

# Udi Comoedien: Den Gienstridige.

Angeliqve,

**A**ldrig min Papa,  
Mindre min Mama  
Gjør mig lykkelig,  
Hiertet maa udsee  
Saadan Elskere  
Som det onsker sig.

Valerius.

**A**lterdeiligste!  
Angeliqve see:  
Til en troefast Ven.  
Lon hans Kierlighed!  
Og Bestandighed!  
Tag hans Hierte hen!

Steenrig.

**J**eg har Penge nok,  
Koner jeg en Skof  
So for een kand faae  
Guld og Midlerne  
Blønder Dyene,  
Det maa jeg forstaae.

Madam. Orontes.

**M**an er mig imod  
Fordi jeg er god,  
Saadant er min Lon,  
O det er en Svang  
Det var denne Gang  
Der staaer I en Skion!

Monf. Orontes.

**H**vad en stakkels Mand  
Sig formode kand  
Af Gienstridighed.  
Det kand jeg enhver  
Grundig vise her  
Af Erfarenhed.

*Enc. Menuet*



35 Menuet

The image displays a handwritten musical score for a Minuet in G major, BWV 565, by Johann Sebastian Bach. The score is written on ten staves, alternating between treble and bass clefs. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The music features a complex, rhythmic pattern of sixteenth notes, often grouped in threes and sixes. There are several ornaments and trills throughout the piece, particularly in the first and third staves. The score concludes with a large, decorative flourish on the final staff. The page number '35' is written in the top left corner, and the word 'Menuet' is written in a cursive hand next to it.

Udi Comoedien: DenGienstridige.

**S**y! lad Socrates kun sige  
 Hvad han vil om Egtteskab:  
 Lad ham tænke at en Pige  
 Er en Beylers visse Tab.  
 Troe ey disse visse Fianter,  
 Som i deres Hierners Dunst  
 Giore Møg til Elefanter,  
 Det er deres mindste Kunst.