

Allegro non troppo.

Edgard.

à volonté.

Je re\_viens, je re\_viens, ce fer qui tou\_jours m'accom\_pag - - ne nous  
Jeg i - gjen vender hjem, i Kampen jeg Hø - - der har vun - - det, jeg

a livre l'or de l'Es\_pa - - gne, en tous mes sermens je les tiens - je vous ai promis la vic\_toi - - re, ri -  
Veient til Rigdom har fun - det, og holdt den Eed jeg tilsvøer Dem, da ved min dri\_stig vundne Sei - er De

- - che de fortune et de gloi\_re près de vous je re\_viens, près de vous je re\_viens, près de vous je re\_viens,  
hvad jeg loved Dem nu ei - er, jeg til Dem vender hjem, jeg til Dem ven\_der hjem, jeg til Dem vender hjem,

oui, plein d'es\_poir près de vous je re\_viens, oui, plein d'es\_poir près de vous, ah - - - - je re\_viens.  
ja, fuld af Haab jeg til Dem vender hjem, ja, fuld af Haab jeg til Dem, ah - - - - vender hjem.

Andantino quasi Adagio.

Halevy.

Camilla.

Je vois en cor la va-gue mu-gis-  
Jeg seer end\_nu de skum-be-dæk-te

san-te et le dan-ger qui menacait mes jours, je ne sais pas si c'e-  
Böl-ger, Vra-get som sank, Dö-den som var mig nær, jeg veed ei selv om end

- - tait d'é-pouvan-te, je ne sais pas si c'é-tait d'é-pouvan-te,  
Skræk-ken mig for-föl-ger, jeg veed ei selv om end Skræk-ken mig for-föl-ger,

ralent:

a tempo.

mais je sais bien que j'y pensais toujours, mais je sais bien, oui je sais bien que j'y pensais toujours - - - toujours, oui, je sais  
 men det jeg veed at Mindet hvi-ler her, men det jeg veed, ja det jeg veed at Mindet hviler her - - - ja her, o, det jeg

*sfz* *p colla voce.* *a tempo.*

ralent:

bien que j'y pensais toujours, oui, je sais bien que j'y pensais tou - - - jours. Je vois en -  
 veed at Mindet hvi-ler her, o, det jeg veed, det hviler her, ja - - - her. Jeg seer end -

*f* *colla voce.*

- cor ce-lui dont la vail-lan - ce au sein des flots s'e-lan - - ce à mon se-cours, je ne sais  
 - nu den Kjæk - ke søm for-glem - te Fa - ren for mig, Brøn-dingens vilde Skjær, jeg veed ei

pas si c'est re-connois-san - ce, je ne sais pas si c'est ré-connois-san - - - ce,  
 selv om Tak\_nem - - lighed det gjem - te, jeg veed ei selv om Tak\_nem - - - lighed det gjem - - - te,

*hp.*  
*sfz*  
*poco cresc:*  
*p*  
*pp*

mais je sais bien que j'y pensais toujours, mais je sais bien, oui je sais bien que j'y pensais toujours toujours, - oui, je sais  
 men det jeg veed, at Mindet hvi\_ler her, men det jeg veed, ja det jeg veed, at Mindet hviler her ja her, o det jeg

*ralent:*  
*a tempo.*  
*sfz*  
*colla voce.*  
*a tempo.*  
*p*

bien que j'y pensais toujours, oui je sais bien que j'y pensais tou - - - - jours.  
 veed at Mindet hvi\_ler her, o det jeg veed det hviler her, ja - - - - her.

*ralent:*  
*colla voce.*

Ma pantoufle à la main, sortant chaque matin, j'allais à l'a-ven-tu-re, en-trez ma belle enfant disait on  
 Naar paa Torvet jeg gik, jeg Töffelen med mig fik, og Vandringen begyndte, "vakkre Glut, vær saa god," en sa'e, "saa

galamment, on vous prendra mé-su-re, ah, disais je en tremblant, en tremblant; en tremblant: monsieur connaissez-  
 smuk en Fod jeg ved min Kunst gad pynte;" "naar De for mig vil sye" sa'e jeg bly, ganske bly; "vil De see paa den

vous ce-ci, oui se-rait-ce de vo-tre façon, non, ne sauriez vous rien sur ce point, point, chez mon voisin on vous di-ra ça,  
 Töffel da, "ja!" men Dem den passer dog vel ei, nei! "hvorden kjøbtes jeg vi-de maa; saa? "derom min Na-bo vist Beskeed veed,

j'y-courais, mais chez le voi-sin - - - - - mé-me ré-pon- -se et sou-dain - ma pantoufle à la main re-prenant  
 jeg løb derind, men omsonst det var - - - - - samme Spørgsmaal samme Svar, med et spottende Blik jeg Töfflen

mon chemin dans ma mésa-ventu-re et le cœur tout chagrin - je de-meurais de-là, ah! ô saint Pa-tri-ce ô patron de l'Irlan-de,  
 af ham fik og forfra det begyndte, fuld af Harme jeg gik - i største Hast der-fra, ah! o Sankt Pa-trik min Beskytter i det Høi-e,

tu voyais, tu voyais que ma peine était grande, ô saint Pa-tri-ce ô patron de l'Irlan-de, oui pour toi, tu le vois je  
 Du har seet, Du har seet at jeg ei spared Møi-e, o St: Pa-trik min Beskytter i det Høi-e, fuld af Mod jeg for-lod mig

suis pleine de foi ah  
 paa Du nær mig stod ah

ah!  
 ah!

Enfin près de ces lieux hi\_er chez un fameux j'entrais toute tremblante, un cor-donnier vanté et qui dans la ci\_té pour  
Jeg til en Mata\_dor som langt her\_fra ei boer i\_gaar mig maatte vo\_ve, han gjör skrækkelig Bläst med Snittet paa sin Læst og

sa coupe é\_lé\_gan\_te dés longtems est ci\_té, dés longtems est ci\_té, connaissez vous ce soulier\_ci? oui,  
syer tilmed til Ho\_ve, da han har saa\_dant Ry var jeg bly, me\_get bly, "veed Dehvem Töflen der er fra?" ja,

en igno\_rez vous la fa\_con, non, par vos mains serait\_ce en effet fait, dans un instant on vous di\_ra ça, il regarde  
hvad ubekjendt den er Dem ei? nei! "maaskee syet den end\_ogsaa er her?" jeg paa dens Sting op da ger det let; han den besaae

a\_lors ain\_si je tremblais, cru\_el sou\_ci, mon bon an\_ge soy\_ez bè-ni, c'était  
med saa skar\_pe Blik at af Angst jeg Fe-ber fik men den hurtigt gik bort og jeg for'

bien de lui, qu'elle heureuse a\_ventu\_re, et le coeur tout sai\_si je de\_meu-rai de\_la, ah! ô saint Pa\_tri-ce, ô  
 -- tröd kun kort hvad jeg har maattet vo\_ve, Töflen han hav-de gjort og jeggik glad der\_fra, ah! o St: Pa-trik min Be-

patron de l'Ir-lan-de, tu voyais, tu voyais que ma peine é\_tait grande, ô saint Pa-tri-ce ô patron de l'Ir-  
 skytter i det Høi-e, Du har seet, Du har seet at jeg ei spa-red Møi-e, o St: Pa-trik min Beskytter i det

*sva loco.*

-- lan-de, oui pour toi, tu le vois, je suis plei-ne de foi, ah  
 Høi-e, fuld af Mod jeg forlod mig paa Du nær mig stod! ah

ah!  
 ah!