

CHINAFARERNE. Syngestykke af P. A. Heiberg, med Musik af C. SCHALL.

ROMANCE I ANDEN ACT.

V. 1.

Langt under Havet Solen stod,
Da Gunild sad ved Graners Rod,
Saae Maanens Sølvs paa Bjergets Toppe,
Og litted' til hver Lyd deroppe,
Fra Bjergets Fod.

V. 2.

Hun hører ei den kjelne Røst,
Som vækker Fryd i hendes Bryst.
Hun hører ei om Harald kalder;
Thi ned i Dalen Elven faldet
Med Tordenrøst.

V. 3.

„Rind sagte, Elv!“ udlød hun sig,
„Flyd mod min Elskov fejellig!
„Forvild ei med dit Brag mit Øre,
„Og nægt mig ei den Røst at høre,
„Som kalder mig!“

V. 4.

„Før Nattens Mørke var forbi,
„Han gik til Jagt paa vildsum Sti:
„Fævel, min Brud, han til mig siger,
„I Dalen hist, naar Maanen stiger,
„Der samles vi!“

V. 5.

„O kom, min elskte Harald, kom!
„Jeg gyser blot ved Tanken om
„At Bjørnen kan den stærke fælde;
„O kom! o hør, hvor alle Fjelde
„Gjæntage kom!“

V. 6.

Nu høretes Horn og Hundeglam,
Op Gunild foer. „O! det er ham!
„Bring, Echo, ham min Fryd imøde!“
Og alle Fjelde rundt gjænløde:
„O! det er ham!“

— X —
Første Gang opført i 1792 og trykt i 1857.

Larghetto.

PIANO.

The musical score is for a piano accompaniment. It is written in 6/8 time and consists of three systems of music. The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The second system includes a *dol.* (dolce) marking. The third system is labeled "Efterspil." (Coda) and ends with a *dim.* (diminuendo) marking. The music is written for piano with treble and bass staves.