

piu lento. Echo.

hor os! Ven - her os! Ven - her os! Ven - her os! U - ra - ni - a! U - ra - ni - a! Ven - her os! Ven -

pp f pp f pp f pp

her os! Ven - her os! Ven - her os! U - ra - ni - a! U - ra - ni - a!

f pp f

Nye Duett af Balders Død.

Allegro.

f

Sother. Nanna. Sother.

Kun Træl - le fan frøg - te! Ah! Hel - ten fan døe. Saa le - ver hans

mf

Manna. *Fofter.* *Manna.*

Ryg-te, saa æ-res hans Moe. Saa græ-der hans Moe. Hun æ-res! Hun græ-der Saa

Fofter. *Manna.* *Fofter.*

græ-der hans Moe. Hun æ-res! og græ-der! saa tro-ster hans Ryg-te den

Manna.

Saa tro-ster hans Ryg-te den græ-den-de Moe, saa tro-ster hans Ryg-te den

græ-den-de Moe, saa tro-ster hans Ryg-te, saa tro-ster hans Ryg-te, hans Ryg-te den

græ - den - de Møe, saa træ - ster hans Ryg - te den græ - den - de Møe, den græ - den - de

græ - den - de Møe, saa træ - ster hans Ryg - te den græ - den - de Møe, den græ - den - de

mf *rf* *rf*

Møe, den græ - den - de Møe. Af, om du nu fal - der? da

Møe, den græ - den - de Møe. og om jeg end falder?

poco f. *f* *p*

skal jeg for - tæ - res af na - gen - de Smer - te. Men om jeg van - æ - res, da

Hofter. *rf* *mf* *f*

Manna.

Høher.

Manna.

bri - ster dit Hjer - te. Hvad har jeg til - ba - ge? min Kjel - heds Er - in - dring. Kun

Høher.

Manna.

Høher.

læng - sel og Kla - ge! mit Navn er din Er - in - dring. Af, om du nu fal - der? og om jeg nu

Manna.

falde? Af, om du nu falde, da skal jeg for - tæ - res — af læng - sel og Kla - ge, da

Høher.

skal jeg for - tæ - res — af læng - sel og Kla - ge. Mit Navn er til - ba - ge. Men om jeg van -

Kun Træl - le kan sng - te, naar Hel - ten skal doe, da
 æ - res, da ta - ber du alt. Kun Træl - le kan sng - te, naar Hel - ten skal doe, da

mf

tro - ster hans Rng - te den græ - den - de Møe, da tro - ster hans Rng - te
 tro - ster hans Rng - te den græ - den - de Møe, da tro - ster hans Rng - te

mf *dolce*

den græ - den - de Møe, da tro - ster hans Rng - te den græ
 den græ - den - de Møe, da tro - ster hans Rng - te den græ

poco f.

den - de Møe, da tro - ster hans Nøg - te den græ den - de Møe,

den - de Møe, da tro - ster hans Nøg - te den græ den - de Møe,

V

da tro - ster hans Nøg - te den græ

da tro - ster hans Nøg - te den græ

cresc.

den - de Møe.

den - de Møe.

mf

Nye Arie af Valders Død.

Allegro moderato.

f *mf* *f* *sf* *sf*

Manna.

Dee - de, naar din Tid fun ul - mer, qvæ - le

sf *sf* *mf*

Saa - rer den end - nu! qvæ - le Saa - rer den end - nu!

sf *p*

dog den bræn - der! dog den bræn - der! fan den Eva - ge hol - de Lu - ens Magt til - ba - ge? fan den

mf *f* *mf* *p*

Eva - ge hol - de Lu - ens Magt til - ba - ge? Dine vil - de grum - me Flam - mer, dine

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with a treble clef. The lyrics are "Eva - ge hol - de Lu - ens Magt til - ba - ge? Dine vil - de grum - me Flam - mer, dine". The middle staff is the right-hand piano part, and the bottom staff is the left-hand piano part. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and some melodic lines.

vil - de grum - me Flammer næ - res af deu Elst - tes Jam - mer, pu - stes op af kjel - ne Skrig, næ - res af den Elst - tes Jam - mer, pu - stes

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef. The lyrics are "vil - de grum - me Flammer næ - res af deu Elst - tes Jam - mer, pu - stes op af kjel - ne Skrig, næ - res af den Elst - tes Jam - mer, pu - stes". The middle staff is the right-hand piano part, and the bottom staff is the left-hand piano part. The piano part continues with a rhythmic accompaniment.

op af kjel - ne Skrig, pu - stes op af kjel - ne Skrig, pu - stes op - af kjel - ne Skrig.

poco f. *p* *poco f.* *f*

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef. The lyrics are "op af kjel - ne Skrig, pu - stes op af kjel - ne Skrig, pu - stes op - af kjel - ne Skrig." The middle staff is the right-hand piano part, and the bottom staff is the left-hand piano part. The piano part includes dynamic markings: *poco f.*, *p*, *poco f.*, and *f*.

Bre - de, naardin Ild fun ul - mer, que - le

mf *p*

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef. The lyrics are "Bre - de, naardin Ild fun ul - mer, que - le". The middle staff is the right-hand piano part, and the bottom staff is the left-hand piano part. The piano part includes dynamic markings: *mf* and *p*.

Saa - rer den end - nu! We - de, naar din Tid Een ul - mer,

gaa - se Saa - rer den end - nu! dog den bræn - der! dog den

bræn - der! fan den Saa - ge hol - de Lu - ens Magt til - ba - ge? fan den Saa - ge hol - de Lu - ens Magt til -

ba - ge? Dine vil - de grum - me Flam - mer, di - ne vil - de grum - me Flam - mer næ - res

af den Eft - tes Jam - mer, pu - stes op af kjel - ne Strig, pu - stes op af kjel - ne Strig, pu - stes

op af kjel - ne Strig. *Largo & sostenuto.* Graad, hoor - af mit Dj - e

ful - mer, soa - ge Graad, hvad vil da du? O hold in - de, spild - te Kla - ge!

lad mit Hjer - te gjem - me dig! O hold in - de, spild - te Kla - gel

Tempo di prima.

lad mit Hjer - te gjem - me dig! O hold in - de, spild - te Kla - ge! lad mit Hjer - te gjem - me

dig! O hold in - de, spild - te Kla - ge! lad mit Hjer - te gjem - me dig! lad mit Hjer - te gjem - me dig! lad mit

Hjer - te gjem - me dig!