"Sylphiden"

Ballet i to Akter

ved

August Bournonville

Sat i Musik

af

H. S. Løvenskiold.

Partitur.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

1.

Grave maestoso

Ouverture

Triangolo

Gr: Cassa e Piatti

Timpani in E B

Clarino in E

Corni in E

Corni in E

Tromb. Alto

Tromb. Tenore

Tromb. Basso

Flauti

Oboi

Clarinetti in A.

Fagotti

Viol. 1mi

Viol. 2di

Viole

Celli

Bassi

♩ = 50 a 60

1mi

Tuba

Grave maestoso

1111

maxc: assai

Timp.

Corni

Vcl.

I

marcato assai

Solo.
spre mar.
Solo.
Solo.
spre mar:
sempre marcato
dim:
dim:
dim:
col Celli
cresc.
cresc:
poco
poco
poco
cres - cen - do
cres -
cen - do.
cen - do.
loco

Triangolo.

2 Cassa e Piatti

Timpani

Clarini

Corni

Corni

Tromb A.

Tromb T.

Tromb B.

Flauti

Oboi

Clarinetti

Fagotti

Viol. 1mo

Viol. 2do

Viole

Celli

Bassi

marcato assai

8va

8va

Due

1mo Solo.

pp. espressivo

pp. espressivo

marcato assai

Andante.

Clarinetto

espressivo

♩= 100

Andante.

1 äus 2 äus ah

II

(IV)

coll' Celli

V.S.

Harpa.

Timpani

Clarini

Corni

Corni

Tromb: A.

Tromb: T.

Tromb: B.

Flauti

Oboi

Clarinetti

Fagotti

Viol: 1mi

Viol: 2di

Viole

Celli

Bassi

Timp. pp.

TRB.

cres

cen

do

ff

Allegro vivace e con spirito.

Triangolo

Lyra

Piatti

marcato assai

Tuba

Allegro vivace

marcato assai

V.S.

Triangolo

Gr. Cassa e Piatti

Timpani

Clarini

Corni

Corni

Trombone

Flauti

Oboi

Clarinetti

Fagotti

Viol.i mi

Viol.i 2di

Viole

Celli

Bassi

cres - cen - do.

cre - scen - do.

cres - cen - do

cres - cen - do

cres - cen - do.

ff.

p. espress.e con ardore.

p.

tutti

p.

8va

loco.

V.S.

9.

Triangolo.

Pr. Cassa e Piatti.

Timpani.

Clarino

Corni

Corni

Tromb: A.

Tromb: T.

Tromb: B.

Flauti

Oboi

Clarinetti

Fagotti.

Viol: I mi

Viol: II do

Viole

Celli

Bassi

coll'arco

staccato.

staccato.

Fl.

Ob.

Cl.

pizz.

pizz.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

a 2 3

TR

pizz.

arco

TR

Fag.

Vcl.

Bsn.

Timpani

Pr. Casse

Timpani

Clarini

Corni

Corni

Trumb: I.

Trumb: II.

Trumb: III.

Flauti

Oboi

Clarinetti

Fagotti.

Viol: I mo

Viol: II do

Viole

Celli

Bassi

Cv.

Cp.

Timp.

Clar.

Corni

Cor.

Trumb.

Fl

Ob

Clar

Fag

I

2

Vle

Vc

Cb

Col Celli

KONGELIGE BIBLIOTEK HAFNIENSIS

Con fuoco assai

Gr. Cassa

Timpani

Clarini

Corni

Trumb: I.

Trumb: II.

Trumb: III.

Flauti

Oboi

Clarinetti

Fagotti.

Viol: I^mi

Viol: II^di

Viole

Celli

Bassi

Con fuoco

col 1mo

col Celli

Vivace.

p

Vivace.

l.s.

15

Vivace.

Triangolo

Fr. C. F.

Timpani

Clarini

Corni

Corni

Fr. A.

Fr. T.

Fr. B.

Flauto

Oboi

Clarinetti

Fagotti

Viol. I^mi

Viol. II^di

Viole

Celli

Basso

mar—

mare.

mar —

– cato as sai

con spirito e

gia

assai

cresc.

cresc.

cresc.

con spirito

V. S.

17

cato as sai.

con spirito

sempre animato fin' fine.

Triangolo

Gr. C.e P.

Timpani

Clarini

Corni

Corni

Tr. A.

Tr. T.

Tr. B.

Flauti

Oboi

Clarinetti

Fagotti

Viol: I^mi

Viol: 2^di

Viola

Celli

Bassi

e sempre animato fin' fine.

Fine.

1ste Akt

af

Balletten Sylphiden

ved

Auguste Bournonville

sat i Musik

af

H. S. Løvenskiold

Introduzione N:o 1. Andante

Timpani in B. Es

Clarini in Es

Corni in Es

"Hark Tolliver"

Tromboni

TRB.

Flauti

Fl.

Oboi

OB.

Clar: in B.

Fagotti

FAG.

Andante

Viol: 3/4

Viole

Bassi

Arpe

Tempo

Solo

dol: & con molto expressio

Violonc.

KONGELIGE BIBLIOTEK HAFNIENSIA

Ob.

Fag.

Timp.

Clar.

Corni

Tromb.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

C. & B.

1mo

dol.

Ob

Cl 1mo

Fag

pizz.

Colarco

Cor. I

M.2

(cresc.)

a tempo

Timp.

Clar.

Corni

Cornо 4to

Tromb.

Fl.

Ob.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

C. e B.

pizz.

pizz.

pizz. Tutti Bassi.

1mo

1mo

B E-2 7

Allegro non tanto

Allegro non tanto ♩. = 80

Timp.
Cor.
Cors.
Clar.
Cors
Trom.
Tr
Fl
Ob
Fag
Fag
Violi
1
2
Vle.
Vc
CB

I - II

III - IV

dim — uno — en do

pizz

pizz

del Basso

Timp.

Timp.

ppp

ppp

Accompagnement dans forten, see pag: 9.

Piano

cresc.

dim.

p cresc.

cresc:

dim.

p: cresc:

dol:

22 Takter

47 48 3 3

Triang.
Timps.
Clar.
Corni
Tromb
Fl.
Ob.
Clar.
Fag
Violini
Viola
Celli
Basso.

Cl.

ritard.

a Tempo

colarco

a tempo

cresc.

fz

col Basso

a Tempo.

Tr
Cor
Tub.

animé — No

tempore crese

No
animé

animé.

Allegro molto vivace.

Triang.

Timp.

Cor.

Corni

Tromb.

H.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Celli

Basso

animé.

5.

♩. = 108

All.o molto

due

1.

1.

dim.

col Viol.no

col Cello

col Basso

Allegro molto vivace.

p

Dim: stacc: sempre

TRB

due

Dim:

Dim:

Dim:

Dim:

1mo Clo Solo, Se andra col Basso.

Vl =

Triang.

Timp

Clar.

Corni

Tromb.

Fl.

Ob.

Clar

Fag

Violini

Viola

Celli

Basso

1mo

duet

1mo

due

Vi

de

col Basso

=de

cresc.

TR.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

tutti Celli

colarco

colarco

colarco

=de

35

Triang.

Gr. Cassa & Piatti

Timp.

Clar:

Corni

Tromb.

Fl:

Ob:

Clar.

Fag.

Violini.

Viola

Celli

Cel Basso

Bassi

Motetto.

Trids

Gr. Cl. B. Cl. & Fl.

Str.

Cla

Corn

Tro

Tutti

Fl

O

Cl

B.

Viola

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

59

Cor

Vcl.

Spring, se S. 49.

All° agitato.

C: 4tes Solo.

dol:

♩ = 144

All° agitato.

col arco

Pizz.

col arco

Pizz.

arco

1mo

All° agitato.

Triang.
Timp.
Cor.
Corni
Tromb.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Violini
Viola
Celli
Basso

crescendo

1mo due 1mo due

Triang.

Timp.

Clar.

Corni.

Tromb.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Celli

Ba.so

1mo

due

1mo

due

cresc.

pizz.

cresc.

p.

dim.

colarto

dim.

pizz.

arco

f

Violoncello

f

colarto

f

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

col B.

Trcmp.

Timp.

Clar.

Corni

Tromb.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Celli.

Basso

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

pizzica.

due

due

man: assai

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

marc: assai

marc-assai

marc: assai

marc: assai

pizzic.

colarco

Trüng.
Tÿmp.
Clar.
Corni
Tromb.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Violini
Viole
Celli
Bassi

Accompagnement som forhen

Tutti

pag: 23.

pizz.

col B.

pizz.

73

Clarinet

colavio

Trieng.
Tymp
Clar
Corni
Tromb.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Violini
Celli
Basso

col B:

-da

Triang.

Gr. Cassa e Piatti.

Timp.

Clar.

Corni

cresc.

poco a poco cresc.

Trombe.

poco a poco cresc.

Fl.

cresc:

poco a poco cresc.

Ob.

Clar.

Fag.

cresc.

Violini

cresc.

poco a poco cresc.

Viola

cresc.

Celli

Basso.

col B.

poco a poco cresc.

-de

mes al 8va

col B_1

Vi

81

Triang.

Gr.C: e Piatti

Timp.

Clar.

Corni.

Tromb.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Celli

Basso.

col B:

= de

8va

mf

Vi- de

3 Trieng.

Gr. C.a Piatti

Timp.

Clar.

Corni

3 Tromb.

Fl.

Ob.

Can.

Fag.

Violini

Viola

Celli

Basso

col B.

marcato assai

X Viola

C 39

rallentando

Meno mosso ♩= 100

38. Vi- de

Trieng. 40 ½

Gr. C. & Pia

Timp.

Clar.

Corni

Tromb.

Fl.

Ob.

Can.

Fag.

Violini

Viola

Cello

Basso

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

× Viole

f.

f.

fp

fp

2do

2do

Celli

Tr.
C. Bs. P.
Timp.
Clar.
Corni
Tromb
Fl.
Ob.
Clar.
Fag
Violini
V:
Celli
Cb.

1mo
cresc.
pizz.



Tr.
C. B.
Timp.
Clar.
Corni
Tromb
Fl.
Ob.
Clar.
Fag
Violini
V.
Celli
B.

1mo

pizz

Nic

1mo

dim

dim

dim

p

p

59

Nic

cresc.

1mo

dim.

cresc.

cresc.

cresc

diminu.

diminu.

dim.

Clarin

dim.

p.

Tr.
C. e t.
Timp.
Clar.
Corni
Trb.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Violini
Viola
Celli
Cb.

poco a poco al pp

rit

rit

rit

rit

ritenuto

N°2. Andantino.

Tacet.

