

Chor af Danneqvinderne.

Allegretto.

mf

p

cresc. V mf

p cresc. V

Chor.

Her ly - den af Hor - net og

Polyhymnia.

Solo.

Sam - flang af Skiol - de fra Høj og til Høj, fra Høj og til Høj! O No - er af Sei - ra, hvor

bæ - ver mit Hjer - te af Glæ - de og Haab! o No - er af Sei - ra, hvor bæ - ver mit Hjer - te af Glæ -

de og Haab! O sig har man øi - net den sei - ren - de Gaa - de? O søe - ver den hid? O

hav - de jeg Win - ger at fly - ve i - mø - de min el - ske - de Ven! o hav - de jeg Win - ger at fly - ve i - mø - de min

et - ste - de Ven! I ven - li - ge Win - de op - fyl - der, ud - spi - ler de spil - len - de Seil! *tutti.*

The first system of music features a vocal line in G-clef and a piano accompaniment in G-clef (treble) and C-clef (bass). The vocal line contains the lyrics 'et - ste - de Ven! I ven - li - ge Win - de op - fyl - der, ud - spi - ler de spil - len - de Seil!'. The piano accompaniment includes a 'cresc.' marking.

ven - li - ge Win - de op - fyl - der, ud - spi - ler de spil - len - de Seil! — O Mo - er af Sei - ra, hoor bø - ver mit *Solo.*

The second system continues the vocal line with the lyrics 'ven - li - ge Win - de op - fyl - der, ud - spi - ler de spil - len - de Seil! — O Mo - er af Sei - ra, hoor bø - ver mit'. The piano accompaniment includes a 'Solo.' marking and a 'sf' dynamic marking.

Hjer - te af Glø - de og Haab! o Mo - er af Sei - ra, hoor bø - ver mit Hjer - te af Glø - de og *mf*

The third system continues the vocal line with the lyrics 'Hjer - te af Glø - de og Haab! o Mo - er af Sei - ra, hoor bø - ver mit Hjer - te af Glø - de og'. The piano accompaniment includes a 'mf' dynamic marking and features complex chordal textures.

Haab! *tutti.* Hør

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics 'Haab! Hør'. The piano accompaniment includes a 'tutti.' marking and features a 'sf' dynamic marking.

ly - den af Hør - net og Sam - klang af Skjol - de, fra Høj og til Høj, fra Høj og til

Høj! Hør ly - den af Hør - net og Sam - klang af Skjol - de fra Høj og til Høj, og

Sam - klang af Skjol - de fra Høj og til Høj, og Sam - klang af Skjol - de fra Høj og til

Høj, fra Høj og til Høj, fra Høj og til Høj!

Componeret og forlagt af Kapelmester F. W. Kunzen, Professor og Ridder af Dannebrog.

Trykt med Sønrichsens Skrifter af T. Lund.