

Jean de France

er en af de Comoedier, der jævnligst har været paa Repertoiret, saa de traditionelle Sangstropher (Nr. 1, 3, 4 og 5) stamme rimeligvis fra den ældste Tid.

Actus I. Scen. 3.

Jean kommer ind.

Moderato.

1

La-la-la! La-la-la! La-la-la-la-la-la-la! osv.

Gammel Menuet. Samme Melodi gjentages to Gange senere i denne Scene. Optegnet efter Prof. Phisters mundtlige Foredrag.

Scen. 6.

Jean kommer ind og synger en fransk Vise.

Allegretto.

2

Vo-tre cœur, ai-mable Au-ro-re! est sen-sible a mes sou-pirs!

I denne Scene har den franske Vise steds været valgt ad libitum, hosstaaende, af Gassmanns »De forliebte Haandværksfolk«, benyttedes af Prof. Phister 1842.

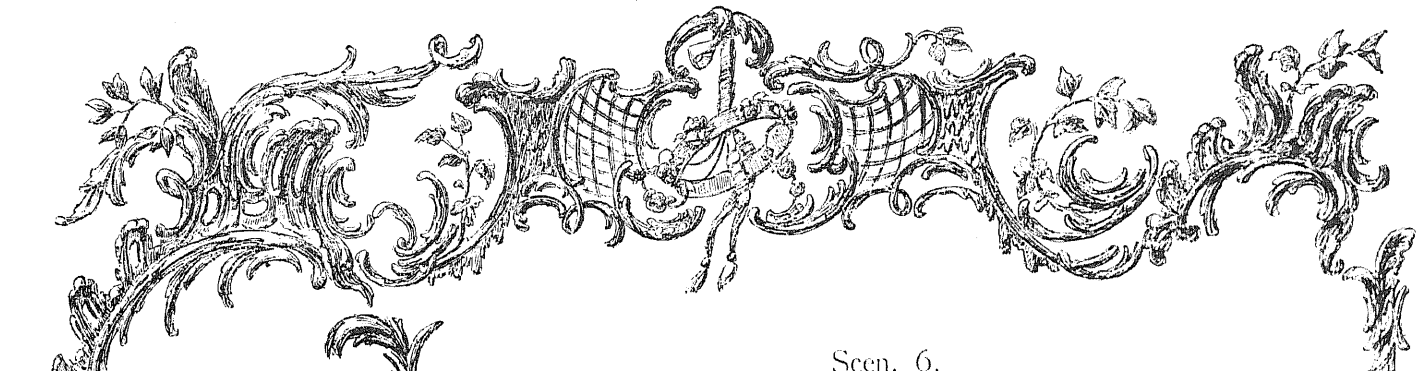
Frands begynder at synge den Melodie, som Vægterne har, og græder tilføgened, og de andre begynder at danse.

Moderato.

3

Hov, Væg-ter! | Klof-ten er sla-gen til Om Du vil Ti-den vi-de, Hus-hon-de, Pig' og Dreng?

Vagterversene.



Scen. 6.

Magdelone — — — Det vil ikke sige, om den er gammel.

Han synger og tæner, naar de vender sig fra ham.

Allegretto.



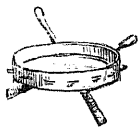
La - la - la - la - la - la - la, osv.



D. C. ad libitum.



Gammel Menuet, optegnet efter Prof. Phisters mundtlige Foredrag.

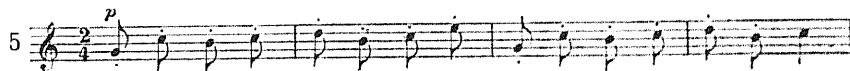


Actus IV. Scen. 2.

Madame la Fleche — — — celle cy est la plus nouvelle.

Hun synger en Vise.

Scherzando.

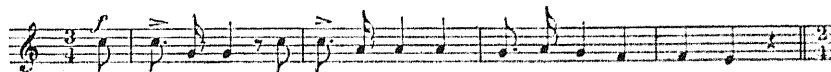


Ma com-mè-re, quand je dan-se, mon co-til-lon va't il bien?



il va d'i-ci! il va de la! il va, comme il vous plai-ra!

Menuetto.



Mon père a dit, ma mère a dit, nous dan-se-rons en - sem - ble.

Allegro.



Lun - di, mar - di, mer - cre - di, jeu - di, ven - dre - di, sa - me - di, di -



-man - che, di - man - che, di - man - che.

Denne Vise kan med Sikkerhed føres tilbage til Holbergs Tid, da den i »Die dänische Schaubühne« 1750 (VI Bind, Side 489) anføres efter Repliken: » — celle cy est la plus nouvelle«. Rahbek kalder den Om Holberg som Lystspildigter I Bd., S. 226) »den bekjendte gamle franske Almuesang.« Optegnet som ovenstaaende.



Moderato.



Quand le tam-bour bat, a - dieu ma mig-non-ne, quand le tam-bour



bat, a - dieu, mon sol - dat!



Scen. 5.

Jean danser og synger.

Andante.



La-la-la-la-la! osv.



Da hverken Prof. Phister eller Nogen af de senere Fremstillere har kunnet give Oplysning om hvad der er bleven benyttet, anføres den af P. Jerndorff 1881 sungne Strophe af Glucks »Alceste» (lidt varieret).

