

# Balders Død,

af Ewald og Hr. Concertmester Hartman.

Nanna.

Lento.

IO.

naar din Ild kun ul = mer, qvæ = le Laa = rer, Laa = rer, den end = nu!

Dog den bræn = der! kan de sø = ge hol = de Lu... = ens.

Wagt til = ba = ge? di = ne vil = de grum = me, grum = me Flam = mer,

na = = = red af den Eist = = = tes Jam = mer, pu = = = stes

# Walders Død.

op — — af kiel: ne, kiel: ne Øfrig, pu = = = ftes op —

af kiel: ne Øfrig, af kiel: ne, kiel: ne

Øfrig, Graad, hvor:

af hvor: af mit Di: e, soul: mer, fva = = = ge Graad,

fva = = = ge Graad, fva = = = ge Graad, hvad vil da du?

hvad vil da du? hvad vil, hvad vil da du? fva = = = ge

# Walders Død

Graab, hvad vil, hvad vil da du? O! hold in : be,

spild : te - Klæ - ge! Lad mit Hier - te, mit Hier - te, Hier - te giem : me

dig! Lad mit Hier - te, Hier - te giem : me dig, *p*

Piano accompaniment for the fourth system.

Piano accompaniment for the fifth system.

# Valdets Død.

Quett,  
af  
Nanna  
og  
Høther.  
(Tenor.)  
Andante.

Høther. Nanna.

Kun Træl-le kan fryg-te. Ah Hel-ten kan døe, ah,

mf

II.

Høther.

Hel-ten kan døe, Saa se-ver hans Fryg-te, saa æ-res hans

mf

Nanna. Høther. Nanna. Høther. Nanna.

Døe. Saa græ-der hans Døe. Hun æ-res! Hun græ-der. Hun æ-res, og

dimin.

Høther.

græ-der. Saa trø-ster hans Fryg-te, den græ-der den døe

*Segge.*

*Mse.* Saa træ = ster hans Ryg = te, saa træ = ster hans Ryg = te, saa

træ = ster hans Ryg = te den græ = den = de *Mse.*, saa træ = ster hans Ryg = te den

græ = den = de *Mse.* *Manna.* *ff!*

*mf*

*Føther.* *Manna.*

om du nu fal = der? Og om jeg nu falde, og om jeg nu falde? Da skal jeg sør =

## Balders Død.

*Gøther.*

for = res af na = gen = de Smerte. Men om jeg van = res, da bet = ter dit

*mf p*

*Manna.* *Gøther.*

Hier = te. Hvad har jeg til = ba = ge? Din Kief = heds Er =

*mf p*

*Manna.* *Gøther.* *Manna.*

in = dring. Kun Læng = sel og Kja = ge. Dit Navn er din Lin = dring. Al om du nu

*mf p*

*Gøther.* *Manna.*

fal = der? og om jeg nu faldt? Al om du nu faldt, da skal jeg for = tes = res af Læng = sel og

*mf p pp*

Kla = ge.

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics 'Kla = ge.' and consists of several notes. The piano accompaniment includes chords and moving lines in both hands.

Gøther.

mf

Mit Navn er til = ba = ge, mit Navn er til = ba = ge: Men om jeg vant =

The second system continues the musical piece. The vocal line starts with 'Gøther.' and then sings 'Mit Navn er til = ba = ge, mit Navn er til = ba = ge: Men om jeg vant ='. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and melodic fragments.

Begge.

a = res, men om jeg vant = a = res, da ta = ber du Alt. Sun

The third system features a vocal line with the lyrics 'a = res, men om jeg vant = a = res, da ta = ber du Alt. Sun'. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

Træl = le kan fryg = te. Naar Hel = ten Fal dse, da træ = ster hans

The fourth system contains the vocal line with lyrics 'Træl = le kan fryg = te. Naar Hel = ten Fal dse, da træ = ster hans'. The piano accompaniment concludes the system with sustained chords.

# Balders Død.

Ngg = te den græ = den = de Mæe, da trø = ster hans Ngg = te den

græ = den = de Ngg.

**Balder.**  
 (Tenor.)

*mf*

**Andantino.**

12.

Du fan = de Lyf, som Dy = den ee = ne kan ba = ne

Wei til, og for = tie = ne, kun du at = traæes af det = te Bryft! min



mar - ter - ful - de Sjel for - ta - ster en Him - mel, som skal ko - s - ste

La - ster; saa dyrt maa Træl - le sig - ge Lyft! saa dyrt maa Træl - le

sig - ge Lyft! *dimin.*

Balder.  
(Tenor.)

*Allegro Moderato.*

13.

## Balder's Død.

First system of musical notation, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a complex melodic line with many slurs and ornaments. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The time signature is 3/4 and the key signature has one flat.

Second system of musical notation, continuing the melody and accompaniment from the first system. The treble staff continues with its intricate melodic line.

Ven = li = ge

Third system of musical notation, including the first line of lyrics. The treble staff continues with the melody, and the bass staff provides accompaniment.

Klip = per, I hør = de mig græ = de, I hør = de mig græ = de; hø = rer mit

Fourth system of musical notation, including the second line of lyrics. The treble staff continues with the melody, and the bass staff provides accompaniment.

Haab, og ud = bre = der min Glæ = de! yn = di = ge Efo = ve be = svæ =

Fifth system of musical notation, including the third line of lyrics. The treble staff continues with the melody, and the bass staff provides accompaniment.

rer min Fryd!

Sixth system of musical notation, including the final line of lyrics. The treble staff continues with the melody, and the bass staff provides accompaniment.

Bal = der! for = gie = ves skal Him = mel og Skieb = ne hør = de dens Hjer = te, du

et skov, og væd = = ne Kam = pe = rens Kam med for = tæyl = le = de

Oppd.

Dy = den skal fro = ne sin from = me Til = be = der, Dy = den skal

fro = ne sin from = me Til = be = der, Dy = den skal fro = ne sin from = me Til =

be = der,

## Balders Død.

Ring = ren = de, mæg = ti = ge Gien = lyd, ud = bre = der El = fross Tri = umph

og den løn = nen = de Dyb! Ring = ren = de, mæg = ti = ge Gien = lyd, ud =

bre = der El = fross Tri = umph og den løn = nen = de Dyb!

El = fross Tri = umph og den løn = nen = de Dyb!

Sotter.  
(Tenor.)

Arioso.

14.

O! elst = te La = be, du

aan = der Død! du aan = der Død! Hvi holdt din Kla = ge et Stød til = ba = ge, for

sels at bræ = be med tu = send Stød? Hvi holdt din Kla = ge et Stød til = ba = ge for

sels at bræ = be med tu = send Stød? poco f.