Corni in g.

Corni in g.

= 112

Fl.

= 100

Oboe

Andantino

Clarinetti in C.

Colfagotti

Col Basso

N°2. Andantino.

Corni

Tromb.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violino

Viola

B.

94.

Cor. f

p

cresc

f

col B.

p

1mo

dol.

cresc.

Fag.

Ob.

Cor.

colarlo

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Corni

Trb.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag

Violini

V.

Cello

CB.

cresc.

dim.

1mo

64

ritard.
a tempo.
ritard.
a tempo.
rit.
rit.
a tempo
Col B.
rit.
rit
Col
Tre
Un poco meno
1mo
dim.
dim.
dim.
dim
dim.
ff
ff
ff
ff
fz
fz
fz
fz
pizz
Ben marcato.
Un poco meno

Corni

Trb.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Violini

Viola

Celli

B.

Fl.

1mo

col V.: 1mo

f

Tempo I

(Fl.)

poco rit

(f)

pno

Cello

pno

cello

poco rit

f

arco

Corni

Trb.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Violini

Viola

Celli

B.

Vl. (tol N. 3)

N° 3 Allegro (non troppo!)

102

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

1mo

1mo

pp

pp

pp

cresc.

cresc.

poco a poco ritenuto e morendo.

cresc.

cresc.

Col B

cresc

poco a poco ritenuto e morendo.

Corno in C.

p

cresc.

due

cresc.

Clarinetto in F

p

Allegro non troppo

Allegro.

Triang.

Gr. C. e P.

Timp.

Clarini

Corni

mut. in C.

III - IV

cresc

p: cres:

Cor 3

Oco 1. a Clar 2

Vol:

Trb.

Fo.

stacc.

Ob.

cresc.

legato.

Clar.

Fag

Violini

pizz:

arco

Viola

Celli

Col B:

Basso

JB

70

Timp.

I

p.

I

p.

Colarão

p.

Colarão

p.

Colarão

ligato.

Colarão

Triang.

Gr.C.& P.

Timps.

Clarini.

Corni

Tpte.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Celli

Basso

cresc.

dim.

Hauptp:

Haut.

pizz.

pizz.

pizz.

f

pizz.

pizz.

f

arco

Triang.

Gr. C.e P.

Timp.

Clar.

Corni

Tpb

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Celli

Basso.

col B.

cresc.

cresc.

colarco

colarco

colarco

– de Trompete

dim

Tuba

Viola

Cor Bs:

Triang.

Gr.C. e B.

Timp

Clar.

Corni

Ob.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Cello
Bassi

Col B.

Tutti

1mo

dim:

1mo Solo

dim.

1mo dim..

Dim.

dim.

Vi

1mo

1mo

Col B

fio

3

Triang.
Gr. C. e B.
Timp.
Clar.
Corni
Tbe.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Violini
Viola
Celli
Bassi

-de

=de

due

Dim:

coll Basso

79

Andantino.

Triang.
Gr. C. e P.
Timp.
Clar. in E.
Corni in E.
Tromba
Fl.
Ob.
Clar. Clarinetti in A.
Fag.
Violini
Viola
Celli
Bassi

Andantino
♩=100
Fl. 1mo Solo.
dol.
Solo p
espressivo.
p
col B.
Andantino.

Corno 2do Solo.

Dol. espress.

Cor. I II

Fl.

Clarinetto.

OB.

1mo Clar. Solo.

pizz.

arco

3

81

Triang.
Gr. C. e B.
Timp.
Clar.
Corni
Tub
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Violini
Viola
Celli
Basso.

fmo
pp
dolce espress.
dolce espress.
dol. espress.
arco
arco
arco
arco

Vi—

Clar.

a tempo

rall:

loco

poco ralent.

poco ralent.

roll

a Tempo.

Colalto

a Tempo

a tempo

a tempo

poco ralent.

a Tempo.

3

Triang.
Grl C. e B.
Timp
Clar.
Corni
Trb.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Violini
Viola
Celli
Bassi

-do

Ob.

All.o con fuoco assai.

Allegro assai

♩ = 144

Fl.

Colarco

arco

Triang.

Gr. C. e B.

Timp.

Clar.

Corni

Tromb.

ben marcato

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Celli

Basso.

dim.

ben marcato

Cor.

Tre.

Cor.

Tre.

Timp.

Tre.

Cor.

Tutte

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc. — al —

cresc. — al —

cresc. — al —

cresc. — al —

tr.

loco

Triang.
Gr. C. e P.
Timp.
Clar.
Corni
Trb.
Fl.
Ob.
Clar
Fag
Violini
Viola
Celli
Bassi

dim. e poco ralent.

Andantino.

p

Andantino

1mo Fl.

1mo

Ob.

p

rit.

Ob.

Fag.

Fag.

Ob. B

Fag.

Andantino.

Andantino.

p

Andantino

1mo

Fl.

ritten.

Vcle

Cor B

Andantino.

38

Triang.

Gr. C. ed.

Timp.

Clar.

Corni — 2do Solo. — p dol. — cresc. — pp. — Solo. — col pp.

Trb.

Fl. — ob. solo

Ob. — poco cresc.

Clar. — pmo

Fag. — cresc.

Violini — pizz.

Viola — pizz. — a a

Celli — Col B

Bass. — fagot solo

Cor.

♩ = 100

Più mosso

38

Triang.

Gr. C. e B.

Timp.

Clar.

Corni

2di Solo.

cresc.

pp.

Solo.

Tutti pp.

Trb.

Fl.

Ob.

Cor.

Fag.

Violini

Viola

Bassi

con Basi

tutti

Solo

fine

Cor.

♩ = 100

Pizz. molto

1mo

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

pizzic.

Triang.

Gr. C. e P.

Timp.

Clar.

Corni

Tyb.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Celli

Bassi

TIMP.

IR.

TR.

dim.

cresc.

poco meno

f

dim.

dim.

dim.

Fagotes

Fagotes

Meno Allegro

Triang.

gr. C. e P.

Timp.

Clar.

Corni

Tromba

Tbe.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Celli

Bassi

1mo solo

Tutti

Tutti

Tutti

Clarinetti

Cor.

Cor.

Col'arco

cal D

Trianz

Gr. C. e P.

Timp

Clar.

Corni

Trb

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Cello

Basso

Col B.

tutti.

Fag.

Violino 1mi

Viol 2di

Violoncello

Violino 1mo

Viol 2di

Viola

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Violoncello

All.o con fuoco assai.

Triang.

Gr.C. e P.

Temp.

Clar.

Corni

Trb.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Celli

Basso.

cresc.

dim.

pizz.

colarco

trem:

in Es.

in Es.

in Es.

Tr. tp

con Tr.

Tr.

marcato assai.

marc. assai

marc. assai

due

marc. assai

marc. assai

marc. assai

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

g.C.

in B.

tp

cresc

cresc

cresc

cresc

f

f

f

f

Col 1mo

deb.

99

Trom.
Fr. C. B.
Timp.
Clar.
Corni
Tpte
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Violini
Viola
Celli.
Bassi

Tr.

cresc.
dim.

in B et Es.

marçato assai.

marcato assai

Trieny

Fr. C. e B.

Timp.

Clar.

Corni

Tub.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Celli

Bassi

TIMP.

cresc.

Cor. 3

due

FAG.

cresc.

> cresc.

fz.

dim.

dim

dim

dim.

1mo

- de

Tr

Cors

Tbn

Tuba

3

cresc

cresc.

due

due

due

Triang

Fr. C. e B.

Timp

Clar.

Corni

Trb

H.

Ob

Clar

Fag.

Violini

Viola

Celli

Cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

due

cresc

due

cresc.

due Cresc.

cresc

cresc

cresc.

cresc.

col B.

8va

agi — ta — to

Con fuoco assai e sempre più agitato.

con fuoco assai e sempre più agitato.

Triang.

gr.C.B.

Timp.

Clar.

Corni

Fle

Fl.

Ob.

Clar.

Fag

Violini

Viola

Celli

marc. assai

106

Meno allegro.

2/4 in E.

2/4 in E.

2/4 in E.

Fl. 1mo

Ob. ♩=100

Meno Allegro

p

Solo

dol.

pizz.

Meno allegro.

pizz.

Vl 1mo

Vl 2do

colarco

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Trian.

Gr. C. e B.

Timp.

Clarini

Corni

Tvb.

H.

Ob.

Clar.

Fag

Violino

Viola

Cetti

Bassi

pizzic.

pizz: Colarco

Colarco

pizz.

Colarco

Colarco

BIBLIOTHECA REGIA MONACENSIS

Fl.

Fl.

1mo

Flauto piccolo.

(Ob.)

Nova

1mo.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

Timp.

Grd. et.

Timps

Cembalo

Corni

Tpb

Flauto picc.

Flauto

Ob.

Clarin.

Fag

Violini

Viola

Celli.

Basso.

Ob.

Fag.

Solo.

Solo

arco

arco

arco

arco

ral:

pp

ral.

pp

ral.

pp

Andantino doloroso. N° 4.

Andantino doloroso

Col. 1mo Solo.

dol. espressivo

Solo

Andantino doloroso. III

Soprano

Gr. C. Sol.

~~Cello~~ Timp.

Clar.

Corni

Tub.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Celli

Basso

Fl. 1mo

Ob. 1

Ch. 1mo

clarin.

clarin.

ponticelli.

ponticelli

Cor

Fte

cresc.

f

dim.

pizz.

a l'ordin:

espress.

ritar.

Clar. 1mo

Fag. 1mo

colarco

Tbe. 1mo

4

Trtang.
Gr. C. & P.
Timp.
Clar
Corni
Tpb
H.
Ob.
Clar.
Fag.
Violini
Viola
Celli
Basso.

Cor. ad lib.

ad libitum.

Fl.

Ob.

espressivo.

Cav.

4

(poco cresc)

(fz)

Ch.

Menotti

Cresc.

Cresc.

Triang.

Fr. C. en F.

Timp.

Clar.

Corni

Trb.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Cello

Basso

M3

pp

TR.

Cor.

TRB.

cresc.

accel.

Colarco

pizz.

169 Allegro vivo.

non troppo

Timp.

1mo

Allegro vivo non troppo

d = 120

1mo

1mo

1mo

Triang.

Fr. C. e B.

Timp.

Clar.

Toni

Trb.

Fl.

Obo.

Clar.

Fag

Violini

Viola

Celli

B.

