

Kierlighed uden Strømper.

af Bessel og Scalabrin.

Crete.
Larghetto.

Eklabnen bød mig først Jo = han, nu mig gi = ver, nu mig

68.

gi = ver, nu mig gi = ver Nads til Mand. Eklabnen bød mig først Jo = han, nu mig gi = ver Nads til Mand, nu mig gi = ver Nads til Mand.

han, nu mig gi = ver Nads til Mand, nu mig gi = ver Nads til Mand.

Andante.

Naar dig no = gen Kar = per by = der og du faer kun tør = re Sy = der, og du

faer kun tør = re Sy = der, bli = ver du lidt flau, bliver du lidt flau der = ved.

Men har du en sulken Mave, men har du en sulken Mave og ei an: den Mad kan

ha: ve, og ei an: den Mad kan ha: ve gaaer den tør: re Tjude ned; men har du en sul: ten,

Mave, og ei an: den Mad kan have, og ei an: den Mad kan have, ei kan have, ei kan

have, gaaer den tør: re Tjude ned, gaaer den tørre Tjude ned.

Da Capo.

Madé.
(Tenor.)
Andante.

69.

sag-te flod, den Dæf som sag-te flod, den Dæf som

Dæmning bød ei rø-re sig af Flæk-ken, ei rø-re sig af Flæk-ken. Min

Glæde er som Dæfken, den Dæf som sag-te flod, sag-te flod, sag-te flod før

den en Dæmning bød ei rø-re sig af Flæk-ken, før den en Dæmning bød ei

rø-re sig af Flækken, ei rø-re sig af Flæk-ken. Da

Piu Allegro.

Dem = nin = gen kom bort løb vækken dobbelt fort, dob = belt

fort. Min Glæde er som Vækken, min Glæde er som Vækken. Da Dæmningen kom

bort, løb vækken dobbelt fort, dobbelt fort, dobbelt fort. Min Glæde er som Vækken, min Glæde er som

Væk = ken, som Væk = ken.

Mette.

Presto.

70.

Saa altes Wye med vre, de Lænder i Heltens Mund som Spidsrod render.

Han præger al sin bit - tre Qual i det ur-

Skjæ - di - ge Me - tal. Saa

af = tes. Vlye med vre = de Lønder, i Hel = tens Mund som

Spidserod render, han præ = get al sin bit = tre Qual i det u =

fl = di = ge We = tal. Og

glemmer al = den Tie = ne = ste det ham i Kri = gen la = der see, det ham i Kri = gen la = der

see, som dog er o = ver = maa = de vig = tig, som dog er o = ver = maa = de vig =

Andante.

tig; at si = ge: Naar han sig = ter vig = tig, han sig = ter vig = tig. *Da Capo.*

Kierlighed uden Strømper.

Mette.

Allegretto.

Saa = le = des fan en Skjoldner bæ = ve,

71.

en Skjoldner bæ = ve, naar paa hans Dør med iv = rig Næ = ve,

naar paa hans Dør med iv = rig Næ = ve der pif = kes af en Cre = di =

tor, der pif = kes af en Cre = di = tor: saa = le = des fan en Skjoldner bæ = ve,

naar paa hans Dør med iv = rig Næ = ve, naar paa hans Dør med iv = rig

Næ = be der pif = kes af en Cre = di = tor, der pif = kes af en Cre = di = tor.

Stont Slaen luk-ker in = den for, stont Pokker slaeden piet = er

sø-re Folk, ind i = giennem luk = te Døre, saa stiel-ver Skyld = ne = ren end = da, saa

stiel-ver, saa stiel-ver, saa stiel-ver, saa

stiel-ver Skyld = ne = ren end = da, saa stiel-ver Skyld = ne = ren end = da.

Gud veed, hvor saadant kommer fra, Gud veed, hvor saadant kommer fra.

Gud veed, hvor saa-dant kommer fra, Gud veed, hvor saa-dant kom-mer

Andante. *Allegretto.*

fra. Gud veed! Gud veed! Gud veed, hvor saa-dant kom-mer fra, hvor saa-dant

kom-mer fra.

Duett,
af
Mads og Jesper.
(Tenor.) (Bass.)
Andante.

72.

Jesper.
Fem

Mads.

Fem Knapper til en Løve, en Syenaal u-den Die, et
Knapper til en Løve, en Syenaal u-derr Die, et

brunrødt Sy-le . skaft, en gammel Strimmel Taft, en Stump Melo:ten = Plaster, en Stump Meloten.

Plaster, et Brev fra sa = lig Fa = ster, et Brev fra sa = lig Fa = ster, en Daase u = den Laag, en

Daase u = den Laag, u = den Laag, u = den Laag, u = den Laag, den ny = e Psalme = bog, - u = den Laag, u = den Laag, u = den Laag.

bog, den ny = e Psalme = bog. Den ny = e Psalme = bog. Fem Knapper til en Ersie, et brunrødt Sy = le

gammel Strimmel Taft, et Brev fra sa = lig Fa = ster, en Daase, en Daase u = den skaft, en Stump Melo, ten = Pla = ster, en Daase u = den Laag, en Daase u = den

Laag, u = den Laag, u = den Laag, u = den Laag, u = den Laag, den ny = e Psalme = bog. Fem Laag, u = den Laag, u = den Laag, u = den Laag, den ny = e Psalme = bog.

Kierlighed uden Strømper.

