

Vaudeviller og Operaer

opførte paa

KJØBENHAVNS THEATRE

arrangerede for

PIANO MED TEXT.

W. L. Andersen

	Kroner.	Øre.		Kroner.	Øre.
Nr. 1. Slægtingene, original Vaudeville	2	"	Nr. 36. Jægerbruden, 9 Sange (42 Sider)	3	"
- 2. Meer end Perler og Guld, Eventyr-Comedie	1	"	- 37. Vilhelm Tell, 6 Sange (18 Sider)	2	"
- 3. Fra Store- eller Lille Strandstræde?	2	"	- 38. Recensenten og Dyret, af J. L. Heiberg	2	"
- 5. Ole Lukøie, original Eventyr-Comedie af H. C. Andersen	1	50.	- 39. Debatten i Politivennen, af H. Hertz	1	25.
- 6. Et Giftermaal ved Trommen, Lystspil	1	"	- 40. Nei, af J. L. Heiberg	1	70.
- 7. Tre for Een, af Erik Bøgh	1	50.	- 41. Regimentets Datter (29 Sider)	3	"
- 8. Luftens Datter, romantisk Tryllespil	2	"	- 42. Emilies Hjertebanken. Vaudeville-Monolog af J. L. Heiberg. Andet Oplag	1	"
- 9. Nytaarsaften i Casino, dramatisk Rococco	2	50.	- 43. Under Laas og Lukke	1	35.
- 10. Han gaaer paa Commers! musikalsk Farce	1	50.	- 44. Kjærligheds Drømme af Scribe og Delavigne		
- 11. Min Familie, Vaudevilleleier af Th. Overskou	1	50.	- 45. De Uadskillige, af J. L. Heiberg	1	75.
- 12. Narret April! Vaudeville-Bagatel af Erik Bøgh	1	"	- 46. De Danske i Paris, -	2	"
- 13. Mester og Lærling, Sangspil af C. Hostrup	2	"	- 47. Kjøge Huskors, -	1	25.
- 14. Herr Grylle og hans Viser, af Erik Bøgh	2	"	- 48. Stella, Syngestykke af A. Recke	1	70.
- 15. Huldrebakken, Sangspil af Erik Bøgh	2	50.	- 49. Federigo, - H. Hertz	1	70.
- 16. Et enfoldigt Pigebarn, af Erik Bøgh	2	"	- 50. Ja, Vaudeville-Monolog af J. L. Heiberg	1	35.
- 17. Jomfruen, af Erik Bøgh	2	"	- 51. Kong Salomon og Jørgen Hattemager	2	"
- 18. Cousine Lotte, af C. M. Wengel	1	25.	- 52. Ulla skal paa Bal	3	50.
- 19. Kjærlighed paa Taget, af C. M. Wengel	1	25.	- 53. Capriciosa, af Overskou og Arnesen. Andet Oplag	3	"
- 20. I en Fart	1	"	- 54. Kunstnerliv, af Th. Overskou	1	"
- 21. Den Tredie, af C. Hostrup	1	"	- 55. Madame Angot	1	50.
- 22. En Landsbyhistorie, Folkeskuespil af H. C. Andersen	2	"	- 56. Min egen Dreng	1	50.
- 23. Gamle Minder, oversat af Chiewitz og Recke	1	50.	- 57. Jokum	1	35.
- 24. Plader, Lystspil med Sang af C. M. Wengel	2	"	- 58. Barn i Kirke	1	50.
- 25. Fastelavnsgildet, Sangspil af Erik Bøgh	2	"	- 59. En Festaften paa Tivoli	1	"
- 26. Familietvist, Sangspil af C. Hostrup	1	50.	- 60. Peter Sørensen	2	"
- 27. En Introduction, bearbejdet af Erik Bøgh	1	"	- 61. Et Knald	2	"
- 28. Hun skal debutere! Farce af Erik Bøgh	2	"	- 62. 40,000	2	"
- 29. En glædelig Fastelavn! Farce af Erik Bøgh	1	50.	- 63. Pariserliv	1	75.
- 30. Valbygaasen, af Erik Bøgh	2	"	- 64. Bagermadamen	1	50.
- 31. La corde sensible	1	"	- 65. Naar man har Fanden til Morbro'er	1	"
- 32. En Pokkers Tos, Farce efter «la fille terrible»	1	25.	- 66. Sommerveuerne		
- 33. En Tale, Lystspil med Sang af C. M. Wengel	1	50.	Nr. 1. Reisen til Maanen 1876	1	"
- 34. Aprilsnarrerne, af J. L. Heiberg	2	"	- 2. Paa Havsens Bund 1877	1	"
- 35. Farinelli, 7 Sange	2	25.	- 3. De Danske i Paris 1878	1	"

FORLÆGGERENS EIENDOM.

KJØBENHAVN.

C. C. LOSES BOG- OG MUSIKHANDEL

(F. Borchorst).

