

# Vaudeviller og Operaer

opførte paa

## KJØBENHAVNS THEATRE

arrangerede for

PIANO MED TEXT.

		Kroner.	Øre.			Kroner.	Øre.
Nr. 1.	Slægtningene, original Vaudeville . . . . .	2	"	Nr. 36.	Jægerbruden, 9 Sange (42 Sider) . . . . .	3	"
- 2.	Meer end Perler og Guld, Eventyr-Comedie . . . . .	1	"	- 37.	Vilhelm Tell, 6 Sange (18 Sider) . . . . .	2	"
- 3.	Fra Store- eller Lille Strandstræde? . . . . .	2	"	- 38.	Recensenten og Dyret, af J. L. Heiberg . . . . .	2	"
- 5.	Ole Lukeie, original Eventyr-Comedie af H. C. Andersen . . . . .	1	50.	- 39.	Debatten i Politivennen, af H. Hertz . . . . .	1	25.
- 6.	Et Giftermaal ved Trommen, Lystspil . . . . .	1	"	- 40.	Nei, af J. L. Heiberg . . . . .	1	70.
- 7.	Tre for Een, af Erik Bøgh . . . . .	1	50.	- 41.	Regimentets Datter (29 Sider) . . . . .	3	"
- 8.	Luftens Datter, romantisk Tryllespil . . . . .	2	"	- 42.	Emilies Hjertebanken. Vaudeville-Monolog af J. L. Heiberg. Andet Oplag . . . . .	1	"
- 9.	Nytaarsaften i Casino, dramatisk Rococco . . . . .	2	50.	- 43.	Under Laas og Lukke . . . . .	1	35.
- 10.	Han gaaer paa Commers! musikalsk Farce . . . . .	1	50.	- 44.	Kjærligheds Drømme af Scribe og Delavigne . . . . .		
- 11.	Min Familie, Vaudevilleleier af Th. Overskou . . . . .	1	50.	- 45.	De Uadskillelige, af J. L. Heiberg . . . . .	1	75.
- 12.	Narret April! Vaudeville-Bagatel af Erik Bøgh . . . . .	1	"	- 46.	De Danske i Paris, - . . . . .	2	"
- 13.	Mester og Lærling, Sangspil af C. Hostrup . . . . .	2	"	- 47.	Kjæge Huskors, - . . . . .	1	25.
- 14.	Herr Grylle og hans Viser, af Erik Bøgh . . . . .	2	"	- 48.	Stella, Syngestykke af A. Recke . . . . .	1	70.
- 15.	Huldrebakken, Sangspil af Erik Bøgh . . . . .	2	50.	- 49.	Federigo, - - H. Hertz . . . . .	1	70.
- 16.	Et enfoldigt Pigebarn, af Erik Bøgh . . . . .	2	"	- 50.	Ja, Vaudeville-Monolog af J. L. Heiberg . . . . .	1	35.
- 17.	Jomfruen, af Erik Bøgh . . . . .	2	"	- 51.	Kong Salomon og Jergen Hattemager . . . . .	2	"
- 18.	Cousine Lotte, af C. M. Wengel . . . . .	1	25.	- 52.	Ulla skal paa Bal . . . . .	3	50.
- 19.	Kjærlighed paa Taget, af C. M. Wengel . . . . .	1	25.	- 53.	Capriciosa, af Overskou og Arnesen. Andet Oplag . . . . .	3	"
- 20.	I en Fart . . . . .	1	"	- 54.	Kunstnerliv, af Th. Overskou . . . . .	1	"
- 21.	Den Tredie, af C. Hostrup . . . . .	1	"	- 55.	Madame Angot . . . . .	1	50.
- 22.	En Landsbyhistorie, Folkeskuespil af H. C. Andersen . . . . .	2	"	- 56.	Min egen Dreng . . . . .	1	50.
- 23.	Gamle Minder, oversat af Chiewitz og Recke . . . . .	1	50.	- 57.	Jokum . . . . .	1	35.
- 24.	Plader, Lystspil med Sang af C. M. Wengel . . . . .	2	"	- 58.	Barn i Kirke . . . . .	1	50.
- 25.	Fastelavnsgildet, Sangspil af Erik Bøgh . . . . .	2	"	- 59.	En Festaften paa Tivoli . . . . .	1	"
- 26.	Familietvist, Sangspil af C. Hostrup . . . . .	1	50.	- 60.	Peter Sørensen . . . . .	2	"
- 27.	En Introduction, bearbejdet af Erik Bøgh . . . . .	1	"	- 61.	Et Knald . . . . .	2	"
- 28.	Hun skal debutere! Farce af Erik Bøgh . . . . .	2	"	- 62.	40,000 . . . . .	2	"
- 29.	En glædelig Fastelavn! Farce af Erik Bøgh . . . . .	1	50.	- 63.	Pariserliv . . . . .	1	75.
- 30.	Valbygaasen, af Erik Bøgh . . . . .	2	"	- 64.	Bagermadamen . . . . .	1	50.
- 31.	La corde sensible . . . . .	1	"	- 65.	Naar man har Fanden til Morbro'er . . . . .	1	"
- 32.	En Pokkers Tøs, Farce efter 'la fille terrible' . . . . .	1	25.	- 66.	Sommerrevuerne.		
- 33.	En Tale, Lystspil med Sang af C. M. Wengel . . . . .	1	50.		Nr. 1. Reisen til Maanen 1876 . . . . .	1	"
- 34.	Aprilsnarrerne, af J. L. Heiberg . . . . .	2	"		- 2. Paa Havsens Bund 1877 . . . . .	1	"
- 35.	Farinelli, 7 Sange . . . . .	2	25.		- 3. De Danske i Paris 1878 . . . . .	1	"

