

KJÆRLIGHED UDEN STRØMPER af Wessel, med Musik af SCALABRINI.

Grethe, hvem Johan har svigtet og som derefter har skjænket Mads sin Haand, synger ved første Acts Slutning følgende

BRAVOUR - ARIE.

Første Gang opført 1773 og trykt 1857.

Adagietto. *espress.*

Sangstemme

Adagietto. Skjæbuen gav mig først Jo - han, nu mig gi - - ver, nu mig

PIANO. *p con molto espressione.*

gi - - ver, nu mig gi - ver Mads til Mand.

mf *dolce.*

cresc. e acceller. *dim.* *riten.* *a tempo.*

Skjæbuen bød mig først Johan, nu mig gi - ver Mads til Mand! Nu mig gi - ver Mads til

Mand. *Allegretto.* Naar dig Nogen Kar - per hyder, og du

Allegretto. *Fine.*

Anmærkn. Til „Kjærlighed uden Strømper,” der, som bekendt, er en Parodi paa Daidens franske Tragedie, er Musikken komponeret af Italieneren Scalabrini, der var Capelmester i Kjøbenhavn. At den ligesom Texten, i Forbindelse med hvilken den helst bør benyttes, heelt igjennem er parodisk, maa selvfølgelig fastholdes under Foredraget.

Udgiveren.

faer kun tor - - re Jy - der, og du faer kun tor - re Jy - der, bli - - ver

du, bli - ver du lidt flau der - ved.

doloroso
Men har du en sul - ten Ma - ve, men har du en sulten

Ma - ve og ei anden Mad kan ha - ve, og ei an - den Mad kan ha - - ve,

riten
ritenuto.

a tempo.

gaaer den tør-re Jy-de ned. Men har du en sul-ten

a tempo.

Ma-ve og ei an-den Mad kan ha-ve, og ei an-den Mad kan

espress.

ha-ve, ei kan ha-ve, ei kan ha-ve, gaaer den tør-re Jy-de

ned, gaaer den tør-re Jy - - de ned.

5 4 5 5 4 1 2 1 2 5 3 1

Dal Segno al Fine.