Det var tungt at se, Men, hvad der dog var vær - re, var at det var fuldt af Spø - ge -
2. Var her Bru - de - færd; Ved Al - te - ret de Un - ge u - den Klok - ke - klang hin - an - den

1. ri hver Nat. I den høj - e Hal, sig Rid - der - ska - ren flok - ker Og ved Vind - vet hist man
2. Haanden gav. In - gen Høj - tids - fryd og in - gen fest - lig Gammen tri - ves i vor Egn, og

1. ser Dra - ban - ten staa For at gi - ve Tegn med Cor - ne - vil - les Klok - ker, naar han ser den Her - re, som vi
2. med u - ro - ligt Sind ven - ter vi den Stund, da for os al - le - sam - men Cor - ne - vil - les Klok - ker rin - ger

Kor.

1. ven - ter paa, Naar han ser den Her - re, som vi ven - ter paa.
2. Glæ - den ind! Cor - ne - vil - les Klok - ker rin - ger Glæ - den ind.

Germaine. 2^{den} Gang Kor.

Ding ding ding ding ding dang ding ding ding dang Maatte vi kun hø-re Klok-ker-ne engang!

ding ding ding ding ding dang ding ding ding ding dang, Der blev Sang og Klang naar de led en-gang.

ff *mf*

I NORD OG SYD.

Moderato.

Nr 4. *mf* *dim.* Henri. Tre Gan-ge rundt om Jor-den

før jeg, Og al-drig fandt min Læng-sel Havn, Den fin-des kun ved Stran-den, hvor jeg har

tryk-ke-t hen-de i min Favn. Tre Gan-ge rundt om Jor-den før jeg Og al-drig fandt min Længsel *rall.*

Havn. Nej al - drig fandt min Længsel Havn.

Tempo di valse.

Skønt Ryg - tet si - ger, At man - ge Pi - ger I fjer - ne Ri - ger Har haft mig kær,

Dog in - gen - sin - de Har no - gen Kvin - de For - maat at bin - de mit Hjer - te der.

Vel saa jeg ger - ne Nord - lan - dets Ter - ne Lys som en Sjer - ne Og blid og mild,

Men u - den Kla - ge Jeg kun - de dra - ge I - gjen til - ba - ge ad Sy - den til

Der Fri - ster - in - der Med bru - ne Kin - der Og Blik, der blin - der som So - lens Ild,

Søgte mig mange Gange at fange Med Trylle Sange og Citarraspil

p. *Ped.* *

Men skjønt jeg drømte Dejligt og tænkte Uden at skrømte Bægret, jeg fik,

Ej blev jeg hildet, Elskte dit Billede Stådig sig stille Frem for mit

p. *Ped.* * *Ped.*

Blik, Altid dit Billede

ff *ff*

Stod for mit Blik, Ja

pp
Dit ly - se Min - - de Vil ej for - svin - - de, Om Aar hen - rin - - de I Ti - dens

Strøm! Kun dig at fin - - de Og Dig at vin - - de, O Tryl - ler - in - - de,

Blev snart min Drøm, Og fulgt af Sav - - net jeg nys er hav - - net;

Hvor dig jeg fav - - ned I Bul - gens Skød - Det var paa Ti - - del Men jeg skal

vi - - de For dig at stri - de paa Liv og Død. *ff*

MED STRIKKEN OM HALSEN.

Allegretto.

Grenicheux.

No. 5.

1. Ak In-gen kan be-
2. Som Kusk lar jeg mig

Fine.

1. gri - be, Hvor følt man er i Kni - be, Naar man to Fjen - der har som
2. fæ - ste, det bli - ver nok det Bed - ste: En Kusk kan ha' det godt Og

1. Fog - den og Gas - pard. Om saa det var den Slem - me, Der ud af den - ne Klem - me Mig
2. le - ve gan - ske flot. Kar - ret og fi - re Fux - er Og gal - lo - ner - te Bux - er' Jo

1. lo - ve - de at fri, Jeg tog hans Li - bo - ri. Men al - tid gaa og
2. jeg skal gø - re Nar Af Fog - den og Gas - pard. Men vil jeg kun - ne

1. tje - ne og al - drig faa Ger - mal - ne.
2. glem - me Det sø - de Barn her - hjem - me! 1.2. Nej ik - ke om jeg fik en Mil -

jon saa - gar - Men. Hvad gør man ej naar Strik - ken man om Hal - sen har.

