

Vaudeviller og Operaer

opførte paa

KJØBENHAVNS THEATRE

arrangerede for

PIANO MED TEXT.

	Kroner.	Øre.		Kroner.	Øre.
Nr. 1. Slægtningene, original Vaudeville	2	"	Nr. 36. Jægerbruden, 9 Sange (42 Sider)	3	"
- 2. Meer end Perler og Guld, Eventyr-Comedie	1	"	- 37. Vilhelm Tell, 6 Sange (18 Sider)	2	"
- 3. Fra Store- eller Lille Strandstræde?	2	"	- 38. Recensenten og Dyret, af J. L. Heiberg	2	"
- 5. Ole Lukeie, original Eventyr-Comedie af H. C. Andersen	1	50.	- 39. Debatten i Politivennen, af H. Hertz	1	25.
- 6. Et Giftermaal ved Trommen, Lystspil	1	"	- 40. Nei, af J. L. Heiberg	1	70.
- 7. Tre for Een, af Erik Bøgh	1	50.	- 41. Regimentets Datter (29 Sider)	3	"
- 8. Luftens Datter, romantisk Tryllespil	2	"	- 42. Emilies Hjertebanken. Vaudeville-Monolog af J. L. Heiberg. Andet Oplag	1	"
- 9. Nytaarsaften i Casino, dramatisk Rococco	2	50.	- 43. Under Laas og Lukke	1	35.
- 10. Han gaar paa Commers! musikalsk Farce	1	50.	- 44. Kjærligheds Drømme af Scribe og Delavigne		
- 11. Min Familie, Vaudevilleleier af Th. Overskou	1	50.	- 45. De Uadskillelige, af J. L. Heiberg	1	75.
- 12. Narret April! Vaudeville-Bagatel af Erik Bøgh	1	"	- 46. De Danske i Paris, - - -	2	"
- 13. Mester og Lærling, Sangspil af C. Hostrup	2	"	- 47. Kjøge Huskors, - - -	1	25.
- 14. Herr Grylle og hans Viser, af Erik Bøgh	2	"	- 48. Stella, Syngestykke af A. Recke	1	70.
- 15. Huldrebakken, Sangspil af Erik Bøgh	2	50.	- 49. Federigo, - - H. Hertz	1	70.
- 16. Et enfoldigt Pigebarn, af Erik Bøgh	2	"	- 50. Ja, Vaudeville-Monolog af J. L. Heiberg	1	35.
- 17. Jomfruen, af Erik Bøgh	2	"	- 51. Kong Salomon og Jørgen Hattemager	2	"
- 18. Cousine Lotte, af C. M. Wengel	1	25.	- 52. Ulla skal paa Bal	3	50.
- 19. Kjærlighed paa Taget, af C. M. Wengel	1	25.	- 53. Capriciosa, af Overskou og Arnesen. Andet Oplag	3	"
- 20. I en Fart	1	"	- 54. Kunstnerliv, af Th. Overskou	1	"
- 21. Den Tredie, af C. Hostrup	1	"	- 55. Madame Angot	1	50.
- 22. En Landsbyhistorie, Folkeskuespil af H. C. Andersen	2	"	- 56. Min egen Dreng	1	50.
- 23. Gamle Minder, oversat af Chiewitz og Recke	1	50.	- 57. Jokum	1	35.
- 24. Plader, Lystspil med Sang af C. M. Wengel	2	"	- 58. Barn i Kirke	1	50.
- 25. Fastelavnsgildet, Sangspil af Erik Bøgh	2	"	- 59. En Festaften paa Tivoli	1	"
- 26. Familietvist, Sangspil af C. Hostrup	1	50.	- 60. Peter Sørensen	2	"
- 27. En Introduction, bearbejdet af Erik Bøgh	1	"	- 61. Et Knald	2	"
- 28. Hun skal debutere! Farce af Erik Bøgh	2	"	- 62. 40,000	2	"
- 29. En glædelig Fastelavn! Farce af Erik Bøgh	1	50.	- 63. Pariserliv	1	75.
- 30. Valbygaasen, af Erik Bøgh	2	"	- 64. Bagermadamen	1	50.
- 31. La corde sensible	1	"	- 65. Naar man har Fanden til Morbro'er	1	"
- 32. En Pokkers Tes, Farce efter «la fille terrible»	1	25.	- 66. Sommerrevuerne		
- 33. En Tale, Lystspil med Sang af C. M. Wengel	1	50.	Nr. 1. Reisen til Maanen 1876	1	"
- 34. Aprilsnarrene, af J. L. Heiberg	2	"	- 2. Paa Havsens Bund 1877	1	"
- 35. Farinelli, 7 Sange	2	25.	- 3. De Danske i Paris 1878	1	"

