

814

Triels

Den forvandlede Brudgom

Partitur



C, II, 122



Handwritten musical notation on aged paper, consisting of 18 staves. The notation is extremely faint and illegible, appearing as light brown lines and dots. The paper shows signs of age, including yellowing and foxing.





Pernille. Ja vist kunde den have været thi man har Exempler paa Mennesker, som ere forvandlede til Dæmmoner.

Ud: Komædien  
Den forvandlede Brudgom  
Sang af P. A. Thiels

Arbejdet. Jeg vil ogsaa skikke mig derudi og legge denne Formaning paa Hjertet.

Muschetto moderato

Kobenshavn: Sommeren 1753.

Violini

Viola

Canto  
Soprano

Verb. 1. 4 Kæder og 4 Tom-pu-er Med Sor-gen hold Man- de

Verb. 2. Et Skuespil fremstillet er alle-ne med Ai-tri-er

Bassi

hvad økent er ej kend ændres meer, Graad der-for ej kend  
med det, og me- get andet meer, men klar-ti- gen be-



*Viol*  
*Alto*  
*Canto*  
*Omp*

baade. Ed Tak for Eders vel er skeed Høerhaand dog faae sin  
 vi-ser: at mange Ting i di et Land for i - den Mandtoper

Moge, Thi in-ge Per - le men jo veed i Topmaal, i Topmaal i  
 somer ud - o - ves og for - rettes haand af Piger, af Piger, af

Top - maal er til - bage.  
 Pi - ger og Ma - troer.

*Quor. Sop. Act.*  
 Topmaal i Topmaal, i  
 af Piger, af Piger, af

*col. Arco*



Violin I *mp* *mo* *2do*

Viola

Soprano  
Top-maal er til-be-g  
A-gur og Au  
troen

Organi

Viol

Viola

Organi







