

**AFTENEN.** Syngestykke af F. Hægh-Guldberg, med Musik af **C. SCHALL.**

Andante grazioso.

**ROMANCE.**

Syngestemme

V. 1. O, Kon-rad! i din Bro-der-favn min Ung-doms Da-ge sa- lig run-de. Du  
 V. 2. Med ly-se Mor-gen let og fro til Ar-beid du mig ven- lig kald-te, hver

1. lær-te mig: at Brød-res Gavn er Maa-let, hvor-til vi bør stun-de. Hver Fryd var dob-belt skøn hos  
 2. Af-ten her vi fand-tes tro, og Da-gens brug-te Ti-mer tal-te. Du lær-te mig med æ-del

1. dig; du deel-te den med værdig Glæ-de og, naar du kjær-ligt saae til mig, ei kun-de Graad da Øi-et væ-de.  
 2. Aand, ved Daad at bæ-dre Faders Min-de. O, Kon-rad! ved din tryg-ge Haand jeg saae min Vaar i Lyst hen-rinde!

Andante grazioso.

Første Gang opført 1795 og trykt 1857.

PIANO.

*dol.*

# AFTENEN. Syngestykke med Musik af C. SCHALL.

(See Side 68.)

## MARSCH.

PIANO.

The piano score consists of six systems of music, each with a treble and bass clef staff. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The score includes various dynamic markings: *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *sfz* (sforzando), and *ff* (fortissimo). Performance instructions include accents (>), a *rit.* (ritardando) marking, and a *ped.* (pedal) instruction at the end. The piece concludes with a double bar line and an asterisk (\*).