4

1mo

1mo

1mo

Vi- de

Triang
Gr.C.e B.
Timp.
Clar.
Corni
Trb.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag
Violini
Viola
Celli

Vl

X de

> espress.

espress.

espress.

espress.

espress.

espress.

espress.

espress.

p.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Triang.
Gr. e B.
Timp.
Clar.
Corni
Trb.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Violini
Viola
Celli

vi
Vi
-de

pp.
pp.
pp.
due
1mo
pp.
1mo
pp.
pizz.
pp.
pizz.
pp.
pizz.
pp.
Stacc.
pp.
pp.
colarco
pp
espressivo.
colarco
pp
colarco
pp

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

p. 110

4

123

Molto agitato.

Triang.

Gr. C. C.

Timps.

Cor

Corni

cresc.

Trb

cresc.

Fl.

cresc.

agitato.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Celli

B.

Molto agitato.

Fl

Cl

Fag

dim.

dim.

dim.

dim.

poco rit.

Trompete

gis

gis

gis

dol:

p

125

Triang.
g.C. e P.
Timps.
Car.
Corni
Tromb.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Violini
Viola
Cello
C. e B.

Pastor

III - IV

Cor.

Fl. 1mo

Ob. 1mo

Ob.

Cl.

FAB

TR

rall

VB Tempo I

Ch. 1mo

1mo

rall

g.b.

all'

127

Allegro gracioso.

Triang.

Gr. C. e B.

Timp.

Cor.

Corni

Trb.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag

Violini

Viola

Celli

C. B.

Solo.

1mo

All.o grazioso

1mo solo.

col espressivo

1mo

col.

col espressivo

col Bogi

Allegro gracioso.

1mo Solo

Sempre

arco.

arco.

arco

1mo Solo

Soli

Soli

Soli

Soli

Soli

Soli

Soli

Soli

1mo

1mo

arco.

arco.

arco

Triang.

gr. C. e B.

Timp.

Clar.

Corni

Tromboni

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Celli

Cb.

1mo

due

loco

due

Violoncello

Violoncello

Violoncello

due

due

due

due

131

Allo con fuoco assai

Trian.

Fr. C. e T.

Timp.

Timp: in C & G.

ben marcato

Clar.

Clar in E

Corni

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Cello

Basso

rit

Allegro con fuoco

dim.

NB.

Allo con fuoco assai.
e ben marcato.

ben marcato.

Andantino.

1mo cresc.

cresc.

ben marcato.

Andantino.

All.o molto vivace.

1914

Triang.

Gr. C. & P.

Timp.

Car.

Corni

Trb.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Cello

Bassi

in E♭.

Tuba

Trb.

cresc. riten.

cresc.

riten. poco a poco

cresc.

riten: poco a poco.

cresc.

riten: poco a poco

cresc.

riten. poco a poco

Allegro molto

Violini

dol. passionato.

All.o molto vivace.

ve - ll - de

8va bassa

Triang.

Fr C. e P.

Timp.

Timp: in C. & G.

Clar.

Clar: in C.

Corni

Corni in C.

Corni in C.

Trb

Fl.

Ob.

Clarinetti in C.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Cello

Basso

Cor. crest. crest. Tr. Cor. Tr. Tb. Tuba

Ob. Cl. due dim. dim. dim. dim. dim.

poco a poco f. poco a poco f. poco a poco f.

Triang.

Gr C. e B.

Timp.

Clar.

Corni

Tb.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Celli

Basso.

ben marc. cello.

ben marc.

ben marc.

ben marc.

ben marc.

ben marc.

ben marc.

ben marcato

p. e stacc.

p. e stacc.

Tr.

Cor.

Trb.

Tuba

cresc.

due

Triang.

Gr C. e P.

Timp.

Clar.

Corni

Tub.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Celli

Cbassi

cresc

dim.

fz.

ben marcato.

Tr.

poco a poco

ben marc.

cresc.

ff

pizz.

cresc.

ben marcato.

Triang.

Gr. Cass.

Timp.

Arr.

Corni

Tr. C.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Celli

Basso

3 Celli.

colarco

pp

colarco

pp - tremolo

1mo

tutti Celli.

(molto forte)

(accelerando)

accelerando

accele - ran - do

Tr.

Cor

Tuba pp

Crescendo f

sem — pre cres — cen — do.

sempre cres — cen — do.

143

Allo vivace. N°5.

Triang.

Jr. C. e D.

Timp.

Clar.

Corni

Tromb.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Celli

Basso.

col Flauti

Allegro vivace

♩ = 100

TACE

piccolo

Traverse

piccolo.

Striang.
Gr. C. e P.
Timp.
Bär.
Corni
Trb.
Tuba
Fl.
traverso e piccolo
Ob.
Clar.
Fag.
Violini
Viola
Celli
Basso
Fr.
traverso
piccolo.
dupe.
col arco.

tranquillo

Ob. 1mo Solo

Cor. 1mo Solo

Tempo

Ob.

Cor.

Fag.

Triang.
Timpani
Cappini
Corni
Trb:
Fl: traverso
Fl. piccolo
Ob.
Clar.
Fag.
Violini
Viola
Celli
Bassi

8va
loco
col Oboi

Vl I

Tr.

1mo

Tutta

Fl. Ob. Cl. Fag.

cresc.

cresc.

cresc.

1mo

Vc. Cb.

arco.

pizz.

Celesta

Triang.
Gr. C. & P.
Timps
Cast.
Cori

Accompagnement som pag. 132 fra takt 7.

Trb.

Oboe.

Flauti

piccolo.

tran.

piccolo

Ob.
Clar.
Fag.
Violini
Viola
Celli
Basso

- traverso e piccolo.

due

Oct.ma col Flauto

Cor.1mo col Flauto

Triang.

Gr. C. e B.

Timp.

Clar.

Corni

Tr6

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violin.

Viola

Celli

Basso.

poco dim.

poco dim.

poco dim.

poco dim.

poco dim.

1mo

p.

de Tempo di Marcia

Triangl.
Timp:
Clarini
Corni
Tromb:
Tuba
Fl.
Pic:
Ob:
Clar:
Fag:
Viol:
Viole
Violonc:
C.B.
G.C. B.

trem:

ff

8va

loco

1=72

Vd=72

Pesante

Andante

Spicc.

153

Triangl:
Timp:
Clarini
Corni
Tromb:
Fl:
Pic:
Ob:
Clar:
Fag:
Viol:
Viole
Violonc:
C:B:
Q:C:&P:

Solo

Solo

Solo

dim:

trem:

8va

Tempo 1mo

Triangl.
Timp:
Clarini
Corni
Tromb:
Fl.
Pic:
Ob.
Clar:
Fag:
Viol:
Viole
Violonc:
C. B.
G. C. & P:

Triangl.
G. C. & P.
Timp:
Clarini
Corni
Tromb:
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Viol.
pizzic:
Viole
p: pizzic:
Violonc.
p: pizzic:
C. B.
p: pizzic:

Moderato. Pas de deux. N°6.

Triang.
Fr. C. ed Ob.
Timp. F. C.
Cavini F.
Corni in F
Corni in F
Fcb.
Flauti
Oboi
Clarinetti in B.
Fagotti
Violini
Viole
Celli
Bassi

Moderato

♩ = 104

Cor. f

Fl. 1mo

Ob. 1mo

Cl. 1mo

Fg. 1mo

pizz.

Xa.

Andante Siciliano.

231

Triang.

Gr. C. e P.

Timp.

Clar.

Corni

Trb

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Celli

Basso

Vi. Real!

rall.

Allegro

Andante siciliano.

158

Solo

col B.

Triang.
Gr C. & C.
Timps
Clar.
Corni
Trb.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag
Violini
Viola
Celli
Bassi

Solo
espress:

Allegro. Reel :

Allegro

Flauto trav:
& Fl: Piccolo

colarlo

colarlo

Allegro.

Triang.

Gr. C. ev.

Timp.

Clar. — 1mo Solo — 2do

Corni

Trb.

Fl. — a due

Ob. — 1mo

Clar. — 1mo

Fag.

Violini

Viola

Celli

Basso.

1.

1.

1.

Timp.
Gr. C. e B.
Timp.
Clar.
Corni
Trb.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Violini
Viola
Cello
Basso

2.

2.

2.

1mo

p

ff

p

ff

p

ff

ff

ff

a due

piccolo

8va

1mo

Tm

Tm

1mo

CL.

Triang.

gr. C. e P.

Timp.

Clar.

Corni

Trb.

Fl.

Ob.

Fagg.

Violini

Viola

Celli

Bassi

I-II

1mo Cl.

Sextanten Quartetten vom Forher.

a due

clarin.

2.

Triang.

Fr. C. B.

Timp.

Clar.

Corni

Trb

H.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Celli

Basso

TIME

colarco

colarco

col Basso

colarco

Trompet in Es

Trompet in Bb

4.

Triang.

Gr. C. e P.

Timp.

Clar.

Corni

Trb.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Celli

Basso

Fl. Piccolo al 8va

Ob.

Cor. Fl. Fagotto

due

170

1.

Flaphorn in F

(Solo TR.)

de

a

due

Clar.

Gag

pp

6

1.

2.

Triang.

Klapphorn

Timp.

Clar.

Corni

Trb.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Celli

2.

2.

Triang.

Klapphorn

Timps

Clar.

Corni

Trb.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Celli

2.

Gr. Cassa e Piatti.

1. 2. Coda.

col Oboe

animato

1. 2. Coda.

Trieng.

Fl. Ob.

Timp.

Clar.

Corni

Trb.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Celli

Basso

animato

animato

Più mosso.

più mosso

più mosso

Più mosso.

bis.

55 marcato assai.

Triang.

Gr. C. P.

Tymps.

Clar.

Corni

Trb

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Celli

Basso

col 1mo

col Basso

col B

bis.

marcato assai.

1mo 2do 1mo 2do 1mo 2do 1mo 2do

due

1mo

Col 1mo

157

Triang.

Gr. C. e P.

Timp.

Clar.

Corni

Trb

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viole

Cello

Basso.

due

due

due

1mo

2do

X

3/8

Andante

♩ = 100

poco più mosso

1mo

Fls.

Ob.

Cl.

Fls.

pontic.

pp

pizzicato

pp

Col Basso

pp

Poco più agitato.

61

Triang.
gr. C. c.
Timp.
Clar.
Corni
Fag.
Al.
Ob.
Clar.
Fag.
Violini
Viola
Cello
Basso

I

Col Basso

Vla

X

Tim.

ff

Cor.

7

1mo Cello Solo

Celli u. Basso

Triang.

Gr. C. C.

Timp.

Clar.

Corni

Trb.

Fl.

Ob

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Celli

Basso

TIMP.

TR.

Cor.

OB.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc

All° molto agitato.

Violino in B. F.

Clarini in B.

Corni in F.

