

SANGE

af

Sanctamen

componerede

af

H. Rung.

N^o 1 *Tra jerns Lunde.*

2 *Den vilde Havn.*

3 *Den Sommerdag.*

4 *Ge. Harmor er det lygget.*

5 *Pil. Nybølgvad*

og Spanieland.

GUITARRE.

SOLO.

TENORI.

Fra fjer - ne Lan - de kom hun, Dronning Dag - mar. Fine

Chor af Srende

BASSO.

Fra fjer - ne Lan - de kom hun, Dronning Dag - mar. Fine

PIANOFORTE.

faur og fiin, Sil - ke - seil tal - te til Hvermand mildt, til Rid - der og til Bon - de, til rin - ge - ste Gan - ger - pillt. Fra signo
Sil - ke - seil h6it i den gyld - ne Raa, saa fik de B6r hiin bli - de og lo - de til Danmark staae. Fra al

Og Kongen hende gik igjen,
Der hun i Land blev sat,
Og Bonden stod ved Stranden
Og viftede med sin Hat.

Chor. Fra fjerne Lande o. s. v.

Henr. Hertz.

No. 2. Allegro ma non troppo

GUITARRE.

Guitar part, treble clef, 6/8 time signature, mf and p dynamics.

OVE.

Vocal part, treble clef, 6/8 time signature, lyrics: 1. Den vil de Ravn er fløi - et bort med Ger - mands ven - stre

PIANOFORTE.

Piano accompaniment, grand staff, 6/8 time signature, mf and p dynamics.

Continuation of piano accompaniment.

Vocal part, lyrics: Oi - e, med Hælo - ten af hans Hjer - te - blod, og sid der paa hi - ne Høi - e. Du hæo - ne Min Fal - ke - ham, er slidt og skjøn - den bri - ster ved det - te Steo - ne. - O

Continuation of piano accompaniment.

Continuation of piano accompaniment.

Continuation of piano accompaniment.

Vocal part, lyrics: vi - de mig den e - ne Bøn, din Fal - ke - ham du mig laa - ne. Jeg brin - ger Bod att lad mig fly - ve, som jeg kan alt ud i Ver - den den vi - de! her hjem - me paa den

Continuation of piano accompaniment.

Continuation of piano accompaniment, ending with 'loco' marking.

Chor af Piger

Musical notation for the first system, including vocal lines and piano accompaniment.

Con moto

for din Søn og fly-ver o-ver til Skaa-ne. Hun fløi o-ver de Slet-ter, hun fløi o-ver sal-ten
o-de Strand mit Hjer-te bri-ster af Ovi-de.

Chor

Musical notation for the second system, including vocal lines and piano accompaniment.

Hun fløi o-ver de Slet-ter, hun fløi o-ver sal-ten

Musical notation for the third system, including vocal lines and piano accompaniment.

Con moto

Musical notation for the fourth system, including vocal lines and piano accompaniment.

Poco piu lento

Tempo 1^{mo} Ore

Vand. - Al - drig al - drig ven - der Jr - mind - til til - ba - ge til Dan - marks Strand. 2. Min Strand

Musical notation for the fifth system, including vocal lines and piano accompaniment.

Vand. - Al - drig al - drig ven - der Jr - mind - til til - ba - ge til Dan - marks Strand. Strand

Musical notation for the sixth system, including vocal lines and piano accompaniment.

Poco piu lento

Tempo 1^{mo}

Hun fløi om Natten, fløi ved Dag
Med Falkens Fjedre vaade.
Paa Kullens Klipper Ravnem sad
Og skaged' med Vinger baade.

"Sid stille, Ravn, og værg Dit Liv!
Dit Oie jeg ud vil stinge,
Og skjære med min skarpe Kniv
Alt under din venstre Vinge."

"Nu har jeg dræbt den lede Ravn -
O German, Hjertenskjære!
Nu vil jeg til din Moder hjem,
Hvis Falken mig kunde bære."

Hun fløi fra Stranden op igjen,
Men Falkevingerne dale.
Det var for German Gladens vend
Hun sank i Bølgerne svale.

Chor: Hun fløi o. s. v.

Chor: Hun fløi o. s. v.

N^o 3. Andante.

GUITARRE.

(Capo d'astro paa 3^{die} Brædt)

MALFRED.