D.C. al Fine.

MARKEDSVISEN.

Allegretto.

Serp.

N^o 6.

f *p*

Fine. 1. Er det Pi-ger, De vil fæ-ste, Saa er
2. Vi gør hvadder fo-re-fal-der. Li-ge

Kor.

Serp.

1. her de al-ler-bed-ste, Vælg De kun straks! Vælg De kun straks. Vil De ha' ble-ge el-ler
2. me-get naar man kal-der, vi staar paa Spring! Vi staar paa Spring! Selv om der for-dres Et og

1. rø- - - - de? Vil De ha' su-re el-ler sø- - - - de? Her har De
2. An- - - - det, Som vi har ik-ke lært paa Lan- - - - det, saa gør det

Kor.

Serp.

1. al-le Slags! Her har De al-le Slags!
2. In-gen-ting! Nej, det gør In-gen-ting! *p*

1.2. Se hid, se her Se did, se

rit.

Kor.

der! Se kun paa os hver i-sær! Se, her er jeg! Ak tror De ej, De kan væ-re tjent med mig? Se hid se

her! Se did, se der! Se kun paa os hver i-sær! Se her er jeg, Ak tror De ej, De kan væ-re tjent med mig?

D. C. al Fine.

SERPOLETTES MOD.

Allegretto.

N^o 7. *f* Serp.

1. Naar jeg ba-re veed, at De le-ver
2. Jeg hartidt nokvist, jeg er ik-ke

Fine.

1. beg-ge, Saa er det jo klart: jeg har in-gen Nød. Mig kan in-gen le-ven-de Mand forskrække, Men jeg har en
2. han-ge: Husk for le-den Aar, her var Gar-ni-son. Da var jeg i Fa-re saa-man-ge Gan-ge, Men jeg stod mig

1. Rød-sel for hver en død. Folk af Kød og Blod Kan jo væ-re fæ-le, Men man veed dog
2. kæk mod en hel Bat-tal-jon! Og end-nu i-fjor Kom jeg til at mø-de En Tambour-ma-

2den Gang Kor.

1. Alt, hvad de kan be-gaa, Ja man veed dog Alt, hvad de kan be-gaa. Men mød-te man en af de
2. jor, Tænk han vil-de fri! En Tambour-ma-jor! Tænk han vil-de fri! Ja
Men saa-dan et Kor af

1. ba-re sa-lig Sjæ-le, Saa veed jo In-gen, hvad han kun-de fin-de paa Ja mød-te man en af de
2. æk-le gam-le Dø-de, De har ik-ke Spor af Ga-lan-te-ri Nei-saa-dan et Kor af

1. ba-re sa-lig Sjæ-le, saa veed jo In-gen, hvad han kun-de fin-de paa.
2. æk-le gam-le Dø-de, De har ik-ke Spor af Ga-lan-te-ri!

D.C. al Fine.

I RIDDERSALEN.

Maestoso.

Henri.

No 8.

1. I den - ne Kreds bag hvert et Pan - ser En - gang et Rid - der - jær - te slog.
 2. Ej mer kan Skjold og Bryn - je vær - ne Den Ta - pres Bryst paa Kam - pens Dag.