Corni in B basso.

Clarinetti in B

Allegro molto

Triang

Gr. C. o S.

Timp.

Clar.

Corni

Trb

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violino

Viola

Celli

Basso

Fl. 2do.

Haut. sempre

Haut. sempre

Haut. sempre due

Haut. sempre

col 1mo

col Cello

7

Triang.

Grè. e B.

Timps

Clar

Corni

Fag

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Cello

Basso

cresc: poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc.

-de

-de

dem

Triang.

Fr. C. e B.

Timp.

Clar.

Corni

Trb.

Fl. due

Ob.

Clar.

Fag col Cello

Violini col Viol. I^mo

Viola col Celli

Celli

Basso

due

due

Presto.

Triang.

gr. C. e P.

Timp.

Clar.

Corni

Tromb

Presto

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

Cello

C. B.

Fl. 2do

Ob.

Cl. 1mi

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Tutti

Vc

Presto.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Trompet ved.

Triang.

Gr C. e B.

Timp.

Clar.

Corni

Trb.

Fl.

Ob.

Clar

Fag.

Violini

Viola

Celli

Bass.

1mo

pp

1mo

dol

1mo

mf

legato.

p

f

BIBLIOTHECA REGIA

X Celli ?

1mo.

ingen

Più stretto.

marcato assai sempre.

Trian.

Gr C. cl.

Timp.

Clar.

Corni

Trb.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Più stretto

Viola

Celli

Basso

col Basso

cresc.

marcato assai sempre.

col Basso

Triang.
Gr C. & B.
Timp.
Clar.
Corni
Trb.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Violini
Viola
Celli
Basso

2 cresc.
cresc.
col Basso
divisi.

Triang.
gr C. & P.
Timp.
Clar.
Corni.
Trbe
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Violini
Viola
Celli
Basso

dim.

Vierte Trompete!

marcato assai.

T Trumpet.

Timp. tri. cymb. C.

Tr.

Trumpet

dim: poco a poco

dim: poco a poco

dim: poco a poco

Triang:

Gr: C. P.

tr.

Timp:

Clar:

Corni

Tr.

A.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viole

Ende paa

förste Act.

BIBLIOTHECA REGIA

Anden Act.

af

Balletten "Sylphiden."

DET KGL. TEATERS BIBLIOTHEK

af

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Graves. N°1. — 2den Akt.

Triangolo

Timpani in E.H.

Clarini in E.

Corni in E.

Trombe Alto

Tromb. Tenore

Tromb. Basso

Flauti

Tuba.

Oboi

Clarinetti in C.

Fagotti

Violino 1mo

Violino 2do

Viole

Celli

Basso

Cassa e Piatti

Grave

Poco più moto.

Cres.

Solo

Solo

Solo

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Violi e Basso

Legato

col Violini

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Timp.

Clar.

Corni

Tromb:

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Violini

Viola

C. e. B.

p.

cres.

ff

fp

tol: Violino I^mo.

Moderato.

pp:

pp:

cres: dim:

mut: in C.

cres. dim:

cres. dim:

cres. dim:

pp:

fp:

Celli

Bassi

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Triang:
Timp:
Clar:
Corni
Corni in C.
Tromb: Alto
Tromb: Ten:
Tromb: Bc
Flauto 1mo
Oboi
Clar:
Fag:
V. 1mi
V. 2di
Viole
Celli
Bassi
Cassa e Piatti

tremo. tremo. tremo. tremo. tremo.

cres.

1mo

pp. pp. cres.

dim.

poco

poco

poco

V.S.

BIBLIOTHECA REGIA MONACENSIS

17

Timp:

Timp: poco a poco

Clar:

Corni

Corni in F

Tromb: Alto

Tromb: Ten:

Tromb. B.

Cres: poco a poco

Flauti

Oboi

Clar:

Fagi

V.I

Violino 2:

Viole

Celli

Basso

Gr: Cassa e Piatti

a poco

sempre accelerando

sempre accelerando

sempre accelerando, ed

8.

Allegro con fuoco.

cres:

fz

Bra

Fag

Flauto Piccolo

V.S.

bis

Allo

con fuoco

cres

Allo con fuoco

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Timp:

Clar.

Corni

Corni in

Tromb. Alto

Tromb: Tenor

Tromb: Basso

Flauto 1mo

Flauto Piccolo

Oboi

Clarinetti

Fagotti

Viol. 1mi

Viol. 2di

Viole.

Celli e Basfi

cres.

cres

cres

cres

Celli.

Basfi

Cres.

Cres.

Cres.

Triang.:
Timp:
Clar:
Corni
Corni in Re
Tromb: Alto.
Tromb: Tenore
Tromb: Basso
Flauto 1mo
Flauto Piccolo
Oboi.
Clarinetti
Fagotti
Violino 1mo
Violino 2do
Viole.
Celli e Basso
Cr. e P.

Celli

Bassi

V:S:

Trians

Timp.

Clar.

Corni

Corni in C

Tromb. Alto

Tromb. Tenore

Tromb. Basso

Flauto 1mo

Flauto Piccolo

Oboi.

Clarinetti

Fagotti

Viol. 1mi

Viol. 2di

Viole.

Celli

Bassi.

Cm. C

1mo.

2do

1mo

1mo

col largo

1mo

2do

crei..

crei.

crei..

crei

coll'arco

V.S.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Triangolo

Timpani

Clar.

Corni

Corni in C

Tromb. Alto

Tromb. Tenore

Tromb. e Basso

Flauto 1mo

Flauto Piccolo

Oboi.

Clarinetti.

Fagotti.

Violino 1mo

Violino 2do

Viole.

Bassi.

Violoncello e Basso

1mo

1mo

forzi

Violi
Bassi
Gr. C.o B.

BIBLIOTHECA REGIA MONACENSIS

Tricangolo

Timp:

Clar:

Corni

Corni in

Tromb. Alti

Tromb: Tenori

Tromb: Bassi

Flauti 1mi 2di

Flauti Piccoli

Oboi.

Clarinetti

Fagotti.

Violino 1mo

Violino 2do

Viole.

Celli e Bassi

Cgr. C. e P.

cres

Celli.

Bassi

meno allo. molto

Allegro moderato

♩. = 90.

Corni

Fl.

Cl.

Ten.

Fag.

cres.

mf

f

p

1mo

his

V. S.

Triangolo

Timp.

Clar.

Corni

Corni in C

Tromb: Alto

Tromb: Tenore

Tromb: Basso

Flauto 1mo

Flauto Piccolo

Oboi.

Clarinetti

Fagotti

Violini 1mo

Violini 2do

Viole

Vcelli e Bassi

Vcelli e B.

Col.

Trb.

cres.

f.

1mo

2do

7

8

fis fis

fis fis

cres.

Stacc:

Imo.

Solo.

Stacc:

Stacc:

Stacc:

V.S.

21

Repetere ivsku

Triangolo

Timp:

Clar:

Corni

Cornò in Re

Tromb: Alto

Tromb: Tenore

Tromb: Basso

Flauto 1mo

Flauto Piccolo

Oboi

Clarinetti

Fagotti

Violino 1mo

Violino 2do

Viole

Celli e Bassi

Repetere ivsku!

Celli Bassi

cres.

f

cresc. poco a poco

cresc: poco a poco

cresc:

cres. poco a poco

cresc: poco a poco

colla

cres: poco a poco

V.S.

Celli e Bässi

Gr. Cl. P.

f

23 Senza Rep.

12 13

Triangolo

Timp:

Clar:

Corni

Corni in

Tromb: Alto

Tromb: Tenore

Tromb: Basso

Flauti
(gg: traversi)

Oboi

Clarinetti

Fagotti

Violino 1mo

Violino 2do

Viole

Alto e Basso

Cello

cresc

col 1mo

14

Allo con fuoco assai

marcato assai sempre.

♩=144 Piccolo.

Oboi

Clar: Allo con fuoco

accelerando

accelerando

accelerando

Fag:

marcato assai sempre.

V.S.

25

Triangolo

Timp.

Clar.

Corni

Corni in B

Tromb. A.

Tromb. T.

Tromb. B.

Flauto

Flauto piccolo

Oboi

Clarinetti

Fagotti

Viol. 1mi

Viol. 2di

Viole

Celli e Bassi

Gr. C. e P.

1mo

1.

2.

col. Flauto trav.

1.

2.

V.S.

Triangolo

Timpani

Clarini

Corni

Corni in C

Tromb: Alto

Trombe Tenore

Trombe Basso

Flauti

2 Flauto piccolo

Oboi

Clarinetti

Fagotti

Viol: Imo

Viol: 2do

Viole

Celli e Bassi

Cb. e Fag.

più stretto quasi presto.

Imo

col. Flauto trav.

più stretto

V. S.

Soprano

Timp.

Clarin.

Corni

Corni in G.

due

Tromb A.

Tromb. T.

Tromb. B.

Flauto

Flauto piccolo

Oboi.

Clarinetti.

Fagotti.

Viol: I^mo.

Viol: 2^do.

Viola.

Celli e Bassi

Soprano Largo

vi

de

Vi

de

dim.

dim.

dim.

21

Triangolo

Timpani

Clarini in C

Corni in C

Tromb: Alto.

Tromb: Tenore

Tromb: Basso.

Flauto.

Flauto piccolo

Oboi.

Clarinetti

Fagotti

Viol: I^mi

Viol: II^di

Viola

Vcle. e Basso

Tr Cassa e Piatti

No 2. — Andante.

mut: in Es

mut: in Es

mut: in Es

Cello Solo.

X 3tio Como Solo.

pp: e con molto espressione

mut: in B.

Andante

♪ = 84

Clar Imo

pp: ligato

Viola

2 Celli

pp:

Basso Solo.

pizz: pp:

V.S.

NB: arco

Triangolo

Timpani

Clarini

Corni

Corni

Tromb. A.

Tromb. Ten.

Tromb. Basso.

Flauti

Oboi.

Clarinetti

Fagotti

Viol. 1mo

Viol. 2do

Viole

Celli

Bassi

Tymp. C. e G.

23

24

fa solo.

Dol. molto espressivo.

25 X (38)

Fl. 1mo Dol:

(Cl. 1mo Dol:

CLAR.

V.S.

(38)

Trangolo

Timpani

Clarini

Corni

Cornie

Tromb: Alto

Tromb: Ten.

Tromb: e Basso.

Flauti

Oboè.

Clar.

Fagotti

Viol: Imo.

Viol: 2do

Viole.

Celli

Bassi

Cb. e Cb.

IV

Andantino

Violoncello

Cad: ad lib:

Andantino.