FORLÆGGERENS BIENDOM.

KJØBENHAVN.

C. C. LOSES BOG- OG MUSIKHANDEL

(F. Borchorst).

# OLE LUKÖIE.

Eventyr - Comedie af H. C. Andersen.

Allegro moderato.

Christian.

Nº 1.

V. 1. Sund - hed og godt Hu - meur til - li - ge, det er den  
V. 2. Fø - le sig vel - til - freds med Li - vet, glad i

1. bed - ste Skat Du kan faae, hvad hjalp vel he - le Jor - dens Ri - ge, kun - de af  
2. det, som vor Her - re os gav, der - i er en Rig - dom gi - vet, den - vox - er

1. Glæde Dit Hjerte ei slaae. Hvad giver Livet først god Cou - leur, Sundhed, min Ven, og et godt Hu -  
2. ud - o - ver Tid; o - ver Grav, ei - e et Hjerte, som glad kan slaae, det er langt meer, end en Guld - Kro - ne

1. meur, ja! Sund - hed, min Ven, og et godt Hu - meur!  
2. paa, ja! det er langt meer, end en Guldkrone paa!

Allegretto.  
Blake.

Nº 2.

*p* *f* *p*

V. 1. Alt man for Pen - ge kan faae! Tit - ler og Guld - stjer - ne  
 V. 2. Klod - ri - an bli - ver Ge - ni, Pen - ge - ne stik - ke der -

*f* *p* *f* *p*

1. paa, Venner hvert en vi - ge Sted, Ko - ne og Her - re - gaard  
 2. i, Grimhe - dens skjægge - de Buk bli - ver som Ab - sa - lon

*f* *p*

1. med! *f* Alt, Alt, Alt, Alt, ja stort, ja smaat, ja slet, ja godt,  
 2. smuk. Alt, Alt, Alt, Alt, ja stort, ja smaat, ja slet, ja godt,

*cresc.* *ff* *ff*

1. Alt, Alt, Alt, Alt, strax du for Pen - ge kan faae!  
 2. Alt, Alt, Alt, Alt, strax du for Pen - ge kan faae!

Andante, ma non troppo lento.

Bedstemoder.

Nº 3.

Un - der Søv - nens Vag - ge = Klæ - de trygt det from - me Hjer - te

slaaer, og maa Du i Drømme græ - de, ved Din Seng en En - gel staaer.

Christian.

Gjennem Drøm - me Gud kan ta - le, rulle op en Ver - den stor! Bort fra

Jord til Him - lens Sa - le bæ - rer os vort „Fa - der vor.“

*ritenuto.*

Allegro moderato.

Christian.

Nº 4.

Nu skal Du faae Kaa-be og

Langschawl og Hat, og mo-re Dig rig-tig fra Mor-gen til Nat. La

la la la la la la la la, og mo-re Dig rig-tig fra Mor-gen til

Maria.

Nat. Til Roes-kil-de vil vi paa Jern-ba-ne gaae! Ja Bedste-moer, det

Chr.

Mar.

Begge.

skal Du prø-ve paa! La la la la la la la la la la la la la la la la

Mar. Chr. Begge.

la la la la la la la la la. Til Roes-ki - de vil vi paa

Chr.

Jern-ha - ne gaae! ja Bedstemøer det skal du prø - ve paa! Og

Begge.

Bal og Co - me - di - e, Alt skal vi faae, ja Bal og Co - me - di - e.

Mar. Chr. Mar. Chr. Mar.

Alt skal vi faae! La la la la la la la la la la la la

Chr. Beg.

la la la la la la la.

tr. tr.

