



## I det aftvungne Samtykke.

**D**e gamle Følk vil altid lasfe  
 De Unges muntre Eftfighed,  
 De Gamle hine forekaste  
 En alt for fræng Alvorlighed,  
 En mod ald Verden Krig vil føre,  
 En anden flaaer paa al Ting Drag;  
 Men mon de selv det bedre giøre?  
 Ja dette er en anden Sag. :|:

**M**an hører at en Fader figer:  
 Min Sou en Nar en Fiant er,  
 Som Wiin og Epil og smukke Piger  
 Og andet Galskab haver kjær;  
 Men tør man spørge lidt tilbage,  
 Hvori Papa fandt selv Behag,  
 I fine egne unge Dage?  
 Ja dette er en anden Sag. :|:

**L**ucindes indgetogne Væfen  
 I Selskab ey fordrage vil  
 Et Elskovs Ord; men flaaer med Næfen,  
 Naar Mandfolk hende taler til,  
 Hvem flulde finde troe og meene,  
 At hun er meere tam og fpag,  
 Naar man med hende er allene,  
 Ja dette er en anden Sag. :|:

**M**aina bebrejder hendes Datter,  
 At hun har Eyst til Elskovs Epil,  
 At Pynten, Fønten, Sang og latter,  
 Er alt, hvad hun fig tager til;  
 Men med Lilladelse Madame!  
 Erindre I vel selv den Dag,  
 Da I og giørde selv det samme?  
 Ja dette er en anden Sag. :|:

**N**aar Egtes-Følk først monne give  
 Hinanden Haand, da loves jo,  
 At de hverandre vilde blive,  
 Som ægte Venner, huld og troe,  
 Og deres Plikt skal ey vphøre,  
 Før deres Evnets sidste Dag;  
 Men mon de og faaledes giøre?  
 Ja dette er en anden Sag. :|:

**N**aar man en Piges Venftab nyder,  
 Og hun fin Gunft os vender til,  
 Det da faa meget ey betyder,  
 Om hun et Kys os flienke vil;  
 Men om vi meere næsvis bliver,  
 Og ikke fare vil i mag,  
 Hun da det Svar os billig giver,  
 Holla! det er en anden Sag. :|:

**H**vor mange fede Ord og Sager  
 Rand Seladn ey finde paa,  
 Naar han en Skienhed efterjager,  
 Han swærger, at hans Hierte maa  
 Af Kiærlighed og Sorg forsmægte,  
 Et Ney er ham et Lordenflag;  
 Men vil han hende ogsaa ægte?  
 Ja dette er en anden Sag. :|:

**S**aa stærk en Fæftning fom Lifette  
 Ey findes udi noget Land,  
 Meriter intet fand udrette,  
 Cupido selv ey meere fand;  
 Men om der kom en gammel Klauer,  
 Og hende gav det fulde Lag  
 Af fine gyldene Carthauer?  
 Ja dette er en anden Sag. :|:

85420

Englisc.

The musical score consists of five systems of staves. The first system has a treble clef and a 4/4 time signature. The second system has a treble clef and a 5/4 time signature, with a 'Dacapo' marking at the end. The third system has a treble clef and a 4/4 time signature, featuring a decorative floral ornament on the left. The fourth system has a bass clef and a 2/4 time signature. The fifth system has a bass clef and a 3/4 time signature, with a 'Dacapo' marking at the end. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and ornaments.

Udi det afdvungne Samtykke.

**D**eylighed,  
 Ricerlighed  
 Retteligen fand opvække,  
 Skionheds Pragt,  
 Har en Magt,  
 Som os snart betage fand  
 Nogle Aar  
 Dog formaar  
 Skionheds Pragt og Magt at svække,  
 Og naar den  
 Svinder hen,  
 Bliver Elskovs Ild til Vand;  
 Men den Lue ævig brænder  
 Og fand en aftage,  
 Som Forstand og Dyd antænder  
 Hos en Ægte-Mage.      Da Capo.

185 (20) - 20

*Air.*

1.

**L**ænge nok jeg smaget har  
 Ægte-Standens gode Dage;  
 Thi jeg havde før en Mage,  
 Som en ret Dragünde var.  
 Døden gjorde mig den Ære  
 Og min Svoger vilde være,  
 Jeg det ey til Hierte tog  
 At han bort med hende drog.

2.

**J**eg forsvor, jeg vilde ey,  
 Efter sliq ubstanden Plage  
 I mit gandske Lives Dage  
 Komme meer paa den Galley;  
 Men det Løfte jeg ey holder,  
 Thi to smukke Dyne volder,  
 At jeg Gifte=Griller faaer,  
 Efter tredsindstive Aar.