



DYOKAT

NO. 1

ATHELIN

Sangspil ved O. Zinck.

Musiken af Bazin.

KJÖBENHAVN,
Wilhelm Hansens Forlag og Eiendom.

Christiana. C. Warmuth.

Stockholm. S. Levy.



ADVOKAT PATELIN.

Terzet.

Allegretto.

Francois Bazin.

I.

GUILLEMETTE - BOBINETTE og PATELIN.

f *p* Ak ja, det er kun daar-ligt fat naar man er fattig

Ad-vo-kat. Thi u - den Klæer, hvad nyt-ter her vel al det Slid og det Be -

svær! Al - verden seer paa ny-e Klæer! Man bliver anseet meer og meer. Naar man blot gaaer i ny-e

Klæer, gjør man strax Indtryk paa En - hver, Men u-den Klæ'er, hvad nyt-ter her alt det-te Slid og det Be -

svær. Men u - den Klæ'er, hvad nyt - ter her alt det - te Slid og det Be - svar, alt det - te

cresc. *f* *p*

cresc.

riten. *a tempo.* **GUILLEMETTE.** **BOBINETTE.**

Slid og det Be - svar. Der er et Hul her op - - pe! Nu kom - mer jeg der

riten.

PATHELIN.

strax, nu kom - mer jeg der strax; her var blot lidt at stop - pe, hvor har jeg nu min Sax! Jeg

BOBINETTE.

troerde bli - ve rö - de! See, her fra denne Knap! See, her fra denne Knap ned mod det höi - re

GUILLEM. og BOBIN. **PATH.** (Alle 3)

Skjö - de, der maa vi ha'e en Lap. *cresc.* *f* Ak! Ak! Ak ja, det er kun

daar - ligt fat, naar man er fat - tig Ad - vo - kat, thi u - den Klæ'er, hvad

nyt-ter her alt det-te Slid og det Be - svar! Al - ver - den seer paa ny - e

Klæer. Man bli-ver an-seet meer og meer. Naar man blot gaer i ny-e Klæer, gjør man strax Indtryk paa En -

hver. Men u-den Klæer, hvad nytter her alt det-te Slid og det Be - svar, men u - den Klæer, hvad nyt-ter

her alt det-te Slid og det Be - svar, alt det-te Slid og det Be - svar! Hvad si - ger du til

cresc. *f* *p* *riten.* **PATHELIN.** *riten.* *staccato.*

det - te! Hvor det seer ud! Nei föi! Aa, skynddig Bo - bi - net - te!

GUILLEMETTE. **PATHELIN.**

oghent mit Skrive - töi! Vær saa god, her er Blæk! See nu gik Pletten væk! Min

BOBINETTE. **PATHELIN.**

p *f*

Andantino.

stakkels gamle Kjo - - le, min Ven i mange Aar! I den - ne Mod - gangs -

GUILLEMETTE.
sko - le, du for - gaaer, du for - gaaer! Din Troskab høit maa pri - - ses, men

den blier slet be - talt, thi den, mod hvem den vi - - ses, er kun en us - sel

PATH. GUILLEM. Tempo I. (Allegro.)
Pjalt! Ak! ja! *mf* Ak ja, det er kun daar - ligt fat, naar

man er fat - tig Ad - vo - kat, thi u - den Klæer, hvad nyt - ter her alt det - te Slid og det Be -

Allegro vivace.

svær, ak ja det er kun daar - ligt fat, naar man er fat - tig Ad - vo - kat, thi u - den

Klæ'er, hvad nyt-ter her vel alt det Slid og det Be - svær! Al-ver-den seer paa ny-e

Klæ'er! Man bli-ver an-seet meer og meer og naar man blot har ny-e Klæ'er, gjør strax man

Animato.

Ind-tryk paa En - hver, men u - den Klæ'er, hvad nyt-ter her alt det-te Slid og det Be -

cresc.

svær, men u - den Klæ'er, hvad nyt-ter her alt det-te Slid og det Be - svær, det

cresc. *f*

Be - svær! *ff*

Sang.

Allegretto.

II.

PATHELIN.

Tro mig nuskal I min Embeds-
Spil - letmin kaabe der
Sand - ten nok gaee! gaee!
o - ver jeg
Skjebnenhar det Strax den gamle

vil - let, den man Taa - be stor Re - ly - stre
spekt da maa! faaer!
Ja, som Dug - gen svin - - der,
Ved min Kløgt jeg fin - - de
al min Nød nu Lyk - ken skal i -

hen, gjen, Lykkens Sol op - rin - - der.
Lykkens Sol skal skin - - ne.
Hei - sa, Pathe - lin!
Heisa, heisa,

GUILLEMETTE, BOBINETTE og PATELIN.

hei - sa, hei - sa Pa - the - lin! Hei - sa, hei - sa, hei - sa, hei - sa, hei - sa, hei - sa,

hei - sa, heisa, hei - - sa, ja hei - - sa min Ven Pathe - lin! heisa, hei - sa, hei - sa,

hei - sa. hei - sa, hei - sa, heisa, hei - sa, hei - sa, hei - - sa min Ven Pathe - lin, ja min

Ven! jåmin kjåre Pathe-lin, Heisa Pathe-lin!

Moderato. CHARLOT. **Sang.**

III.

