

MUSIK

til

Holger Drachmanns

RENAISSANCE



P. E. Lange-Müller.

OP. 59.

Notturmo.

Pageklimper.

Bordvise.

Serenade.

Det fattige Barns Sang.

Forlæggerens Eiendom for alle Lande.

KJØBENHAVN

Nordisk Musikforlag.

mu 7702.0905

Notturmo.

(forkortet.)

P. E. Lange-Müller, Op. 59.

Allegretto quasi Andantino.

PIANO.

p dolce assai

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and vocal line.

Nu hvælver sig Nattens det mørkende Blaa,

più p

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and vocal line.

Bru-sen af Bæk, Su-sen af Aa, fjernt, fjernt Li-den-skabsvæl-de-nes Tum - - -

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and vocal line.

len; da-len-de Fred gennem Skov-dy-bet ned; saa kal-des der dæmpet: Mit Hjer-te! i-

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and vocal line.

p poco a poco un poco cresc.

gjennem hver Kil-demunds Mum - - - len.

Da løf-ter det væl-di-ge

Musical notation for the fifth system, including piano accompaniment and vocal line.

p poco a poco un poco cresc.



Blaafjæld sig med Borggaarden mørkti-mod Nat-ten, og Gar-den af Sagn og af O-ver-tro be-

vog-ter Prinsessen, som so-ver der, be - vog - ter din Læng-sels drømmende Ro, be - va - rer mod O-ver-løst

Skat - ten.

Borggaarden mørk i-mod Nattens Blaa, sagtnen-de Su - sen af Bæk og Aa, hvisken - de, kal - den - de

Kil - - de: stil - le er Nat-ten, stil - le min Sang, stil - le mit Hjer - te, stil - le. (Holger Drachmann.)

più p *m. d.* *m. d.* *smorz.*

Pageklimper.

P. E. Lange-Müller, Op. 59.

Allegretto vivace.

SANG.

PIANO.

mp sempre ben staccato *mf*

mf

1. O, ved Dag har jeg de tu - sind

mf

2. Men ved Nat jeg bli'r saa stil - le

dum - me Ting at tæn - ke paa; jeg skal ja - ge Vildt paa Fjæl - det,

som en lil - le, frygt - som Mus; bort fra Bor - det jeg mig li - ster,

p

selv en vild og flyg - tig Paa; og hver Pi - ge, som jeg mø - der,
 la - der u - rørt Vin og Krus, rul - ler sam - men som en lil - le

mp
mp
dim.
mp
stacc.

seer jeg til, jeg dum - me Dreng: for mit Blik en Dru - e glø - der
 Hund mig ved Skøn - jom - frus Seng: o, om Nat - ten er jeg stil - le

bag en sne - hvid op - redt Seng.
 kun ved Dag den vil - de Dreng!

mp
mp
mp
stacc.

(Holger Drachmann.)

1. 2.
 1. 2.

mf

Bordvise.

P. E. Lange-Müller, Op. 59.

Allegretto giocoso.

SANG.

PIANO

mf

sempre stacc.

1. Jeg

pri-ser mig Da-gen, dens Sol, dens Smuds, al - drig jeg gør som den dum - me Struds,

2. Bor-det er dæk-ke-t for Dig, for mig, hvem i Al-ver-den vil und - slaa sig,
3. Kyl-ling og Vag-tel, kom Lys og Fest! ind - bu - den er jeg som Da - gens Gjest -

mf

stik-ker mit Ho-ved i Bu - sken og dør! Jeg

sid-de for-le-gen og fø - le sig rød? Vor-
un-der-for-staa-et „til Nat - ten“ tyst. U -

1. le-ver, jeg le-ver, jeg bru-ger mit Øj - e, vil vra-ge, vil sma-ge, ved Alt mig for - nøj - e, og
 2. her-re kan næp-pe ha' ment med sin Ga-ve at vil - le os il - de for Mund og for Ma-ve, og
 3. mær-ke - ligt gli-der da Ti-mer-ne o - ver mod Stunden, da svunden er Dags-ly-sets Vo-ver; jeg

cresc.
 kom-mer min Ti-me, vel - an da, jeg dør ef - ter mit Maaltid, men ik - ke
 blev det end Dø-den: o Dru-e saa rød, er Du en Gift, saa er Gif - ten
cresc.
 vaag-ner paa Nat-ten, jeg troer det er lyst: Hjer - tenskjær! Det er dit hvi - de

før!
 sød!
 Bryst! (Holger Drachmann.)

1. - 2. *mf* 3.
 2. Se
 3. Kom

Serenade.

P. E. Lange-Müller, Op. 59.

Allegretto.

PIANO *p*

mp

1. Lydløst le - - ger Aa - re - bla - det som en Fisk i
 2. laz - zostrøm - mer, gennem Fe - - ster
 3. bort fra Fe - ster, bort fra Lys og
 4. sto - re Skyg - ge, der er Hvi - - lens

Søl - ver - ba - det un - der Maa - - nens fav - re Smil.
 Baa - dens svøm - mer, selv en dun - - kel Sar - ko - fag.
 gla - de Gjæ - ster, Stæv - nen vendt mod Dø - dens Port!
 dy - be Lyk - ke fjernt fra Maa - - nens fal - ske Smil.

mp

Baaden blev hvælv et som El - skovs Bo, frag - tet af To; hej - da, saa ro, Gondo - lie - re, saa ro,
 Ef - ter hver døl - gen - de Bu - es Bro suk - ker de To; hej - da, saa ro, Gondo - lie - re, saa ro,
 Under den hvæl - ve - de Sor - gens Bro, Suk - ke - nes Bro, hej - da, saa ro, Gondo - lie - re, saa ro,
 Ef - ter de e - vi - ge Længslernes Bo suk - ker de To; hej - da, saa ro, Gondo - lie - re, saa ro,

espressivo

ro, ro, ro, ro,
 ro, ro, ro, ro,
 ro, ro, ro, ro,
 ro, ro, ro, ro,

Chor. *mp*
 Nat-ten er lang, kort er vor Sang, Nat-ten er lang, ro, Gon-do-

1-3. 4.
 2. Lys fra hvert Pa-
 3. Bort fra Ma - - sker,
 4. Der er Tryg - heds

mf
 lie - - - - rer! - rer! (Holger Drachmann.)

1-3. 4.
mp *p*

smorz.

Det fattige Barns Sang.

P. E. Lange - Müller.

Andantino semplice.

SANG.

PIANO.

p

p

Jeg

er et fat - tigt, en - somt Barn, blev stor blandt Bar - kens Sejl og Garn, mens
 blier mig Li - vets Li - ne kort, og om jeg kal - des tid - ligt bort, kan

jeg for Fa - der roe - de; det var hans Blik, som skær-med mig, be -
 hæn - des, før jeg troe - de; jeg dør i min U - skyl - dig - hed, jeg

dim.

vog - ted og be - va - red mig, for al den Svig og Ar - ge - list,
 sæn - kes hos Ma - don - na ned, der kys - ser jeg den Lil - lie hvid,

dim.

pp

som i Ve - ne - dig boe - de. Lad det nu kom - me som det vil, der
 som iblandt Sö - græs groe - de. Den syn - ker ei, som frel - ses vil, der

er vel on - de Øj - ne til, hvad kan de mod de go - de.
 er vel on - de Mag - ter til, hvad kan de mod de go - de.

1.
 2. Og

dim.

2.

p