♩.=80

Fl.

mo

fp.

espressivo

Tim. Clar. Cad:

Cello Solo

Cad: ad libit: rit:

dol: e espressivo

Cl.

espressivo

Vl. Soli

Cello Cad: ad libit

Cello Cad: ad libit

Cad: ad libit: rit:

pizz.

Cello Cad: ad libit

Allegretto

37

Triangolo.

Andte amoroso.

30

Timpani.

Clarini.

Corni

Corni

Tromb: A.

Tromb: Ten.

Tromb: Basso

Flauti

Oboi

Clarinetti.

Fagotti.

Viol: 1mi

Viol: 2di

Viol.

Celli

Bassi

3/4

♩=96

Andantino

1mo

Fl.

Dol:

Solo.

Solo. p

Dol: espressivo.

1

1 1 1

3/4

CB.

pp: Bassi

31

accelerando

Allegretto grazioso.

Allegretto

Triangolo.
Timpani
Clarini.
Corni
Corni
Tromb: Alti
Tromb: Tenori
Tromb: Bassi
Flauti.
Oboi
Clarinetti
Fagotti.
Viol: 1mi
Viol: 2di
Viole.
Celli
Bassi
Cb. C. B.

Cor. III-IV

Cl.

Vl.

Solo

Violoncello espressivo.

Triangolo

Timpani

Clarini

Corni

Corni

Tromb. Alto

Tromb. Tenore

Tromb. Bassi

Flauti

Oboi

Clarinetti

Fagotti

Viol. I^mi

Viol. 2^di

Viola

Celli

Bassi

Cont. B.

35

a tempo

pizz

Solo.

coll'arco.

I

Più moto.

R.

III-II

p

Più moto

I mo

8va

8va

V.S.

29

Triangolo.

Timpani

Clarini

Corni

Corni

Trombe Alte

Trombe Tenore

Trombe Basso

Flauti

Oboi

Clarinetti

Fagotti

Viol. Imo

Viol. 2do

Viole.

Celli

Bassi

Gr. Cassa

39

ener.

dim.

Ob. Clar.

Fag.

Cor.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl. Ob. Clar.

Fag. Cor.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Cb.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Fuldes

ener.

dim.

Fuldes

Cor.

2

2

4/4

V. S. N: 3.

Vaage!

BIBLIOTHECA REGIA HAVNIENSIS

Andte amoroso.

Triangolo

Timpani

Clarini

Corni

Trombe Alti

Trombe Tenori

Tromb. Bassi

Flauti

Hoboi

Clarinetti

Fagotti

Viol: 1mi

Viol: 2di

Viola

Celli

Bassi

Cbi

1mo

tr

1mo Solo

1mo

Pizz

Pizz

Pizz

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

No 3 Tredie Pas de deux mellem James og Sylphiden.

Violoncello

Tempo

Clarini

Corni

Corni

Trombe Alto

Trombe Tenore

Trombe Basso

Timpani

Oboi

Clarinetti

Fagotti

Viol: Imo

Viol: 2do

Viole

Cello Imo

Cello 2do

Cbasso

1mo. Solo.

espress:

1mo

2do

espressivo.

Solo. como 4to.

Dol: é con motto espresione

Dol: é con motto espresione

1mo

Dol.

spr: ligato.

V.S.

Solo.

col Contra Basso.

pp.

3.

Triangolo.
Timpani
Clarini
Corni
Corni
Vn. Alto
Vn. Tenore
Vn. Basso
2 Flauti
Oboi
Clarinetti
Fagotti
Viol. Imo
Viol. 2do
2 Viole
Cello Imo
Cello 2do
Basso

Oliver staccato

Imo Solo

col Contra Basso

espressivo

espressivo

espressivo

V.S.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Alla polacca grazioso.

Triangolo.
Timpani
Clarini in C.
Corni in C.
Corni
Trombe: Alto
Trombe Tenore
Trombe Basso
Flauti
Oboi
Clarinetti
Fagotti
Violino Solo
Violino I^mo
Violino II^do
Viole
Celli
Bassi

Alla Polacca

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Violino Solo: repieno. — Sol. grarioso e espresjivo.

3

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Triangolo.

Timpani

Clarini

Corni

Cornì

Tromb. Alto

Tromb. Tenore

Tromb. Basso

Flauto

1mo

1mo

Oboi

Clarinetti

Fagotti

Violino Solo

Violino 1mo repiento.

Violino 2do

Viole

Celli

Bassi

1mo

loco

poco rit.

p dim.

poco rit.

dim.

1mo

es

b.b.

Gr. C. Flöt. picc.

BIBLIOTHECA HAFNIENSIS

Trangolo

Timpani

Clarini

Corni

Corni

Tromb: Alto

Tromb: Tenore

Tromb: Basso

Flauti.

Oboi

Clarinetti

Fagotti.

Violino Solo

Violino I^mo repieno.

Violino II^do

Viole.

Celli.

Basso

Gr: e P:

3

cresc.

cresc.

cresc.

dim.

dim.

dim.

V. Sp.

Allegro grazioso.

Timpani

Clarini

Corni

Tromb: Alto

Tromba Tenore

Tromb: Basso

Flauti.

Oboi

Clarinetti

Fagotti.

Violino 1mo

Violino 2do

Viole.

Celli

Bassi.

Cembalo

1mo Solo

Dol.

1mo Solo

Dol:

Spicc:

3

Triangolo.
Timpani
Clarini
Corni
Carni
Tr. Alto
Tr. Tenore
Tr. Basso
Flauti.
Oboi.
Clarinetti.
Fagotti.
Viol. 1mi
Viol. 2di
Viole
Celli
Bassi
Tr. Tenore

Solo.
espressivo e delicato.
Spre-tigato.
a arpa

8va

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Triangolo.

Timpani

Clarini

Corni

Corni

Tr. Alto.

Tr. Tenore.

Tr. Basso.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti

Fagotti

Viol. I^mo

espressivo.

Viol. II^do

Viole.

Celli.

Bassi

Cto. Fagotti

espressivo

più vivace.

3

ritenendo

Triangolo.
Timpani
Clarini.
Corni
Corni
Tr. Alto.
Tr. Tenore.
Tr. Basso.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti
Fag.
Viol. 1mo
V. 2do
Viole
Celli
Basso
Cb. Soli

più vivace.

3

Tribolgliato

Trianglo.
Timpani.
Clarini
Corni
Corno
Tr. Alto.
Tr. Tenore
Tr. Basso
Flauti
Oboi
Clarinetti
Fagotti.
Viol. I.mo
Viol. IIdo
Viole.
Celli
Bassi
Cr. Ca e Tutti.

cres.

Triangolo

Timpani

Corni

Tr.: Alto

Tr. Tenore

Tr.: Basso

Flauti

Oboi

Clarinetti

Fagotti

Viol.: I

Viol.: II

Viole

Celli

Bassi

Cb. e Piano

Solo

cres.

cresc

colle dita

pizz.

3

loco

colla

colla

colla

Allegretto.

Triangolo.
Timpani
Corni in Es
Corni in C
Trombe Alto
Trombe Tenore
Tr. Basso
Flauti.
Oboi.
Clarinetti.
Fagotti.
Viol. I^mi
Viol. II^di
Viole
Celli
Bassi
Gr. Cassa e Piatti

cres.

Violino solo

Vid. Solo

Triangl:
Timp:
Clarini
Corni
Tromb:
Fl:
Ob:
Clar:
dol: con gusto & expressivo
Fag:
Viol: Solo
dol: con gusto & expressivo
Viol: 1mo
Viol: 2do
Viola
Violonc:
C: B:
pizzic:

3

Triangl:
Timp:
Clarini
Corni
Tromb:
Fl:
Ob:
Clar:
Fag:
Viol: Solo
Viol: 1mo
Viol: 2do
Viola
Violonc:
C: B:

3

Col Viol: 1mo

delicato & spre staccato

Triangl:
Timp:
Clarini
Corni
Tromb:
Fl:
Ob:
Clar:
Fag:
Viol: Solo
dol:
Viol: 1mo
Viol: 2do
Viola
Violonc:
C: B:

Flauti

Violini

Clar.

V.S.

Triangolo.
Timpani
Clarini.
Corni.
Corni.
Tromb. Alto.
Tromb. Ten.
Tromb. Basso.
Flauti
Oboi
Clarinetti
Fagotti
Viol. 1mi
Viol. 2di
Viole
Celli.
Bassi.
Gr: Cassa e P:

bis

Alla Polacca.

Solo.

bis

Alla Polacca.

Triangolo.

Timpani

Clarini.

Corni.

Corni.

Tromb. Alto.

Tromb. Ten.

Tromb. Basso.

Flauti

Oboi

Clarinetti

Fagotti

Viol. Im.

Viol. 2do

Viole

Celli.

Bassi.

Gr: Cassa e P:

2 fois

2 fois

2 fois

22

Violino Solo.

Viole

Celli

Bassi

3

V. a S.

Coda. Più vivo.

Triangolo
Timpani
Clarini
Corni.
Corni.
Tromb: Alto.
Tromb: Ten.
Tromb: Basso.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti
Fagotti.
Violino Solo.
Violino Imo
Violino 2do
Viole.
Celli
Bassi

cres.
sf
p.
poco a poco
cres.
Sva
tr
loco
tr.

Flauti

H.

à tempo

Violi

Viole

Celli

Bassi

Gr. Cassa
e Piatti

cres.

Bassi

Violi

Viole

Celli

Bassi

Gr. Cassa
e Piatti

cres.

V:mo

coll'arco

a tempo.

V. S. V.

3

Triangolo.
Timpani
Clarini
Corni
Corni
Tromb. Alto
Tromb. Tenor
Tromb. Basso.
Flauti
Oboi
Clarinetti
Fagotti
Viol. Imo
Viol. 2do
Viole
Celli
Bassi
Cembalo
Contra

cresc.
ff
mf
coll'arco
pizz.

No 4.

Allo agitato.

77.

Allegretto lagrimoso.

più vivo.

Triangolo.
Timpani
Clarini
Corni.
Corni
Tromb: Alto.
Tromb: Tenore
Tromb: Basso.
Flauti.
Oboi
Clarinetti.
Fagotti
Viol: I^mo
Viol: 2^do
Viole
Celli
Bassi
Gr. C. B.

piccolo.
Fl: traverso
tr
dol.
più vivo
solo
pizz:
coll'arco
coll'arco

più vivo

Solo

V. S.

153.

Timpani

Clarini

Corni

Corni

Tromb: Alto

Tromb: Tenore

Tromb: Basso

Flauti

Oboi

Clarinetti

Fagotti

Viol: I

Viol: II

Viole

Celli

Bassi

Cor.

