

Thursis. en Hjerde.

Den inbildte Sige.

Compos: par Thiels. 18.

Andante.

Smukke Phillis smukke Phillis dette er dette er for haard en Vej smukke Phillis

6 5 p: 6 5 7 *

smukke Phillis lad den tvungen Taushed fare sig mig dog sig mig dog sig mig dog jeg beder dig - jeg be. der dig jeg be. der dig

2 4 2 4 3 # 2 4 3 # # 5 6 6 6 # 5 6 # 4 #

Recit. Thillis.

Min Thillis seer jeg er bedrøvet, fuld af Sorg ved dette
 Giftermaal, som dig har Uroe bragt, jeg seer til Himme-
 len jeg seer til dig, jeg sukker, nok er jo dette sagt.

Hvad jeg har at vente mig skal jeg leve eller død skal jeg leve eller død?

Ariette. Thissis.

Ach! min smukke ach min smukke Thillis siig om din forliebte Thissis saa lijkkelig saa lijkkelig end er? at selv dit Hjer-te

Godhed for ham bær al selv dit Herte Godhed for ham bær.

Recit: Pillis.

Tivris.

Jeg nægter det jo jeg hvorvel jeg er i Fare, jeg elsker dig det vil jeg svare. Ach Ord som gjør mig glad og mæt, jeg ved, og en jeg hører

Pillis.

Tivris.

Pillis.

ret: ach Pillis! ach Pillis! lae mig dog end engang høre det: jeg elsker dig det vil jeg svare. Ach Pillis! ach engang endnu. Jeg

Thiris.

elsker dig! sig hundret gange det, og bliv ej kied deraf.

Ariette Thillis.

Andante e piano.
Jeg elsker dig jeg elsker dig jeg elsker jeg elsker dig jeg elsker

Recitat: Thiris.

J Guder! Konger! som har alting udi os
dig jo Thiris jo Thiris jeg elsker jeg elsker dig jo jo jo jeg elsker dig. Hænder! mon eders Lykke er at ligne er det

Thillis.

min: men Thillis see! en Tanke forstjir-er mig min Jode Roe, en Bestere en Beilere, Ach hannem hader vi jo begge

Thiris.

toe, ach see! haner for mig saa vel som dig den største Last: men tør du vegre dig: idet din Fader vil?

Thillis.

Allegro.

Jeg skal langt heller Død end siige ja dertil, jeg skal langt heller Død end siige ja dertil, jeg skal langt heller Død end siige ja dertil.

Recitativo

far et vint. i. sig: skal jeg love alle de: skal jeg love alle de: Min Thersis far!

jeg nu bærer sig: fide af Drog og det Giftemaal, som sig far Alvor bragt. Jeg far til

Arietta Thersis.

Allottuse

Simolun' jeg far til sig: jeg fatter: nok er det sig et.

Derf min smilke: og min smilke

Phyllis! sng om din forlindte Thirs ses saa lykkelig saa lykkelig midt i et solo dit finste Gudsord

for som bær, et solo dit finste Gudsord for som bær.

Recit

Phil: Jeg angter det jo

Thirs:

ej, for vil jeg i Saer, jeg elsker dig: det vil jeg sver. Dyt Ord som givt sig og med

Jeg vord ej om jeg forre er? af Phyllis! af Phyllis! lad mig dog med angang for

Phillis

Thir: (35)

Phillis.

Thir:

du! Joug al'kne dig! int vil joug souer. Duf Phillis af rugany uini! Joug al'kne dig! Joug finvent goug

Krietta

Phillis.

int vil bli of kine vint!

Moderato e piano.

Joug al'kne dig : joug al'kne joug al'kne dig : ja Thirsis :

Recit: Thirsis.
Joug al'kne joug al'kne dig jo jo jo joug al'kne dig. J'gine! Rouyer! Jom fex al'kne uini

Jouder, un vint? L'kne at l'gner ne uini uini souer Phillis fou! ou L'kne for l'gner uini

Paul: (36)

Handwritten musical notation for Paul's part, measures 36-37. The score is written on two staves (treble and bass clefs) with a common time signature. The lyrics are written below the notes.

for Kor, nu Lovglæder nu Lovglæder. Det faa mig faa vi jo bryder den, for vi for mig for og for mig den

Mars:

Handwritten musical notation for Mars's part, measures 36-37. The score is written on two staves (treble and bass clefs) with a common time signature. The lyrics are written below the notes.

for Kor, nu Lovglæder nu Lovglæder. Det faa mig faa vi jo bryder den, for vi for mig for og for mig den

Arict. Pallas.

Handwritten musical notation for Arict. Pallas's part, measures 36-37. The score is written on two staves (treble and bass clefs) with a common time signature. The tempo marking 'Allegro.' is present. The lyrics are written below the notes.

Allegro.
for og faa mig for og for mig den, for vi for mig for og for mig den

Continuation of the musical score for Arict. Pallas's part, measures 38-39. The score is written on two staves (treble and bass clefs) with a common time signature. The lyrics are written below the notes.

for og faa mig for og for mig den, for vi for mig for og for mig den