PIANO FORTE.

Den Som-mer dag mig gjø-res lang un-der de grøn-ne Lin-de. Hoor
Saa vee er mig for di-ne Ord un-der de grøn-ne Lin-de. Saa

p

p

dol:

skal jeg sty-re hen min Gang, min un-ge Brud at fin-de?
vidt i Lan-det alt jeg soer, hvor kan jeg Hu-set fin-de?

accel. *rit.* *a tempo*

Chor *Chor af Piger.*

Hu-set er af Mar-mor, og Ta-get er af
Hu-set er af Mar-mor, det lig-ger un-der

pp *Chor* *pesante*

Bly
0 Sen-gen er med Sil-ke-bredt, den Jom-fra hun so-ver der-i.
Rid-der, vil du naae der-hen, du sei-le den vil-de-ne So. Henr. Hertz.

p

GUITARRE.

HELENE.

PIANOFORTE.

Al Mar - mor er det bygg - get, min Fa - ders høi - e Slot, af

Pal - me træ - er skygget, ved Bjerg - e fast be trygget, ved Ha - vet, der rul - ler blaad. Når man fru Puros seiler, da seer man mellem Høi - e del

høi - de Slot, der speiler i Sø - en si - ne Fløie.

Ak, aldrig jeg forgjætter
 Mit Hjem, min Faders Slot,
 De sølbestrualte Stætter,
 De sommerklare Nætter,
 Oa Vandet der ruller blaad

Og mine Søstres Skare,
 Der i de gyldne Haller
 Med deres Stemmer klar
 Paa mig forgjæves kalder.

Og holder mig her med Magt. 3.
 Thi mig har Svanens Vinger
 Til fjerne Lande bragt,
 Med eder den sig svinger,
 Men mig en Gud betvinger

Paa disse strængte Kyster
 Bedrøvet ladt tilbage,
 Jer kalder eders Søster
 Med Ariadnes Klage.

No. 5. Allegro.

GUITARRE.

Guitar part with treble clef, 6/8 time signature, and various musical notations including chords and single notes.

Fine

OVE.

Vocal line with lyrics: Til Myk-legaard og Spanielanden Morgenjeg vilde dra - ge. Thi

PIANOFORTE.

Piano accompaniment for the first system, including treble and bass staves with dynamic markings like p and >.

Fine

Continuation of piano accompaniment, featuring chords and melodic lines.

Vocal line with lyrics: gik jeg udsaa fri og franki min Ungdomsfei-re Da - ge. "Hoorhen, hoor - hen, du Van dringsmand?" saaledes sang paa Øviste en fremmed

Piano accompaniment for the second system, including treble and bass staves.

Continuation of piano accompaniment, including treble and bass staves.

Vocal line with lyrics: Engl og fløi for-an, ret ligesom den vid - ste, den vidste, ja den vid - ste, til Myklegaard og Spa-nie-land jeg ag - te - de hen at dra - ge.

Piano accompaniment for the third system, including treble and bass staves.

mf a tempo

Prani

Alto

Soprani

Basso

rall. *a tempo*
mf *a tempo*
mf
mf
rall. *a tempo* *Dens*
p

2

3

J Myklegaard og Spanieland
 Der var mine Kaar saa blide.
 Men Længsel lod mig aldrig Ro,
 Til mit Hjem jeg maatte ride.
 "Hvorhen, hvorhen, du Riddersmand?"
 Saaledes sang paa Oviste
 En Fugl fra Danmark og fløi foran,
 Ret ligesom den vidste—
 Den vidste, ja den vidste,
 Era Myklegaard og Spanieland
 Jeg agtede hjem at ride.
 Chor: Den vidste, ja o. s. v.

Den Hertug taler til sin Brud,—
 Hans saure Brud, der kommer
 Era Myklegaard og Spanieland,
 For at see vort Lands Skjærsommer.
 "Hvorhen, hvorhen, min saure Brud?
 Jeg kan dig aldrig miste.
 Dengang jeg vandt din Fro for Guld,
 Da var det som jeg vidste—
 Jeg vidste, ja jeg vidste,
 At Myklegaard og Spanieland
 Du bytted' for vor Skjærsommer."
 Chor: Den vidste ja o. s. v. Henr. Hertz