

Theodor.

I al-le Verdens Ri-ger mit Hjerte med jeg bar det fik de smukke Pi-ger man giver hvad man

Pianoforte

l'ortesso tempo.

har.

Jeg i Rusland strax blev Slave Öine der de Piger have Hjertet kom mig reent af Lave Amor gav mig Knüt

meno vivo.

Dannemark! Dannemark! jo Kjöbenhavn kjender mit Navn

Tys!Tys!Tys! o ver Ö-resund

Maestoso.

kom jeg til Brönden tidt paa Sveas Grund, og kyssed vakkra Flikkas friske Mund. Blev man af Hjer-tet een saa-ka-det

Flin_testeen, England har Staal! Gnister_ne fly_ve frem Pi_ger_ne ah goddam! Lon_don Du kjen_der mig,

Allegro.

jeg kjen_der Dig. I Pa_ris hos Musard, som en an_den Bayard u_den Dadel og Frygt ved Kjar_ligheds Kløgt jeg

vandt de smaae Gri-set - - ter, jeg vandt de smaae Griset - ter. Til spanske

Moderato.

Pi_ger, naar Natten stiger, man snildt sig sniger med sin Gui tar! en Sang der bringes, en Sang der bringes, Cachucha springes, man Glutten

piu vivo.

har. (longa.) Jeg med Ty-ro-ler-in-den paa sam-me Mu-le sad, paa Mun-der og paa

Kin-den, vi kys-se-des saa glad, la la la la

Allegretto vivace.
I al-le Ver-dens

Ri-ger mit Hjer-te med jeg bar; det fik de-smukke Pi-ger man giver hvad man har.

Sang af: Den Usynlige paa Sprogøe.

Allegro vivo.

Theodor.

V:1. Siig hvad man vin-der som Sor-ger-nes Træl

V:2. Li-vet hen-dandses ved Smil og ved Sang

Pianoforte.

man slaer jo ba-re Hu-meu-ret i-hjæl! dræ-ber det e-ne-ste Go-de man har,
kom-mer da Sor-gen saa bleeg og saa lang si-ger: min Her-re jeg har in-cli-neert!

glød Dig ved Glæ-den vær in-gen Nar.
svar! mig har Glæ-den alt en-ga-gert.

Sang af: Den Usynlige paa Sprogøe.

Andante lamentabile.

Blomme.

Jeg er et Søndagsbarn! De leer! ak meer end an_dre Folk jeg seer, og lukker

Pianoforte.

2det Vers.

jeg mit Öie lidt, strax pla_ges jeg af Ma_re_ridt. Med Drömme er jeg slemt be_ladt her drömte jeg nu sidste

Nat til Dy_re_ha - - ven gik min Vei, men i en Liig_vogn kjörte jeg!