

DRAGEDUKKEN. Syngestykke af F. KUNZEN.

I det tarvelige Værksted sidder *Jacob*, den fattige Skomager, ene ved Midnat, dybt hensunken i sørgelige Tanker. Ved Stykkets Begyndelse synger han følgende

WISE.

Andantino. Ved dæk-ke-de Borde, hvor Dru-er-ne spille, de Skjalde tidtqvæde om

PIANO *p* Led. * Led. * Led. * Led. * Led. * Led. * Led. *

nøi-somme Kaar. (Flauto) Led. * Naar Ar-modens Taarer paa Kinder-ne trille, om

Hyt-ternes Glæder de Strænge-ne slaær. Led. * Ved een-lige Lampe kom Led. * Led. *

sæt Dig o Skjald! med Læsten i Haanden med Hungerens Kald. Ved kommen-de Morgen staa væhnet mod Sor-gen --

Med sønderbrudt Harpe han i-ler sin Vei og raaber: de Glæder be-hage mig (f) ei! De

Glæ-der be-ha-ge mig ei! (E. Falsen.) *cresc.* *p* *dim.* Canto. Canto.

DRAGEDUKKEN. Syngestykke af F.L. KUNZEN.

(See 1^{ste} Aargang Side 8.)

LENES ARIE.

Larghetto.

Sangstemme.

Glemte var al ud-standen Smer - te, smt slog det-te Mo-der - hjer - te. Søn, da jeg dig
 Li - vet gav, da jeg dig Li - vet gav! Snart stod Kum - mer ved din Vug - ge, Taa - rer
 nu dit Svøb be - dug - ge, bor - te er vor Støt - te - stav, bor - te er vor Støt - te -
 stav. Him - mel! Trøst de spæ - de Po - der! Him - mel! Trøst de spæ - de Po - der,
 me - dens den for - lad - te Mo - der van - drer een - som til sin Grav, van - drer een - som til sin Grav.

Larghetto.

Arr. af C. Cortzen.

PIANO

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Second system of musical notation. The treble staff includes a trill (tr) and a fermata (fer.) over a note. The bass staff continues the accompaniment. A dynamic marking of *eco.* with an asterisk is present.

Third system of musical notation, showing a continuation of the melodic and harmonic material from the previous systems.

Fourth system of musical notation, featuring a *f* (forte) dynamic marking in the treble staff.

Fifth system of musical notation, concluding the page. It includes a *dim.* (diminuendo) marking in the treble staff and a *f* marking in the bass staff.