TR.

mot: in 2.

mot: in 2.

mot: in 2.

♩=76

Allegro

Ob.

Staccato.

Ob.

Staccato.

è più cresc:

mot: agit:

più cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

Cl.

Cl.

N: 3

N: 3

Nach Liste

Allegro

44

45 cresc

Harpe

Timp: Timp

Clarini

Corni

Tromb:

Fl:

Ob:

Clar:

Fag:

Viol:

Viole

Violone.

C:B:

Arpa

in D. Fa.

pp

Rit

Ob

p Ritenu. pp

in Sol.

Allegro

♩= 144

Ponticello

pizzic:

I-II

p cresc

pp cresc

p Ponticello

cresc poco a poco

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

accellerando

46

Harpe

Timp:

Clarini

Corni

Tromb:

Fl.

accellerando

Ob:

accellerando

Clar:

Fag:

Viol:

& accellerando

Viole

Violonc:

accel

C. B:

Solo

Ritard

Ritard & delicato

N°: 4. Andante (Sylphidescene)

48

Harpe

Timp.

Clarini

Corni

Tromb.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Viol: Solo

Viol.

Violé

Violonc.

C: B.

lp

♪ = 112

Andante tranquillo

p

1mo Solo

con espressione

legato

4.

più vivo

Harpe. pp pp

Timp

(40)

Clarin

Corni in E

poco più vivo

Tromb

Flaut più vivo

Obo più vivo

Clar

Fagg

Viol. I

Viol.

Viola

Celli

C.B pizz. pp

54

pp

pp

pp

2 Celli soli

1mo Violoncello Solo

Violoncelli

Solo pp

pp

espressivo

espressivo

pp

pp

pp

1mo

pp

pp

pp

pizz.

col arco

col arco

89

55

de

Harp

Timp:

Clarins

Corni

Tromb

Flauto

Oboi

Clartto

Fag:

Viol:

I.mo

Celli

2do

Tempo I

Flo

espressivo

Cl

espressivo

a tempo

sempre legato

Tutti

Cl solo

con molto espres:

col arco.

pizz

56

57

cresc.

mf

mf

ARP

espressivo

Celli

C.B.

Più Vivo

Timp:

Clarino

Corni

Tromb.

Flaut

Oboi

Clar.tto

Fag:

Violin

Viola

Celli

C.B

Triangolo

Più vivo

Solo. 1mo

con grazia et c. molto eleganza. Dol.

Solo

Più vivo

59

solo

Harps

Timps:

Clari:

Corni

Tromb

Flaut.

Ob:

Fag:

Viol:

Viole

Celli

Cb

Triang:

rall

rall

tr

tr

ritenuto

61

42

Harpe

Timps

Clari

Corni

Tromb

Flaut

Ob

Fag

Viol

Viole

Celli

Cb

Triang

Timp.

Cornet

Tr

Tempo

a2

94

90 A

Harpe

Timp

Clarini

Cornii in D

Tromboni

Flauti

Oboi

Clarin in A

Fagg

Tr:

Vl e B.

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

4

95

90 B

Vent: Applaus!

65

Timp
Clarini
Corni
Trombe
Fl
Ob
Clar.
Fag
Tr
p C. e B.

Viol
Viole
Celli
Cb
Trian

1 96

♩ = 80

Allegro

90 c

meno

44

>animato

45

Coda

Tranquillo (Sylphides)

48

(16) ♩=76 meno mosso

(25)

più mosso

97

Harp.

Timp.

Clar.

Corn.

Trom.

Flau.

Ob.

Fag.

Viol.

Viole

Cello

Cb.

Trian.

40 D

3 3 3 3

f

49

Tamis (sopra il suono reale)

50

da più

più mosso

ff

Harp.

N5 6/8 Andante

Fine

N. 5.

98

And^te Tempo I^mo

Andante

♩= 100

Solo.

Solo.

Solo.

cresc:

pp.

p.

colla arco

Fva

loco.

Dim:

Vom=
mane
in D A. 99

89. 92.

Allegro ben agitato

Triangolo

Timpani

Clarini

Corni

Tr: Alto

Tr: Tenore

Tr: Basso

Flauti

Oboi

Clarinetti

Fagotti

V. 1.

V. 2.

Viole

Violoncello

Bassi

Allegro agitato

♩=144

1mo Solo

solo.

cresc.

cresc

100 b

100 a

Vi=

96.

Più agitato.

=Cl

98

pizz.

Solo. tr

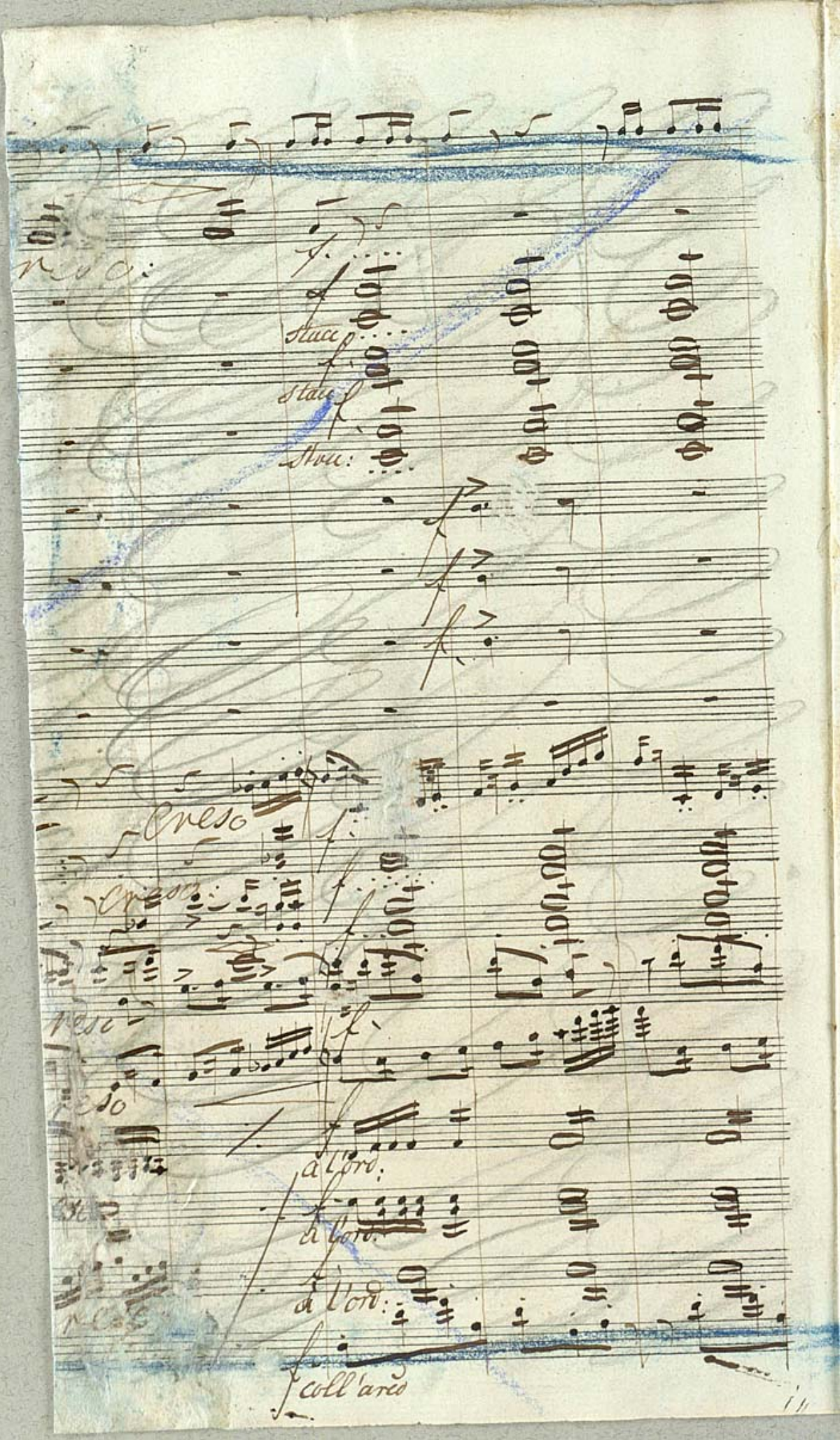
pizz.

tr

V.S.

5.

101


Stacc
Stacc
Stacc
cresc
cresc
cresc
a l'ord.
a l'ord.
a l'ord.
coll'arco

più agitato.

cres.

cres.

cres.

Fl.

Cl.

Solo.

pizz.

122.

Triangolo.
Timpani
Clarini
Corni
Corni
Fr. I.
Fr. II.
Fr. III.
Hob. 1mo
Hob. 2do
Ob.
Clar.
Fag.
Viol. 1mi
Viol. 2di
Viole
Celli
B.

cresc.
cresc.
cresc.

74

D1-3 100

106 102
104

cresc

103

Allegro con fuoco assai quasi Presto

Cor

Timp.

Clar.

Cor.

Cor.

Fr. S.

Fr. T.

Fr. B.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

1

2

Vcl.

Cb.

Pf Cor.

D F. F. f

cresc

cres — cendo

d = 108

All.o con fuoco

Vibrodeato

ritard.

Moderato ♪= 76

♪= 76

pp

pp poco

pp sempre

leggiero

pp

pp

pp

Triangolo.
Timpani
Clarini
Corni
Corni
Fr. I.
Fr. II.
Fr. III.
Fr. IV.
Ob.
Clar.
Fag.
Viol. I.mi
Viol. II.di
Viole
Celli.
C. B.

No 6 Moderato

Allegro con fuoco assai.

106 102
104

Allegro con fuoco

Coll'arco

107

Tempo 1mo.

82

Triangolo.
Timpani.
Clarini
Corni in B
Corni in Es
Trombe Alto
Trombe Tenore
Trombe Basso
Fl. 1mi
Fl. Piccolo
Oboi.
Clarinetti.
Fagotti.
Viol. 1mi.
Viol. 2di.
Viole
Celli
Bassi

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Moderato
Solo.
espressivo
dol. legato.
pizz.
coll'arco.
esso.

2 Viole.

Clarinetto

1mo Solo

Flauto traverso

espressivo

espressivo

espressivo

tutti

V. S.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Poco più agitato.

Triangolo

Timpani

Clarini

Corni in Mi♭

Clarinetto

Corni in La

Clarinetti

Tromb: Alto

Trombe

Tromb: Tenore

Trombe

Tromb: Basso

Trombe

Flauto I^mo

Flauti

A. 2di

Oboi.

Clarinetti

Fagotti.

