

CHARLOTTE'S CAVATINE I ANDEN ACT.

Audantino.

PIANO.

dol. *poco cresc.* *mf* *p*

El - skovs skøn - ne

gyld - ne Da - ge svandt for e - vig for mig hen!

El - skovs skøn - ne gyld - ne Da - ge svandt for e - vig for mig

p *sp*

hen, ak! de svandt for e - vig hen.

pf *dim.* *p* *dolce.*

Nat - ten hø - rer nu min Kla - ge, den, hvem El - skovs Ro - ser du - de

al - drig me - re nye frem brø - de; Tor - nens Saar er kun i - gjen.

sp *p* *dolce.*

Den, hvem El - skovs Kø - ser de - de, al - drig me - re ave frem brø - de;

Tor - neas Haar er kun i - gjen.

El - skovs skjøn - ne gyld - ne Da - ge svandt for e - vig for mig hen'

ak! de skjøn - ne gyld - ne Da - ge svandt for e - vig for mig hen, for e - vig

de svandt hen, for e - vig de

svandt hen'

Andantino quasi Allegretto.

Abelone.

En Mand mis - tæn - ker ei i Løn, som el - sker u - den Skrømt. Naar

Ko - nen skjæn - ker ham en Søn, han blidt be - trag - ter ham og ømt. Har Dren - gen just hans

Næ - se ei, taer han dog der - for ei paa Vei, thi han mis - tæn - ker ei, nei!

han mis - tæn - ker ei.

Malz.

En Viv, som el - sker tro sin Mand, til an - dre skot - ter ei. Ham

e - ne kjøn hun fin - de kan, og Dren-gen er hans Con-tra-fei. Han har hans Øi - ne, Ha - ge,

Mund, al-ting, men Næ - sen mang-ler kun; hvi lig - ner Næ - sen ei? han hen - de

tryk-ker til sit Bryst, og spør-ger un - der Spøg og Lyst: er det min Næ - se ei, ei,

ei! nei, kjæ - re Kjel - ling! nei! nei, kjæ - re Kjel - ling! nei!

Abel.

Hun

syn - ker kjær - ligt i hans Arm, hun kys - ser ham saa elskovsvarm. Troer du, jeg dig be-

dra - ge kan? nei, kjæ - re, bed - ste Mand! nei, kjæ - re, bed - ste Mand!

Abelone.

saa er det vel din Næ - se da; thi var det ik - ke din
Malz.
 saa er det vel min Næ - se da; thi var det ik - ke min

Næ - se, Pa - pa! hvor skul - de da Knæg - ten faae Næ - sen fra? vist er det Næ - sen
 Næ - se, ha, ha! hvor skul - de da Knæg - ten faae Næ - sen fra? vist er det Næ - sen

ja! De ræk_ke hin - an - den den ven - li - ge

ja! De ræk_ke hin - an - den den ven - li - ge

f dolce. *mf* *p*

Haand, af Næ_sen de har de_res Lyst. Med Kys_se be - seg_les det kjær_li - ge Baand, fro

Haand, af Næ_sen de har de_res Lyst. Med Kys_se be - seg_les det kjær_li - ge Baand, fro

mf *p*

syn_ke de Bryst i_mod Bryst. De ræk_ke hin - an - den den ven - li - ge Haand, af

syn_ke de Bryst i_mod Bryst. De ræk_ke hin - an - den den

mf *p*

Næ - sen, af Næ - sen de har de - res Lyst, af Næ - sen de har de - res Lyst.

ven - li - ge Haand, af Næ - sen, af Næ - sen de har de - res har de - res Lyst.

Rf

Med Kys - se be - seg - les det kjær - li - ge Baand, fro syn - ke de Bryst i - mod Bryst,

Med Kys - se be - seg - les det kjær - li - ge Baand, fro syn - ke de Bryst i - mod Bryst,

p *mf*

fro syn - ke de Bryst i - mod Bryst, fro syn - ke de Bryst i - mod Bryst.

fro syn - ke de Bryst i - mod Bryst, fro syn - ke de Bryst i - mod Bryst.

mf cresc. *f* *ff*