FORLÆGGERENS EIENDOM.

KJØBENHAVN.

C. C. LOSES BOG- OG MUSIKHANDEL

(F. Borchorst)

8

SANG AF VADEVILLEN
EN BØRNE - FORLOVELSE.

Moderato.

N^o 1.

V.1. Vaagn op og slaae paa di - ne Stren - ge, min
 gla - de Sjæl, og stands dit Suk! her har jeg fun - det langt om
 læn - - ge en Pi - ge, som er riig og smuk; aa hun har
 man - ge, man - ge Pen - ge! *p*

V.2.

Den Pige har i Sæk og Pose —
 en Herregaard, det faaer den Mand,
 der vinde kan den faure Rose —
 paa firetusind Tønder Land —
 samt en fortrinlig Tørvemose.

V.3.

Ja meerbemeldte gyldne Agre
 skal skaffe mig en Intægt pæn,
 thi merglede saa er de magre,
 de fede er belagt med drains —
 — Ja jeg vil beile til den Fagre!

SANG AF VADEVILLEN.

EN BØRNE-FORLOVELSE.

Moderato.

N^o 2.

V.1. Fra Fest til Fest, fra Bal_ler og Con_cer_ter gaaer Li_vet Nat og Dag som til en
 V.2. Saa følg mig til Bou_log_ne Sko_vens Skygger! Pa_ris i al sin Pragt er der til

1. Dands; fra gyld_ne Spei_le straa_le tu_sind Kjer_ter og laa_ner Alt en dob_belt dei_lig
 2. Gjæst; med bro_get Blom_ster_flor sig Par_ken smykker, og Kei_ser_in_den vi_ser sig til

1. Glands. Træd i Sa_lo_nen ind! fra al_le Kan_ter en Ska_re Her_rer flok_kes om din
 2. Hest. Er Kei_ser_in_de hun, saa viid, man pri_ser som Dronning Dig med fiint Ga_lan_te_

1. Stol; liig en Pla_net med ly_di_ge Dra_ban_ter, de e_re Sjer_ner, Du er de_res
 2. ri; en Gar_de tro Dig føl_ger og be_vi_ser, at Frankrigs Rid_der_tid er ei for_

1. Sol, liig en Pla_net med ly_di_ge Dra_ban_ter, de e_re Sjer_ner, Du er de_res Sol.
 2. bi, en Gar_de tro Dig føl_ger og be_vi_ser, at Frankrigs Rid_der_tid er ei for_bi.

SANG AF VADEVILLEN.
EN BØRNE-FORLOVELSE.

Andantino.

Nr. 3.

V. 1. Lif - li - ge Bud, som venlig mig for - kynder, Lænken er løst, og Tvangen er jeg kvit.
V. 2. Gram og ty - ran - nisk tænkte man at spærre Sko - vens mun - tre San - ger i et Buur.

1. Fug - len med kjæk - ke Vin - ge - slag sig skynder ud af sit Buur; den aander at - ter frit;
2. Fug - len har viist, den var sin e - gen Her - re, Fug - len har fulgt sin for - ri - ge Na - tur;

1. kla - gende, forsa - gende dens Sangte var forstummet, nu klingende og svingende den boltrer sig i Rummet.
2. kla - gende, forsa - gende dens Stemme var forstummet, nu klingende og svingende den boltrer sig i Rummet.

1. Læn - ker - ne sprængtes, frei - dig og frit Fug - len sin Ju - bel for - kyu - - der.
2. Syn - ge, ja syn - ge det er min Na - tur, Fri - hed min e - ne - ste Her - - re.