Viol: I^mi

Viol: 2di

Viole

Celli

Bassi.

Timp: e Piatti

All^o 2 vivace

a 2. Allegro Vivace

a 2. Andante

Moderato

Moderato

Pause

Solo

I

Allegro vivo

Allegro vivo.

solo.

tutti

tutti

tutti

tutti

tutti

tutti

tutti

divisi

tutti

tutti

tutti

tutti

tutti

tutti

tutti

Allegro vivo

Allegro vivo.

solo.

Allegro vivo.

Viol. Bass

pizz

arco

113 a

Triangolo.

Timpani

Clarini

Corni in B.

Corni in Es.

Tromb. A.

Tromb. T.

Trombe B.

Flauti.

Oboi

Clarinetti

Fagotti.

Viol. I^mi

Viol. II^di

Viole

Celli.

Bassi

Fag. e Cb.

- da

Allegro vivo

Solo.

poco

- da Allegro vivo

Solo.

Solo.

Forte

Col tutti

V.S.

6

94

Triangolo.

Timpani

Clarini

Cornetti in B

Corni in Es

Fr. Alto.

Fr. Tenore

Fr. Bass

Flauti

Oboi

Clarinetti

Fagotti

Viol: Imo

Viol: 2do

Viole

Celli

Bassi

C. Bassi

2do Solo

8va bassa

loco

Cor I-II in F.

Solo.

espressivo e dol:

Solo.

Triangolo.

Timpani

Clarini

Cornii in Es

Cornii in B

Cor I-II in F.

Fr. Alto.

Fr. Tenore

Fg.

Fl.

Ob.

Cl.

Clar.

Fag.

Vl I mo

Vl II do

Vle

Vlle

Cb.

Timp.

2do Solo

loco

8va bassa

1mo Solo

1mo

2do

pp

in F

in F

Tuba

in E.

in E.

in E.

in E.

d = 112

Allegro

Tutti

d = 112

in Sol.

Violoncelli

d = 112

Triangl.
Timp:
Clarini
Corni
Tromb. Alto
Tromb. Tenore
— Basso
Fl:
Ob:
Clar:
Fag:
Viol:
Viole
Violonc:
C: B
G. C. & P.

1mo
1mo
fp
fp
PIZZIC:

Triangl:
Timp
Clarini
Corni
Tromb: Alto
– Tenore
– Basso
Fl:
Ob:
Clar:
Fag:
Viol:
Viole
Violone:
C: B:
g. c. & P.

Cor.

Ob.

Fag.

1mo

101

Vi-

pizzic

arco

121

Triangl.
Timp:
Clarini
Corni
Tromb. Allto
– Tenore
– Basso
Fl:
Ob:
Clar:
Fag:
Viol:
Viole
Violonc:
C: B:
G. C. & P.

102

Solo

pizzic:

pizzic:

103

104

1mo

1mo

col'arco

col'arco

Triangl:

Timp:

Clarini

Corni

Tromb: Alto

Tenore

Basso

Fl:

Ob:

Clar:

Fag:

Viol:

Viole

Violonc:

C:B:

G.C. & P.

Trem:

rallen - tando

1mo Solo

dol.

1mo Solo

dol.

sempre

Molto agitato

Legato.

Molto agitato

Triangl.

Timp:

Clarini

Corni

Tromb: Alto

– Tenore

– Basso

Fl:

Ob:

Clar:

Fag:

Viol:

Viole

Violonc:

C:B:

G.C.& B.

dim:

Triangl.

Timp:

Clarini

Corni

Tromb: Alto

– Tenore

– Basso

Fl:

Ob:

Clar:

Fag:

Viol:

Viole

Violonc:

C:B:

O. C. & P.

marcato assai

Triangl.
Timp.
Clarini
Corni
Trombone
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Viol.
Viole
Violon.
C. B.
G. C. & P.

1mo Solo
1mo Solo

Triangl.
Timp:
Clarini
Corni
Tromb: Alto
– Tenore
– Basso
Fl:
Ob:
Clar:
Fag:
Viol:
Viole
Violonc:
C:B:
G.C.& P.

Triangl:
Timp:
Clarini
Corni
Trombone
Fl:
Ob:
Clar:
Fag:
Viol.
Viole
Violonc:
C:B:
G.C.& P.

Cor. 5

1mo Ob.

pizzic:

BIBLIOTHECA REGIA HAVNIENSIS

Triangl.

Timp.

Clarini

Corni

Tromb.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Viol.

Viole

Violonc.

C. B.

g. C. y P.

arco

Vl 2.
TRB.

Triangl.

Timp.

Clarini

Corni

Tromb.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Viol.

Viole

Violonc.

C. B.

G. C. e P.

130 A

130 B

divise

arco

112

112 Vi—

Vl 2 —

RB.

1 Tutti

131

131

131

Più agitato

Triangl:
Timp:
Clarini
Corni
Tromb:
Fl:
Ob:
Clar:
Fag:
Viol:
Viole
Violonc:
C:B:
G.C.& P:

8va
loco
poco a poco accelerando
arco

Più agitato poco a poco accelerando

Maestoso

marcato assai

Maestoso

Staccato

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

8va

8va

Allegro con fuoco assai

Triangl:
Timp:
Clarini
Corni
Tromb:
Fl:
Ob:
Clar:
Fag:
Viol:
Viole
Violone
C:B:
g.C.&P.

Allegro con fuoco assai

Vivace

117

118

Vivace

135

Triangl
Timp:
Clarini
Corni
Tromb:
Fl:
Ob:
Clar:
Fag:
Viol:
Viole
Violonc:
C:B:
O.C:&P:

Triangl.

Timp.

Clarini

Corni

Tromb.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Viol.

Viole

Violone.

C. B.

G. C. & P.

120

Lord 140

7.

137

divisi

Triangl:
Timp:
Clarini
Corni
Tromb:
Fl:
Ob:
Clar:
Fag:
Viol:
Viole
Violonc.
C: B:
G. C. & P.

divisi

Triangl:
Timp:
Clarini
Corni
Tromb:
Fl:
Ob:
Clar:
Fag:
Viol:
Viole
Violonc:
C. B.
T. C. & P.

Andante. № 8.

Finale.

Triangolo.

Timpani

Clarone

Corni in C

Corni in G

Trombe Alto

Trombe Tenori

Trombe Basso

Flauti

Oboi

Clarinetti in A.

Fagotti

Violino I^mo

Violino II^do

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Gr. Cassa e Piatti

Andante tranquillo

141

8.

142

Triangolo

Timp.

Clarini

Corni in C.

Corni in G.

Trombe Alto

Trombe Tenore

Trombe Basso

Pianti

Oboi

Clarinetti

Fagotti

Viol.mo I.mo

Viol.mo II.do

Viole

Celli

Bassi

Cembalo

poco animato

dol.

Ob.

Cl.

Clar.

Bassoon

loco.

a Temps I^mo

Triangolo

Timpani

Clarini in C

Corni in C

Corni in G

Tromb. Alto

Tromb. Tenore

Trombi Basso

Flauti

Oboi

Clarinetti

Fagotti

Vc. C/mo

Viol. 2di

Viole

Celli

Bassi

Gr. Cassa

animato

Tempo I^mo

Solo

p. espressivo

1mo

2do

pp.

crescendo.

animato

Ob. Solo 1mo

Vol.

Ob. Solo 1mo

Vol.

Assai

Allegro vivace é agitato.

in E. e H.

E. Clarini

mut: in E.

mut: in E.

Allegro
non troppo

♩ = 100

rit

1mo

p: rit:

1mo

p.

Viol. 1mo

p.

p.

p.

col'arco

p col'arco

ppp. p.

ppp. p.

8.

13.

V.S.

marcato assai

Triangolo

Timpani

Clarini

Corni in E.

Corni in E

Tromb. A.

Tromb. T.

Tromb. B.

Flauti

Oboi

Clarinetti

Fagotti

Viol: I^mo

Viol: II^do

Viole

Celli

Bassi

col'arco

col'arco

pizz. e p:

arco

pizz. e p:

marcato assai.

marcato assai

col arco

pizz. e p:

pizz. e p:

8.

V. S.

marcato assai

Timpani in Do

Timpani

Clarini

Corni

Corni

Trombe A.

Trombe I.

Trombe B.

Flauti

Oboi

Clarinetti

Fagotti

Viol. I^mi

Viol. II^di

Viole

Celli

Bassi

Gr. C. A.

132

E

Holz

Vl. 8°

Triangolo.

Timpani

Clarini

Corni

Corni

Tromb: A.

Tromb: T.

Tromb: B.

Flauti

Oboi.

Clarinetti

Fagotti

Viol: 1mi

Viol: 2di

Viole

Celli

Bassi

cres — cen — do.

a due.

coll'arco.

Allegro con spirito é con fuoco assai. —

marc: assai

marc: assai

marc: assai

marc: assai

marc: assai

marc: assai

Sempre crescendo

spre cresc:

spre cresc:

spre cresc:

spre cresc:

Allo non troppo

Passionato

Passionato

136

Triangolo.

Timpani.

Clarini

Corni

Corni

Tromb: A.

Tromb: T.

Tromb: B.

Flauti.

Oboi

Clarinetti

Fagotti

Viol: 1mo.

Viol: 2do.

Viole.

Celli

Bassi

C-e B.

V: S.

forte tutto possibile.

8va

cres- cen- do.

cres- cen- do

cres- cen- do.

cres- cen- do.

mf

mf

mf

138

140

Triangolo

Timpani — dim: — tremol: — p: — ppp: — poco cresc:

Clarini

Corni — ppp:

Cornetti

Tromb. A.

Tromb. T. — Solo

Trombe B.

Flauti

Oboi — Solo. ppp — tagrimoso

Clarinetti

Fagotti — Fag. — a due — ppp

Viol. I^mi

Viol. II^di

Viole

Celli

Bassi

Cb. e Pf.

Solo.

Solo. con espressione

con espressione

Vcl

trem:

cresc:

Adagio.

Triangolo

Timpani

Clarini

Corni

Corni

Tromb. A.

Tromb. T.

Tromb. B.

Flauti

Oboi

Clarinetti

Fagotti

Viol: 1mo

Viol: 2do

Viole

Celli

Bassi

Cembalo

cresc.

fz

Tr.

marcato assai

molto agitato e cres- cen- do

cres- cen- do.

cres- cen- do.

cres- cen- do.

Allegro

Flauti 1mo

Adagio

1mo

p: e espress:

mo

p: e espress:

p: e espress:

Andante.

Tamb

ppp. tremol.

4to

ppp.

Cello - Solo

3tio Solo

dol: espresivo e con anima.