1. Frømt i Kamp de for Kor - set drog I - mod de Van - tros Sværd og Lan - ser. Skjaldens San - ge om
 2. Nu da Dvær - gen med Tor - den brag Kan ram - me Kæmpen fra det Fjær - ne. Men ej glemt er den

1. Slægtens Mod, Om vund - ne Slag og tag - ne Skan - ser, det Ry som Ti - den selv ej stan - ser, det
 2. stol - te Tid, Da Mo - det mer end Mængden gæld - te, Der Bryst mod Bryst man fjæn - den fæld - te, Da

1. Navn, som Min - det end be - kran - ser, Har de be - talt med sø - delt Blod.
 2. sli - ge jern - be - klæd - te Hel - te var Lan - dets Værn i hver en Strid.

Kor og Henri.

Her staar Hæ - ders - vag - ten i Vaa - ben - Vær hil - set { min Du } gam - le Rid - der -

sal! Her - frem! Her er { mit hans } Hjem! Bor - gen er aa - ben. Snart i sin

Glans den straa - le skal - Snart i sin Glans den straa - le skal!

ff

VICOMTESSE OG MARQUISE.

Allegretto.
Serp.

No 9.

1. Vi-com-tes-se og Mar-qui-se! Ja jeg kan min Lyk-ke pri-se! Jeg, som gik med
2. Vi-com-tes-se og Mar-qui-se! Lad kun Sladder og Ma-li-se Si-ge om mig,

1. Træ-sko paa, Kom-mer nu saa højt paa Straa. Vi-com-tes-se og Mar-qui-se! Lad den sim-ple
2. hvad man vil - Nu skal man faa Grund der-til. Vi-com-tes-se og Mar-qui-se! Jeg kan føl-ge

1. Ver-den-fni-se: Fi-ne Folk vil mær-ke straks, At jeg er af De-res Slags. 3. Vi-com-tes-se og Mar-
2. hver Ca-pri-se Jeg er for-nem og kan faa Li-ge hvem jeg pe-ger paa.

qui-se! Nu far-vel i Faar og Gri-se og i Godt-folk, som jeg saa tidt Øn-sket har at

bli-ve kvit! Vi-com-tes-se og Mar-qui-se! Jeg mit A-del-skab skal vi-se, Saa de sto-re

Her-re-mænd O-ver-alt, hvor jeg gaar hen, Raa-ber „Nej - Nej Hil-le-den!“

JA OG NEI.

Allegretto.

Germ.

No. 10.

f

1. Her i Nor-man-di-et vi kla- rer
2. Der-for har jeg væ-ret for-sig-tig.

p

Fine.

1. Os med Ord, der bin-der os ej. Hver-ken til Ja el-ler til Nej Vo-ver man sig, Al-ler-helst man sva- rer
2. Og naar Jean be-stor-me-de mig, Al-drig sagt Ja, al-drig sagt Nej For at ej sva-re ham u- rig-tig

1. Kanské! Maa-ske! Lad os nu se! Ogsmitter fra Baa-de Nej og Ja. Sag-net har sagt, At det skul-de
2. Her, hvor jeg tror, det er saa stor Synd at for-veks-le dis-se Ord. Skønt et Ja Man-gen Gang i

1. væ-re En gammel Regl at Smaa-pi-ger ej Her i Lan-det fik Lov at læ-re, Hvad man for-staar ved Ja og
2. Mun-den Laa pa-rat, kom det in-gen Vej, Ti med Et var min Tun-ge bun-den Ved, at mit Hjer-te sag-de

1. Nej. Men tør man ej tro, hvad Sag-net si-ger, Et er vist ogsandt end-da: Man-ge af Nor-man-
2. Nej. Og saa-læn-ge, som det ty-rannisk stil-ler sig mel-lem ham og mig, Bli-ver Sva-ret paa

1. di-ets Pi-ger Si-ger Nej, naar de me-ner Ja, Si-ger Nej, naar de me-ner Ja!
2. god Nor-man-nisk Li-ge midt mel-lem Ja og Nej. Li-ge midt mel-lem Ja og Nej.


D. C. al Fine.

Moderato.

