

Gigue.

Handwritten signature or text at the top of the page.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef, a 3/8 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The notation includes eighth and sixteenth notes with various articulations.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes eighth and sixteenth notes with various articulations.

Handwritten musical notation on two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef, both with a key signature of one sharp (F#). The notation includes eighth and sixteenth notes with various articulations. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Chord symbols such as 6, 7, 8, 6, 7, 6, 6, #, and 4 are written above the notes.

Handwritten musical notation on two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef, both with a key signature of one sharp (F#). The notation includes eighth and sixteenth notes with various articulations. Fingerings are indicated by numbers 3, 4, 4, 5, 6, 6, 6, 6, 6. The piece concludes with a double bar line and a decorative flourish.

Udi den forkeerte Verden.

Argentine.

Vor Verden ey som andre er,
 En Pige græder ikke der,
 Fordi hun haver Grunker;
 Hos os de rige Piger maae
 I Sengen med en Stodder gaae
 Og blæse af en Junker.

Philosophen.

Hort, hort all Grillensfængerie
 Ved sund og sed Philosophie
 Vi leve vore Dage:
 Om Pavens Stæg vi trættes ey,
 Vi samles, glædes, gaae vor Bey,
 Og favne vores Mage.

Diamantine.

Vi os forliebe i en Hast,
 Vor Elskov er dog stærk og fast;
 Ja stærk som i Romaner;
 Vor Lyst, vor Glæde siebsse er,
 Enhver sin Mand at have kjær,
 Vi veed ey af Galaner.

Procuratoren.

Forkeert det synes for vor Stand,
 At stille Trætte, naar man kand
 Og slige Koner Eye,
 Som ey paa Skrivers Stuen gaar,
 Naar Manden udi Ketten staaer,
 Forkeerte Verdens Bege!

Baron Sædelig.

Kom hid I Petits-Maitres, som
 I Verden strekke runden om
 At narre smukke Piger,
 Vor Verden lærer eder her,
 At I er Rarrer, hvor I er,
 I alle Verdens Riger.

Ustkylbighed eller Godtroenhed.

De gylbne Tider findes her,
 Hvor den forkeerte Verden er,
 Hvo skulde det vel tænke?
 Her gives ingen Ret for Guld,
 Her findes ingen svigefuld
 Her er ey Liff, ey Rænke.

Kerrot (til Spectatores.)

Det os en Hiertens Glæde var,
 Om den forkeerte Verden har
 Den Yndest kundet finde,
 Som vi ved hvert et Skuespil,
 Af alle Kræfter stræbe vil
 Her eders Gunst at vinde.

Arlequin. (til Spectatores.)

Saa tør vi byde dennem Trods,
 Som dømme vil forkeert om os
 Og al vor Gjerning lasse;
 Vi holde deres Ord for Dunst
 Og troe, at vi ved eders Gunst
 I Sadlen sidde faste.