

Allegretto.

Vise af: Aladdin.

Kuhlau. 9

p *f*

Lyk - ken ei tvinges maa, spild ik - ke Kræfter, den vil i -
Ka - ster Du LykkenGarn, snart maa Du bö - de, helst den Na -

p

- mö - de gaae ei gribes ef - ter den vil i - mö - de gaae
- tu - rens Barn vil tid - - - ligt mö - de, helst den Na - turens Barn

dolce.

ei gribes efter, dog bör sig ei til Frygt dit Mod for - vandle dit Mod for - vand - -
vil tidligt mö - de. Du ag - ted ham for Nul, saa stolt med Minen, gva saa stolt med Mi - -
a piacere,

loco.

a tempo.

-le, haab kun paa Lykken trygt og kjækt Du hand - - le, haab kun paa Lyk - ken trygt og kjækt - - Du
-nen, dog i hans Tur - banpul faldt A - - pel - si - - -nen, dog i hans Tur - banpul faldt A - - - pel -

hand - le; dog bør sig ei til Frygt dit Mod for - vand - le, haab kun paa Lyk - ken
- si - - nen. Du ag - ted ham for Nul, saa stolt var Dig Mi - nen, dog i hans Tur - ban -

trygt og kjækt Du hand - - - le, haab kun paa Lykken trygt og kjækt Du hand - - le, haab
- pul faldt A - - - pel - si - - - nen, dog i hans Tur - banpul faldt A - pel - si - - - nen, dog

kun paa Lykken trygt og kjækt Du hand - - - le, haab kun paa Lykken trygt og kjækt Du hand - le, haab kun paa Lykken
i hans Turbanpul faldt A - pel - si - - - nen, dog i hans Turbanpul faldt A - pel - si - nen, dog i hans Turban -

trygt og kjækt Du hand - - le.
 - pul faldt A - pel - si - - - nen.

1. 2.

p *p* *f*

Romance af: Aladdin.

Kuhlau.

Allegretto.

dolce.

Paribanou.

Kom nu min Yng-ling kjæ - re, nu

Alt er til - be - redt, Alt hvad Du kan be - gjæ - re, det fin - der her Du skeet, det fin - der alt Du

skeet.

En høi og kjö - lig

Grot - te - nu her - ligt hvæl - ver sig, de sleb - ne Marmor - si - der saa huldt om - gi - ve

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a melodic phrase, and the piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

Dig, saa huldt om - gi - ve Dig, ja, saa huldt om - gi - ve Dig.

p *dolce.*

The second system continues the musical piece. The vocal line has a dynamic marking of *p* (piano) and the piano accompaniment has a *dolce* (softly) marking. The piano part features some arpeggiated chords and a melodic line in the right hand.

Nu Elskte kan Du blan - de som det Dig ly - ster selv, som det Dig ly - ster selv den

The third system concludes the page. The vocal line continues with the lyrics, and the piano accompaniment provides a steady harmonic foundation. The system ends with a final chord in the piano part.

kjö-le Bæk fra Da - - len med hedt fra Klippens Elv, den kjö - le Bæk fra Da - - len med hedt fra Klippens

Elv. Vælg selv den kjö-le Bæk fra Da-len vælg selv med hedt fra Klippens

Elv.

pp