

# LULU. Tryllespil af Güntelberg, med Musik af F. KOHLAU.

Den skjøne Fee *Periferihme*, hvis Datter er røvet af en Trolldmand, gjenvinder sit Barn ved en Tryllefløites Tonemagt, som hun skjænker Prinds *Lulu*. Denne, der ved Stykkets Begyndelse vil forfølge en ind i Feens helige Lund flygtende Tiger, standses ved Indgangen til denne af *Vela*, den Bortrøvedes Legesøster, med følgende

## CAVATINE.

Allegretto. Nei, vil - de Jæ - ger, der - in - de le - ger kun smaae Ga -

PIANO.

zel - ler paa Blom - ster - snee, der in - de le - ger kun smaae Ga -

*dolce.* *il canto al'ottava.*

zel - ler paa Blom - ster - snee, hvor een - som bygger i Myr - the - skyg - ger, Pe - ri - fe -

rih - me, den skjø - ne Fee, Pe - ri - fe - rih - me, den skjø - ne

Fee, Pe-ri-fe-ri-me, den skønne Fee. Af

*mf dol.* *Lead. dim.* \*

fjend - ske Aander sin Magt be - rø - vet, hun svandt som

Lø - vet i Stor - mens Dands; da luk - te Bæk - ken

*dol.*

sit kla - re Øi - e; og Ro - sen - hæk - ken af - rev sin

Krands. Af fjendske Aander sin Magt be - rø - vet, hun svandt som Løvet i Stormens Dands;

*cresc.*

da luk-te Bæk - ken sit kla - re Øi - e; og Ro - sen -

*p*  
*il canto.*

hæk - ken af - rev sin Krands, af - rev sin Krands.

*mf*  
*dim.*

Nu sø - de Frug - ter og Blom - ster

*ad libitum.*  
*a tempo.*

skjøn - ne paa Vang den grønne hun at - ter strær; og Blomster

*dol.*

skjøne paa Vang den grønne hun at - ter strær; men, hvo for - vo - ven Gudiuden skuer,

*come sopra*  
*il canto.*

men hvo - for - - - vo - ven Gud - in - den sku - er, hans Øi - - ne

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef. The piano part includes a *p* dynamic marking. The melody is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#).

tru - er et e - vigt Slør, hans Øi - ne tru - er et e - vigt, e - - -

Musical notation for the second system. The piano part includes a *cresc.* dynamic marking. The melody continues in the treble clef.

Ja, vil - de

- vigt Slør.

Musical notation for the third system. The piano part includes a *Led. CHOR. \** marking. The melody includes fingerings (3, 3, 1, 4, 5, 4, 3) and a *Slør.* marking.

Ja - ger,

Ja vil - de Ja - ger! hans Øi - ne

CHOR.

Musical notation for the fourth system. The piano part includes a *CHOR.* marking. The melody continues in the treble clef.

tru - er et e - vigt Slør.

Musical notation for the fifth system. The piano part includes a *Led. cresc.* marking. The melody concludes in the treble clef.

LULU. Tryllespil af Gntelberg, med Musik af F. KUHLAU.

—  
—  
—  
—  
—  
—  
**WISE.**  
—

Allegretto.

PIANO.

*f marcato.*

*f* Ped. \*

*p*

*f* Ped. \*

*p*

*f* Ped. \*

*f* Ped. \*

*p*

Ped. \*

Ped. \*

Ped. \*

*f marcato.*