HALVDELEN HVER

Sangspil af E. Bøgh.

Andante
Carlo.
p dolce.

ARIE.

Nr. 1.

Ak, naar Skjæb - nens Stor - me sig hæ - ve, og vor

Sol i Mulm hyl - les ind, Øi - et blæn - des, Tan - ker - ne

bæ - ve, baa - de Haab og Mod for - la - der vort

Sind. Ak, naar Skjæbnens Stor - me sig hæ - ve, og vor Sol i Mulm hylles ind, Øiet blændes,

Tan - ker - ne bæ - ve, Haab og Mod for - la - der vort Sind.

Allegro.

sp Nei bort med Kummer, bort med Suk og Kla - ge, med Sang og

Klang jeg van - drer fro min Vei; lad kun et U - veir o - ver Himlen dra - ge, jeg veed dog

So - len for - svin - der ei. Mig skal ei mer - ke Min - der na - ge, mig skal ei

Frygt og An - gest pla - ge. Nei bort med Kummer, bort med Sorg og Kla - ge, med Sang og

Klang jeg van - drer fro min Vei, om og - saa Sky - er o - ver Him - len dra - ge, jeg veed dog

So - len for - svin - der ei. Fine.

Jeg staaer som han for-ladt i Ver-den, har in-gen Ven og in-tet

Hjem, dog svigter ei mit Mod paa Færden, en kjær-lig Haand mig le-der

frem, Tu er en Sky, sø-ger jeg

Ly, ven-ter til Him-len klar-ner paa-

ny, og frei-dig jeg syn-ger: Bort med

Led. *

D. S. al Fine.

N: 2

For - svun - den er nu vor Fa - re, os skjær - me - de en kjærlig Magt, og Fjenden sin skjulte

Sna - re for - gjæves for vor Fod har lagt. In - gen kan os ska - de, os vil Him - len ei for -

la - de, nei, til Lyk - kens Maal tilsidst den os fø - rer for - vist. Fine.

dolce.

See nu med Smil, o Mo - der, fra din Him - mel til di - ne

Børn, som med Taarer du for - lod. Tro - fast vi føl - ges

gjen - nem Livets Vrim - mel, mø - de dets Stor - me med Styr - ke og Mod.

ROMANCE.

Carlo

No. 3.

V.1. Ak, Bian - ca, gaae i Klo - ster, der er du Him - len vis, det

si - ger al - tid Mo - ster, men hun er o - ver Treds. Pie - tro, jeg be - der,

siig mig om ei du troer, Him - len sig, bre - der o - ver den he - le Jord;

mon den ei bre - der sig o - ver he - le vor Jord? Moster er klog og kyn - dig

hun har for - talt, at vor Fryd al - tid er ond og syn - dig,

poco meno.

a tempo.

Sorgen al - e - ne er Dyd. Bian - ca! hun fei - ler, Li - vet til Fryd vi

fik, Him - len sig spei - ler helst i det gla - de Blik.

V. 2.

Med Klager hun mig trætter,
 Hver Gang jeg Cithren slaaer,
 Og mine Castagnetter
 Dem har hun brændt igaar.
 Pietro, du Kjære,
 Siig mig, o siig mig frit:
 Kan det vel være
 Synd, at jeg synger lidt,
 Vilde det være Synd, om jeg dandsede lidt?
 Naar Tamburinen lyder,
 Glæden mig lokker afsted,
 Ak, mon det vel fortryder
 Himlen, at jeg følger med.
 Nei, slyng kun Krandsen
 Om dine Lokker trygt,
 Vi kan i Dandsen
 Tunle os uden Frygt.

V. 3.

Til Dandsen froe de ilte,
 Dog blev ei Himlen vred,
 Nei alle Stjerner smilte
 Venlig til Skoven ned.
 Lystig man svinged
 Dagen derpaa især,
 Klokkerne ringed,
 Da var der Brudfærd,
 Klokkerne ringed—det var en lystelig Færd!
 Moster var vred og spaa'de,
 Spaa'de dog feil denne Gang,
 Pietro lod Himlen raade,
 Glad med sin Bianca han sang:
 Verden er herlig,
 Livet til Fryd vi fik,
 Himlen er kjærlig,
 See den med freidigt Blik!

Andantino.

ROMANCE.

Carlo.

No 4.

V. 1. Hvil sødt i din Rum - mer, o græd ei, du Smaa! om din Mo - ders
 V. 2. I, Rigdommens Søn - ner, o hør u - den Harn mi - ne Suk og

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

1. Rum - mer ei drøm - me du maa. Naa - dig, høi - e Da - me, du
 2. Bøn - ner i Glæ - der - nes Larm! Yd - mygt jeg be - der! saa rer det

ped. *

dolce.