**Nº 5.** *Moderato.* *mf* *Bedstemoder.* *p*

La la la la, la la la la!

*p* *led.* \*

*Maria.* *Bedst.* *Mar.*

Dand-se med mig. Nei! La la la la, la la la la! Mig han hu - sker ei!

*led.* \* *led.* \* *led.* \*

*meno mosso.*

Jeg var saa sjæ-le - glad, men han mig al - drig bad, — ei en e - ne - ste Dands.

De to — et fremmed Lands, og San - ger - in - den, hun — de har ham sødt hen - re - vet.

*Bedst.* *rallent.* *Tempo Iº*

Ja Hof - ligt - hed har kræ - vet, De maat - te æ - res - saa, det vil Du nok for - stå!

*rallent.* *Tempo Iº*

Mar.

Bedst.

Der af-ter, begge to! Mit Barn, Du skjælver jo, hvad skal jeg om dig troel

Chr.

rallent.

Ma-ri-as Sorg jeg vil ik-ke, ved den mit Hjer-te før brast; dog Spanlens Skjøn-heds Neih-ke mig

rallent.

Mar.

hol-der for e-vg fast. Du lyt-ted hvor Du sad, flyv hen da, Blad for Blad! Du

Tempo 1?

Bedst.

lyt-ted hvor Du sad, flyv hen da, Blad for Blad! Vær

*f* *p*

Mar.

Bedst.

Mar.

glad! Jeg glad! Vær glad! Jeg glad!

*f* *p*

Allegretto.

**N<sup>o</sup> 6.**

**Baronen.** **Chor.**

V.1. Hvor Sko-ven dog er frisk og stor, Kuk - kuk, kuk - kuk, fal - de - ra!  
 Skov - mær - ker der, og Jord - bær groer, Kuk - kuk, kuk - kuk, fal - de - ra! *mf*

**Baron.** *ritenuto.* **a**

I Træ - ets Bark er Mær - ke sat, der fik jeg Kys en maan - klar Nat, Kuk -

*ritenuto.* **a**

**tempo.** **Chor.** **Baron.** **Chor.**

kuk, kuk - kuk, fal - de - ra, fal - de - ra, kuk - kuk, kuk - kuk, fal - de - ra! *mf*

**tempo.**

V.2.

I Maaneskin er smukt at gaae,  
 Kukkuk, kukkuk, faldera!  
 I Skov ved Solskin ligestaa,  
 Kukkuk, kukkuk, faldera!  
 Af Kukkeren jeg vide faaer,  
 Hvor mange Kys og Leveaar,  
 Kukkuk! faldera! kukkuk!

V.3.

Gjør ikke Verden Dig for tung,  
 Kukkuk, kukkuk, faldera!  
 Husk paa Du er kun eengang ung,  
 Kukkuk, kukkuk, faldera!  
 Skovmarker groer og Jordbær groer,  
 Og Kukkeren veed naar og hvor.  
 Kukkuk! faldera! Kukkuk!

**N<sup>o</sup> 7.**

**Andantino.** **Bedstemoder.**

*mf* Man - ge Da - ge har til - ba - ge

ei Din gamle Bedste-moer; Du mig gi-ve, jeg maa bli-ve her, hvor mit he-le Hjer-te

*dim. p rall.*

boer. *mf*

Jeg kan det ei ud-hol-de! maan-te

*mf*

Maria.

see, hun i Taa-er staaer, hende Smer-te for-vel-de i Li-verts sid-ste Aar, staae som den Hjer-te.

kolde der hvor et Hjer-te slaer. Ei Du ha-rer! ei Dig ra-rer min Graad, min Angst! Du

Bedst.

veed ei den. Jeg maa Dig sav-ne jeg skal Dig fav-ne hos Gud der-op-pe! -vi sees i

*dim. p rall.*

gjen. *mf*

*mf*

Allegro.

## Læremoer.

No 8.

V.1.A, A, A! snart fly - ve vil her - fra den lil - le Po - da - gra.

Hans Pau - lun er sto - re Taa, der han Tromme = Hvir - vel slaee, tram, tram, tram! til

*ritenuto.* Gra - ven gaer det da, den lil - le Po - da - gra ta'er Man - den med. Hur - ra!  
*Tempo I?*

V.2.E, E, E! snart skal min Flagt I see! en Gigt med Av og Vee. Han

fa - le skal mit Vin - ge - slag, jeg bax - er ham ved Nat og Dag, tram, tram, tram! Ryg og Lønd er

*ritenuto.* mit Di - strict, der ja - ger jeg og gjør min Pligt, Hur - ra for Fly - ve - gigt.  
*Tempo I?* FINE.