

Det foregivne Hererie,

af Marmontel og Gretry,

oversat af Bredal.

Charlotte.

Larghetto.

Musical notation for the first system, featuring a treble clef for Charlotte and a bass clef for Larghetto. The time signature is 3/4. The key signature has one sharp (F#). The music consists of eighth and sixteenth notes with various rests.

15.

Musical notation for the second system, continuing the previous system. It includes dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte) under the notes.

Musical notation for the third system, including the first line of lyrics.

Jeg si - ger det til jer, som til en kjær - lig Mo - der, hvis Med - hold jeg sø -

Musical notation for the fourth system, including the second line of lyrics.

mo - der; thi hav - de jeg en Mo - der; paa knæ - jeg skil - de her be - kien - de hems Der -

Musical notation for the fifth system, including the third line of lyrics.

so - ken er, som be - ha -

Musical notation for the sixth system, including the fourth line of lyrics.

ger mig i - ser, — som be - ha - ger mig i - ser.

Skiondt jeg har tu = gen No = der,

jeg det dog vist for = mo = der at jeg ei rø = bes her. Hielp mig til ret = te, min Frygt at

lat = te, saa er ved det = te slet in = tet tabt; han skul = de vist jer selv be = ha = ge; mit

Hjer = te just for ham er skabt. Lad ham til jer sin Til = flugt

ta = ge, der = ved kan in = tet bli = ve tabt; I vist da si = ger al = le Da = ge,

ja du for ham, og han for dig er skabt, ja du for ham, for

Det foregivne Hererte.

Adagio. *Tempo Primo.*

ham — — — — — er skabt. *f* *p* *f*

Charlotte.

Andantino.

16.

Seg ei for= vist si= get her, hvem mig Him= len maa be = skæ= re, naar jeg skal for=

nei = et væ = re; nei et An= slag ei Et = skov er, men et Di = e = blif, kan

læ = re hvem det skal væ = re. Det er vist et far = ligt

Val, hvor Hjer-tet ei spør-ges skal, det er et far - ligt Val, hvor

Hjer-tet ei spør-ges skal. Man-gen vil = de, skiondt for til = de u = gjort see hvad man af

Evang — — — lod ske.

Lad mit Val væ = re frit, lad Hjer-tets Bud ad = ly = des; jeg da skal gis = re

mit, at det ei skal for = try = des; men twin = ges til det man ei vil, til Ewig ei = ler

Daar-skab maa hen = ty = des. Nei vist jeg spaaer slet af det Val hvor Hjer = tet ei spør = ges

Det foregivne Herrie.

skal. Jeg ei for vist si = ger her, hvem mig Him = len maa be = staa = re, naar jeg

skal for = nei = et væ = re; nei et Un = læg ei El = stov er, men er Di = e = blif fan

la = re hvem det skal væ = re. Det er vist et far = ligt

Val. hvor Hier = tet ei spør = ges skal, det er et far = ligt Val hvor

Hier = tet ei spør = ges skal. Man = gen vil = de, skiondt for sil = de, u = gjordt see hvad man af

Dvang — — — — — lod see.

Marche.

17.

Wise.

18.

Wil man ret for sin Lyf - te sør - ge, saa man et Skal i Livs - maal gaat,

da dem - ne Ke - gel fast Skal staae: Man til Naads Na - tu - ren Skal sør - ge.

Det foretagne Herre.

Sver i sit Dyrst sin Spaa-mand har der al-drig

gav tre-ty = digt Svar.

Den skønne Arsene,

af Fabart og Monsigny,

oversat af Hr. Toroup.

Artur.
(Bass.)

Sei-er = vin = de = ren har os sendt til det = te Sted, for

Marche.

19.

Dem at læg-ge ned, for Dem at læg-ge ned den Pris, man ham til-kiend-te;

ved Dem han den for = tiend-te, De gav ham Tap-per = hed. Skøndt han ei tør vi = se sig