LIDEN KIRSTEN, Opera af J. P. E. KARTMANN.

Nº VIII. VEXELSAK.

Allegro moderato. \( \frac{\text{d}}{\text{s}} = \frac{70}{\text{min}} \).

KIRSTEN.

V. 1. 2. Hør Ung entrepreneur, sig ikke nei, leeg Tavle bord med mig!

Pianoforte.

SVERKEL.

1. Jeg eier ei det rode Guld, at sørte op mod Dig. Sæt Du kun op din gode Hat, og
2. Det rode Guld jeg eier ei, at sørte op mod Dig. Sæt Du din Kjol, det da paa Spil, ja

fast om den er graa, see jeg min Perle Smør har sat, tag den, kan Du den
fast om den er graa, min Krome af Guld jeg sørte vil, tag den, kan Du den

l'istesso tempo.

SVERKEL.

faux. Den første Gang Guldterning paa Tavle bordet randt, den Ungersend han tabte, men
faux. Den anden Gang Guldterning paa Tavle bordet randt, den Ungersend han tabte, men
Jomfruen hun vandt, hun tabte, hun vandt,
3.Vers

Jomfruen hun vandt, hun tabte, hun vandt,
4.Vers

KIRST.

3. Hør Ungersvend, slig takke nei, leeg Tavlebdet med mig!

SVÆRK.

4. Til Fru-er-huur den Jom-frue gaaer, "var jeg slig Skjæbe værd!"

KIRST.

Lo stesso movimento.

4. "Der Taar er blive
L'istesso tempo.

Skøn. Mod dem mig selv jeg sætte vil, min Ære og min Tro. Den tre-de Gjæld tenking paa

Er Du den bedste Kongens, jeg spildt; Du fader den bedste Kongens, og ingen Gænger plitt!

Tav-le-bo, det randt, den Jom-frue tab-te Spil-let, men Un-ger-sven, den vandt.

Dig da hører til, mig selv, mit hele Hjer-te, jeg glad Dig give vil.

Tav-le-bo, det randt, den Jom-frue tab-te Spil-let, men Un-ger-sven, den vandt, hun

mg selv, mit hele Hjer-te, jeg glad Dig give vil, hun

3.4.

a piacere.

3.4.

hun tab-te, hun vandt.

a piacere.

hun tab-te, hun vandt.

hun tab-te, han vandt.

hun vandt.