Knapper til en Erste, et brunrødt Sy-le: skaf, en Stump Melo: ten. Pla: ster,
 en Spenaal u: den Vi: e, en gammel Strømme: Løst, et Druu fra sa: lig

Dege.

fa: ster, en Daase u: den Laag, u: den Laag, u: den Laag, den ny: e Psalme: bog, den

ny: e Psalme: bog, en Psalme: bog.

Crete.
Spirituoso.

Saa Værne = Sværmen i en Skole be = sti = ge Wor = de, Vænke,

73.

Sto = le, be = sti = ge Wor = de, Væn = ke, Sto = le, og skrige høit,

og skrige høit, og skrige høit, og skog = ger

lee, naar de ei Sko = le = me = ster see, naar de ei

Skole = me = ster see; saa Værne = Sværmen i en Skole be = sti = ge Wor = de,

Vænke, Sto = le, og skrige høit, og skrige høit,

Andet Stykke.

D d

og frige høtt og flogger lee, naar de ei Sko-le = me = ster see,

naar de ei Sko = le = me = ster see.

Men naar han

kun ved Dø = ren rø = rer strax paa sit Stød hver Dø = fer sø = rer,

han nep-pe faaer: I Dø = ler! sagt, før al-ting er i Dø = den

bragt: men naar han kun ved Dø = ren rø = rer strax paa sit Stød hver

Dof = fer fæ = rer, han nep = pe faer: I Ves = ler! sagt,

før al = ting er i Or = den bragt, før al = ting er i Or = den

bragt.

Crete.
Allegretto.

Det pas = ser sig, just ei saa li = ge til en som nses,

74.

til en som nses i Gaar, at si = ge: Dig hiel = pe Gud, dig hiel = pe

Gud, i Dag hitt' faer; for det du nses en = gang i Gaar. Dig hiel = pe

Gud, i Dag bitt' Faer! for det du næs en = gang i Gaar, en =

gang i Gaar, en = gang i Gaar.

Men naar man seer lidt dybt i Tingen da be = dre end al = de = les in = gen,

man hol = der Pro = sit som kom seent, som kom seent, det sy = nes mig er gand = ske

reent, det sy = nes mig, det sy = nes mig, det sy = nes mig er gand = ske

reent, gand = ske reent, gand = ske reent; det sy = nes

mig er gans - ke reent.
 mig er gans - ke reent.
 mig er gans - ke reent.
 mig er gans - ke reent.

Epilogue

et

Kierlighed uden Strømper.

Marche.
 Adagio.
 75.

Andet Stykke.

Vaudeville.

Mercurius.

En No = merst Gud og Sia = lændst Skræb:der Co = stu = met

76.

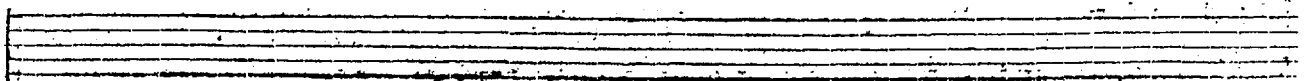
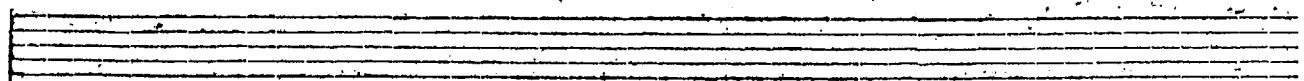
if = fe just til = stæ:der at mæ = des i et Sku = e = spil, at

mæ:des i et Sku = e = spil; men u = di det = te Syn = ge = styk:ke, som

for sit Gal = stæb kun gjør Lyf = fe, jeg til mit For = svar si = ge vil: jo ga = le = re, jo

Anden gang, Chorus.

be = dre, jo ga = le = re, jo be = dre, jo ga = le = re, jo be = dre.



Grete.

De Moralister, som beklage,
 At Hias og Galskab alle Dage
 Meer Overhaand i Verden faaer;
 De vide ikke hvad de sige;
 I klogt og galt den vover lige,
 Vel os, naar den gaaer galt, den gaaer
 Jo galere ic.

Nerte.

Skal man sig levende begrave,
 For Ravn af kloge Folk at have,
 Saa slet mig ud af Kloges Tal:
 Er det Fornuft, som vil forbyde
 Ufkyldig Lidsfordriv at nyde,
 Farvel Fornuft! jeg helst er gal,
 Jo galere ic.

Johan.

En mere Viis der nævnes neppe
 End Socrates, han reed paa Kieppe,
 Og dog ei fra sin Viisdom reed.
 Vi heraf drage denne Lære:
 Man viis, som Socrates har være
 Og gal, som han til Lid og Sted,
 Jo galere ic.

Mads.

De Gamle, skiont de gierne lasse,
 Kan vores Dalsprog ei forkaste;
 Marsagen den er ligefrem:
 De Ord: jo galere jo bedre,
 Til Ordsprog blev hos vore Fædre,
 Og vi kun sige efter dem:
 Jo galere ic.

Jesper.

Om de, som ei vort Spøg bifalde,
 Os Daare-Riste gale kalde,
 Og Autor gal for alle fem,
 Lillstuer, tør vi vel formode,
 Du legge vil et Ord tilgode
 For alle sex og svare dem:
 Jo galere ic.

Alle igientage det sidste Vers; men med følgende Omkvæd:

Jo ga-le-re jo be-dre, jo ga-le-re jo be-dre, ja ga-le-re, jo ga-le-re jo be-dre.