

Vise.

(3 Deucalion  
og Pyrrha.)

*Allegretto.*

The musical score is written for piano and voice. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand providing a rhythmic accompaniment. The vocal line is written on a single staff with lyrics in Danish. The lyrics are: 'Et, stent, de! hvi vil I kla:ge, at U = mor vol = det e = der Ma:ge, vei Lyft i mod Be = svar = lig = hed, vei Lyft i = mod Be = svar = lig = hed. Naar I dens Eed, hed først har fun-det er Emer = rent

glemte og o = ver = vund = det. Hvad er I u = den Kier = lig =

hed, hvad er I u = den Kier = lig = hed ?

Sarti.

## Amor.

I Elffende! hoi vil I klage,  
 At Amor volder eder Plage,  
 Bei Lyft intod Besværlighed.  
 Naar I dens Gødhed først har fundet  
 Er Smerten glemt og overvundet.  
 Hvad er I uden Kierlighed ?

## Pyrrha.

Forgiæves søgte jeg min Lykke  
 Ved Amors Drift at undertrykke  
 O! alt for sød Besværlighed!  
 Jeg bær med Glæde Amors Lænke  
 Naar kun Deucalion vil tænke  
 Om Dig, det samme: Kierlighed!

## Deucalion.

Hvor ufornuftig var jeg ikke  
 Da jeg ei vidste mig at stikke  
 I dine Waands Lyksalighed.  
 Hvo sig af dig kun lader lede  
 For den har du en Skat tilrede.  
 Som ikkun faaes ved Kierlighed.

## Amor.

En Grand-Mama vel daglig siger:  
 Skye Elfsøvs Waand! I unge Piger,  
 Men om det skeer I selv best veed.  
 Der er en Kæft i eders Hierte  
 Som siger: al Slags Lyft er Smerte  
 Mod den, at kiende Kierlighed.

For eder, Amors Underdaner  
 Her nu skal plantes Frydens Faner  
 Naar I kun følge Amors Fied.  
 Naar I kun holde ham i Være  
 Han altid eder blid skal være  
 Og krone eders Kierlighed.