1. høi e dit Ø - re mildt til Arnods Bøn, som læn - ge lad i Løn. Bøn - her, bøn - her, bøn - her den
 2. E - der at kjende Nø - den, saa forlad den Li - dende som bad. Forlad, for lad, for - lad den

1. Arne Guds Naade lænner dig for - vist. Vil du dig her paa Jord for - barme, skal Himlen sig for - barme
 2. Arne Guds Naade lænner dig for - vist. Vil du dig her paa Jord for - barme, skal Himlen sig for - barme

cresc.

hist. Ah

La -

rit.

din.

Andantino.

Carlo.

N^o 5.

V.1. Far-
V.2. Far-

1. vel, I høi - e Fyr - ste - sa - le! her er ei Fred, her er ei Ly! Bort o - ver Fjel - de, o - ver
2. vel mit Haab om Magt og Æ - re! min gyld - ne Drøm er nu for - bi! Den var kun kort; snart vil jeg

1. Da - le vil jeg til Sko - vens Hyt - te flye. Der er ei Svig og ei Ca - ba - le; der
2. væ - re saa arm som før, saa let, saa fri. Dog nei! ve - mo - dig vil jeg bæ - re dens

1. er man fri som Fugl i Sky! Far - - - - - vel! Farvel, I
2. Min - de paa min dunk - le Sti! Far - - - - - vel! Farvel mit

rit. *a tempo.*

1. høi - - e Fyr - ste - sa - le! her er ei Fred her er ei Ly,
2. Haab om Magt og Æ - re! min gyld - ne Drøm er nu for - bi,

mf

1. her er ei Fred, her er ei Ly!
2. min gyldne Drøm er nu for bi!

sp

Andantino.

DUETTINO...

Rafael.

№ 6.

Nei, at kæmpe nyt - ter ik - ke, al min Mod - stand er for - - bi, i - mod

sli - ge Tryl - le - - blik - ke hjæl - per in - tet Li - ta - - nie.

Øi - et kan jeg ei bort - ven - de, jeg maa see, hvor hen hun vil, selv min

Fod maa ly - de hen - de, det gaar ei na - tur - ligt til. Nei, at kæm - pe nyt - ter

ik - ke, thi mit Hjer - te staaer ham bi, meer end Ord er dis - se Blik - ke, sei - re

Rafael.

vil hans Tryl - le - ri. Ak, mod haab - løs El - skovs Jammer selv en Afgrunds Qval er

sød; lad mig de - le di - ne Flammer, jeg er din i Liv og Død, lad mig

de - le di - ne Flammer, jeg er din i Liv og Død, jeg er din i Liv og

mf Begge.
Død. Nei, at kæmpe nyt - ter ik - ke, thi mit Hjer - te staaer ham bi, meer end
Al min Modstand hjæl - per ik - ke, selv om Him - len stod mig bi, thi fra

Ord er dis - se Blik - ke, sei - ret har hans Tryl - le - ri.
di - ne Tryl - le - blik - ke frel - ser in - tet Li - ta - nie.

CAVATINE.

Andantino.

Carlo.

N^o 7.

dolce.

dim.

p

O skynd dig, skynd dig hid til -

ba - - - ge, en Straa - - le fra dit kla - re Blik det dy - - be Mærke vil for.

ja - - ge, hvor i hvert Glimt af Haab for - gik, hvor i hvert Glimt af Haab for - gik For.

gjæ - ves gled mit Øi - - e ned ad den lan - ge Vei, jeg spei - - ded, ak saa

nøi - - e, men hen - de saae jeg ei, men hen - de saae jeg ei. O

skynd dig, skynd dig hid til - ba - - ge, en Straa - le fra dit kla - re Blik det

dy - be Mærke vil for - ja - - ge, hvor - i hvert Glimt af Haab for - gik, hvor - i hvert Glimt af Haab for -

animato. *a tempo.* *animato.*

gik. O skynd dig hid, o skynd dig hid til - ba - - - ge. O skynd dig

a tempo. *rit.*

hid, o skynd' dig, Dron - ning, hid til - ba - ge, o skynd dig hid!

Allegro non troppo.

pp

O hvad er det - te! - - En Støv - sky seer jeg

poco a poco cresc.

hist, en E - qui - pa - - ge sig nærmer vist. See, hvor det glim - ter, see, der i -

gjen, nu klart jeg skim - ter det hvi - de Spænd.

Fryd og Held, der kommer min Fyrst - in - - - de, Haab og

Mod hun bringer mig i - gjen Fa - ren vil paa hendes Vink for -

svin - - de, kjær - - ligt vil hun vær - ne om sin Ven, ja hun vil

vær - - ne om sin Ven, hun brin - - ger Haab og Mod i -

gjen. Skjøndt Rænker os om - slyn - - - ge, skjøndt Fjender os be -

lei - - - re, skal ei Frygt mit Sind be - tyn - - - ge,

vi vil dog i Kam-pen sei - re, ja i Kam -

- pen, i Kam - pen sei - re vi

1.
vil. Det er hen - del.

2.
vil, ja vi sei - re

ff fp
skal!

ff