

BALVISE af „STORMEN PAA KJØBENHAVN,”

19

Opera af Th. Overskou.

(sungen i Casino d. 11^{te} Febr. 1859.)

Moderato.

H. Rung.

BORDING.

V.1. Frisk op! naar Djæv - len gjør sig
A - tro - pos kan klip - pe
Dand - sen ei med rø - de

1. vred, da vil jeg ly - - stig væ - re; der in - gen Ting er han saa
2. til og en - de vo - - re Da - ge; hvo veed, naar Cha - ron raa - be
3. Skoe a - le - ne kan ud - fø - res; der vil langt me - re til end:

1. leed, som Fryd i Tugt og Æ - re! Om Lyk - ken end i - mod mig gaer og
2. vil: „Til - baads, til - baads, saa fa - ge!“ Rask Glæ - dens Ti - mer ny - des maae, som
3. „Ho!“ Naar Plo - ven ret skal kjø - res! Saa rør Jer! dands en Ga - il - lard, slyng

1. er i Dag for - bor - gen, saa troer jeg vist, at Pi - ben faaer en an - den Lyd i Mor - gen.
2. om der ei var fle - re; vi sam - les ik - ke hver Dag saa, og maaske al - drig me - re!
3. Haand i Haand en Kjæ - de! Kom dands og klink, thi Dø - dens snart kan en - de Festens Glæ - de!

V.2. Snart
V.3. Men