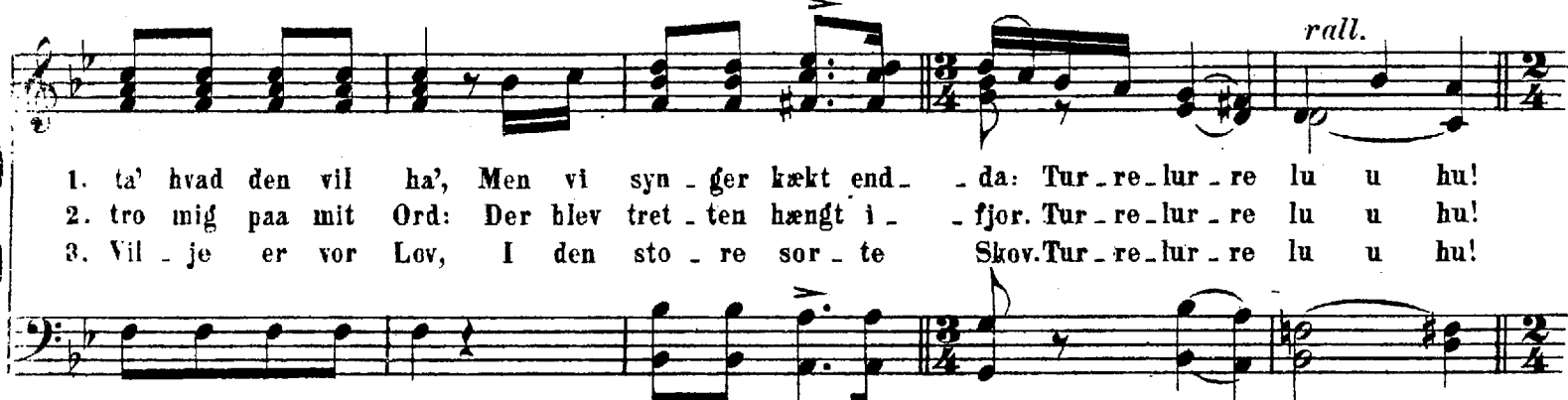
DEN SORTE BANDE.

Gasp.

No 11.

- 
1. I den sto - re sor - te Skov Bor den sto - re sor - te Ban - de. Den har
2. Ly - stig o - ver By og Land Lær jeg mi - ne Fug - le fly - ve. Vi er
3. Vi er Skæl - mer hver og En, Men vi ler ad Skæb - nens Nyk - ker. Naar man

- 
1. Sult til Hus - be - hov, Den har Tørst i Krus og Kan - de, Den maa
2. ty - ve Sne - se Mand, Hver en Snes paa ty - ve Ty - ve! I kan
3. gaar paa ba - re Ben, Veed man ej, hvor Sko - en tryk - ker Kun vor

- 
1. ta' hvad den vil ha', Men vi syn - ger kækt end - da: Tur - re - lur - re lu u hu!
2. tro mig paa mit Ord: Der blev tret - ten hængt i - fjor. Tur - re - lur - re lu u hu!
3. Vil - je er vor Lov, I den sto - re sor - te Skov. Tur - re - lur - re lu u hu!

Tempo.

Tur - re - lur - re Tur - re - lur - re - lu - da - i - du. *f**tr*

SLET OG RET.

Allegretto.

Serp.

N^o 12*ff*1. Det var ik - ke
Fine. 2. Rent ud sagt: jeg1. let at gæt - te, At just det - te Stads - toi - let - te Var det ret - te til den Smaa, Som Gaspard en
2. sy - nes il - de om at sid - de stiv og stil - le paa et gam - melt for - nemt Slot, Og jeg tæn - ker1. Mor - gen saa, Da hun plad paa Mar - ken laa: Og ik - ke hav - de No - get paa! Men for
2. tidt saa smaat: Hvor I An - dre har det godt, Som kan fja - se frit og flot! Skönt jeg1. Re - sten kan I sto - le Paa, at trods min fi - ne Kjo - le, trods min fi - ne, fi - ne Kjo -
2. hol - der paa min Æ - re, vil - de jeg saa ger - ne væ - re, ja saa ger - ne, ger - ne væ -2^{den} Gang Kor.1. - - - - le Er og bli - ver jeg komplet
2. - - - - re U - den Po - cher ^{hun} og Kor - set Ser - po - lett' Ser - po - lett' Slet og ret,1. Ja ^{jeg} er og bli'r kom - plet Ser - po - lett' Ser - po - lett' slet og ret!
2. U - ^{hun} den Po - cher og Kor - set

D.C. al Fine.