Andante

♩ = 126

Cl. 1mo

espresivo

ppp.

Timp V

Cello Basso

Horns

V. S.

Ob.

Cl.

Fag

157

Triangolo.

Timpani

Clarini

Corni.

Corni.

Tromb: A.

Tromb: T.

Tromb: B.

Flauti

Oboi

Clarinetti.

Fagotti.

Viol: Imo

Viol: 2do

Viole.

Colli

Bassi

cresc:

146

fz: fz: cresc: dim: pp: pp:

cresc: Trb I-II cresc: Trb III cresc: Tuba

N3

Tuba p

1mo cresc: 1mo cresc: fio. 1mo dim:

cresc: en do cresc: en do do do

Crescen — cresc con

coll'arco coll'arco pp. coll'arco.

Bassi Celli

159

V. S.

8

Triangolo.

Timpani

cres- cen- do

dim:

pp:

Clarini

Corni

cresc:

Corni

cresc:

Tromb: A.

Tromb: T.

Trb I-II

Tromb: B.

Trb. III tacet

p:

Tuba

Trb. III

Tuba

Flauti

Oboi

Clarinetti.

Fagotti.

Viol: 1mi.

Viol: 2di

Viole

cres-

Celli e Bassi

Harpa

dim:

cresc:

X

Allegro.

1. fois

rit.

morendo.

morendo

rit.

Allegro non troppo

♩ = 112

rit.

rit. ppp.

rit. ppp.

rit. ppp.

Celli

Bässe

Triangolo. 2.

Timpani

Clarini

Corni

Cornii

Tromb. A.

Tromb T.

Tromb. B.

Flauti 2

Oboi

Clarinetti

Fagotti

Viol. 1mi

Viol. 2di

Viole

Celli

Bassi

Cr Cbi

in C.

I-II

pp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Eb

8.

V.S.

153

Grave maestoso.

Triangolo.

Timpani

Clarini

Corni

Corni

Tromb. A.

Tromb. T.

Tromb: B:

Flauti.

Oboi

Clarinetti.

Fagotti.

Viol: Imo

Viol: 2do

Viola

Celli

Bassi

Gr. C. D.

p tremol. cresciendo.

mist: in E

Grave

ben marcato.

Solo.

Solo

Solo

ben marcato.

Allegro furioso.

con fuoco assai

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

V.S.

con fuoco assai.

accelerando.

Triangolo.

Timpani

Flauti I.

Corni

Cornetti

Trombe B.

Trombe T.

Tromb: B.

Flauti.

Oboi

Clarinetti

Fagotti

Vol: I^mo

Vol: 2^do

Viole

Celli

Bassi

Cb

8va

cres— cen— do.

cres— cen— do.

cres— cen— do.

cres— cen— do.

accelerando.

Andante.

♪= 100

molto espressivo

molto espr.

molto espr.

molto espressivo

intermezzo

Vc. e Cb. si

Marcia.

b: marciato

tr.

Vl.

158.

159.

grave é lugubre

Triangolo.

Timpani

Clarini

Corni

Corni

Tromb. A.

Tromb. T.

Tromb. B.

Flauti

Oboi

Clarinetti

Fagotti

Viol. I^mi

Viol. 2^di

Viole

Celli e Bassi

Harpa

Tim.

pp

Solo

p.

Solo

Grave.

Tutti

pp.

Corni

GRAVE

sul G.

ppp.

ppp.

Grave é lugubre.

pppo
smorendo.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Tempo I

Vcelli
Bassi

Vcelli
pp smorendo

pp
smorendo.

Triangolo.

Timpani

Clarini

Corni

Corni

Tromb. A.

Tromb. T.

Tromb. B.

Flauti

Oboi

Clarinetti

Fagotti

Viol. 1mo

2do

Viole

Celli

Bassi

Cembalo

Ende

pian

Balletten

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

1790

Sylphide 2 Akt 96

cresc.

Solo cresc.

cresc.

cresc.

f staccato.

p staccato.

p staccato.

cresc:

f coll arco.

coll'arco.

cresc:

coll tango.

cresc:

f coll arco.

p.

pizz.

pizz.

p.

coll'arco

V.S.

[2 akt ad 100] A

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Triangolo.

Timpiani

Clarini

Corni.

Corni

Tr: A.

Tr: S.

Tr: B.

Flauti

Staccato.

Ob.

Staccato.

Clar.

Staccato.

Fagotti

Bc.

Viol. 1.

Viol. 2.

Viole.

Celli.

Bassi.
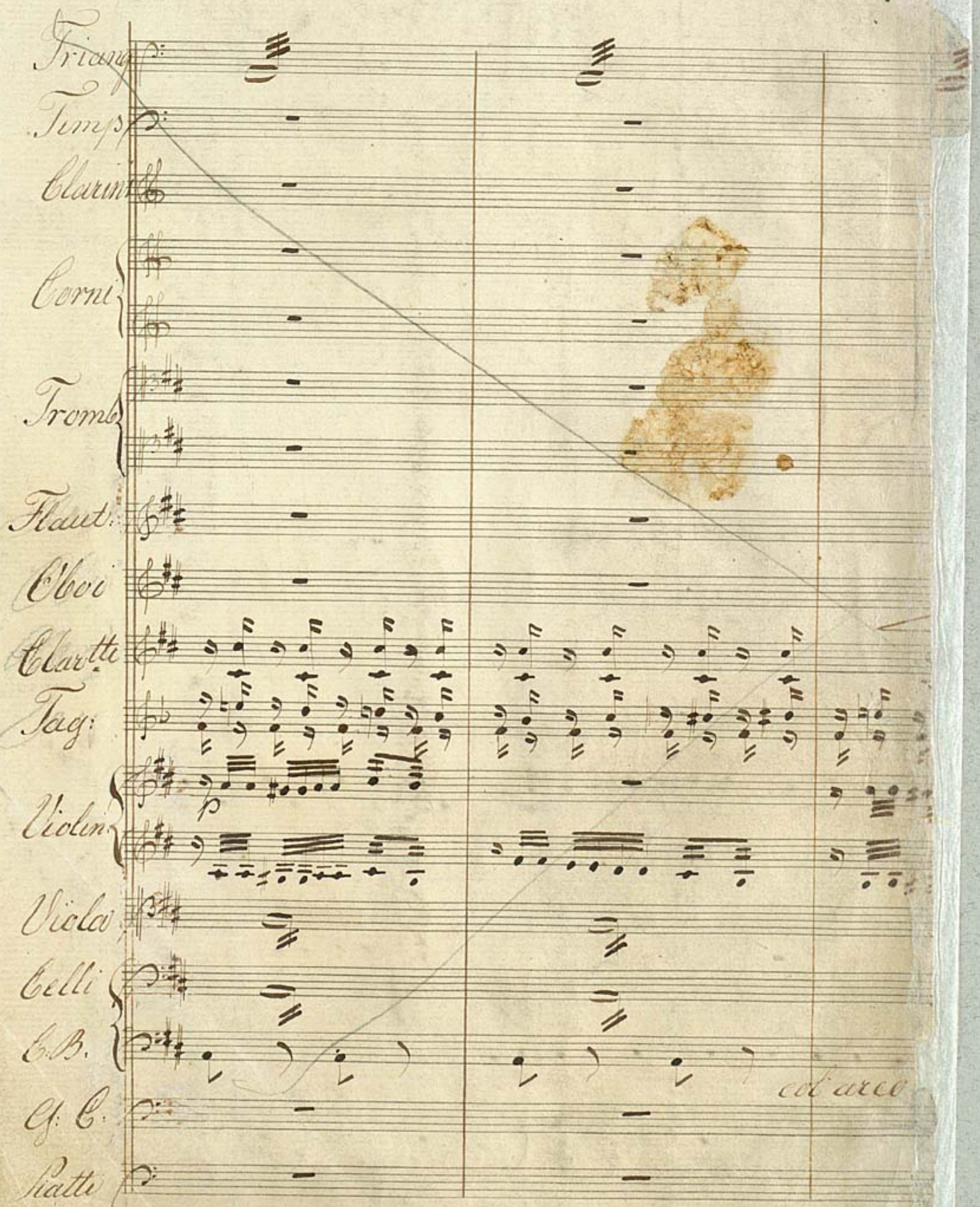
Contrafagotti

[2 akt: ad 100]

Staccato.

Staccato.

Staccato.


Trian.
Timps
Clarin.
Corni
Tromb.
Flaut.
Oboi
Clartti
Fag:
Violin.
Viola
Celli
C.B.
C. C.
Piatti
p
col arco

[2 akt ad 100]

B

cresc: poco a

Sempre più vivo

cresc: poco

Sempre più vivo

cresc: poco

cresc poco

cresc: poco

cresc poco

cresc poco

cresc poco

cresc poco

cresc poco

cresc poco

BIBLIOTEKA JAGIELLOŃSKA

5.

dcdc

p

p

p

Clar B. pressante
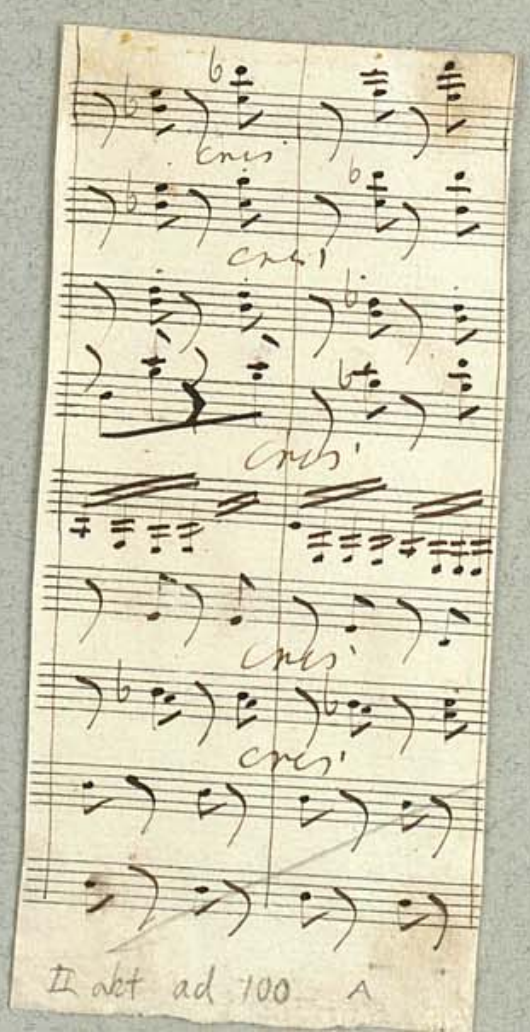
BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