1. Fra Gry til Kvåld som Eders Trål jeg her maa gaae. paa Pinde staae. Nei! Nei! Der
2. ny-de Livets Lystmensjeger ung! Og jeg har Kraft og Mod at

maa en En-de språnge Lånken paa, der maa en En-de tung, i-mens jeg er paa! Med Slåb og Slid min bedste
Med Slåb og Slid min bedste

Tid, min Ungdoms-tid, min Ungdoms-tid svandt hen ved Eders Tyranni; men nu, nu vil jeg væ-re
Tid, min Ungdoms-tid, min Ungdoms-tid svandt hen ved Eders Tyranni; men nu, nu vil jeg væ-re

a tempo.

fri! **2. Thi jeg vil** fri! Jeg gjordet ei! Nei aldrig!

Nei! mig ingen Magt skal tvinge, Nei!

Vise.

Moderato.

IV.

AIGNELET. (grædende.)

O Gud! o Gud hvad gjør jeg Ar - me

i den - ne Si - tua - ti - on! Hvem vil o - ver mig sig for - bar - me!

Jeg mis - tet har min Con - di - ti - on! Jeg u - lyk - sa - lig Mandspær -

son! Aa! Aa! Aa! Aa! Aa! Aa! Aa! jeg har,

mis - tet min Con - di - tion, Aa! Aa! Aa! Jeg u -

sa-li-ge Mandsper-son, jeg u-lyk-sa-li-ge Per-son!

Fine. De Faar de var min bedste

Glae - - de! Med Lam - me-ne, desö-de Spæ - - de, u-skyldig *leggiero.*

jeg paa Mar-ken sprang og lod mig klip - pe man - gen Gang! Hver Nat

drömte jeg saa i Fol - - den, et Lam jeg var ja heel og

hol - - den; jeg spiste Græs og var saa Skamet vevert lil-le Gim-mer-lam.

D. S. al Fine. *

Romance.

V. *Andantino.*
p dol.
*Red. **

dol. CHARLOT.
 Fra Dagen gryer til Af - ten hæl - der, selv om Nat - ten i Sövnens Blund,
 Lad da min Læ - be E - der si - ge, hvad jeg har dulgt i mit e - get, Bryst!

*Red. **

een Fö - lel - se mig o - ver væl - - der, een Tan - ke be - her - sker
 Jeg el - sker E - der hul - de Pi - ge! An - ge lique, styrk mit Haab, min

*Red. **

kun! Dybt i min Sjæl Jert Bil - led fast staaer pren - - tet, det straa - ler
 Tröst! See mig i Stö - vet knæ - le ned for E - - der, som i Jer

*Red. **

cresc. *f*
 klart, som et Lys, paa min Vei! Af det jeg al min Tröst, mit Haab har hen - tet,
 Haand, min Fremtids Lyk - ke har! O, An - ge lique, Dig Elsk - te, jeg til be - der!

pp
 mit Fremtids Haab, o sluk det ei!
 Siig, vil du bli - ve min? O svar!
*Red. **

1. *ff*
 2.

*Red. **

Sang.

Allegretto.

PATHÉLIN.

VI.

1. Kukke-
-ren fra Bøgens Gre-ne sang for Skovens Fugle
Tho-mas kort der ef-ter net-op for-bi Stedet

f *p* *Psicc.*

smaa. Sag-te nær-med sig Mad' lai-ne for paa Fug-len fat at faae. Long,Long,
drev. Fug-len fløi af al-le Kræfter. Hvem mons- tro nu fan-get blev? Long,Long,

Lei! Mamsel Mad' lai-ne gaa ei e-ne, gjør det ei! Long,Long, Lei! Mamsel Mad' lai-ne gaa ei
Lei! Mamsel Mad' lai-ne gaa ei e-ne, gjør det ei! Long,Long, Lei! Mamsel Mad' lai-ne gaa ei

f *p*

e-ne, gjør det ei! I gjen-ta-ge Omkvæ-det med i Chor og sæt saa dygtig
e-ne, gjør det ei! Den-ne Gangtil Omkvæ-det dandses derskal! Stem i og dands nu

f *ff*

GUILLEMETTE, PATHÉLIN og JOSSEAUME.

i! med! Long,Long, Lei! Mamsel Mad' lai-ne, gaa ei e-ne, gjør det ei! Long,Long, Lei! Mamsel Mad' lai-ne, gaa ei

f *p*

e-ne, gjør det ei. 2. Fogdens

f *tr* *tr* *1* *2* *ff*

Duet. Pathelin og Aignelet.

Allegro.

VII.

For ny - lig vil - de man dig

hænge, Mit Ta - lent har frelst dig der fra. Nu var det alt - saa dis - se

Pen - ge, mit Sa - lair, som jeg skul - de ha'! Mæh!

PATH.

Ja vist du, har det maa jeg si - ge, udført din Rol - le u - den Li - ge! Din

Hus - bond blev dømt som du saae, Kom nu! Be - tal mit Sa - lair mig og gaa!

AIGN.

PATH.

Mæh! Hold dog op med dit dumme Mæh! Nu er det nok, du er et Fæ!

AIGN. *PATH.* *AIGN.*

Mæh! Vil du be-ta-le Slyn-gel, svar? Mæh!

AIGN. *Vivace.* *PATH.*

Mæh, Mæh,

Aa jeg Fæ! Jeg er holdt for Nar! Jeg min O-vermand fun-det har!

Mæh, Mæh,

Slyn-ge-len mig ved Næ-sen-tær! Jeg i Arrest dig sæt-te læer,

Mæh, Mæh,

Du skal be-ta-le Gil-det Fær! Aa, jeg er lum-pent holdt for Nar!

Mæh, Mæh, Mæh, Mæh, Mæh,

Han sny-der mig, den Sag er klar! Ja vent du blot, du skal faa Mæh!