MOST - VISEN.

Allegretto.

N^o 13.

Serp.

1. Det er ej Dru - en, jeg vil pri - se! Det kan vi gø - re næ - ste
 2. Ba - re et Æb - le, vil man si - ge, Gjør - de O - lym - pen rent con -
 3. Drik blot et Krus af Æb - le - mo - sten! Den gi'r dig in - gen Pe - ri -

1. Gang! Æb - ler - no vi - er jeg min Vi - se, Æb - let har al - tid før - ste Rang. Det var
 2. fus. Tro - jas be - røm - te Stad og Ri - ge Og - saa for det blev lagt i Grus. For at
 3. al, Men om din Hals er nok saa ru - sten, Syn - ger du som en Nat - ter - gal, Og Du

1. kun et Æb - le, der fri - sted Fa - der A - dam, saa at vi mi - sted He - le det
 2. faa det bød en Gud - in - de Ver - dens al - ler - dej - lig - ste Kvin - de, Den - gang det
 3. faar en U - ro i Krop - pen, Du skal se en Trip - pen og Hop - pen, Be - ne - ne

1. gam - le Pa - ra - dis. Er no - gen Tid Bour - gog - nes fi - ne
 2. til Avk - tion blev sat. Er no - gen Kæl - der fuld af fi - ne
 3. kan ej stil - le staa. Tro ba - re al - drig at de fi - ne

1. rø - de, duf - ten - de Vi - ne Be - talt med slig en Pris som he - le vort
 2. Gam - le kost - ha - re Vi - ne Be - talt med slig en Skat, som den - gang blev
 3. Gam - le for - nem - me Vi - ne kan vir - ke li - ge - saa! Kun Most er en

1. Pa - ra - dis - ses For - lis? Nej Hur - ra for Æb - le - most, for
 2. Pa - ris o - ver - ladt? Ja
 3. Drik til at dan - se paa!

Æb - le - most, for det er just Nor - man - di - ets bed - ste Vin og her - lig - ste Me - di -

cin, Kor. Ja Hur - ra for Æb - le - most, for

Æb - le - most, for det er just Nor - man - di - ets bed - ste Vin og al - ler - bed - ste Mi - di - cin.

Tempo di Valse.

Gren.

No 14

Mens i min

Baad jeg laa, Jeg al - de - - les u - for - mo - - det En dej - lig Da - me saa

Dum - pe ned li - - ge paa Ho - det. Hur - tigt jeg hop - pe - de Ef - ter og stop - pe - de Ej, før

Pi - gen var fun - - den. Midt mel - lem Haj - er Og Krab - ber og Rej - er Hun laa be - svi - met paa

Bun - - den. Nu rask jeg med min Fangst Gik til Vejrs, jeg mær - ke - de hver - -

ken Til Fa - re el - ler Angst: Jeg var saa stolt, Thi hun holdt mig i Kver - ken.

Snart flød vi op pe Paa Bølger-nes Top-pe, Og snart laa vi dybt ne-de i Van-det, Brændingen ra-se-de,

rall.
Nær var vi ma-se-de, Mensaa Pladask laa vi paa Lan-det. Jeg selv var næ-sten død, Men da

hun aan-de-de at-ter, Ak hvor den Stund var sød! Det er der In-gen, som

rit. Tempo.
fat-ter. Mit Mod jeg la-der helst- Be-røm-me af en An-den-Nok

er det, hun var frelst, Og at jeg var Redningsman-den. Nok er det Germaine var

frelst, Og at jeg, jeg var Man-den.